

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品收錄範圍以2021年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。選錄期刊計有138種，其中於本年度新創之期刊有《在地》、《詭祕客》2種。

《在地》本土教育半年刊為教育部「本土教育會」建議創辦，並由國立台灣圖書館發行之刊物，旨在推動本土教育的概念與實踐，今年度共發行2期，首期有鍾肇政專訪，談及他對日本和歌的喜愛。《詭祕客》為台灣犯罪作家聯會刊物，該會於2020年成立，以犯罪文學創作、評論研究、國際交流等發展為主要事務，《詭祕客》以年刊形式發行，首期有由作家跨界至編劇的游善鈞專訪、本土IP產業相關人物專訪以及歐美加台犯罪作家跨國論壇等，並有洪敘銘〈台灣本土犯罪小說的發展軌跡〉等評論文章。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共16類：小說、現代詩、古典韻文、散文、古典散文、劇本、傳記、評論、學術論文、童詩·兒歌、童話·故事、訪談·會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月分／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、起迄頁數。2021年計收11,335筆，各文類篇數及所占百分比由多至少為：現代詩5,517篇，48.67%；散文2,532篇，22.34%；評論808篇，7.13%；小說382篇，3.37%；訪談·會議紀錄367篇，3.24%；其他361篇，3.18%；

古典韻文275篇，2.43%；報導250篇，2.21%；童詩·兒歌209篇，1.84%；學術論文194篇，1.71%；傳記128篇，1.13%；翻譯128篇，1.13%；童話·故事89篇，0.79%；書介75篇，0.66%；劇本13篇，0.11%；古典散文7篇，0.06%。今年度大致持平，惟新收《子午線新詩刊》等，故現代詩篇目較去年增加。

今年依舊籠罩在疫情影響之下，各期刊持續有相關專題推出，如《文學客家》「客文剋疫望春光」、《台文戰線》「台語疫病書寫專題」、《火金姑》「災疫與兒童文學」特集、《台江台語文學季刊》「愛佇疫情生淚的時」專輯、《創世紀詩雜誌》「後疫情日常」專輯等。此外，今年也有為經典之作製作特輯，如白先勇《台北人》出版50週年，《INK印刻文學生活誌》於220期製作專題，有謝世宗、郝譽翔、石曉楓等6篇評論，並有王德威為《台北人》英譯本所作的序；《文訊》433期有「似曾相似燕歸來——白先勇《台北人》出版五十周年特輯」，有曾秀萍的評論、兩場關於《台北人》對談講座紀錄以及《台北人》中外版本的介紹；《聯合文學》則有「蕭麗紅《千江有水千江月》出版40週年紀念專輯」，有楊佳嫻、宋怡慧、湯素貞、徐禎苓分享賞讀心得，還有鍾秩維、楊雅儒等人論蕭麗紅小說等，編輯部也製作蕭麗紅年表並對照台灣大事紀，希望藉此邀請讀者以不同角度重溫經典。