

傳記

文學盛景・翰墨臻華：台南歷史名人誌・文學類／張耘書著

台南：台南市政府文化局，11月，25開，322頁，350元

本書介紹多為日治時期前出生的府城文人：有「開台文化祖師」之稱的沈光文，跟隨鄭經來台隱居的李茂春，開啟台灣山水行旅書寫的陳輝，台灣古典詩人章甫、蔡國琳與許南英，全台唯一父子進士施瓊芳與施士洁，文人入仕的陳望曾，著名書法家趙鍾麒、羅秀惠，大目降詩人王則修，詩文狂士胡殿鵬，末代進士汪春源，抗日文人楊宜綠，文史學家連橫，台灣謎學推手謝國文，鄉土文史學家黃清淵，新文學作家許地山，以及女詩人蔡碧吟與石中英。



台灣攝影家：雷驥／梁秋虹、藍祖蔚、馬國安著

台中：國立台灣美術館、台北：國家攝影文化中心，12月，菊8開，208頁，980元

本書以論述書寫、對話訪談、年表彙整與作品呈現等，回溯雷驥的攝影生命史。雷驥擅長以文字說故事，穿梭於文學、繪畫、紀錄片等各種創作形式，也透過影像訴說個人、家族記憶與時代歷史，其肖像作品展演了藝文界的交遊，工作檔案再現電視節目的幕後風景，多幅影像並陳、圖文共構的再創作，追索時間的腳跡，展現詩性的人文影像空間。



評論

知識、技藝與身體美學——台灣原住民漢語文學析論／陳伯軒著

台北：元華文創，1月，18開，294頁，460元

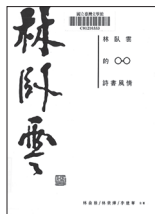
本書從台灣當代原住民漢語文學作品探討原住民傳統知識領域的文化價值及其對文學創作的影響。以「知識」、「技藝」、「姿勢」、「記憶」，分章探討原住民對於現代知識的迎拒態度、原住民傳統部落技藝高度的文化價值、原住民文學中所表現出的身體美學，最後回歸到原住民如何藉由文學書寫，保存或更新對自身文化的記憶。



林臥雲的詩書風情／林榮祿、林榮燁、李建華著

嘉義：嘉義市政府文化局，3月，18開，203頁，300元

林玉書（1881-1965），字臥雲，為日治時期嘉義地區西醫師，亦是詩人，本書取材自其傳世作品、相關史料與田調訪談，解譯其豐富的生平，賞析詩、書、畫作品，並從他參與的地方藝文活動、交遊情況與生活空間，立體呈現其在嘉義地區的生活樣貌，以及對地方人文藝術的貢獻。



媽祖信仰故事研究／謝瑞隆著

台北：萬樓圖書公司，6月，16開，296頁，360元

本書透過媽祖信仰故事的發展與演變，探討媽祖形象的衍化、媽祖信仰故事與漢人傳統文化的繫連、媽祖靈應故事的衍化與民間信仰的互動、媽祖信仰故事在中國沿海地

區、台灣等空間的發展特點，從而揭舉作為民間信仰載體的神明信仰故事是探索民俗極為重要的無形文化資產，豐富的敘事傳統蘊含民間知識與民俗情趣，為研究民間信仰的重要素材。



土地的詩意思象——時空流轉中的人、地方與空間／劉秀美著

台北：青木元，9月，25開，224頁，360元

本書以當代華語文學為座標點，探討地方或區域歷史意識如何形成。首先聚焦台灣原住民族文學近年的發展，分別處理排灣族女性在西藏轉山行意外覓得返根之路、日治時期賽德克亞族相互歧出的溯源敘事與卑南族重組及虛構斯卡羅遺事的得失；接著探討台灣與中國大陸及海外華語社群的離散經驗；最後以花蓮及香港九龍城寨為個案，論「城」作為「地方」的意義。



台灣文學中的性別與族裔——從日治到當代／林珮吟著

台北：國立台灣大學出版中心，9月，25開，464頁，650元

本書共分三部分。第一部分探究30、40年代不同性別作家作品中女性角色的形塑；第二部分關注戰後至千禧年文本的女性化敘事模式，探討反共政策、兩岸政治與國族認同如何在小說裡演繹，以及台灣文學英譯如何再現「台灣性」；第三部分剖析原民作家的自我書寫和民族誌嘗試，並探討晚近小說



如何以母系多族與域外故事，呈顯台灣文學重構台灣歷史和華人主體的潛能。

兒童文學

閃亮的勳章／謝鴻文著，陳瑞成圖

桃園：桃園市政府文化局、台北：立言圖書公司，1月，16開，47頁，300元

本書以桃園龜山憲光二村為故事背景，藉由國恩母親舊皮箱內的照片，開始回憶起外公擔任陸軍憲兵時，全家住在憲光二村時的往事，也透過參與「回家，召喚記憶的故事箱」展覽，再次回到憲光二村，與媽媽一同體會兒時種種，如眷村有情的鄰居、美食、露天電影院等，故事最後，國恩為媽媽製作了「好媽媽勳章」，呼應外公生前所得的「忠勤勳章」，以此表達對媽媽感謝的心意。



保護寶貝蛋／管家琪著，郭莉蓁圖

台北：幼獅文化事業公司，2月，25開，112頁，280元

本書為「有品故事系列」之一，故事以「護蛋遊戲」作為開端，陳老師意欲透過這個遊戲讓四年一班的同學體會父母撫養子女的辛苦，未料發生一連串的「完蛋」風波，作者希望藉此故事來啟發仁愛與感恩之心，發揮善的一面，並節制私心，一個「幼吾幼以及人之幼，老吾老以及人之老」的社會才有可能實現。



石虎的厝／莊佳穎著，張家嘉圖

台北：前衛出版社，3月，菊8開，52頁，550元

名叫阿石的小石虎與爸爸、媽媽、弟弟、妹妹快樂地在森林裡生活，但隨著人類的開發，影響到他們的居住地，最後竟然還與家人走散了，流浪的阿石認識了新朋友貓咪阿咪，兩人在城市裡也發生了許多事。本書為「台語兒童公民繪本與微動畫系列」，將繪本、台語與社會議題結合，融入孩童生活日常。



蜂鳥與謊言／林滿秋著，蔡豫寧圖

新北：未來出版社，3月，25開，288頁，380元

陰錯陽差在警局認識的允志與言真，兩人在警局交談了起來，言真娓娓道出自己離奇的遭遇，允志彷彿陷入迷霧之中，分不清真實或謊言。本書以奇幻、懸疑的手法敘說，謊言與事實真假交錯，撲朔迷離，不到最後無法預測究竟是誰說了謊，又為什麼說謊？作者希望透過小說帶領讀者認識陷入心理困境的青少年心靈世界，得以同理、關注並接納。



媽媽是天使／黃郁欽著、圖

台北：小麥田出版，4月，12開，40頁，340元

本書是講述「死亡與愛」的故事，無法接受媽媽離去的小女孩，堅信媽媽未曾離去，而同樣失去摯愛的爸爸、哥哥和阿公阿嬤，則溫柔的守護在小女孩身旁，他們相



互體貼，彼此扶持，成為替代媽媽的天使。作者以此故事帶領年幼讀者探索死亡與生命意義，將傷痛與思念轉化為成長力量。

食物變變變：神奇的農村之旅／王佩琪著，放藝術工作室圖

台北：小天下，5月，菊8開，408頁，350元

雙胞胎龍龍和小飛趁暑假時間到鄉下爺爺奶奶家玩，透過從事農務的爺爺奶奶以及他們的老朋友——福壽叔叔，



慢慢認識、了解種田、養雞以及工廠運作的過程，知道要怎麼互相幫忙，資源又可以如何循環再利用。本書以淺白的話語帶領孩童認識從農場到餐桌的所有環節，以及如何有效利用珍貴的地球資源，讓環境得以永續經營。

小黑啤玩台灣4・花蓮篇：迎成年／台灣吧 Taiwan Bar著，陳坤聖、賴姿綾圖

台北：台灣各種吧，7月，菊8開，68頁，620元

本書為「小黑啤玩台灣」系列之一，以阿美族成年禮為主題，介紹阿美族的文化特色、豐年祭等，並延伸介紹台灣原住民的祭典及世界各地的成年禮，藉由探討什麼是「成年」，來了解長大的責任。同系列也推出基隆篇、雲林篇、屏東篇，結合歷史、鄉土、文化等素材，讓親子以不同的角度認識這片土地。



明日少女俱樂部／賴曉珍著，六十九圖

新北：字畝文化創意公司，8月，25開，216頁，340元

本書由〈婚紗店少女〉、〈卡斯提