

學位論文目錄

收錄範圍涵蓋108學年度下學期至109學年度上學期通過論文考試，獲頒學位與台灣文學相關之碩博士論文（含在職專班、進修班），共收錄博士論文26筆，碩士論文321筆。學位論文目錄依學校、科系、作者筆畫排序列出，博士論文另附摘要於目錄之後。

博士論文目錄

◎本目錄按校名筆畫由少至多排列，同校再依系所名稱筆畫排序。摘要另附於目錄之後。

◎著錄項目與順序：研究生、論文題目、指導教授。

台中教育大學

語文教育學所

葉琬琦 台灣120年來的客語教育政策與日本時代客語教材研究 江俊龍、馬行誼

台東大學

兒童文學所

林慈鸞 兒童歷史人物傳記書寫範式研究——以台灣兒童版鄭成功傳記為例 黃雅淳
黃愛真 台灣文學女作家書寫兒童文學作品研究 游珮芸

台灣大學

台灣文學所

鍾秩維 抒情與本土：戰後台灣文學的自我、共同體和世界圖像 王德威、黃美娥

台灣師範大學

台灣語文學所

曾有欽 再寫排灣族口傳詩歌 李勤岸
趙文豪 《聯合文學》編輯風格研究（1984-2013） 林巾力
潘為欣 日治時期日人台語書寫與象徵性權力關係之研究 賀安娟

國文學所

蔡宏杰 台灣客語的轉移與流失現象研究 姚榮松

成功大學

中國文學所

費陽 「廿二韻」對台灣閩南語文體用韻之適用性研究——以歌仔冊為主要

論例

廖堅均 壞毀與重建——遷台詩人群對「家」的書寫與再現 陳昌明

台灣文學所

許芳庭 日治時期書刊的印刷、出版與流通：台北市，1895-1937 吳密察

佛光大學

中國文學與應用學所

賴桂貞 從文學類型角度探討基隆文學的特色 蕭麗華

亞洲大學

數位媒體設計學所

嚴玟鏐 1950、60年代台灣抽象畫與現代詩創作思維關聯性 陳俊宏

東海大學

中國文學所

王慧芬 台灣戰後初期知識分子的生命書寫 洪銘水、陳芳明

東華大學

中國語文學所

傅鳳琴 真實與想像：卑南王的「說」與「再說」 劉惠萍

賴奇郁 台灣紋面族群遷徙傳說研究 劉秀美

政治大學

中國文學所

黃月銀 1949以後民國文學在東南亞的流動 張堂錡

林佩蓉 從民間關懷到歷史書寫——跨時代文人的台灣文學史建構 崔末順

翁智琦 反共所繫之處：冷戰前期台港泰國民黨報紙副刊宣傳研究 崔末順

台灣史所

陳堅銘 日本電影主題曲在戰後台灣的发展
(1945-1972) 李衣雲、
蔡錦堂

清華大學

中國文學所

林餘佐 現代哀悼詩研究

劉正忠、
蔡英俊

台灣文學所

徐琦 凝視邊緣：「後一新電影」中族群
與地方的文化身份建構及其表徵
(2008-2018)

謝世宗

陳秀玲 後二二八世代療傷進行式：台灣小
說的「創傷記憶」與「代際傳遞」

李癸雲

彰化師範大學

國文學所

卓佳賢 日治時期台灣漢文的質變與衍
變——以胡殿鵬、洪以南、謝汝
銓、魏清德為研究對象

周益忠

銘傳大學

應用中國文學所

夏智瑜 李曼瑰戲劇及其在台灣之傳播研究
陳月蓮 金門音樂文化研究

陳德昭
江惜美、
陳德昭

博士論文摘要

林世翔編輯整理

台灣120年來的客語教育政策與日治時期 客語教材研究

葉琬琦

本論文採用語料分析法、比較分析法、歷史檢索法來進行研究，目的有二，第一，整理與回顧1895年以來的語言政策，特別是有關客語教學方面的文獻。第二，探討日治時期客語教材的內容。

對於第一個主題，經過相關文獻的分析爬梳之後，雖然沒有以「客語」或「客家」為名義的教學相關資料，但實際上客語的確是日治時期的教學課程之一，只是當時採用「粵語」、「廣東語」名義，這種誤用讓過去的文獻誤以為客語並非教學課程。而不論是在客語研究、台灣歷史研究領域，或是研究台灣客語在語音或語詞的改變，本研究都具有相當的指標意義。

至於第二個主題，透過研究發現，日治時期客語教材內的語詞、語句都是針對日常生活而編輯的，這為我們現代的教材提供很好的範本，那就是任何語文教學，不但編輯方式應該反映教學方法或教學理念，而且內容、句型、語詞也都不能脫離生活。本研究同時也期盼，無論就方法或主題上，未來有更多學者或研究者關心過去的客語教材的編輯方式。