

文學新書分類選目概述

丁千惠

新書選目收錄2021年台灣作家於台灣出版之文學圖書，分為提要書目與一般書目。提要書目以首次出版、作家性別與族群，以及出版社為選擇依據，進行全面觀察記錄。其它華文作家作品可至國家圖書館「全國新書資訊網」或網路書店參考檢索。

本年度新書依文類編排，分為小說、散文、詩、劇本、傳記、書信、評論、兒童文學、合集、文學史料10類。兒童文學出版量居首，共379種；其次為散文192種、詩156種、小說118種、合集50種、評論43種、文學史料24種、劇本18種、傳記9種、書信1種。

出版量為首的兒童文學，除了潛能開發與情緒管理教養等常見的主題外，也有公民議題相關的作品，如「台語兒童公民繪本微動畫」系列《唱家己的歌》、《揣自由的台灣烏熊》與《石虎的厝》，為台語繪本搭配動畫與有聲、手語影片，以活潑多元的方式講述尋找自我、公義與自由，傳遞社會與自然生態議題；「阿德蝸的海洋學堂」系列、《小島的洄龜》，用故事輔以科普文章，增進孩子對海洋的興趣，推廣生態平衡與永續利用的重要。

小說類有多部以台灣歷史人物或事件為主題的作品面世，《南光》、《小說徐傍興》分別敘寫台灣攝影家鄧南光與美和棒球隊創辦人徐傍興；《艾爾摩沙的瑪利亞》勾勒17世紀西班牙殖民時期台灣的樣貌，也探討宗教與文明；《島之曦》展演日治時期文化啟蒙歷程；《茶金》重現50年代台灣最大茶場風華。

散文方面有多部敘寫找尋認同的作品，《走路·回家》、《我的幸福在瑞芳學》，前者走入台灣的山林與大海，尋得與土地的連結與認同，後者自都市移地山居，體悟心之所在，即是故鄉；《旅記——世界裂痕處 等你》、《早知道就待在家》則是出走至遠方，重新認識世界，探究自我與歸屬感。

詩類方面，有詳實記錄或譯寫轉化以保存傳統，《阿媽彼陣時行的歌——澎湖二崁褒歌》記錄歷史悠久卻面臨失傳之危的澎湖褒歌；《山棕·月影·太陽·迴旋——卜袞玉山的回音》為布農語／漢語雙語書寫，將布農族神話揉合入詩。

適逢台灣文化協會一百年，史料類《文協一百點——台灣真有力地景指南》蒐集整理相關地景及故事，傳承百年文協精神；《文協精神台灣詩》析論文協前輩們古典詩中的進步與時代性；《百年情書：文協時代的啟蒙告白》為國立臺灣文學館「百年情書·文協百年特展」圖錄，收錄展覽相關影像資料，邀集不同領域之研究工作者撰文，從音樂、繪畫、歷史、文學、社運等面向探討當時的啟蒙運動。

評論類《媽祖信仰故事研究》概述媽祖信仰故事，再探討靈應故事的演化與民間信仰的互動，標示饒富著民間知識與民俗情趣的信仰故事是研究民間信仰的重要素材；《地方作為田野：屏東民間知識圖像與在地敘說》亦自民間出發，試圖建構屏東民間知識圖像與在地敘說。