

聯合報 (D3版)

- 01.06 須文蔚、阿潑 九二一震災下的人生十字路口——須文蔚vs.阿潑 (2之1)
- 01.07 須文蔚、阿潑 說好一個真實的故事——須文蔚vs.阿潑 (2之2)
- 02.03-04 倪安宇、丁世佳 給有志翻譯者的備忘錄——倪安宇vs.丁世佳
- 02.27 袁世珮 海洋文學作家廖鴻基——航向海洋與鯨豚交朋友 C6
- 03.02-03 蔡詩萍、許悔之 文學的星期五——蔡詩萍vs.許悔之
- 04.06 李明聰、馬欣 兩個外星人的地球生存提案——李明聰vs.馬欣
- 04.21 張系國 AI和老年生活
- 05.04-05 林蔚昀、夏夏 中年女作家的肖像——林蔚昀和夏夏的交換日記——林蔚昀vs.夏夏
- 06.01 陳文茜、張小嫻 她——陳文茜vs.張小嫻 (2之1)
- 06.02 陳文茜、張小嫻 相遇紅塵——陳文茜vs.張小嫻 (2之2)
- 07.06 葉言都、高翊峰 歷史與科幻——葉言都vs.高翊峰 (2之1)
- 07.07 葉言都、高翊峰 歷史的真相比戲劇有趣得多——葉言都vs.高翊峰 (2之2)
- 08.03 隱地、亮軒 文人出版最後的理想國——隱地vs.亮軒 (2之1)
- 08.04 隱地、亮軒 文學盛世和人生虛實——隱地vs.亮軒 (2之2)
- 08.24 錢欽青、袁世珮採訪 蔣勳談知交：臺靜農逝世30周年，鐵筆銀鉤書寫五四遺風 C4、C5
- 09.07 陳又津、盛浩偉 我們還能怎麼看待虛構——陳又津vs.盛浩偉 (2之1)

- 陳又津、盛浩偉 文學和所有相似事物之間有沒有界線——陳又津vs.盛浩偉 (2之2)
- 09.12 侯延卿記錄 後人類寫作經典——2020第7屆聯合報文學大獎評審會議記錄
- 10.05-07 舒國治、陳德政 舒國治vs.陳德政——繼續上路
- 10.10 任明信、胡淑雯、唐捐與談，楊佳嫻主持，曹馭博記錄 瞄準你自己——2020第17屆台積電青年學生文學獎選手與裁判座談會
- 10.26 錢欽青、袁世珮採訪 結合佛心、畫意、佛法——許悔之在創作中找到自由 C5
- 11.02 吳曉樂、蔣亞妮 成長，天色大明之前的曖昧——吳曉樂vs.蔣亞妮 (2之1)
- 11.03 吳曉樂、蔣亞妮 百合，與百合以外的——吳曉樂vs.蔣亞妮 (2之2)
- 11.09 錢欽青、陳昭好採訪 建築、文學、藝術，跨界裡尋回自我——阮慶岳 C4、C5
- 11.21 向陽、張瑞芬、張貴興、楊澤、駱以軍與談，楊照主持，詹佳鑫記錄整理 衝撞文字的雨林——2020第7屆聯合報文學大獎高峰對談
- 11.23 錢欽青、陳昭好採訪 家常菜裡的悠長思念——韓良憶 C4、C5
- 12.05 郝譽翔、馬翊航主講，趙弘毅主持，吳佳鴻記錄整理 小地方寫，寫小地方
- 12.07 石曉楓、凌性傑 想起那些青春撩亂之詩——石曉楓vs.凌性傑 (2之1)
- 12.08 石曉楓、凌性傑 歡迎來到人生下半場——石曉楓vs.凌性傑 (2之2)
- 12.12 駱以軍主講，宇文正主持

，鄭博元記錄整理 時間的技藝

- 12.19 向陽、劉克襄主講，詹佳鑫主持，葉儀萱記錄整理 以雙腳踏查的文學獵人

蘋果日報 (E2)

- 01.03 蕭秀琴 我用寫作完成旅程——謝哲青 A20
- 01.31 蕭秀琴 我基因裡有一片海洋——夏曼·藍波安 A11
- 05.09 蘇惠昭採訪 我根本是個畫家——名作家劉墉 A14
- 11.30 編輯部 給讀者的情批，從心而出——阿尼默 A13
- 12.20 編輯部 這一站，我們先下車——《蘋果》名家座談，追憶2020璀璨人物——文學影響力，談楊牧、七等生、鍾肇政 A9、A12
- 12.28 編輯部 深情一筆，畫我台灣之美——劉伯樂 A13

報導**中國時報** (C4版)

- 01.03 許文貞報導 4個總編輯的出版夢——出版新思維，發揮華文影響力
- 02.09 王寶兒報導 60年代台北101，外省移民落腳處；推出漫畫版，領你進奇幻世界 A14
- 許文貞報導 天橋魔術師秀出中華商場；魔幻時光，停駐尋常小商家 A14
- 03.13 許文貞報導 筷子怪談——台港日作家創意接龍
- 03.20 許文貞報導 白先勇開直播，出版社邀讀者出來面對
- 03.27 許文貞報導 憶楊牧——愛女以葉珊為名
- 04.24 王寶兒報導 《阿鼻劍》再版——重溫鄭問水墨技

- 法；漫迷一等30年——郝明義：漫畫繪今生，小說探前世
- 05.15 許文貞報導 追憶於梨華——留學生文學，一個時代的寄託；異國生活書寫，主打文化觀察
- 06.12 王寶兒報導 花草樹木皆是客，周芬伶種樹憶故人
- 06.19 邱祖胤報導 陳昌遠——從印刷廠解放生命靈光
- 06.26 王寶兒報導 鄭問一生融入《千年一問》——紀錄片導演王婉柔拍出「亞洲至寶」
- 07.31 許文貞報導 誰說小說翻最後一頁就好？——真實世界光怪陸離，跟著角色經歷故事
- 08.06 許文貞報導 書店版圖變化快，亞典、電光影裡歇業；從自然書寫到魔幻寫實——龍應台藉小說展現三年土地觀察
- 08.21 許文貞報導 有圖有真相——跟著老照片，認識東亞歷史；作家寫疫情，一路惶恐
- 08.28 許文貞報導 隨著小說踏上山徑——阮慶岳追求內心依歸
- 09.11 王寶兒報導 工作桌搬戶外，湯舒皮不藏私；黑鳥不哭——揭美底層黑人困境
- 09.25 許文貞報導 紙電同步，樂迎數位閱讀時代
- 10.09 王寶兒報導 佛寺渡童年——愛羅以詩畫開啟人生之光
- 10.23 邱祖胤報導 30萬字寫張愛玲，魏可風《謫花》成遺作
許文貞、王寶兒報導 電子書微笑曲線來臨？
- 10.30 許文貞報導 台語文出版熱，《小王子》暢銷；阿尼默把一棵樹畫成一本情

- 批——獻給讀者的老派浪漫
- 11.06 王寶兒報導 思慕微微·七等生
許文貞報導 獨立書店串聯，線上結盟搶訂單
- 11.13 王寶兒報導 疫情衝擊，版權經紀人線上出擊
- 11.27 許文貞報導 疫情年的暢銷書，療癒、理財書熱賣
- 12.04 王寶兒報導 57+1的曾郁雯，打磨出最好的自己
- 12.11 許文貞報導 人魚紀、鬼地方，台書英譯走入國際；在文學獎中淬煉，在寫作路上精進
- 12.18 許文貞報導 起標價2000元起，文青競標絕版詩集
- 12.25 許文貞報導 Postcast爆紅，有聲書的春天來了嗎？

台灣教會公報 (25版)

- 3562期 張原境報導 跨語世代終結，鍾肇政安息 2
- 3564期 林宜瑩報導 大河浩蕩，送別台灣文學大師 6
- 3569期 張原境報導 台灣文學，發行越南文版 8
- 3581期 張原境報導 府城春秋，從史料發現遺落的政治記憶 2
張原境報導 重現記憶，找回台南過往面貌 4、5
- 3586期 張原境報導 文學力——書寫LÁN台灣——台文館三期常設展以活潑年輕方式打破沉悶印象 4、5

自由時報 (D8版)

- 11.08 編輯部 第16屆林榮三文學獎——優秀新人必爭之地，引領台灣文學風潮 A13

國語日報 (7版)

- 01.05 莊世瑩報導 童年無限——第6屆豐子愷兒童圖書獎頒獎典禮暨第七屆華文圖書

- 書論壇報導 (二之二) 7
- 06.13 沈育如報導 戲曲院士曾永義，手稿贈國圖典藏 15

聯合報 (D3版)

- 01.30 侯延卿報導 夢的夜晚，雙雄聯談
- 02.18 侯延卿報導 書寫的力量
- 03.23 侯延卿報導 真心誠譯
- 04.20 侯延卿報導 佛法vs.金瓶梅
- 05.26 侯延卿報導 追求靈魂、追求自由，並且優雅地實踐
- 06.15 侯延卿報導 抱怨完了，就可以繼續生活
- 07.27 侯延卿報導 有變動，才有可能性
- 08.27 侯延卿報導 我們正在前往科幻小說的路上
- 09.20 侯延卿報導 此刻最好
- 10.26 侯延卿報導 行銷的文學性與文學的神秘性
- 11.07 侯延卿報導 張鐵志辦雜誌——文化的跨界對話
- 11.27 侯延卿報導 從公路到山路，從武漢到寶漢
- 12.21 侯延卿報導 我們沒有祕密，我跟你說你不要跟別人說喔！

書介

人間福報 (15版)

- 01.05 王錫璋 詠憶金門親情與鄉情——《父親的高梁酒》 B2
- 01.19 廖淑儀 城市的浮光掠影——《暫時先這樣》 B2
- 02.02 蔡正雄 發現愛與思念——《奶奶去哪兒了？》 B2
- 04.05 王錫璋 學習寫詩和欣賞詩——《傾心：人生七卷詩》 B2
- 04.26 蔡正雄 不同的房子，相同的依戀——《HOME》