

- 10.19 王文華 獨角仙樂園
 10.20 妙妙貓 追上一朵雲
 10.21 林哲璋 短命的長壽國
 10.22 薩芙 女王的邀請
 10.23 貝殼漢 勇敢的小蝸牛
 10.24 王洛夫 王小魚是少數民族的後代
 10.29-30 張友漁 你要安靜的車廂嗎？
 10.31 王洛夫 遇見魔法小章魚
 11.02-03 陳素宜 麥芽糖
 11.04 管家琪 優惠烏
 11.05-06 周姚萍 冰雪樂園
 11.07 王洛夫 大海筆降溫救珊瑚
 11.09-10 陳素宜 麻米
 11.11-12 呂穎青 我的妹妹屬小狗
 11.13 妙妙貓 烏雲來喝下午茶
 11.14 王洛夫 寶藏箱的生命運算
 11.16-17 陳素宜 嚶嚶糖
 11.18-19 張友漁 怪獸的背很癢
 11.20 薩芙 石頭姑娘
 11.21 王洛夫 海神挑中的人選
 11.23-25 袁家勇 現場的修正液
 11.25 牧也 海浪堆沙——記八里挖子尾自然保留區濕地
 11.26 宮佳 畫裡的桃花塢
 11.27 薩芙 我們一家人
 11.28 王洛夫 美人魚媽咪
 11.30-12.05 鄭丞鈞 九顆橘子
 12.07-12 楊紫汐 小陶狗的旅行清單
 12.14-21 黃海 異星家人
 12.16-18 管家琪 耶誕老婆婆出動
 12.19 王洛夫 海底火山爆發
 12.21-23 鄭丞鈞 咪咪的耶誕節
 12.24-25 王淑芬 耶誕節來了
 12.26 王洛夫 海嘯救難雙俠
 12.28-29 張友漁 怪獸與地球人
 12.30 施養慧 君子報仇
 12.31 貝殼漢 畫家和他畫的魚

聯合報 (D3版)

- 04.16 劉埔 接地氣
 04.24 劉埔 心弦

- 04.27 劉埔 師傅的葫蘆
 05.01 劉埔 心上的落葉

訪談・會議紀錄

人間福報 (15版)

- 01.11 郭士榛 胡金倫——出版好書兼顧市場和理想 B3
 05.03 杜晴惠採訪 張曼娟——自在做個溫柔氣派的大人 B2
 12.08-14 星雲大師 佛教與文學——與文學家白先勇先生對談 9

中國時報 (C4版)

- 01.10 許文貞專訪 開限時書店，生活在詩裡——香港詩人陸穎魚賣詩集也賣理念
 01.31 許文貞專訪 把冷門議題變社會熱點——打磨素人作家，朱亞君找出版新路；遊古巴，得啟發——熱血編輯人發願辦巡迴講座
 02.14 許文貞專訪 閱讀轉型「聽書」——遍路文化打造台味有聲書
 03.06 許文貞專訪 好奇婆媽故事，書寫女性覺醒——陳玉梅以七個故事串起《賢妻良母失敗記》
 03.27 許文貞專訪 焦桐親愛愛，小情人養成記——一本寫了32年的爸爸經
 04.10 許文貞專訪 有鬼？！她特搜台灣都市傳說
 04.17 許文貞專訪 郭強生：為那個句點而活；尋琴者郭強生，深情獨奏悲傷
 05.01 許文貞專訪 預見疫病——葉言都虛構見人心
 05.08 許文貞專訪 向陽、方梓——且文且玩且生活；向陽自嘲舊物控——收集作家手稿；誰才是寫作者？——方梓小說超展開
 05.22 許文貞專訪 因為自殺媽

媽——江佩津寫道歉信直視傷口；因為繭居弟弟——廖暐書寫家庭了解滌

- 05.29 許文貞專訪 投入紀實攝影40年——潘小俠拍出《台灣作家一百年》；拍攝達悟族數十年，感傷時代變遷
 06.05 許文貞專訪 日本動漫同人名詞，引次文化圈關注——百合情愫女女情誼；楊双子玩虛構，台日女子百合情
 06.26 王寶兒專訪 20年《詩選》集大成，蕭蕭見證現代詩轉與變
 07.03 許文貞專訪 現實就是恐怖片——跟著陳栢青尖叫吧！；第41屆旺旺時報文學獎收件至7/31——鼓勵參加文學獎，陳栢青盼文學不無聊
 07.17 許文貞專訪 無論如河，留住美好——淡水河畔，一間結合護理和療癒的書店
 07.24 王寶兒專訪 像他這樣一個編輯人——康文炳書寫回憶，為時代留聲
 07.31 許文貞專訪 朱嘉漢回望台共歷史——打開家族記憶密碼
 09.18 許文貞專訪 10年寫兩封遺書——條子鴿警界實錄，揭灰色地帶
 09.25 許文貞專訪 彭樹君寫女性故事——我不相信愛情，但相信愛
 10.02 王寶兒專訪 狐狸、青春與影像小說——鄧博仁給觀者的無字天書
 10.16 許文貞專訪 瞿欣怡：人生有什麼好怕？
 10.19-20 彥火 一點丹心證白頭——追記柏楊訪談實錄
 11.13 許文貞專訪 走過疾病波濤，平路在間隙找平靜
 11.20 許文貞專訪 賀景濱——

- 笑看蠢事，探索虛實
- 11.27 許文貞專訪 陳思宏隔海寫故鄉——《鬼地方》
- 12.04 王寶兒專訪 常勝繪京劇女伶——一張臉百面相
- 12.14-16 白白記錄整理 揮動詩的想像翅膀——第41屆旺旺時報文學獎新詩組評審紀錄
- 12.18 王寶兒專訪 情感半山腰——水瓶鯨魚，為愛而畫
- 12.26 王寶兒紀錄整理 疫情中，文學煙花齊放——第41屆旺旺時報文學獎散文組評審紀錄

台灣教會公報 (25版)

- 3547期 黃玉琴採訪 火車阿公 14、15
黃玉琴採訪 俊和哥哥 14、15
黃玉琴採訪 跟著槓槌仔龍學Tài-gi 14、15
- 3548期 林道生口述，姚志龍整理 飛機菜
- 3551期 鄭雅怡 Bak血è遺書・Be赴求婚è chhiú-chí——Takao228受難者曾正己老師
鄭雅怡 澎湖許整景醫師點滴
- 3567期 林道生口述，姚志龍整理 SàBaw
- 3574期 林道生口述，姚志龍整理 一蛇，三食
- 3583期 林道生口述，姚志龍整理 採集山地古傳說、歌謠

自由時報 (D8版)

- 01.05 楊媛婷採訪 男孩穿裙、女孩穿褲都沒錯，性平繪本多元幼兒園開始教 A18
- 01.15 魯雅專訪 八卦式書寫的刁鑽之美——鍾芳玲談《訪書回憶錄》 D10
- 01.23 楊媛婷採訪 農民曆怎麼看才準？——道士教授李

- 豐楙說分明 A19
- 02.09 楊媛婷採訪 史明精神永存——文物館籌備需要你 A11
- 02.11 蔡昀臻專訪 慢慢長出一座雲山——陳淑瑤談《雲山》
- 02.16 何宗翰採訪 許芳宜跳進大銀幕——跟導演各玩各的蹦火花 A11
- 02.29 楊媛婷採訪 書寫政治，才能保護藝術 A13
- 04.01 董柏廷專訪 悲傷，是一門哲學——郭強生談《尋琴者》 D7
- 04.04 楊媛婷採訪 小王子說台語，降臨台灣還要講氣口 A11
- 04.05 楊媛婷採訪 少女老王說故事，讓你擦乾眼淚喊 #metoo A11
- 04.07 李筱涵專訪 獨一無二的記憶食譜——焦桐談《為小情人們做早餐》 D6
- 04.12 何宗翰採訪 國家文藝獎得主古名伸——「舞」力抵抗地球引力 A13
- 04.12 楊媛婷採訪 用都市傳說喚醒白恐記憶 A13
- 04.18 藍祖蔚專訪 女導演王婉柔用魅影召喚鄭問博物館的千年一問 A12
- 04.19 楊媛婷專訪 劉靜娟寫台語散文，先拜後生為師 A13
- 04.25 楊媛婷 四大文豪帶路——手指一點，跳進台文黃金年代 A14
- 05.02 楊媛婷採訪 金戒指、地震與綠島小夜曲——你不知道的林榮基 A11
- 05.03 楊媛婷採訪 台灣媒體不敢登的小說——國家文藝獎黃娟寫痛史 A13
- 05.11 楊隸亞專訪 我的弟弟不是怪物——廖謎談《滌這個不正常的人》 D6
- 07.05 編輯室 他們寫作・他們

- 得獎・他們出版 (小說篇) D5
- 07.06 編輯室 他們寫作・他們得獎・他們出版 (散文篇)
- 07.07 編輯室 他們寫作・他們得獎・他們出版 (新詩篇) D6

國語日報 (7版)

- 04.12 羅吉希採訪 日常就是美好——訪知食分子韓良憶 10
- 05.22 何素勤 作家談最愛，驅動小宇宙 14
- 06.07-14 王予彤記錄整理 繪本與文學鑑賞力——什麼樣的繪本是好繪本？
- 10.25 施養慧記錄整理 全才型的林良——「林良先生作家與作品研討會」綜合座談記錄
- 11.01 王予彤記錄 宜用情節推進故事——第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列複選會議記錄摘要 (上)
- 11.08 王予彤記錄 童話是巧的藝術——第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列複選會議記錄摘要 (下)
- 11.15 許庭瑋記錄 主題設定，宜具現代性——第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列決選會議記錄摘要 (上)
- 11.22 許庭瑋記錄 故事線緊跟設定，做足準備再動筆——第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列決選會議記錄摘要 (下)

週刊編集

- 30期 林鈺雯採訪整理 台日作家一青妙的火鍋湯底 27
- 32期 林鈺雯採訪編輯 混亂才會讓人去思考——作家溫又柔 15

聯合報 (D3版)

- 01.06 須文蔚、阿潑 九二一震災下的人生十字路口——須文蔚vs.阿潑 (2之1)
- 01.07 須文蔚、阿潑 說好一個真實的故事——須文蔚vs.阿潑 (2之2)
- 02.03-04 倪安宇、丁世佳 給有志翻譯者的備忘錄——倪安宇vs.丁世佳
- 02.27 袁世珮 海洋文學作家廖鴻基——航向海洋與鯨豚交朋友 C6
- 03.02-03 蔡詩萍、許悔之 文學的星期五——蔡詩萍vs.許悔之
- 04.06 李明聰、馬欣 兩個外星人的地球生存提案——李明聰vs.馬欣
- 04.21 張系國 AI和老年生活
- 05.04-05 林蔚昀、夏夏 中年女作家的肖像——林蔚昀和夏夏的交換日記——林蔚昀vs.夏夏
- 06.01 陳文茜、張小嫻 她——陳文茜vs.張小嫻 (2之1)
- 06.02 陳文茜、張小嫻 相遇紅塵——陳文茜vs.張小嫻 (2之2)
- 07.06 葉言都、高翊峰 歷史與科幻——葉言都vs.高翊峰 (2之1)
- 07.07 葉言都、高翊峰 歷史的真相比戲劇有趣得多——葉言都vs.高翊峰 (2之2)
- 08.03 隱地、亮軒 文人出版最後的理想國——隱地vs.亮軒 (2之1)
- 08.04 隱地、亮軒 文學盛世和人生虛實——隱地vs.亮軒 (2之2)
- 08.24 錢欽青、袁世珮採訪 蔣勳談知交：臺靜農逝世30周年，鐵筆銀鉤書寫五四遺風 C4、C5
- 09.07 陳又津、盛浩偉 我們還能怎麼看待虛構——陳又津vs.盛浩偉 (2之1)

- 陳又津、盛浩偉 文學和所有相似事物之間有沒有界線——陳又津vs.盛浩偉 (2之2)
- 09.12 侯延卿記錄 後人類寫作經典——2020第7屆聯合報文學大獎評審會議記錄
- 10.05-07 舒國治、陳德政 舒國治vs.陳德政——繼續上路
- 10.10 任明信、胡淑雯、唐捐與談，楊佳嫻主持，曹馭博記錄 瞄準你自己——2020第17屆台積電青年學生文學獎選手與裁判座談會
- 10.26 錢欽青、袁世珮採訪 結合佛心、畫意、佛法——許悔之在創作中找到自由 C5
- 11.02 吳曉樂、蔣亞妮 成長，天色大明之前的曖昧——吳曉樂vs.蔣亞妮 (2之1)
- 11.03 吳曉樂、蔣亞妮 百合，與百合以外的——吳曉樂vs.蔣亞妮 (2之2)
- 11.09 錢欽青、陳昭好採訪 建築、文學、藝術，跨界裡尋回自我——阮慶岳 C4、C5
- 11.21 向陽、張瑞芬、張貴興、楊澤、駱以軍與談，楊照主持，詹佳鑫記錄整理 衝撞文字的雨林——2020第7屆聯合報文學大獎高峰對談
- 11.23 錢欽青、陳昭好採訪 家常菜裡的悠長思念——韓良憶 C4、C5
- 12.05 郝譽翔、馬翊航主講，趙弘毅主持，吳佳鴻記錄整理 小地方寫，寫小地方
- 12.07 石曉楓、凌性傑 想起那些青春撩亂之詩——石曉楓vs.凌性傑 (2之1)
- 12.08 石曉楓、凌性傑 歡迎來到人生下半場——石曉楓vs.凌性傑 (2之2)
- 12.12 駱以軍主講，宇文正主持

，鄭博元記錄整理 時間的技藝

- 12.19 向陽、劉克襄主講，詹佳鑫主持，葉儀萱記錄整理 以雙腳踏查的文學獵人

蘋果日報 (E2)

- 01.03 蕭秀琴 我用寫作完成旅程——謝哲青 A20
- 01.31 蕭秀琴 我基因裡有一片海洋——夏曼·藍波安 A11
- 05.09 蘇惠昭採訪 我根本是個畫家——名作家劉墉 A14
- 11.30 編輯部 給讀者的情批，從心而出——阿尼默 A13
- 12.20 編輯部 這一站，我們先下車——《蘋果》名家座談，追憶2020璀璨人物——文學影響力，談楊牧、七等生、鍾肇政 A9、A12
- 12.28 編輯部 深情一筆，畫我台灣之美——劉伯樂 A13

報導**中國時報** (C4版)

- 01.03 許文貞報導 4個總編輯的出版夢——出版新思維，發揮華文影響力
- 02.09 王寶兒報導 60年代台北101，外省移民落腳處；推出漫畫版，領你進奇幻世界 A14
- 許文貞報導 天橋魔術師秀出中華商場；魔幻時光，停駐尋常小商家 A14
- 03.13 許文貞報導 筷子怪談——台港日作家創意接龍
- 03.20 許文貞報導 白先勇開直播，出版社邀讀者出來面對
- 03.27 許文貞報導 憶楊牧——愛女以葉珊為名
- 04.24 王寶兒報導 《阿鼻劍》再版——重溫鄭問水墨技