

拉少女)、〈傘店少女〉3篇故事組成，故事雖各自獨立，但主題都緊扣著夢想、愛情、家庭與未來這些青春命題。特別的是，故事場景以作者家鄉台中為背景，隨著3位少女的故事流動，也穿梭在台中的舊時風景，重新溫習回憶中的家鄉景色。



我的朋友阿米娜／何逸琪著，豆豆 (DOUDOU) 圖

台北：蔚藍文化出版社，8月，25開，80頁，280元

瑞瑞最依賴的外婆病倒了，來自印尼的阿米娜到家中照顧外婆，瑞瑞由一開始的警戒到慢慢對阿米娜以及印尼文化感到好奇，透過與阿米娜一起生活、分享家鄉的一切等，讓瑞瑞逐漸認識印尼文化。本書講述孩童面對年長者照顧者，以及家庭變化的自我調適，也透過相處過程培養多元文化視野，認識印尼文化。



跟著老爺爺的味道走／劉碧玲著，吳嘉鴻圖

台北：九歌出版社，9月，25開，192頁，280元

老爺爺的家人因工作搬遷到美國，剩下老爺爺一人與兒子養的小狗「葵」，原本平靜的生活隨著爺爺因病住進養老院而改變，葵因此成了流浪，也在街頭認識了蝦米、浪萬……，故事以「味道」鋪陳人與人、人與狗、狗與狗之間的情誼，透過流浪動物的視野，刻劃



獨居老人與流浪狗的牽絆，呈現現代社會家庭的情景與議題。本書也為第29屆「九歌現代少兒文學獎」首獎作品。

大力士女孩／姜義村著，貓魚圖

台北：巴巴文化，10月，菊8開，48頁，350元

本書改編自希臘神話故事，講述大力士海克力士的女兒戈拉芙在人間經歷的故事，戈拉芙雖然雙腳不方便，但慢慢發現自己其他長處，並運用這非凡的力量讓自己的世界更為廣闊。作者透過故事的改編，一方面傳達「帕運」精神，另一方面也希望藉由此故事鼓勵身心障礙者勇於面對挑戰，找到屬於自己發光發熱的舞台。



瞳之二／葉宣哲著，DaDa L.Ch圖

台北：玉山社出版事業公司，11月，16開，52頁，320元

本書收錄〈影子〉、〈蜘蛛網〉、〈烏龜有殼〉等21首童詩，詩人葉宣哲再次將他與孫子們日常相處的點滴化作詩，詩句處處透著祖孫間的逗趣互動與生活風景。去年出版的《瞳》寫參與新生命成長的美好，隨著嬰兒成為兩歲的好奇寶寶，《瞳之二》寫孫子探索世界的童趣，兩本都充滿長輩對孫子的盼望與疼愛。



尪仔博物館奇案筆記／鄭若珣著，王昭華台文翻譯，曹一竹圖

娃娃博物館奇案筆記／鄭若珣著，曹一竹圖

台南：國立台灣文學館、台北：玉山社出版事業公司，12月，16開，各56頁，各300元

本書場景設定在博物館內女字時代展覽場中的娃娃，以此為題開展故

事，搭配別出心裁的懸疑推理情節設計，在記者娃娃探詢其他娃娃的抽絲剝繭過程中，帶入女性在台灣歷史中的地位演變及所面對的議題，逐步帶領小讀者認識台灣百年來性別平權的故事。



合集

凡夫俗子不凡不俗的一生——蔡文甫先生／蕭蕭等著，李瑞騰主編

台北：九歌出版社，10月，25開，136頁，260元

本書將九歌出版社與中央大學人文研究中心合辦之蔡文甫先生逝世週年追思座談會之內容集結成冊，有作家蕭蕭、向陽與編輯陳



素芳懷念蔡文甫先生之紀念文章，亦有研究者如趙慶華、汪淑貞與楊宗翰於其副刊編輯、小說創作、出版事業的述評。書中亦收錄小傳及編著目錄等資料，讓台灣文學脈絡中的蔡文甫形象愈趨完整。

孤絕之島——後疫情時代的我們／馬尼尼為等著，黃宗潔主編

新北：木馬文化事業公司，12月，25開，352頁，450元

本書集結三十餘位華文作家在2019年新冠肺炎疫情發生後所創作的文字，題名充分呈現出在疫情中顯得如同孤島的個人，也開啟讀者對於作者「在孤島上作什麼」的興趣。疫情中，不只是眾人之



間的距離拉遠、與自身身體共處的時間拉長，人們的臉孔變得面貌不清，而以前習以為常的日常也全然改換；於是，這些作家的觀點就同時表現出人們如何因應「後疫情時代」的面面觀，藉由書寫重新串聯群島。

瑾園文酒避囂塵：林子瑾詩文史料選集（上、下）／施懿琳主編
台南：國立台灣文學館，12月，25開，226、267頁，500元（上下不分售）

本書輯錄台灣近代菁英分子林子瑾的相關詩文史料。上冊收錄林子瑾相關照片、墨跡以及地圖文書、日記、報刊等文獻史料，與林子瑾的詩作和親友唱和、送別、酬贈等詩作，以順時序呈現，勾勒其生平經歷概況。下冊則為其所翻譯文章、他人寫及林子瑾的文章、家族訪談、家族大事年表與家族關係圖。



文學史料

西川滿日記（中譯本、復刻本）／西川滿著，張良澤譯，高橋明朗校註

台南：國立台灣文學館，1月，25開，1200頁，1000元

本套書收錄西川滿日記復刻與中文翻譯注釋，自1947年3月30日起至1948年3月30日止的生活記事，亦為西川滿現存唯一可公開的日記，題材多是回望戰前台灣，顯見台灣經驗為其



重要生命歷程，也可見戰後日本復興之路、文藝刊物的發展、文士們相互提攜、專業作家之精神、西川滿作為藏書家的痴狂、以及戰後台日作家的境遇等。

歸來傳說故事集／黃嘉華等著，林育諄主編

屏東：屏東大學，4月，16開，50頁，250元

本書收錄7篇屏東歸來民間傳說故事，為屏東大學USR搖滾社會力計劃的學生們尋訪耆老採集而成。有守護庄民的二媽與洪公祖



、荷治時期種下的百年番花樹、南下救民的五顯大帝、護佑健康的龍神子等，也收錄歸來軼事，如夜晚會傳出哭聲的大窟、招財風水的蟾蜍穴、不能被鞭炮吵醒的睏虎穴等。將口耳相傳的故事以文字方式流傳，保存歸來的文史記憶。

文協一百點——台灣真有力地景指南／江崑崙等著，國立台灣文學館策劃

台南：國立台灣文學館，10月，18開，240頁，360元

2021年，台灣文化協會百年紀念之際，許多相關所在地早已物換星移，甚至消失在歷史的洪流之中。本書精選標記台灣北中南東的文協地景，寫下曾經發生過的故事，輔以史料圖像，期望讀者能親身走讀，了解台灣文化協會在各地如何生根、茁壯，並將其精神持續傳遞後人，不僅是百年的追求，而是永恆的堅持。



編輯整理／丁千惠、潘佳君

一般書目

小說

地獄變相（上、下）／顏忠賢著

台北：聯經出版公司，1月，18開，896頁，1100元

我國我家我的旗——輸家的故事／映小殘著

台中：白象文化公司，1月，25開，448頁，450元

偶·遇／籬籬櫻著，易水翔麟圖

台北：奇異果文創事業公司，1月，25開，238頁，300元

甜蜜與卑微／郭強生著

新北：木馬文化事業公司，1月，25開，360頁，420元

這邊不好玩就到那邊去玩／陳薇真著

台北：作者自印，1月，25開，248頁，330元

傷停時間／王靖著

台北：時報文化出版公司，1月，25開，288頁，380元

親愛的共犯／陳雪著

台北：鏡文學，1月，25開，320頁，420元

縱谷之歌——寧靜部落中的溫柔守護者Pima／紀羽綾著

台北：台灣教會公報社，1月，25開，160頁，220元

薛丁格的社會／999日蝕、Allie

、邱海靖、雪倫2號、路里閣著

台北：未來敘事工場，1月，25開，176頁，250元

藍屋子／蔡素芬著

台北：聯經出版公司，1月，25開，384頁，350元

MAPATAYAY NO WAWA 死者的孩子／偕志語著

台北：優工文化事業公司，2月，25開，112頁，390元

九歌109年小說選／邱常婷等著，張亦絢主編

台北：九歌出版社，2月，25開，384頁，420元

叫我們哲學第一班／周慶華著