

- 頂下的貞操
08.06 春端康成，林水福譯 雨傘
08.10 魏樂富，葉綠娜譯 不確定的會員
09.11 川端康成，林水福譯 手錶
10.25 川端康成，林水福譯 遺容發生的事
11.12 川端康成，林水福譯 百合

其他

人間福報 (15版)

- 01.30 星雲大師 情緒管理
03.22 李貞慧 斷、捨、離——還身心一個清淨 B3
06.22 許貞慧 台灣文學館——百年古典州廳，悠閒浪漫閱讀 7
10.29 陳牧雨 素簾靜院
12.06 李瑞騰 告別青澀歲月——《青檸色時代》推薦序 B2

大紀元時報

- 03.17 王英明 春愁
07.14 銀色快手 《解憂書店》自序——默默地我相信天使
07.21 吳念真 《念念時光真味》自序——最平凡的永遠最真實
07.24 沙山懷若 詠布袋蓮
10.22 黃致凱 《二十分鐘的江湖夢》自序——人生江湖夢
12.22 千瑞 長夜如墨

中國時報 (C4版)

- 01.01 童嘉 賣火柴的小女孩
01.01-0.2 林文義 二〇一九
01.16 楊明 情味香港——《情味香港》序
01.29 白先勇 我的文藝復興——《白先勇的文藝復興》自序
02.11 童嘉 長髮公主
03.05 陳義芝 宇文正為何寫詩？——《我是最纖巧的容器承載今天的雲》序

- 03.10 童嘉 龜兔賽跑
04.01 童嘉 醜小鴨
04.13 高翊峰 寄生於微光，支撐起時光——讀葉言都《綠猴劫》——《海天龍戰》32年紀念新版 推薦序
04.30 黛安 你唱，我聽
05.06 童嘉 小木偶奇遇記
06.03 童嘉 虎姑婆
07.08 童嘉 不來梅城市音樂家
07.21 李崗 勾起台南生活的情感與記憶
08.05 童嘉 北風與太陽
09.09 童嘉 目連救母之盂蘭盆會
10.07 童嘉 嫦娥奔月
10.26 編輯部 第41屆旺旺時報文學獎得獎名單揭曉——心靈解封，文學飛揚
11.03 李淑芳 思念
11.04 洪明道 小說裡的金探子——《少年與時間的洞穴》序
11.04 童嘉 七隻小羊與大野狼
11.05 楊佳嫻 露珠寄寓——《間隙》序
11.11 路寒袖 安安靜靜的力量——《有夢最美》自序
11.19 白靈 詩出一條路回家的路——陳家帶詩集《火山口的音樂》序
12.02 童嘉 放羊的孩子
12.03 編輯部 第十三屆台積電青年書法暨篆刻大賞比賽辦法

中華日報 (A6版)

- 10.27 王崢 瑤族民歌二帖

自由時報 (D8版)

- 04.18 藍祖蔚 千年一問，7大亮點 A12
10.20 編輯室報告 困頓的贈禮——第十六屆林榮三文學獎·第一階段揭曉 D6、D7
12.30 自由副刊 2020文學備忘錄 D6

更生日報 (7版)

- 07.29 傅安國 天空的答案
08.01 許建銘 戰火情魂
08.03 Penny 龍山寺的古鐘
08.07 紫水晶 以冬瓜檸檬喻愛情
09.07 宋明理雪 戀戀慕谷慕魚

國語日報 (7版)

- 01.06 管家琪 作家的魔法教室：選材秘訣，感情是關鍵 11
01.07 陳淑純 友誼沒有顏色 11
01.13 管家琪 作家的魔法教室：善用童話細胞，化平凡為神奇 11
01.14 鄒敦伶 我要謝謝你，人情互動故事 11
01.20 管家琪 作家的魔法教室：重視醞釀的功夫 11
01.24 林保淳 庚子年獻聯 10
02.03 管家琪 作家的魔法教室：言為心聲，勇於面對自我 11
02.04 陳淑純 好YOUNG人物，傳達正能量 11
02.10 管家琪 作家的魔法教室：具體刻畫事件經過，充實文章內容 11
02.17 管家琪 作家的魔法教室：掌握結構，擷取素材 11
02.18 隋宇安 愛與陪伴，描繪寵物家人 11
02.24 管家琪 作家的魔法教室：豐富作文的工具 11
02.25 鄒敦伶 刻畫對話與動作，彰顯人物風情 11
03.02 黃秋芳 作家的魔法教室：細膩觀察，看見美好 11
03.03 陳淑純 收集資訊，抽絲剝繭——書寫防疫大作戰 11
03.09 黃秋芳 作家的魔法教室：真實的情感，愛上就是一輩子 11
03.10 簡麗賢 事前表達與理解，事後溝通與體諒 11
03.16 黃秋芳 作家魔法教室：清新的想像，星星在天際

- 閃爍 11
- 03.17 林加春 用摹聲法敘寫鳥類 11
- 03.23 黃秋芳 作家的魔法教室：獨特的畫面，打造記憶相機 11
- 03.24 鄒敦伶 專訪家鄉人物，寫出精采報導 11
- 03.30 黃秋芳 作家的魔法教室：成長的哲理，長大真好 11
- 03.31 陳櫻慧 疫情洶湧來襲——理性因應，化解不安 11
- 04.06 亞平 作家的魔法教室：關心公共事務，培養公民素養 11
- 04.07 陳淑純 圈關鍵字，找關鍵句，用4F提問產出觀點 11
- 04.13 亞平 作家的魔法教室：十個議題，提升社會力書寫 11
- 04.14 簡麗賢 開玩笑前，三思而後言 11
- 04.20 亞平 作家的魔法教室：正反合寫法，訓練邏輯思考力 11
- 04.21 林加春 用摹形法彩繪鳥蹤 11
- 04.27 亞平 作家的魔法教室：聚焦新聞議題，擴大關懷視野 11
- 04.28 隋宇安 精彩瞬間，滿滿能量 11
- 05.04 周姚萍 作家的魔法教室：吃得均衡，才能健康生活 11
- 05.05 郭慧玲、黃雅雅 察覺讀報習慣，開展多元閱讀視野 11
- 05.11 周姚萍 作家的魔法教室：密不可分的食與農 11
- 05.12 簡麗賢 探究實作，分享心知——發表專題研究成果 11
- 05.18 周姚萍 作家的魔法教室：實踐惜食，分享妙招 11
- 05.19 林加春 觀察習性，敘寫鳥事 11
- 05.26 隋宇安 擴展閱讀，捕捉靈感——書寫夏日筆記書 11
- 06.01 黃文輝 作家的魔法教室：我最喜歡的動物，練習寫生動的記敘文 11
- 06.02 劉春櫻、梁淑屏 編製我的讀報足跡本 11
- 06.08 黃文輝 作家的魔法教室：描繪動物園的一天 11
- 06.09 簡麗賢 畢業前大和解，誠懇說內心話 11
- 06.15 黃文輝 作家的魔法教室：寫出動物的奇妙之處 11
- 06.16 魏俊陽 從玩到寫，書寫在地旅行 11
- 06.22 黃文輝 作家的魔法教室：照顧與愛護動物，練習寫出轉折 11
- 06.23 鄒敦伶 五塊拼圖，拼出鄉土情 11
- 06.29 黃文輝 作家的魔法教室：小猴子找工作，創作動物故事 11
- 06.30 隋宇安 找到屬於自己的路 11
- 07.06 謝文賢 作家的魔法教室：一個人的運動也很有戲 11
- 07.07 黃雅雅、謝瑩臻 記錄台灣大小事，寫作非難事 11
- 07.13 謝文賢 作家的魔法教室：製造張力，掌握節奏，描繪精采賽事 11
- 07.14 簡麗賢 掌握要領，展現自信，讓人留下深刻印象 11
- 07.20 謝文賢 作家的魔法教室：學習運動的苦與樂 11
- 07.21 林加春 描摹人鳥互動，寫出細節和心情 11
- 07.27 謝文賢 作家的魔法教室：美好的體育精神 11
- 07.28 隋宇安 擁抱自己的天空 11
- 08.03 吳燈山 作家的魔法教室：誰才是真正的自己 11
- 08.04 謝瑩臻、劉春櫻 閱讀達人足跡，設定學習對象 11
- 08.10 吳燈山 作家的魔法教室：描摹自畫像，提升人物描寫力 11
- 08.11 簡麗賢 事先溝通，擬定大綱，順藤摸瓜完成採訪 11
- 08.17 吳燈山 作家的魔法教室：捕捉人物細微表情，書寫內心複雜世界 11
- 08.18 鄒敦伶 人人都是詩人 11
- 08.24 吳燈山 作家的魔法教室：揮灑自我，做感興趣的事 11
- 08.25 隋宇安 看見不一樣的美 11
- 08.31 吳燈山 作家的魔法教室：不斷超越自我，朝夢想出發 11
- 09.01 郭慧玲、梁淑屏 讀出圖意，編寫故事 11
- 09.07 吳燈山 作家的魔法教室：從生活中探索體驗，發揮生命的光與熱 11
- 09.08 簡麗賢 閱讀文本，擷取訊息，言之有物的論述 11
- 09.14 吳燈山 作家的魔法教室：發揮愛心，溫暖自己也照亮別人 11
- 09.15 鄒敦伶 小記者特訓班，培養採訪寫作力 11
- 09.21 吳燈山 作家的魔法教室：汲取成功經驗，蓄積內在能量 11
- 09.22 隋宇安 發現生活趣味，培養幽默特質 11
- 09.28 吳燈山 作家的魔法教室：寧靜致遠，靜心找回初心 11
- 09.29 魏俊陽 書寫地方小吃特色 11
- 10.05 黃秋芳 作家的魔法教室：揭開記憶倉儲，找到努力方向 11
- 10.06 簡麗賢 聚焦主題，延伸思考，論述言之有理 11
- 10.12 黃秋芳 作家的魔法教室：玩名字拆解遊戲，編寫童

- 趣故事 11
- 10.13 黃雅雅、劉春纓 掌握文意與寫作大綱 11
- 10.19 黃秋芳 作家的魔法教室：玩魔法面具，讓生活重開機 11
- 10.20 鄒敦伶 體驗市場調查，為商品說故事 11
- 10.26 黃秋芳 作家的魔法教室：偵查生活線索，連結生命記憶 11
- 10.27 隋宇安 為景點深情書寫 11
- 11.02 黃秋芳 作家的魔法教室：認識自我，適應環境，為自己人生負責 11
- 11.03 簡麗賢 闡述兒童人權，針對議題發聲 11
- 11.09 黃秋芳 作家的魔法教室：選定議題，投出寫作好球 11
- 11.10 梁淑屏、黃雅雅 比對多方論點，培養思辨能力 11
- 11.16 黃秋芳 作家的魔法教室：梳理人際關係困擾，引領前進的路標 11
- 11.23 黃秋芳 作家的魔法教室：學會和自己相處，生活得更美好 11
- 11.24 隋宇安 看照片寫遊記，留下美好回憶 11
- 11.30 黃秋芳 作家的魔法教室：梳理內在感受，學會自我抉擇 11
- 12.01 簡麗賢 啟動自主學習力，聽講座增長知識 11
- 12.07 郭至和 作家的魔法教室：從我出發找問題，在生活中找論點 11
- 12.08 谷燈 起承轉合布局，避開平鋪直敘 11
- 12.12 鄭承鈞 第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎第二名個人簡介、得獎心得 8
- 楊紫汐 第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎第三名個人簡介、得獎心得 9
- 何郁青 第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎佳作個人簡介、得獎心得 9
- 張牧笛 第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎佳作個人簡介、得獎心得 9
- 雷婷 第十九屆國語日報兒童文學牧笛獎佳作個人簡介、得獎心得 9
- 12.14 郭至和 作家的魔法教室：運用同理心地圖，找出支持論點 11
- 12.15 謝瑩臻、郭慧玲 掌握標題意涵，撰寫讀報摘要 11
- 12.21 郭至和 作家的魔法教室：運用魚骨圖分析強化論據 11
- 12.28 郭至和 作家的魔法教室：掌握議論三要素，寫出自我主張 11
- 12.29 隋宇安 回顧二〇二〇迎接美好的新年 11
- 聯合報** (D3版)
- 01.01 幾米 空氣朋友
- 01.03 尉天驄 愛到無所執，萬事皆釋然——重讀歌德《浮士德》有感
- 01.08 幾米 空氣朋友
- 01.15 幾米 空氣朋友
- 01.22 幾米 空氣朋友
- 01.29 幾米 空氣朋友
- 02.05 幾米 空氣朋友
- 02.12 幾米 空氣朋友
- 02.19 幾米 空氣朋友
- 02.26 幾米 空氣朋友
- 03.04 幾米 空氣朋友
- 03.11 幾米 空氣朋友
- 03.25 幾米 空氣朋友
- 04.01 幾米 空氣朋友
- 04.08 幾米 空氣朋友
- 04.15 幾米 空氣朋友
- 04.22 幾米 空氣朋友
- 04.29 幾米 空氣朋友
- 05.06 幾米 空氣朋友
- 05.13 幾米 空氣朋友
- 05.20 幾米 空氣朋友
- 05.27 幾米 空氣朋友
- 06.03 幾米 空氣朋友
- 06.10 幾米 空氣朋友
- 06.17 幾米 空氣朋友
- 06.24 幾米 空氣朋友
- 06.30 編輯部 張貴興簡介
- 07.01 幾米 空氣朋友
- 07.08 幾米 空氣朋友
- 07.15 幾米 空氣朋友
- 07.19 編輯部 2020高中生最愛十大好書
- 編輯部 成為大人以前——2020第17屆台積電青年學生文學獎金榜
- 07.22 幾米 空氣朋友
- 07.29 幾米 空氣朋友
- 08.05 幾米 空氣朋友
- 08.08 舒國治 我的美國——《遙遠的公路》自序
- 08.12 幾米 空氣朋友
- 08.19 幾米 空氣朋友
- 08.26 幾米 空氣朋友
- 09.02 幾米 空氣朋友
- 09.09 幾米 空氣朋友
- 09.16 幾米 空氣朋友
- 09.19 黃春明 清倉——序《秀琴，這個愛笑的女孩》
- 09.23 幾米 空氣朋友
- 09.30 幾米 空氣朋友
- 10.07 幾米 空氣朋友
- 10.14 幾米 空氣朋友
- 10.21 幾米 空氣朋友
- 10.28 幾米 空氣朋友
- 11.04 幾米 空氣朋友
- 11.11 幾米 空氣朋友
- 11.18 幾米 空氣朋友
- 11.25 幾米 空氣朋友
- 12.02 幾米 空氣朋友
- 12.09 幾米 空氣朋友
- 12.16 幾米 空氣朋友
- 12.23 幾米 空氣朋友
- 12.26 張大春 看見那一片寂靜——《我的老台北》自序
- 12.30 幾米 空氣朋友
- 12.31 編輯部 追憶2020告別的身影 A7