

香江不肖生 明夷集 右翻29
 畢日陞 麗邁廬詩稿 右翻30
 李子廣 子廣詩鈔 右翻30
 王 博 談瀛集 右翻31
 江 晟 江晟詩鈔 右翻31
 王永收 永收詩鈔 右翻32
 李澤友 澤友詩鈔 右翻32
 李明華 明華詩鈔 右翻32
 邵 勇 邵勇詩鈔 右翻32
 馬貴寶 貴寶詩鈔 右翻33
 吳佳璇 迎之齋詩稿 右翻33
 許哲雄等 朱自力教授懷念集 右翻34-35
 雷培宇等 余英時教授追悼集 右翻35
 王偉勇等 東京奧運特輯雜詩 右翻36
 林文龍等 第34回主題徵詩：乾坤百期紀念 右翻37-38
 吳東晟 誼台詩：龍峰 右翻41
 林東霖 忘齋詩鈔 右翻42

彰化味

3月(91期)

黃鳳英等 彰化縣文開吟社社員詩作 68-69
 陳佳聲等 彰化縣香草吟社社員詩作 70-71

7月(92期)

張藏槐等 彰化興賢吟社社員詩作 76-77
 吳榮鑾等 彰化縣詩學研究協會會員詩作 78-79

9月(93期)

吳振清等 彰化縣國學研究會會員詩作 68-69
 吳錦順等 彰化縣學士吟詩學會會員詩作 70-71

12月(94期)

黃建榮等 生活即詩——2021彰化詩歌節 77-79

聯合文學

11月(445期)

陳亭佑 台南日常憶寫三章 115

散文

INK印刻文學生活誌

1月(209期)

蔡俊傑 而我們交換的，是怎樣的未來 8(編按：編輯室報告)
 吳佩珍 《鬼滅之刃》與日本今昔 20-23
 張國立 《鬼滅之刃》……之前 24-28
 駱以軍 與恐怖對決的童話詩歌 29-35
 陳怡真 執念是鬼，而淚水是救贖 36-41
 石牧民 在鏡中，鬼殺隊與鬼看得見彼此的家人嗎：

《鬼滅之刃》的現代性焦慮 42-46

張馨潔 那個戴花札耳飾的少年 47-51
 張智涵 歷史轉譯的弧度：讓文化在通俗裡翱翔 52-54
 陳信傑 目標是成為柱 55-57
 陳 翔 不斷被繼承的意志 58-61
 林翠儀 東京直送：疫情下的希望之光《鬼滅之刃》全集中魅力大解析 62-69
 鍾 玲 恩之網 96-99
 朱和之 循著光的痕跡 120-123
 凌 拂 當天主與佛陀相遇 134-139
 林焯勛 留在文學這邊 156
 徐念慈 某「一集」的人生 166

2月(210期)

蔡俊傑 時光中的備忘 8(編按：編輯室報告)
 蕭詒徽 推敲 16
 楊智傑 無限可能性中的單向度世界 18
 董 橋 文林回想錄——記金庸；記夏志清；我的朋友余英時 22-39
 楊 照 重讀董橋 40-45
 侯吉諒 讀董橋的層次 46-49
 蔣亞妮 光影拾年：2010-2020台灣文學十年觀察 52-57
 連明偉 崦嵫已至 58-63
 祁立峰 那些機會不是屬於我的 64-68
 蕭鈞毅 自己的風格 69-73
 馬翊航 再一次的一次：想想十年內的原住民文學 74-77
 吳曉樂 半個圈內人的報告書 78-82
 朱嘉漢 準備遺忘 83-87
 夏 夏 百年書寫 88-92
 許閔淳 迷霧樂隊 93-97
 林 纓 那一聲喏 98-102
 黃家祥 火的後裔 103-107
 曹馭博 黑暗中的流水 108-112
 高博倫 繼續寫下去 113-117
 徐禎苓 手書 118-122
 林佑軒 雪豹，金鴿，聖母院 123-127
 徐珮芬 四封陌生女子的來信 128-129
 翟志成 此情可待成追憶：讀白先勇《悲歡離合四十年》的浮想曲 131-157

3月(211期)

蔡俊傑 邊界 8(編按：編輯室報告)
 賴志穎 容易受傷的女人 16
 林微俐 尚未崩壞的地方 18
 張馨潔 BLACK 2.0 20
 陳信傑 翻開愛情的最後一頁 22
 林幸裕 無邊的夢境 89-91

- 黃健瑋 我們的餘生——我與伊格言的相遇 92-95
- 徐珮芬 神所以為的 96-97
- 神神 超時空類細胞簡訊 98-101
- 伊格言 作家的一天 102-113
- 4月(212期)**
- 蔡俊傑 身影 8(編按:編輯室報告)
- 田威寧 記憶中的一月租書店 16
- 詹閔旭 紅書之夜 18
- 吳柳蓓 人生不只百年 20
- 李蘋芬 普通外人的謎底 22
- 王窈姿 讀七等生 30-33
- 楊佳嫻 黃昏核爆:七等生《思慕微微》 34-39
- 伊格言 我以我的妄想為榮 40-47
- 陳芳明 七等生與台灣現代主義文學 48-53
- 祁立峰 七等生與《文學季刊》 54-59
- 鴻鴻 逃闖的魚——七等生的詩與現實 60-67
- 楊照 如何閱讀七等生的小說?——以〈銀波翅膀〉為例 68-73
- 劉小書 七惱爺放生記——給我親愛的兄弟 98-111
- 祁立峰 被抵制的勇氣 118-119
- 伊格言 京戲就傳到日本去了 120-121
- 吳曉樂 在別人取消你之前,你取消整個世界——談取消文化 122-123
- 高博倫 我憑什麼書寫 124-125
- 蕭熠 小說的自由 126-127
- 陳淑瑤 南光薰人 146-147
- 林徹俐 創作自述:愛得比海還深;少年父的奇幻漂流;可愛的馬 154;155-159;160-165
- 5月(213期)**
- 蔡俊傑 說誰的故事 8(編按:編輯室報告)
- 李欣倫 肉色海洋 16
- 楊莉敏 半天 18
- 田威寧 痴人之愛 20
- 曹馭博 動詞作為描述視覺的極限 22
- 白先勇 天倫之歌——2020年《孽子》舞台劇的來龍去脈 26-35
- 曹瑞原 與《孽子》的三世情緣 36-39
- 奚淞 浪子回家——觀《孽子》舞台劇隨想 40-45
- 張曉雄 於無聲處:關於舞台劇《孽子》 52-53
- 吳素君 戲劇《孽子》中的舞蹈創作 61-65
- 丁強 孽子心中的太陽——傅老爺子 66-67
- 張耀仁 水晶男孩——阿青 68-72
- 周孝安 為愛失落的遊魂——龍子 73-79
- 張逸軍 願將此身化為鳳——阿鳳 80-85
- 陳耀成 第十四朵白菊花 88-95
- 梁峯峯 Erich Wilberg衛立伯:喪命於中國國共內戰的德語記者詩人 96-101
- 賴志穎 六段關於瑪格麗特·尤瑟娜小說《哈德里安回憶錄》的鄧書燕說 108-117
- 賀婕 英倫遷徙紀錄 118-128
- 崎雲 陷眠的人 142-147
- 林佑軒 流離攀比 148-152
- 戴小媛 復古的著迷 166
- 6月(214期)**
- 蔡俊傑 開始 8(編按:編輯室報告)
- 陳信傑 球池 16
- 蕭詒徽 溜滑梯 18
- 林纓 孩子們的殺豬遊戲 20
- 陳柏言 寫作者的臉 22
- 顏理謙 創作自述:歡迎光臨深夜酒館 24-25
- 謝曉陽 關於我想成為怎樣的人? 46-49
- 章詒和 凡認識你的必為你驚奇——寂寞洪深 52-67
- 林蚊霜 青年旅館 68-73
- 李欣倫 方舟 74-79
- 藍博洲 呂赫若與大東亞文學者大會前後的《台灣文學》 86-115
- 張心柔 樹林間閃閃發光的處女地——尋訪俄國詩人巴斯特納克故居 118-123
- 7月(215期)**
- 蔡俊傑 人該如何生活 8(編按:編輯室報告)
- 簡嬪 疫,猶未盡 24-29
- 吳典蓉 告別書 30-33
- 張潔平 哀悼:向死而生 34-38
- 賴仁淙 抵著你額頭的溫度槍 39-41
- 王蘭芬 每次出門都是探險,每次相遇都像戀愛 42-45
- 伊格言 知的力量 46-49
- 祁立峰 疾病不是隱喻 50-53
- 胡晴舫 那些金色時刻 54-57
- 張瑞芬 貓日子,瘟世間 58-61
- 林宜敬 獨派的馬克·吐溫,統派的馬克·吐溫 84-86
- 胡淑雯 死亡與少女 94-99
- 洛駟 一百二十五分之一秒的共在 132-134
- 鍾文音 漂流的房間與作夢的人 135-137
- 劉允鉉 關嶺九玄 151-157
- 8月(216期)**
- 蔡俊傑 海上的風 8(編按:編輯室報告)
- 蕭熠 兒時 16
- 曹馭博 白襯衫 18
- 楊莉敏 Mind 20
- 蔡欣純 小雪茄 22
- 陳郁秀 讓「台灣的故事」一部一部拍下去 44-45
- 陳耀昌 期待由小說與影劇來展示台灣的多樣文化與創新重生 46-49
- 林宜敬 我們這個時代的千面英雄 90-93

- 童偉格 索引：石頭與麵包 94-99
- 胡淑雯 小孩 100-104
- 梁綉怡 島群猶在音景明滅中 142-144
- 林俊穎 河洛話的飛翔 145-147
- 9月(217期)**
- 蔡俊傑 這邊那邊 8(編按：編輯室報告)
- 木心 此岸的克利斯朵夫 62-71
- 席德進 席德進日記；名城掠影；我遊文藝復興聖地；蒙馬特；我在巴黎 72-81；82-83；84-87；88-90；91-93
- 姚謙 秋天中的席德進 105-107
- 谷浩宇 席德進的「NO」 108-117
- 林宜敬 鹿谷山村中的台灣史 122-125
- 童偉格 人頭馬徐行 126-131
- 金恒煒 魯迅、林語堂與「打落水狗」 150-155
- 10月(218期)**
- 蔡俊傑 對街的鬧熱 8(編按：編輯室報告)
- 張心柔 歡迎來到美麗新世界 14
- 林佑 孤獨一人的房間 16
- 張子柔 愛屋及烏——盲目使然的文學養成 39-41
- 陳嫻好 看進心底的小浪漫 55-57
- 李承鴻 彈力球的漣漪 70-71
- 李瑄瑄 小說即是其自身存在的意義 80-81
- 李品維 在寫實路裡創作 92-93
- 徐念慈 療癒執念 121
- 李牧耘 超簡單懶人雞肉咖哩 122
- 林燦 煙與歇息 123
- 朱容瑩 黛安娜不曾告訴我 124
- 鄧觀傑 過於沉重的幻想 125
- 余迪麟 作者已死 126
- 高鈺詠 在拼圖的不密合處，我從事文學 127
- 林宜敬 一個台灣本土家族的二戰史 132-135
- 童偉格 沒有的事 136-141
- 11月(219期)**
- 蔡俊傑 深刻 8(編按：編輯室報告)
- 廖梅璇 眼睛長在故事需要的地方 16
- 林巧棠 反正遲早要上場的 18
- 林宜敬 一九四五，一個殖民地青年的中國夢 122-126
- 童偉格 愛奧斯維辛 128-133
- 胡淑雯 如何翻譯一匹狼？ 134-139
- 葛兆光 東京札記 144-147
- 陳麗娟 漁人的我城——香江神話與現代性 148-150
- 瓦歷斯·諾幹 復返山林——現代化產物下的神話 151-153
- 12月(220期)**
- 蔡俊傑 如果能重來 8(編按：編輯室報告)
- 黃俊隆 到處存在的魷魚遊戲，到處不存在的我 58-

- 61
- 林宜敬 註記我們這個世代的一支全壘打 62-66
- 童偉格 聖人 68-73
- 胡淑雯 啊，是冰雹 74-77
- 林方偉 龐大而熱情：炎櫻在美國 78-91
- 蔣勳 席德進逝世四十年紀念展——歷史就是我們自己；席德進——最後的風景 94-101；102-113
- 蔡登山 落花時節又逢君——我與定公的一段書緣 122-127
- 周言 李澤厚早年思想瑣談 128-131
- 唐諾 瘟疫時代的愛情·在日本·2021 134-159

PAR表演藝術

- 1月(337期)**
- 簡莉穎 焦慮「政治正確戲劇」究竟是在焦慮什麼 117
- 3月(338期)**
- 尉任之 愛情也像費柴的壁爐 113
- 5月(339期)**
- 簡莉穎 關於改編 105
- 尉任之 那年剛滿十八歲 109
- 7月(340期)**
- 簡莉穎 工作中的反思 117
- 尉任之 一月三舟 121
- 9月(341期)**
- 簡莉穎 疫情時不免會想該轉行了嗎？ 109
- 尉任之 秋天，Shemodgoma 121
- 11月(342期)**
- 簡莉穎 台灣、歷史、戲劇 97
- 尉任之 H……？不，謝了！ 101

九彎十八拐

- 1月(95期)**
- 黃春明 我遇見了我 2-3
- 繆天華 偉人多是在苦中來 12-14
- 平路 自己的提籃 15-17
- 傅月庵 姐姐 18-19
- 黃麗惠 夢 夾頁
- 彭名剛 迷航記 夾頁
- 阮義忠 阮義忠的一封信 20-21
- 何致和 來聽小說辯士講古 22-23
- 李巧薇 放飛的田車仔——〈放生〉中被斲傷的人性與自然 24-26
- 賴小馬 雷鬼情侶 28-30
- 阿土 一百朵玫瑰的姿勢 30-32
- 吳茂松 編後記 36
- 3月(96期)**

- 黃春明 討厭與討厭的距離 2-3
 林央敏 牛是咱的恩情人 7-8
 徐惠隆 庄腳人過年 夾頁
 仙 枝 地下有火，幸哉明夷！ 夾頁
 張大春 遼寧街116巷的三輪車和電話 23-25
 吳茂松 芥子納須彌——阮義忠台灣故事館 25
 潘榮隆 利息在人間 26-27
 王浩一 寂寞沙洲冷 28-29
 左家瑜 家 30-31
 林育德 而深河，慢流不息 32-33
 黃麗惠 世間情（圓名寺） 33-34
 呂政達 龍葵之岸 35
 莫 云 陽光下的稻穗 36
 凌春痕 這是你嗎？ 37
 游佳穎 生途悠悠，偶遇黃春明筆下的流金歲月 42-43

吳茂松 編後記 36

5月（97期）

- 黃春明 多元社會二分法 2-3
 陳文茜 同理之心 14-17
 黃春美 踢銅鑼仔的人 18-19
 黃麗惠 杯具！悲劇？ 夾頁
 凌春痕 早餐吃了沒？ 夾頁
 徐惠隆 清明時節臆墓棵 夾頁
 劉書甫 興來每獨往，勝事空自知 20-21
 陳嫻穎 水鹿沙拉 22-23
 王士美 媽媽在某處 24-25
 李 賴 春神來了 30-33
 林芷筠 下一步，不放手 35
 吳茂松 編後記 36

8月（98期）

- 黃春明 幽他一默 2-3
 王尚義 野鴿子的黃昏 7-11
 張曉風 唸你們的名字 12-14
 奚 淞 孩子，我在未來的街頭等你！ 15-18
 徐惠隆 吃鹽的孩子 夾頁
 凌春痕 洗米 夾頁
 廖鴻基 水牛海岸 23
 阿 土 故鄉，消失或者正在消失 30-33
 賴淳墩 炤見 38-39
 吳茂松 編後記 40

9月（99期）

- 黃春明 玻璃家庭 2-3
 李家同 李花村 18-20
 凌春痕 解封 夾頁
 徐惠隆 宜蘭氣候俗諺之趣 夾頁
 黃麗惠 味道 夾頁
 林美音 我也是老人一個 21-23

劉黎兒 深刻描寫庶民的悲歡——「黃春明選集」日文版再掀台灣文學熱 24-26

- 莊芸芸 觀音淚 27-28
 史紅霞 沙坡頭 28-29
 吳茂松 編後記 36

11月（100期）

- 黃春明 九彎十八拐一百 2-3
 伊絲塔 琉璃鳥之歌 13-16
 林 美 老 18-19
 林美音 家人的心聲 20-22
 莊芳華 路過紅木森林 22-25
 凌春痕 散落 夾頁
 黃麗惠 彎拐百期風景 夾頁
 李 賴 且走且珍惜 26-29
 吳敏顯 一個逃兵的自白——寫給第一百期《九彎十八拐》雜誌 30
 陳維鸚 心底那朵暖花 31-32
 徐惠隆 這一路走來 32-34
 吳茂松 彎彎拐拐的生命篇章 35-37
 黃允慈 白老鼠 42-43
 吳茂松 編後記 36

人間思想

4月（25期）

陳素香 訪談側記 34-38

人間魚詩生活誌

7月（6期）

- 許麗玲 斜槓與直面 6-8
 PS.黃觀 因為詩，所以生活；因為生活，所以詩 10-12
 吳添楷 悠遊在詩的國度裡 13
 石秀淨名 PS.黃觀時代的來臨 14-15
 施傑原 《不見而見》——於鍛鑄的漣漪裡，聽見時空的聲音 176-178
 謙 成 大馬的詩·大馬的人詩說方昂——詩與身分認同 182-185
 許丁江 無名老詩人的死前生活 186-191
 郭澄澄 少年鸚鵡維持的社交距離 192-194

10月（7期）

- 許麗玲 遊戲中的創造 6-8
 PS.黃觀 我與我的爆稿掙扎 10-11
 丁威仁 《荒城》第一部〈荒城之內〉創作自剖 21
 郭澄澄 引言散文；後記 74、78、80、82、84、86、90、92、96、100、104、108、112；116-117
 林瑞麟 自我起底的孤獨練習 242-243
 郭潔渝 前往〈大見解〉路上的小見解 250-251

郭澄澄 月亮 252-254

大海洋詩雜誌

1月(102期)

朱學恕 我的第一本散文詩集——飲浪的人詩集 14-19

潘長發 武漢荒山記遊 81-84

唐聖揚 我的父親 94

劉俊芬 迢迢來時路 101-109

7月(103期)

林明理 夜讀拉加蘭姆《蜜蜂——生命如時》 67-69

潘雷 重慶三峽之遊 126-129

劉俊芬 天意猶憐 138-147

小鹿兒童文學雜誌

3月(13期)

莫渝 小鹿在溪邊飲水 4

蔡榮勇 小散文 48-53

李益美 散文三章 54-57

鄒秀美 騙小孩 58-59

江圖 大姐、鳥巢 60-63

李意欣 時光逆轉·歷史之城 64-67

林秋岑 童年的噩夢 68-69

黃羿寧 童年的狗娃娃 70-71

顏君儒 行旅·個人漫遊 72

江圖 蘋果紅了——訪談吳燦煌和江素真賢伉儷 73-76

莫渝 小鹿奔馳 125 (編按：編輯室報告)

6月(14期)

蔡榮勇 小散文 26-29

雅子 陽台上的過客 30-32

李益美 拓荒者、牛車 33-35

江圖 春之禮讚 36

林秋岑 短暫曉家記 37-38

黃羿寧 一個人的咖啡 39-40

顏君儒 迷戀 41-42

陳玉青 愛與希望的火花 43-44

許建崑 一山又一山——邵明遠博士的奮鬥人生 45-48

莫云 童心，如詩意繽紛 62

李桂媚 詩是認識世界的媒介——讀白靈童詩集《台北正在飛》 63-64

莫渝 春花夏樹 125 (編按：編輯室報告)

9月(15期)

葉斐娜 真摯的陪伴 4

蔡榮勇 小散文(12則) 43-47

李益美 家禽 48

洪瑀暄 蝴蝶結 49-52

黃素華 驗收員 53

小荷 肖女仔 76-78

吳櫻 文字信使 美的拼貼——速寫作家蕭秀芳 97-98

陳景聰 菊島女詩人如花似以 99-100

陳玉青 曖曖內含光——瀟灑作家蕭秀芳側影 101-103

江圖 低調的一座燈塔蕭秀芳 104-105

陳香君 Fashion 柔媚 豪情 106-109

李益美 翱翔海洋的堅韌鳥——記蕭秀芳校長 110-111

莫渝 女鯨詩社時期蕭泰的詩 119-123

莫渝 秋月盈澄 124-125 (編按：編輯室報告)

12月(16期)

吳櫻 美麗的想望 4

蔡榮勇 小散文(12則) 30-35

李益美 躲貓貓 36

陳香君 鍋子 37-38

陳佳瑩 雨中興懷 39-41

李承翰 仙山獨行 42-44

莫渝 《拉封寓言》與《法國寓言》 73-75

許建崑 如果童年可以再來(代序) 92-95

陳玉青 探訪澎湖南寮古厝 101-104

蕭秀芳 笨鳥遊澎湖 105-111

黃玉蘭 銅牆鐵壁——澎湖行 112-114

江圖 鼎灣採丰 115-116

陳景聰 勇敢築夢的窮小子 117-120

吳櫻 虎井嶼去來 121-124

莫渝 鹿的隱喻／寓 125 (編按：編輯室報告)

文化台中

1月(42期)

林良哲 來自台中的歌聲——淺談五虎唱片 56-59

7月(44期)

達瑞口 76-77

文訊

1月(423期)

封德屏 台灣出版史的「引玉之磚」 1 (編按：編輯室報告)

吳鳴 張繼高先生二三事 10-12

蔣竹山 1924／台灣／珊瑚熱 13-15

黃子欽 前衛又復古的未來感——台灣六〇年代文藝裝幀的流變與突變 16-19

張耀仁 從兒童科學教育出發——回顧光復書局(1962-2003) 32-39

劉靜娟 昨日的記憶 64-65

鴻鴻 青島東路七號四樓 66-67

- 顏艾琳 無論如何我愛獨立 68-69
 鄧九雲 從鹹派到肉桂捲 70-71
 鍾旻瑞 深夜燈塔 72-73
 唐 捐 鯨渣優劣論 74-77
 鄭樹森 香港《素葉文學》因緣——書面答王家琪博士問 78-83
 李敏勇 在地，轉化，新生——多面向的詩情與詩想 84-88
 吳茂松 舊書兄弟 89-91
 王文興 動物方城市 174-175
 鍾 玲 齊邦媛老師給我愈來愈大的驚喜 176-177
 黃永武 故紙堆裡找外星人 178-179
 劉靜娟 媽媽逐去隔壁庄看戲 180-181
 黃文範 問道韞 182-183
- 2月(424期)**
 封德屏 讓災厄痛苦隨風而去 1(編按：編輯室報告)
 張 正 我的母親，有五個名字 10-12
 利格拉樂·阿媽 鐵窗後的笑顏 13-15
 周志文 指揮若定失蕭曹 16-19
 袁瓊瓊 人間虛妄 20-22
 朱宥勳 使用文藝營(或寫作班)的正確方法 24-27
 陳康芬 藝文創作薪傳的另類書院——台灣1950-60年代的寫作班與文藝營回顧 28-32
 上晏蕭 威權時期的思想「庇護所」：耕莘青年寫作會 37-41
 康詠琪 鹽分地帶文藝營的流變(1979-2008) 42-46
 亮 軒 席慕容〈霧荷〉與二呆的贈畫 70-73
 楊 明 被遺忘的新感覺派聖手——穆時英的迷離人生 74-77
 麥留芳 現代詩創作的回顧 78-80
 陳毓賢 和白先勇合撰《紅樓夢》英文導讀始末 81-86
 黃克全 互放的光亮——記方莘與羅青談詩兼及其他 87-93
 趙 琴 憶倫敦訪博聰 114-116
 陳義芝 世緣11帖——2020年日記選摘 141-147
 李 黎 隔世 177-179
 王文興 手記隨想，是我的書法 180-181
 愛 亞 莫名其小物 182-183
 童元方 萬里懷人兼弔戴森 184-186
 劉源俊 半世紀的懷念 190-192
- 3月(425期)**
 封德屏 在黑暗裡，保持一個信仰 1(編按：編輯室報告)
 吳 鳴 博聰改變了我的後半生 10-12
 毛 尖 如果你竟然不打牌 13-14
 黃子欽 時間差的滑稽變形——百年台灣的超現實視角 15-20
 王浩威 有時，文學勝過百憂解 24-30
 李欣倫 幽谷展翅，塵埃開花——淺談台灣散文中的憂鬱症書寫 31-35
 李癸雲 我的病由我來賦義——談台灣當代女詩人的憂鬱書寫與自療可能 36-39
 廖咸浩 悲傷超乎黑夜的黑色白日：憂鬱與文學 40-45
 許佑生 如何以書寫面對憂鬱：創作者的自抒 50-52
 崔舜華 你活該傷心，哭得一敗塗地 53-55
 林季鋼 日記(擇選) 56-58
 施又熙 一起，走段路 64-67
 蕭義玲 樹的祕密——我所知道的晚年七等生 88-95
 張恆豪 楊遠與七等生的文學緣 96-99
 夏 夏 生而為人，所以病——讀吳妮民《小毛病》 104-106
 黃英哲 東華書局的故事——關於戰後初期「中國文藝叢書」 116-119
 董 橋 想起林文月曝書 125-128
 蕭 蕭 高手在茗間 185-187
 奚 密 與時俱進的時尚娃娃 188-191
 王文興 若你白日太幸福 192-193
 隱 地 有誰，完成了自己？從《痲弦回憶錄》談起 194-195
 樂芭軍 小民的活力 196-197
 劉靜娟 食飽沒？ 198-199
- 4月(426期)**
 封德屏 我們共同呼吸的城市 1(編按：編輯室報告)
 袁瓊瓊 成為…… 10-12
 利格拉樂·阿媽 蝴蝶的孩子 13-15
 周志文 少年樂手 16-19
 蔣竹山 角板山：皇族行旅的歷史記憶 20-22
 張 正 那些我從書店所得到的 23-25
 黃舒楣 積極的鄉愁？——在絕決地遺忘和極端地保存之間 30-34
 徐嘉君、彭心玗、黃子恩、鄭育雯 如果以物件作為空間精神的還原——2021台北文學季特展「尋城記」策展小組的借物之旅 52-59
 汪正翔 與我無關的城市角落 60-63
 龔萬輝 城市的第一個單字 68-71
 吳鈞堯 台北人折射 76-78
 吳億偉 寶藏地 79-81
 亮軒口述，鄭育雯記錄整理 溫泉氤氳的記憶，與楚戈的贈畫 83-85
 向鴻全 用無盡的深情和寫作回應生命——全能作家陳銘礪 91-98
 方子齊 我24歲，已經懷才不遇很久了——蔡欣純與

- 她的《如果電話亭》 99-101
- 徐學 茶人吳德亮 102-105
- 黃永武 三件旅遊的快心事 188-189
- 王文興 對不起了錢錢 190-191
- 鍾玲 恐懼藏在童年 192-194
- 唐潤鈿 坐擁書城 195-196
- 張至璋 冬雨淡水 197-200
- 5月(427期)**
- 封德屏 帶著期待，往前行 1(編按：編輯室報告)
- 吳鳴 從濱海茅屋到大度山房 10-12
- 蔣竹山 1940：戰時日記裡的人群移動 13-15
- 台灣設計 田野 古墓派的闖入與再創造——日本明治裝幀·中國晚清摩登裝幀·台灣民俗普普風 16-21
- 雷驥 雷驥隨筆 81-83
- 劉埔 薜荔子 84-86
- 亮軒、鄭育雯記錄整理 硯緣 87-89
- 蘇惠昭 一段湮滅的故事——追憶三家出版社：故鄉·蓬萊·蘭亭 141-150
- 洪玉芬 遲來的嫁妝 172-175
- 李黎 囚禁二周記 177-179
- 王文興 大藝術家 180-181
- 愛亞 飄山涉水 182-183
- 童元方 花語(二) 184-186
- 劉靜娟 查埔人的怪癖 187-189
- 邱傑 李發喝茶 194-195
- 陳幸蕙 永遠的新店溪與劍河 196-197
- 寧可 我也有溫柔 198-199
- 6月(428期)**
- 封德屏 我們一起穿越生命中途的黑暗 1(編按：編輯室報告)
- 袁瓊瓊 木瓜 10-12
- 利格拉樂·阿鳩 隧道 13-15
- 張正 我是安坑人 16-18
- 周志文 Cadenza 19-21
- 毛尖 作為套路的善良 22-24
- 楊宗翰 高中國文何罪？——願為橋梁，不做戰場 30-31
- 宋裕 與教科書四十年不解之緣 32-36
- 胡衍南 成就孩子 37-40
- 鍾宗憲 見山還是山——對於技高國文教科書的期待與嘗試 41-45
- 張麗珠 《理想的讀本》——守護中華文化的一爐香火 46-49
- 劉定綱 一部新興課本的誕生：高中國文出版者現身說法 50-53
- 黃月銀 半升鑊熬煉的教學乾坤 68-72
- 陳美桂 關於文字的理想國 80-82
- 吳岱穎 範文，選文與作文——關於高中國文教材的一些思索 83-85
- 宋怡慧 一本教科書之外的這些那些 86-88
- 吳常青 湯、藥、人：一名國文教師對課綱課本的隨筆漫談 89-91
- 王安祈 一部書成五十年——曾永義院士《戲曲演進史》問世 109-110
- 曾永義、吳佩薰節錄 《戲曲演進史》自序 111-114
- 黃英哲 「古時敦煌月 今照香江水」——香港文學在日本 166-170
- 潘怡帆 《離》後——讀潘國靈《離》 171-173
- 蕭蕭 陸羽揀除的那一節細梗 201-203
- 奚密 生活中的歷史：銀器 204-206
- 隱地 文壇十條龍 207-209
- 王文興 花花世界，鴛鴦蝴蝶 210-211
- 樂莖軍 有詩的路 212-213
- 陳降任 我的艦長生涯 214-216
- 7月(429期)**
- 封德屏 文化心與鄉土情 1(編按：編輯室報告)
- 吳鳴 離散終有時 10-12
- 蔣竹山 微觀一張日本時代小傳單 13-15
- 黃子欽 台灣百年文藝看板——少年·少女·青年·學生·士兵·武士·農夫·摩登女郎 16-21
- 陳玠安 沒有人是一座孤島——說法與初心的密碼交換 24-27
- 阿哼 給網路世代音樂文字工作者的備忘錄 28-30
- 1976阿凱 24小時派對的響往 31-32
- 大強(貝多熊熊大) 是的，我仍經營著一家唱片行 33-34
- 查號台 失業排行榜 35-37
- 林子淇 在咖啡店聽音樂，在咖啡店放音樂 38-40
- 黃子軒 我在菜市場蓋了錄音室 41-43
- 李崇銘 相見恨晚的河洛語寶藏歌曲 44-46
- 奇哥 尋找玄牝之門 47-48
- 王品裙 我發了第一張創作EP 49-50
- 鄭興 月光依舊照耀 51-53
- 甄峰 香港青年，台灣玩團 54-55
- 鄭侑安 從香港遙望台灣流行音樂 56-58
- 老黃瓜 在新加坡，幾個路人辦了一個無人出席的音樂獎14年 59-61
- 柚子等 我的珍藏書單+最愛歌詞 69-78
- 陳銘礮 繁花之春，城南風雲——睽違城南，文人來來往往，我心如斯 87-91
- 高柏園 王者之風，邦之英雄——心訪王邦雄教授 106-112
- 隱地 回首小說路——《跑步的人》後記 143-144
- 何麗 芭蕾 153-156
- 鍾玲 一生看三歲 161-163

- 王文興 人生藥不藥？ 164-165
- 黃永武 「點飢」「片腐」憶鄉音 166-167
- 劉靜娟 慧猴拈石頭 168-170
- 王曉革 書肆偶得 174-175
- 黃信樵 梯的考驗 176-177
- 徐惠隆 新聞鼻寫鄉野日記 178-180
- 邱傑 我的方舟我的夢 182-183
- 8月(430期)**
- 封德屏 上天有眼，暫時不語？ 1（編按：編輯室報告）
- 周志文 第一次聽馬勒 10-13
- 袁瓊瓊 美人 14-16
- 利格拉樂·阿鳩 活著，就是為了等這一天 17-19
- 張正 移動隨想 20-22
- 楊双子 鐵支路作為台灣的血管——文學書寫裡的鐵道風貌 26-29
- 朱宥勳 你用什麼心情搭火車——日治時期文學作品中的火車形象 30-33
- 金儒農 移動的現代·隱喻的空間：鐵路——火車與戰後台灣小說 34-38
- 陳敬恆 鐵道書寫裡的歷史與回憶 39-43
- 白靈 震動土地與血管的鐵道詩 44-49
- 林文淇 台語片的新關鍵詞：「鐵道」 50-53
- 陳培豐 離愁和鄉愁的永遠舞台——台語歌曲所演繹的鐵路情懷 54-56
- 古庭維 鐵軌，當然比記憶還要長——一位鐵道迷的療癒旅程 57-62
- 李欽賢 台灣鐵道文學出土——結合繪畫的父子檔 63-65
- 簡嘉誠 《時空鐵道之旅》創作歷程 66-69
- 亮軒、鄭育雯記錄整理 圖章紀 78-80
- 楊明 古月今人舊時光——董橋的文學寫作與收藏 125-129
- 馮平 尿在水晶爐 164-168
- 李黎 夏日鄉愁 169-171
- 王文興 疫情當頭，睡睡平安 174-175
- 童元方 正義與憐憫：美國憲法第十三條修正案的意義 176-179
- 陳幸蕙 人生超展開——跑步比得諾貝爾文學獎重要！——村上春樹 182-183
- 9月(431期)**
- 封德屏 清濁自適，航向未來 1（編按：編輯室報告）
- 毛尖 重要的不是這個地方給了你什麼 10-13
- 吳鳴 不一樣的東奧，新一代的選手 14-16
- 黃子欽 台灣民俗的現代啟蒙——感性過剩的消費系統、普普、龐克與殖民瘀青 17-22
- 蔣竹山 近來台灣的世界史出版漫談（一） 23-25
- 黃國珍 閱讀還重要嗎？——另一種生存的演化 28-33
- 陳明蕾口述，陳昆志記錄整理 若閱讀是未來孩子應具備的重要素養——閱讀教育應該要怎麼走？ 39-42
- 向鴻全 關於未來閱讀的想像：敬覆黃國珍編輯的一封信 43-45
- 羅怡君 讀人的能力，超譯的幸福人生 46-48
- 鄭宜農 如果聆聽可以成為一種閱讀 49-51
- 黃瓊寧 閱讀啟蒙，來自與孩子的共讀時光 52-54
- 丘美珍 如繁星般自由的時代，更需要從自己的視角來閱讀——一個專欄作家如何想像未來·閱讀 55-57
- 楊斯榕 當下的閱讀，讓我們能面對未來 58-60
- 盧建彰 廣告世界的閱讀力 61-64
- 向陽 為台灣歷史和土地書寫——我的後殖民創作心路 75-81
- 阮文雅 堅持以日語創作的台灣作家：黃靈芝 92-95
- 黃明峯 「台」風消息，請注意！——近年來台語詩獎的觀察筆記 96-99
- 黃英哲 留學傷痕 116-119
- 路寒袖 俗唸謠相閃身——康原《台灣島·海岸詩》序 137-138
- 蕭蕭 茶，激活人的靈魂 161-163
- 王文興 體，已話 164-165
- 奚密 貼身的歷史：銀飾 166-168
- 隱地 《《台北人》總也不老》中的八頁 169-171
- 劉靜娟 好穿就好 172-173
- 陳蒼多 我是澎湖人 174-176
- 書戈 蠹子了一生（上）我木訥的唯一工夫 177-179
- 履彊 從青衫少年到滄桑銀——記五十年黃埔鐵桿兄弟 180-181
- 段昌國 舊時月 182-183
- 10月(432期)**
- 封德屏 青春不老·堅貞不移 1（編按：編輯室報告）
- 周志文 Say與Said 10-13
- 袁瓊瓊 隨風而逝的記憶 14-16
- 利格拉樂·阿鳩 Besame Mucho 18-20
- 張正 我的腳踏車，行方不明 21-23
- 張光斗 我的青春小鳥會回來 26-27
- 劉墉 真相大白之後 28-29
- 高愛倫 愛倫書房，愛悅者的閱讀橋樑 30-31
- 陶曉清 廣播與我 32-33
- 王有庠 盡力，但不要勉強；不轉台的電視人生 34-35；40-41
- 陳君天 也是青春，不經意的忽略…… 36-39

- 劉秀枝 我還有什麼才能欠栽培？ 42-43
- 王正方 資深爺爺開始學習「聽」 44-46
- 龍君兒 向蜘蛛先知致敬 47-48
- 王新蓮 活出全然的自己 49-50
- 彭樹君 母親是我的閨密 57-59
- 吳鈞堯 中年了，帶老年父親出場 60-62
- 隱 地 回到1972年創辦《書評書目》的年代——七〇年代的文藝風 76-79
- 陳芳明 閱讀歲月的再出發——回想1970年代的《書評書目》 80-83
- 楊 照 讀書有讀書的道理——《書評書目》的啟蒙與重生 84-87
- 邱各容 遺珠之憾——洪建全兒童文學創作獎 88-91
- 謝鴻文 台灣第一個民間舉辦的兒童文學獎——洪建全兒童文學創作獎 92-95
- 賴德和 見證七〇年代聲音的一套唱片——「中國當代音樂作品」的本土意識覺醒 96-97
- 簡靜惠 董柏廷記錄整理 展卷，讓心靈自由——簡靜惠與素直友會 102-103
- 王邦雄 三十年不解之緣 104-105
- 葉言都 一樹百穫，一堂千珍——屬於眾人的敏隆講堂 106-108
- 郭強生 一畝田 109-110
- 鍾 玲 父親任外交官最驕傲的事 201-203
- 王文興 築夢踏拾 204-205
- 黃永武 舉筆文思萬蝶飛：四度重排的台灣本土第一本修辭書——字句鍛鍊法 208-210
- 林文義 酒琉璃 212-214
- 朱佩蘭 私人美景 216
- 11月（433期）**
- 封德屏 文學經典與世代風華 1（編按：編輯室報告）
- 吳 鳴 人生之美在於度 10-12
- 蔣竹山 近來台灣的世界史出版漫談（二）：物質文化轉向 13-15
- 黃子欽 台味SF機械神話——特攝遊戲初體驗 16-20
- 吳敏顯 一個逃兵的自白——寫給第一百期《九彎十八拐》雜誌 21
- 黃宗潔 跨越時空共感的敘事永不褪色——關於動物二、三事 24-27
- 吳文君 每個生命，都是唯一 28-31
- 栗 光 當我們在水下生火 32-34
- 謝佩霓 關於龜的這些人、那些事 35-38
- 張婉雯 在離散的時代裡，她們尚有彼此 39-41
- 林清盛 喜歡和你在一起 42-44
- 朱天心 從友伴動物做起 45-46
- 羅幸倫 我們從阿貓阿狗身上學到了什麼？——談台文館的貓狗及動物策展 53-55
- 施 淑 餘音——紀念臺靜農老師一百二十歲冥誕 72-74
- 陳夏生 懸肘中鋒臨漢碑——兼書得寶側記 75-77
- 曾永義 景行行止·如沐春風——追隨靜農師杖履的點滴 78-79
- 黃啟方 兩個三十年的因緣1960~1990~2021——紀念臺老師一百二十歲誕辰 80-83
- 黃沛榮、林政儀 師恩浩蕩——感念靜農師 84-87
- 莊伯和 回憶台老師 88-89
- 陳昌明 溫州街 90-91
- 亮 軒 臺靜農墨寶 92-93
- 楊 明 來自他方的留駐與凝視——我們怎麼寫香港 109-112
- 童元方 關於：我的青春小鳥 153-155
- 王文興 房中術 158-159
- 李 黎 永遠回不去的地方 160-163
- 劉靜娟 年紀就是履歷？ 164-165
- 張至璋 薰陽之春 168-169
- 林文義 前世今生 170-172
- 陳正治 唱出歌詞深意的音樂家楊兆禎教授 173-175
- 隱 地 請試做一次我的私房早點——《早餐變奏曲》後記 176
- 白先勇 只是當時已惘然——《台北人》精裝典藏版序 右翻2-4
- 江寶釵 拈花示現——白先勇文學教學誌述 右翻5-8
- 楊富閔 瞧，這個台北人！ 右翻19-21
- 12月（434期）**
- 封德屏 只要我們繼續讀著他的書他就會一直在 1（編按：編輯室報告）
- 周志文 紀念海汀克 10-13
- 利格拉樂·阿媽 父親的皮箱 14-16
- 袁瓊瓊 論笨蛋，蠢材，卑劣小人之必要 17-19
- 張 正 親愛的，莫再說你我永遠不分離 20-22
- 毛 尖 大地就使它一點一點的完成 23-25
- 王鈺婷 跨域的多重追尋 32-35
- 朱嘉雯 台灣紅樓宴——「台灣文化協會」一百周年紀念 129-132
- 高 準 覆葉的叮嚀——《陳秀喜全集》評介並紀念她的百年誕辰 133-136
- 奚 密 銀針金線的錦繡世界 185-187
- 蕭 蕭 七度盧全碗 188-191
- 王文興 美醜之辯 192-193
- 王 岫 眼鏡 194-195
- 陳幸蕙 人在草木中——寫於余光中先生逝世四周年 196-198
- 李玉鳳 夕陽仍舊璀璨——記黃府老夫人高雅美女士 199-201
- 書 戈 蠶子了一生（下）：一塊筆田一塊心血 202-

204

吳敏顯 老爺爺掌廚 207

文創達人誌

1月(88期)

林野 煙消雲散的白團、四十年的光陰故事 23-44

崔治平 43年後的國小同學會 45-51

王建裕 春入山城處處花、詩人的表現 52-55

徐夢陽 一個人的晚餐時光，好天氣、書房讀書記、堅持的力量、帳篷，難過的事 56-67

阿嘉 和好 68-78

喬安 爸爸家事 加油、打掃死穴、傳統市場GO、50歲的驕傲 79-82

周小芳 初冬葉紅、冬日，午後 83-87

周脈明 母親的指責聲、國慶叔的「農具收藏館」、鮮花把堅硬的生活變鬆軟了、逼出來的習慣成就了我、王老師的「靜心丸」、撒鹽空中差可擬、刻苦學習，樂以忘憂（讀後感）——讀《送東陽馬生序》有感 88-109

藍狐 藍狐隨筆四題 110-116

東瑞 瘟疫與文學、憶和劉以鬯夫婦飲茶的時光、與馬共舞、特殊時期乖孫女、遙賀校慶、一串消失的名字、跳一個宅家慢舞 117-134

阿魚 隨想集 313-324

2月(89期)

林野 攝氏10度富岡行、咖啡館的兩段情、懷念方壺男子 51-61

崔治平 太麻里健體護智巡迴的心路歷程 62-68

劉京才 一個大兵的軍旅回憶（1989-1991） 69-74

王建裕 城市風景、我的退休生活 75-78

徐夢陽 平安過年，那年口罩戰爭、零元飯店、懷舊火鍋店、週五下班後的大賣場，新家 79-89

阿嘉 生命組曲 90-100

喬安 家庭年度代表字——「律」、想離婚的瞬間、遇上愛「展」的人、二手品點石成金 101-104

周小芳 置臘何辭霜色寒、又一年 105-111

周脈明 寒假，孩子應該補上這一課、劉禹錫的「朋友圈」 112-117

藍狐 藍狐隨筆四題 118-128

姚春華 藏在心底的生日歌、父親的目光 129-133

東瑞 回眸一笑揮手別、冬天故事、爬格子的歲月——原稿紙之戀、讀者和稱呼、與我小說人物同哭笑的2020、忙碌的周三 134-160

許秀杰 白髮娘親、外祖母 161-167

阿魚 隨想集 326-336

3月(90期)

林野 台北豆漿史話 20-22

王建裕 夢中的湖、我為誰吟咏 23-28

徐夢陽 半年大吉、口罩交流、冬令進補、搭火車，放空時間、反話 29-39

阿嘉 如歌之行板 40-50

喬安 家規、突破學習瓶頸、言語冷暴力、如何預防口臭 51-54

李玉慈 悠游彩雲之南 55-69

鄭育安 達哥與搞烏龍、輸人不輸陣 70-76

周小芳 母親的蘿蔔丸子、代父母寄年貨、一袋青菜 77-82

阿土 大運河：歷史的支流 83-86

藍狐 配音、透過天藍看它日後的樣貌、靜夜思、我該會炫了誰的耳鼓 87-93

周脈明 疫情就是一面鏡子、大年初二回娘家 94-99

東瑞 疫境殘年、拜年新意思、來得太早的團年飯、小人物和視頻會議、來自台灣的古早味、飛天的老照片 100-115

4月(91期)

林野 死中求生，亡中求存、百年風雲，亂世情仇 20-67

劉京才 機車世家 68-76

王建裕 春晨，遊太武山植物園 77-79

徐夢陽 惰性、寒冷這件事、殘酷的夢境、飛快的一年，烹飪前置作業、狗食 80-91

阿嘉 微風之花語 92-102

喬安 嫁得好定義、就是愛聊天、窮緊張、婆媽愛鍋具 103-106

陳章定 免洗筷物語——致我們這些流浪教師、家的顏色、等一個人、長大、愛在心裡口要開、愛情的拉鋸戰、簪菊 107-121

鄭育安 台南傲骨、保正的家 122-127

梁右典 回憶三則 128-131

瑪麗羊 阿飄教我學會了如何防禦駕駛、繪聲鼻影 132-136

藍狐 你若常開不敗，我自蝶舞蜂忙、你好，孫忠英、沖一杯鄉愁，品啞或者愣怔、一株雪 137-143

李勤安 打工南山中 144-156

葡萄 理想三句 157-165

周小芳 婚姻與房子、中老年父母之苦澀，兒女知道麼、癡望天上掉餡餅，是貪字在作怪 166-172

東瑞 駕老牛破車 跋山涉水、她在春天來到、我的營養師 173-183

阿魚 隨想集 321-325

5月(92期)

林野 鐵路拆了，時間醒著、仁愛路，流金歲月、復活節後的傷悼 21-33

劉京才 人犬奇緣 34-40
 徐貴明 我的從軍路——孫立人將軍的第四軍官訓練班 41-53
 黃婉怡 八二三砲戰那年 54-57
 王建裕 雲仙樂園遊記 58-62
 徐夢陽 寫信的時間、時光抽屜、戶外演唱會、書的房間、自助旅行、怯場、為書店送行 63-76
 阿嘉 原來怨是親 77-88
 喬安 陌生人 謝謝你、「好久沒看到老鼠」、送禮送到心坎、不勝任的老師 89-92
 鄭育安 詭異的男廁、陰霾新生 93-97
 陳章定 一張相片，一則記事 98-104
 藍狐 藍狐隨筆 105-110
 李勤安 鄉間鬧草 111-114
 席輝 說爭、給我的書籤、我所不慾，未必不適他人、讓蘇格拉底休息片刻、匆匆 115-117
 周小芳 煙雨櫻花、一隅春景、瞬間爆發力 118-125
 宋少強 媽媽和花、清明隨筆 126-131
 東瑞 春，正敲響每一扇門扉 132-136
 黃其海 最美的光 137-155
 董玥 〈縹絲女工的愛情〉創作談 313-322
 阿魚 隨想集 323-331

6月(93期)
 劉京才 80年代的擇友三部曲 35-41
 王建裕 看病聯想、我們看海去 42-48
 徐夢陽 電動車初體驗、那些地方媽媽愛看的書、絕殺球，天公生、減法人生、我仍然埋首在我們的最初 49-60
 阿嘉 我的手作木工生活 61-71
 喬安 美味佳餚 72-75
 陳章定 一張相片，一則記事 76-87
 鄭育安 閱讀之樂、神出鬼沒 88-90
 周脈明 請我們進省城下館子的霍老師 91-95
 周小芳 母親、書梯 96-102
 董玥 初夏時節 103-109
 東瑞 邊步行，邊攝影，早安，五月香港疫中茶聚 110-117
 阿魚 隨想集 198-243

7月(94期)
 林黛嫻 一加一 14-19
 林野 雨中金門行、金廈抗日史記 20-35
 徐貴明 金馬戰地瑣事 36-45
 王建裕 健康檢查 46-51
 徐夢陽 家鄉自助餐、紅豆湯、家裡拜拜、舊群組，煎藥、連假好累、收心日 52-64
 阿嘉 筆跡 65-75
 喬安 網路發文停看聽、特有的道歉方式、快樂出口、育兒卡關 76-79

陳章定 「陳看」世界 80-85
 瑪麗羊 生活的風景 86-90
 周脈明 粽子情結 91-93
 周小芳 撿縱毛絲 94-97
 東瑞 珍惜身邊人、我的8:05，早安 98-104

8月(95期)
 林野 亞細亞的孤兒、市場，市聲 29-46
 王建裕 憶墾丁公園遊、窗語 47-52
 徐夢陽 沒有電腦的日子、二十四小時連播、瘦身經、大媽飲品、鄉下的麵包車、公車記憶 53-64
 喬安 淋雨、防疫 也要吃飽飽、跟家人討抱抱、冰箱什麼都有 65-68
 劉京才 家有一老，如有一寶 69-71
 陳章定 起舞弄清影、最美麗的问候語 72-75
 鄭育安 大銃夜行、里嶺大橋 76-80
 李勤安 遠去的搭方遊戲 89-91
 阿魚 隨想集 191-198

9月(96期)
 林野 神鬼特工，軍統教父、奇岩路走一回 21-47
 徐貴明 漫話馬祖東犬 48-54
 王建裕 散步遐想、給鑫兒的二封信 55-62
 徐夢陽 沒有暑假的日子、老婆不在家、家事男、交朋友，睡前書、離開的人 63-73
 阿嘉 選擇 74-85
 喬安 料理端上桌老被嫌、防疫吐苦水、儀式感、假日起床號 86-89
 陳章定 羽衣、那些視訊教學的日子 90-92
 董玥 隔離記、我和草原有個約定 93-106
 席輝 在路上、閱書尋己、為什麼要書寫 107-109
 周小芳 聯寫《西遊記》之第一至第四回 110-117
 東瑞 短篇記什 118-126
 阿魚 隨想集 329-332

10月(97期)
 蔡淇華 一堂上不完的國文課——梁朝偉的眼神、波士頓札記1640 17-22
 林野 對山不可失之謙卑、滄桑車史 23-32
 羅可可 單親歲月 33-37
 王建裕 八二三63週年回顧、夏之歌 38-42
 徐夢陽 無法陪伴的時候、與妻子的宅家時間、冷凍食品、修冷氣，破輪，少年保母 43-53
 阿嘉 小緣份 54-63
 喬安 先斬後奏、避疫，我在家、畫廊 64-66
 若羽 放下，再出發！ 67-104
 鄭育安 厝仔上天、秋意芒芒 105-108
 李勤安 與我喝酒的那些弟兄 109-115
 周脈明 老師，你沒事吧、逆向思維挽救了一個孩子、擲麵杖下有母愛 116-125

- 席輝 睡前小思、散步 126-128
- 周小芳 聯寫《西遊記》之第五至第八回 129-136
- 東瑞 尋覓舊日走過的文化印跡 137-142
- 阿魚 隨想集 236-248
- 11月(98期)**
- 徐貴明 光華商場的緣起 榮民功不唐捐 54-59
- 徐夢陽 沒有讀書的日子、讀什麼學校、畢業照、拜月老、開盲盒、票根與收據 60-71
- 一幕 願望清單 72-94
- 喬安 打疫苗記趣、說還是不說、退休想住哪、陽台 95-98
- 陳章定 一張相片，一則記事 99-101
- 若羽 創作是心情療癒的最好方式 102-124
- 阿嘉 一朵玫瑰花的五個日子 125-132
- 羅可可 浮生 133-136
- 席輝 吾言吾語——悼堂弟、同謀 137-140
- 周小芳 知秋桂子香、養生粥、獨山銀杏 141-148
- 東瑞 揮手難捨舊歲月、別讓身外物淹沒、演講別情、為年輕人講小小說 149-159
- 阿魚 隨想集 322-337
- 12月(99期)**
- 汪詠黛 中興之歌、楷樹下的思念、憶柏楊 16-32
- 汪龍雯 四破 33-38
- 林野 一甲子的雨聲同學會、北城記事、迴轉圓環的時光 41-59
- 徐夢陽 讀架、爬山、沒有籃球場的日子、去唱歌、妹妹家的新成員、沒有冷氣的日子 60-71
- 王建裕 西窗夜話寒燈知 72-76
- 阿嘉 心無罣礙 77-86
- 葉孤城 老爸 87-91
- 喬安 祂懂我、百貨公司、視茫茫養眼這樣做 92-95
- 鄭育安 太爺陳宅、五年祭 96-101
- 若羽 點燃心中的火把 102-128
- 周小芳 冬日晨話、任你所想皆如願、文字的影響不僅僅是文字 129-134
- 東瑞 果蔬瓜豆筆記、秋涼小抒 135-143
- 阿魚 隨想集 279-289

文學台灣

1月(117期)

- 謝里法 透明廁所 10-17
- 陳蒼多 私密處的「清白」 18-20
- 蔡榮勇 賞讀《四季的聲音》 21-23
- 賴慧娜 以從電影中找台灣魂——讀《台灣電影變幻時》 24-28
- 楊超然 扶桑散記——小津安二郎的散步道 29-31
- 鄭炯明 感性與韌性——一個小說家對詩的熱情 32-

- 34
- 康原 彼の、擲煎匙的文學家 35-44
- 蔣理容 永遠的《My Bonnie》 93-95
- 山泉水 簡述「台灣鬼怪」 96-108
- 林慶宏口述，林潘美鈴記錄整理 看不見的魔掌 109-113
- 林豐明 漂書 114-118
- 翠屏 曇花綻放的那晚 119-123
- 威姬 邊城故事(3)——雙城記 124-137
- 程廷 家的流速，回家或離家的沒語季 138-144
- 江燦騰 來自大溪：從失學少年到台大文學博士之路(節錄) 145-158
- 葉宣哲 奇異恩典 159-164
- 彭瑞金 文學與政治的比較 231-234
- 4月(118期)**
- 鄭炯明 真摯的詩情與友情 封面內頁
- 李敏勇 囚犯與鳥NO.5 6
- 邱振瑞 外國人眼中的台灣人 10-12
- 幼魚 電影《孤味》雜談 13-15
- 曹永洋 緬懷二位師表身影——序《見證時代的哲思》 16-18
- 周梅春 側寫《大海借路》 19-21
- 蔡榮勇 讀鄭炯明思念《母親》 22-26
- 蔣永學(Thilo Diefenbach) 四首有關詩人命運的德文詩 27-37
- 謝里法 在美國與楊遠最後一次對談 61-69
- 彭瑞金 血淚、掙扎、榮耀、心安——懷念鍾老，兼談台灣文學的轉型正義 70-75
- 林豐明 豬腳記事 7681
- 翠屏 紫荊花開 82-86
- 愚庵 荒野的呼喚 87-92
- 林念慈 一個都不能少 93-97
- 鄭邦鎮 惜別e海岸——追憶たけお お爺さん陳千武 126-145
- 彭瑞金 台灣文學何處去? 256-259
- 7月(119期)**
- 陳玉純 詩人九指 6-7
- 彭瑞金 蔣渭水在哭泣 8-12
- 愚庵 我們，他們 13-16
- 鄭炯明 我的詩的出發和歷程——日譯《抵抗的詩學》後記 17-20
- 賴慧娜 游朝凱小說的台灣元素與普世價值 21-27
- 翠屏 如夢令 76-80
- 林潘美鈴 青年畫家陳植棋和潘鵝鵝的結緣 81-89
- 威姬 七十六歲老看護日記 90-95
- 謝里法 那年冬天我們一起《闖雞》——憶林搏秋 96-104
- 鄭邦鎮 回首，一行波特萊爾！——追憶從靜宜大學

- 再出發的趙天儀 105-127
- 彭瑞金 鍾理和紀念館與台灣文學運動的分水嶺 128-150
- 彭瑞金 〈米機敗走〉之夢 245-248
- 10月(120期)**
- 鄭炯明 感謝與道歉——《文學台灣》創刊三十週年感言 9-10
- 彭瑞金 四十年一覺文學夢 11-18
- 李敏勇 全心墾拓文學，合力深耕台灣——文學台灣三十年誌 19-21
- 林豐明 故鄉往事 22-31
- 張秀民 〈某年夏日〉之後 32-34
- 歐宗智 心靈的饗宴——談東方白《思想起》 35-37
- 楊簪瑄 父親的故居 38-40
- 陳蒼多 交會時閃放的亮光 41-45
- 黃一城 一個人 兩本書 46-52
- 謝里法 從「煙酒色」到「阿婆樓」——憶鄭世璠 106-116
- 翠屏 我的爸爸每天都在玩 117-120
- 葉欣 明日的記憶 121-126
- 彭瑞金 吃地溝油的別再為政客操心 246-249

文學客家

3月(44期)

- 余惠蓮 防疫有成享受自在 12-17
- 彭碧珠 客文剋疫望春光 18-19
- 邱春英 防疫不忘客 20-22
- 馮輝岳 淺談「兒童故事」 70
- 羅秀玲 个客家之路 71-73
- 李得福 都市个臨暗 74-75
- 胡明華 地坡 76-77
- 徐佳好 慢心 78-79
- 張瑞珍 僥倖愛惜水如金 80-81
- 余惠蓮 伯姆係个大大恩人 82-85
- 莊家冀 橫過 86-87
- 邱春英 客排寫來真感心 88-89
- 劉世發 用分享个心情參加演說競賽 90-92

6月(45期)

- 鍾振斌 大武山下个細奧運——六堆運動大會 38-49
- 鍾麗香 千湖國文青之旅 50-59
- 曾俊鑾 姐妹 79-81
- 徐佳好 轉擺 82-83
- 曾鳳嬌 交好朋友得福氣 84-85
- 張玉珍 快樂个往事 86-88
- 邱春英 賞油桐花 89-91
- 劉光明 日頭个記憶 92-93

9月(46期)

- 馮輝岳 童謠〈馬牯蟬〉寫作談 74-76

- 江昀 火燒柑 77-78
- 王興寶 文學客家 79-81
- 葉國居, 劉純汝譯 鱸鰻頭 82-84
- 葉國居, 吳宣瑩譯 髻鬢花 85-87
- 葉國居, 彭碧鸞譯 發豬頭皮 88-90
- 葉國居, 江秀珍譯 阿婆个新址、牛眼 91-96

12月(47期)

- 劉菊英 一粒米, 百粒汗 12-13
- 李秀鳳 阿婆先生 14-16
- 張瑞珍 洗身 17-18
- 陳笑一 擔輪贏 19-21
- 胡紅波 關於木馬 22-31
- 馮輝岳 為〈桃花開〉填詞 59-61
- 黃永達 愛食咖啡个花鉢 62-65
- 陳志寧 空中相會 66-69
- 余惠蓮 樹裕个女人緣 70-72
- 洪文 俚个胞衣跡——蘆竹浦地方創生 73-74
- 黃麗芬 零个聯想 75-76
- 徐秋蓮 後生人身項个標頭 77-78
- 詠加 疫情下个想望 79
- 黃秋枝 疫情時節 講「發」字 80-97

火金姑

4月(37卷1期)

- 陳玉金 接棒! 9-11 (編按:編輯室報告)
- 許建崑 天啟四騎士——我的災疫閱讀與書寫 12-24
- 王文華 療傷的2+N種方法 25-28
- 汪仁雅 從傷痛中提煉出勇氣的文學 29-34
- 嚴淑珍 嚴選一張圖勝過一百句話——疫情下, 如何用「社會故事」幫助孩子面對 35-43
- 李黨 疫情下的童書出版 44-56
- 賴嘉綾 書店能夠通過疫情的考驗嗎? 認識巴黎著名的莎士比亞書店 57-61
- 許孝先 2020紐約疫情聞見錄 62-67
- 黃莉貞 許願時刻——回望我編輯生涯中的幾個企劃起點 68-74
- 黃惠鈴 「地圖書」編輯源起 75-78
- 許庭璋 《萬物盡頭之島: 隔離·樂園》——從疫情爆發之前說起 79-82
- 王宇清 我的「政府兒童讀物」出版經驗 83-89
- 桂文亞 貓貓一共有幾張床? 90-92
- 夏婉雲 震驚與開顯——拓展雄渾詩的林世仁 131-140
- 方衛平 翻譯的精神: 任溶溶先生的兒童文學譯事 162-167
- 周姚萍 令人「想不到」的圖畫書 168-171
- 葉倩廷 再一次和星星女孩重逢 172-174
- 楊澤 一首童謠的反叛——側寫怪少女林纓與《萬

- 聖節馬戲團》 175-181
- 7月(37卷2期)
- 陳玉金 圖像時代的童書出版趨勢 9-11 (編按:編輯室報告)
- 王金選 人生有漫畫為伴 48-56
- 林耀煌(奇兒) 漫畫與我 57-61
- 鄭淑芬 老王書店、漫畫童年和我的圖像啟蒙 62-66
- 桂文亞 貓貓,你不要躲貓貓 72-74
- 王淑芬 上課了,君偉!——我是這樣寫校園故事的 156-158
- 李明足 猶聽見,柳丁從車籃子蹦落碎石山路的聲音…… 159-162
- 林世仁 馴字師來也! 163-165
- 10月(37卷3期)
- 許建崑 迎迎新世紀 9-11 (編按:編輯室報告)
- 桂文亞 一家都是好吃鬼 74-76
- 林良 《小矮人》欣賞 146-148
- 林朱綺 編輯學徒的第一次——寫在《小矮人》中文版出版四十年 149-153
- 邱各容 點到為止的「台灣兒童文學經典」系列 154-160
- 柯倩華 《藍色小屋》——愛是最珍貴的記憶 161-165
- 巫維珍 擺脫標籤的起跑點——《新來的同學》編輯後記 166-168
- 顏志豪 迷航七年的《神跳牆2》 169-173
- 鄭若珣 且借文墨之力,勾勒妖異玄奇 174-177
- 洪佳如 花開有時,花謝有時,淺談繪本《盧韋花開》創作歷程 178-180
- 陳沛慈 一抹掛在天際的彩色微笑 181-186
- 12月(37卷4期)
- 許建崑 變與不變 7-8 (編按:編輯室報告)
- 簡靜惠 創辦「洪建全兒童文學創作獎」 11-16
- 山鷹 我與洪建全兒童文學獎的因緣 17-19
- 朱秀芳 洪建全兒童文學獎與我 20-22
- 呂紹澄 往事如雲煙 23-25
- 李淑真 生日那天去領獎 26-28
- 李飛鵬 童詩,我學習現代詩創作的起點 29-31
- 林武憲 感謝!讓我找回自信 32-34
- 林煥彰 五十年,我沒有忘記—— 35-41
- 夏婉雲 從洪建全兒童文學創作獎到文字詩之路 42-45
- 祝建太 三本書的命運 46-51
- 陳玉珠 我的兒童文學時光列車 52-63
- 陳啟淦 一次美好的意外 64-67
- 馮輝岳 我的兒童詩歌寫作之路 68-71
- 劉宗銘 走過的花香蝶舞園地 72-77
- 賴曉珍 築童書作家的夢 78-81

- 謝武彰 我的第半本書 82-89
- 曾詠秦 為少年心靈而寫的東方奇幻故事 168-172
- 張筱琦 《哪邊是哪邊》是這樣開始的 173-175
- 黃一文 《動物園的秘密》創作小記 176-179
- 須文蔚 召喚遊子去而復返的洄瀾 180-183
- 樓桂花 專售中外古繪本、歐美日雜貨的柑仔店——「豐達雜貨商行·馬尾古書店」 184-189

台文通訊BONG報

1月(322期)

- 張家榮 台文向前行 14-15
- 陳雷 台灣阿母Tâi-oân A-bú 20-21
- Tân Bùn-tek Hō-chò “千の風になつて” Jit-gi-koa kap “Danny Boy” ê Ireland Bîn-iâu 22-24
- 周定邦 我ê台語劇本書寫經驗:kap台南人劇團ê戲劇緣(下) 34-37

2月(323期)

- Khóo Sè-lám 我kap《台文通訊》ê機緣 6-7
- 張寶明 台語ê春天 19
- 林榮淑 心適往事灌杜猴 20
- 石牧民 文學káng「台」 26-27
- 林淑雅 阿爸 28
- 陳春美 我若是ê-hiaú飛 29
- 羅文傑 台語風beh吹tùi佗去? 30-31
- 陳雷 省立台南第一中學Sêng-lip Tâi-lâm Tē-it Tiong-hák 32-33
- 邱偉欣 武漢肺炎元年 34-37
- Sor, Sêng Éng Thoat-Hàn Kiàn-lip Tâi-oân ê Chú-thé-sèng 44

3月(324期)

- A-ian 聽故事、做春仔、騎車——台語親子共學記錄 10-11
- 張芳莉 歇寒看電影 12
- 吳義舜 Gàu早 13-14
- 曾煥灶 婚姻幸福 14
- 張日東 Khau蠔仔薰 15
- 石牧民 心聲 26-27
- 林柔辰 2021年228·0紀念行動宣言 28-29
- Lahjñh(蕭平治) 台文通訊kap彰化台文通訊讀者聯誼會 35-37
- 陳雷 台灣話kap台灣字Tâi-oân-ōe kap Tâi-oân-jī 39-41
- Khó Pōe-bín Bùn-hák Tháu-pàng · Bùn-hák Kiú-kiú 42-45

4月(325期)

- 王馨珮 上課了後 6
- 吳秋心 嫁娶 7
- 李天群 公車,是載啥? 11-12
- 林筑鈞 台語課ê閱讀心得——讀〈學駛車〉 13
- 蕭聿萱 塔羅牌入門指南 14-16
- 張寶明 園遊會食kah飽tin-tong 21

- 林榮淑 有你，真好！——Kā《台文通訊BONG報》致敬 32-35
- 春 惠 你kám有偏視台語文？ 36-37
- 陳 雷 年歲人生Nî-hòe Jîn-seng 38-39
- Sor, Ián Tek Chiong-kun-Pan-chi-á ê Kò-hiong 40-41
- Tân Lī-bún Bó-Gí Ì-Sek Kak-Chhéⁿ 42-43
- 胡沛晴 種花換好心情 44
- 黃美真 阿爸beh去田—裡 45
- 5月（326期）**
- 程惠如 庵古坑風情話（1） 9-12
- 德國之音 語言kap思考ê模式 15-17
- 高嘉徽 Guá Khó-liân ê Kok-tiong Tông-oh 21
- 田美瑜 美國時間 22
- 石牧民 台語文學起初ê現代tk 24-25
- 陳俐雯 無你ê日子——再會 34
- Tân Í-sùn（陳怡旬） Chhin-chheng Tâi-gí 35
- 洪純斐 Liōng-siōng有—無 35
- 陳 雷 地球ê條件Tē-kiū ê tiâu-kiáⁿ 36-37
- Âng Ek-sim Tâi-gí Sī Chit-tiâu Êh koh Chió-lâng Kiáⁿ M-koh Û Ì-gī Ê Lō 38-40
- Sor, Sèng Éng Pat-im Chài-chú Cháu Kang-ô 41-42
- 李鴻嘉 林園seh一工 43
- 黃桂蘭 無私ê愛 44-45
- 6月（327期）**
- 程惠如 庵古坑風情話（2） 10-12
- 黃明勝 我ê故鄉——鳳鼻頭漁港 13-14
- 鄭順聰 讀歷史ê仔仔冊kā正義khinn hōo tiâu-tiâu 1617
- 張日東 Lih倒ue 18-19
- 草地人 《台文通訊》kap海外台獨運動 32-34
- 高嘉徽 我kah《台文通訊BONG報》ê緣份 35
- 陳 雷 日常科學Jit-siōng kho-hák 36-37
- Í, Giok Ngō Margimusu, Ê Poe ê Nâ-pó-chhiò! 40-41
- Tân Lī-bún Sèⁿ-miā Ì-gī 42-43
- 陳祿仁 七月半鴨 45
- 7月（328期）**
- 田美瑜 家已鉸頭毛 22-23
- 王秀靖 Koh leh賣花--ah 23
- 韓 滿 褪褲走 iah是褪「口罩」 24-25
- 賴朝和 喙食，hōo kha-tshng坐 siàu 39-41
- 阿 表 波士尼行跋花 42-43
- 石牧民 Kàn-kiâu文學史 44-45
- Him-gí Kah Tâi-bún ê lok-hōe 47
- 陳 雷 民主kap獨裁Bîn-chú kap Tòk-chhài 48-49
- Chiún Úi-bún Sián-mhì! ? Toan-ngó-cheh ê Goân-thâu sī Oat-lâm 50-55
- Ńg Bì-ò 阮兜無Bèn-luh 59
- 8月（329期）**
- 林杏佳 關連kap因果 8
- 夏途島 獨台會案主角記持中ê幾項仔代誌 11-12
- 楊振裕 肉粽角kah大風車 13-15
- 陳建中 熱天 16
- Lim Liū-sîn 疫情之下ê新生活 16
- 陳文仲 早齋 17
- A-Pó 為啥mih我beh學台語？ 18
- 蕭聿萱 無—去--ê 1923
- 石牧民 賴和先（sian）寫台文 24-25
- 呂美親 自然、典雅、在地化——速記kah囡仔「聽」《你無聽—過格林童話》 26-29
- 張日東 Lòo-tsi 30-31
- 蔡惠芬 終身透流恩愛ê序大 32-34
- 陳 雷 道德kap心靈ê價值Tò-tek kap Sim-lêng ê Kè-tà 40-42
- 蔡逸民 熱—人koh到--ah 42-43
- Tiuⁿ, Hòk Chū TBTS 30 Tang 44-45
- 9月（330期）**
- 藍春瑞 甜粿 11
- 孫博箭 公部門ài實施語言平等教育，尤其ài tui司法部門做起！ 15-16
- 石牧民 台語ê條件 18-19
- 王秀靖 囚室日記 20-21
- 張寶明 大自然ê洗禮 22
- Koa Hoàn-jiū 台南北門 23
- 蔡玉嬰 平埔族夜祭~Makatao嘉臘埔公廨夜祭ê姪姨 24-25
- 陳昭穎 4--月ê三角湧 25
- 吳柏鴻 武漢肺炎疫情下ê生活 26-27
- 李沛芹 Guá Siōng Kah-ì ê Lâng 28-29
- 林淑卿 七娘媽粿 29-30
- 相思ná 有眼不識泰山 38-39
- 陳 雷 寫台語文學ê滋味Siá Tâi-gú Bún-hák ê Chu-bī 40-41
- Tân Lī-bún Siu-kiáⁿ Sin-kong-lêng 42-43
- 10月（331期）**
- 郭于中（Kueh Í-tiong）播新聞ê心適代 14
- 李志明 雞卵糕ê hám古傳 15-16
- 顏美雀 Khioh鯽鱸 16
- 藍春瑞 罣礙 17
- 曾煥灶 思念小妹 18
- 陳昭蓉 欖仁樹跋ê故事 19-20
- 周 羿 為啥mih beh學寫台語字 22
- 楊晉淵（A-ian）一个樂手ê音樂啟蒙故事 23-24
- 石牧民 〈斯卡羅〉欠一味 25-26
- 陳 雷 狗kap人Káu kap Lâng 36-37
- Âng Ek-sim M̄-koán 2 Kip, 3 Kip ê Êk-chêng, Góa Lóng Bô-kip 38-39
- Sor, Sèng-éng Pún-thó Gí-bún Káu-chài Káu-hoat Sim-tek

40-42

11月(332期)

- 烏籽 2020年高雄同志遊行 6-7
 藍春瑞 燦光寮山 9
 林榮淑 野柳女王頭&美麗參哀愁 10
 遊子 阿朗壹古道 11
 林廷穎 哲年錢kap我&郵局口座 17
 石牧民 文學史內底&新文學、新國家 18-19
 亞菜 台文淵源十年冬 29-31
 陳雷 黃昏&故鄉Hông-hun ê Kò-hiong 32-33
 Sò, Sèng Éng Tang-lâm-a Lék-sú Bùn-hòa Siâu-kài 34-36
 Lahjìh Pau-á-kóe 36-37
 Âng Ek-sim Chin-chiáⁿ Hàiⁿ-thâu 38-40
 Ngò Bì-chin Sim-bùn Kò-hiong Kū-tê Lák-ku-hiong 42-45

12月(333期)

- 實齋 應聲蟲 13-14
 張寶明 我leh tsih-tsh kap作孽 14-15
 姚文崧 用母語號名建立身份認同 16
 張顯濂 一个少年家看肺炎病毒影響台灣 17-18
 藍春瑞 寒--人ē-tàng pinn哈 19
 阿表 Khioh字紙揣寶 20-21
 朱子宏 開設台語友善門診&起見 22-23
 李家銘 我學台語&原因 23
 石牧民 台灣文學、台語文學&「現代」tsáng頭(1) 24-25
 Kua Tsi-kiát Tí厝內上班 37
 江宥呈 行行出狀元 37
 陳雷 Ayapa話死&時Ayapa-ōe Sî ê Sî 38-39

台文筆會年刊**7月(8期)**

- Tân, Chèng-hiōng (陳正雄) President's Foreword (台文筆會年刊話頭) 8; 94
 Chiúⁿ, Ūi-bùn (蔣為文) A Year of Severe Chinese COVID-19 Pandemic (Tiong-kok Hi-iām Chhàng-chhiu ê Chit Tang) 9; 95
 Chiúⁿ, Jit-éng (蔣日盈) The Taiwanese Are Apathetic Towards Their Mother Tongue (台灣人對母語無感情) 48-51; 134-136
 Iūⁿ, Chín-jū (楊振裕) Wind from the Temple Gate (廟口&風) 52-55; 137-139
 Lí, Siok-cheng (李淑貞) Choices (選擇) 56-60; 140-142
 Lâm, Chhiū-ki (林樹枝) My Colorful Life (我&精彩人生) 61-63; 143-144
 Lâm, Chùn-iòk (林俊育) Taiwan Tribune and I (「台灣公論報」kah我) 64-66; 145-146
 Tân, Kim-Hoa (陳金花) My Journey in Taiwanese, in My

Fifties (Pòⁿ-pah jîn-seng Tâi-gí lō) 67-70; 147-150

- Teng, Hōng-tin (丁鳳珍) A Letter to My Children, Written in the Summer of 2020 (2020 loah—lâng siá hō kiáⁿ-lî ê phoe) 71-73; 151-153
 Tiuⁿ, Hók Chū (張復聚) Wuhan Coronavirus of 2020 (2020 Bú-hàn Hi-iām) 74-75; 154-155
 Tân, Lē-kun (陳麗君) Travels in New Zealand, Journal Entry 1—Sheep in the Runs (紐西蘭遊記之1—籬仔內&羊仔) 76-79; 156-159

台文戰線**1月(61期)**

- 胡長松 咱的祖國台灣 6-7 (編按:編輯室報告)
 韓滿 做天嘛袂公平 40-41
 許立昌 熊哥玲瓏走 42-51
 郭文玄 樹頭倚予在,毋驚樹尾開啥花 52-55
 楊振裕 轉去厝裡 56-60
 陳俐雯 Ti愛相辭 61-62
 鄭如絮 西遊記&現代夢 63-64
 張逸嫻 拖咧lōng 65-66
 溫存凱 桐花情 67-73
 林榮淑 消失人文風景——端午石頭戰 74-81
 翁月鳳 記持的剪絡仔 82-89

4月(62期)

- 胡長松 珍惜這季牛年的台灣旅情 6-7 (編按:編輯室報告)
 陳金順 玉里日 8-21
 郭文玄 Pah-tsi-luh——麵包樹 22-29
 張寶明 心情交纏的南鯤鯓 30-31
 陳玉珠 天邊海角,叫阮第一名 32-38
 鄭如絮 府城慢調——安平 39-42
 楊振裕 航向新世紀 101-105
 涂至彧 一月——寫予佇台語路頂懸的家己 106-107
 張寶明 生份的熟似人 108-109
 韓滿 祛寶——「成人朗讀組」 110-111
 林梁淑 消失的城市音景——流動職人叫賣聲 112-117
 陳金順 散良人 118-121
 Alana Hana 黃土藝術家 122-126
 蘇晏德 意外&婚禮 127-128
 賴朝和 貓貓仔 129-131
 蕭聿萱 頭家 132-135

7月(63期)

- 胡長松 咱佇歷史之中書寫歷史 6-8 (編按:編輯室報告)
 袖子 彼段阿爸無愛提起的日子 9-10
 楊振裕 行——tsua鳴海山 11-14

- 林榮淑 消失的敵古戲——反共義士的歷史記持 15-26
 郭文玄 看明治維新歷史，小論西鄉隆盛兼講坂本龍馬——予台灣照鏡 27-38
 胡民祥 田莊囡仔去美國 63-107
 賴朝和 生囡師仔，飼囡師傅 145-148
 吳兆平 阿伯 149-151
 張寶明 阿爹仔掠賊仔 152-153
 蔡秋芳 台南好食物 154-157
 Süi-koan Chhiau-kip Tai-pó-oân 158-161
10月(64期)
 胡長松 台灣疫情啟示錄 6-7 (編按：編輯室報告)
 胡民祥 燒天龍船 8-45
 郭文玄 咱，是「全一國」 75-77
 A-Koan Sòaⁿ-téng hoát-tōng kā sè-kài Tai-bùn-lâng kho chò-hóe 78-89
 林榮淑 團結抗災矯風景 90-96
 蔡秋芬 散氣 97
 郭文玄 Peh山 147-154
 賴朝和 人兩跤，錢四跤 155-157
 陳金順 東京奧運女戰士 158-161
 陳昭蓉 後壁溝的金瓜 162-164
 潘玫足 烏皮石柁的向望 165-166
 胡長松 《幻影號的奇航》踏話頭 170-171

台江台語文學季刊

3月(37期)

- 編輯部 幸福的島嶼，雅氣的城市 5-7 (編按：編輯室報告)
 王耀東 白銀恰胭脂紅 16-20
 吳正任 人間情味 73-77
 林姿君 謎猜 130-131
 Alana Hana 狗仔話 132-135
 楊振裕 Peh上恆春半島最高峰 136-144
 陳金順 人生，鹹酸甜 145-151
 王永成 稞仔樹 167-175
 林連鐘 望後冬 181-198
 賴朝和 老猴跔落樹跤 241-245
 許焜輝 換1个職位就換1个頭殼 246-248

5月(38期)

- 編輯部 台語文學的共同體 5-7 (編按：編輯室報告)
 黃文博 鹽埕公仔會行路 15-21
 劉良傑 行一逝奇美博物館 22-33
 康原 台灣島·海岸詩 34-49
 林榮淑 府城·台語文化·矯跔跡 50-61
 田美瑜 雨傘情 82-85
 陳金順 寒暑假踏跔行 86-93

- 蔡秀英 雜草 94-99
 郭文玄 行路 100-109
 謝慈愛 港口戀歌 118-119
 陳雅菁 心肝頭的空喙 120-129
 曾美滿 天會光 165-169
 鄭邦鎮，編輯部台譯 惜別e海岸——追憶たけお お爺さん陳千武 212-223
 賴朝和 蜥蜴 241-245
 王耀東 伊是荷蘭的船醫 246-248

8月(39期)

- 編輯部 全心，同島一命 5-7 (編按：編輯室報告)
 黃文博 請佛齋庄的故事 22-28
 Khóo Sè-lám 用台語寫文章e經驗 33-36
 王希成 我恰台語詩有深緣 37-41
 林榮淑 美麗參哀愁——台語文書寫的路上 42-54
 呂仁鈞 佻一科上難？——無讀上困難 55-59
 許焜輝 我學台語文e經驗恰撇步 60-66
 許銘典 流動，恰病毒共舞的情慾——阿公店之亂 69-74

- 林益彰 華武鸞的影戲詩 110-113

- Alana Hana 陳澄波藝術家 114-119

- 黃文俊 他鄉變故鄉 120-127

- 筱霞 深情基隆雨 128-137

- 鄭邦鎮，編輯部台譯 啟蒙恰解盲——《原登峰Lokah No.1原民典範》第二部曲序 172-176

- 周華斌 日本紀行——松山e六道湖kap島根縣立美術館 (2018年4月19-20日) 177-184

- 李尉榕 親子井 237-239

- 王耀東 瘟疫 240-242

- 賴朝和 好歹在心內，喙唇皮相款待 243-248

11月(40期)

- 編輯部 後疫時代 5-6 (編按：編輯室報告)

- 方靜華 再續詩緣——2021吳國台語詩裝置藝術展 16-21

- 黃文博 鳥仔是按呢翁的 22-28

- 茉莉 鞋仔內的小蜘蛛 50-51

- 陳金順 疫來疫去 52-53

- 呂仁鈞 一停課就走精去！ 54-58

- 林榮淑 疫猶未盡·戲劇抗疫 59-69

- 康原 公恰孫的言情密語 70-79

- 田美瑜 寫台語文章 80-83

- 李勤岸 俠kap劫——《冊房春秋》5 133-136

- 王朝源 牽手情深 137-139

- 黃文俊 歹喙斗 140-141

- 蔡秀英 暝半的吉他聲 142-143

- 黃靜慧 懷念的《舊情綿綿》 144-148

- Alana Hana 〈文昌公園〉桃園區 149-151
 郭文玄 夜色 152-168
 周華斌 日本紀行——岡山縣高梁市備中松山城
 (2018年4月10日) 169-181
 鄭邦鎮, 編輯部台譯 偶然, 必然! ——《世紀藝
 行》序 213-215
 賴朝和 雜唸大家出蠻皮新婦 243-248

台灣出版與閱讀

6月(14期)

- 曾偉綾 邊走邊吃逍遙小功法 36-44
 卡洛琳H. 舌尖上的閱讀 46-56
 吳思瑩 從飲食書讀歷史、解地理, 年份與城市都有
 了香氣 58-63
 「學文學, 走江湖」高中國文教師團隊 吃出歷史來
 64-70
 李宜芳 我們在雙灣裡做的一場台中夢——舊城地
 方書寫與家族回憶的浪漫實踐 72-80

12月(16期)

- 曾偉綾 消賢美書記 96-104

台灣社會研究季刊

8月(119期)

- 鍾喬 儀式、歷史與劇場的追溯 201-211
 王瑋廉 在劇場裡寫詩 213-215

台灣現代詩

3月(65期)

- 鄭炯明 詩的誘惑 1
 賴欣 現代詩創作：如何自我提升，自我超越！
 76
 林俊傑 我在詩路上坎坷爬行 76-77
 柯七 我的地誌詩寫作——好山好水好詩集 78-82
 蔡秀菊 現代詩在追求什麼？；編後記 85-88；125

6月(66期)

- 賴欣 《台灣現代詩》的精神 1
 蔡秀菊 編後記 125

9月(67期)

- 邱若山 連帶與距離與詩 1
 蔡秀菊 編後記 125

12月(68期)

- 鄭邦鎮 追憶也是再創作！ 1
 蔡秀菊 編後記 125

台灣學通訊

5月(122期)

- 游珮芸 日治時期兒文推廣活動與關鍵人物 20-22
 周慧茹 台灣兒童文學開拓者 23-25

9月(123期)

- 陳君愷 台灣文化啟蒙與思潮狂飆 4-7
 莊勝全 台灣文化啟蒙運動的先行者 8-10
 蔡錦堂 文協與「台灣民報」系列刊物——兼談《台
 灣人士鑑》「趣味」欄位 11-13
 何義麟 台灣是台灣人的台灣——從個人覺醒到共同
 體之訴求 14-16
 陳翠蓮 自治運動的啟蒙與推展 17-19
 戴寶村 文協與新文化、改陋習、新生活 20-22
 楊翠 台灣婦解思潮的萌芽與勃興 23-25
 蔣闊宇 農工意識崛起與文協分裂 26-27
 王政文 在日台灣基督徒與1920年代社會運動 28-29
 許雪姬 文協時期女性的身影(1921-1937) 30-31

11月(124期)

- 陳文松 新文化思潮與理想的台灣文化 4-7
 翁聖峰 當東方傳統儒學遇到西方文明思潮 8-10
 莊怡文 從新文化到新文學運動 11-13
 吳豐維 哲學活動與文化改革運動 14-16
 何義麟 傳承與開創——文藝青年的苦悶與想望 17-
 19
 楊允言 白話字與台語文運動 20-21
 張家綸 台北青年會與炎峰青年會 22-23
 曾文亮 治警事件的審判與影響 24-25
 戴寶村 上夏季學校補知識養分 26-27
 林承俊 林獻堂先生的百年前浪漫 28-29
 李宗信 文協人物行跡案列 30-31

幼獅少年

1月(531期)

- 韓秀 留住世間美好 76-79
 陳幸蕙 愛，就是放下你的手機！ 92-93

幼獅文藝

1月(805期)

- 邱常婷 手指遊戲 1-2
 丁名慶 致我們 3(編按：編輯室報告)
 江子逸 你做好戰鬥的覺悟了嗎？《衝吧！烈子》 8
 韓橙 仙俠Bromance席捲世界的大型寓言——《陳情
 令》 8
 劉建志 〈偶然與巧合〉之間，靈光未曾消逝的年代
 9
 劉亦修 翻來翻去的流行歌 9
 宋尚緯 沒有人在意你的恨 12-13
 陳宗暉 世上可有任何事物比雨中靜止的火車更憂
 傷？ 14-15
 江鵝 喜歡黃色的鄰居小姐 16
 蕭熠 容納 17
 姚秀山 抄寫流雲的人 18

- 夏夏、謝凱特、謝子凡、盧慧心 寫給「我」的穿越明信片 22-23
- 騷夏、廖梅璇、林運鴻、冬陽 分裂、變化的我；不自戀，不成活 26-29
- 黃涵榆 分身、恐怖與精神分析 30-31
- 黃資婷 影子與靖子 32-34
- 翁稷安 畫出一個，再畫一個「幻想朋友」——略談漫畫中的分裂、分身，以及「替身」 35-37
- 蘇育賢 說分就分，你把我當什麼了？ 38-39
- 黃家祥、許閔淳、高博倫 黃家祥、許閔淳、高博倫的「採訪」後記 46-47
- 朱嘉漢 我是他者 50-51
- 連明偉 植物學：整體反映在每個分離的部分之中 52
- 黃文鉅 影帝（后）與他們的產地 53
- 神小風 拒絕 54
- 林新惠 實體幽靈 55
- 吳岳霖 愛·在劇場：寫信給楚克·薩克瑞科 60
- 黃以曦 林克雷特的時間 64-65
- 吳宜鈴 色號65、幾點幾分 81-85
- 吳緯婷 名片 88-89
- 鄭 聿 跑步的人 90-91
- 游以德 紅人與紅牛 92-93
- 楊若瑜 若是一個人 97
- 洪啟軒 指路蜿蜒 98
- 李蘋芬 夜間的飾物 99
- 陳夏民 一個Podcast節目是如何誕生：陳夏民、夏宇童《閱讀夏lala》 102
- 謝至平 在「大人看漫畫」成為日常之後 103
- 布蘭森 新時代之初的必然動盪 110
- 芳療練習生 2021年的地球持續整頓中，你從負面情緒中覺察「非自己」了嗎？ 111
- 2月（806期）**
- 張卉君 海圖 1
- 劉崇鳳 恭喜迷失 2
- 丁名慶 （另一種）線上與線外世界 3（編按：編輯室報告）
- 曾清慈 不喜歡鏡子中的你，就別照鏡子 8
- 徐珮芬 拍蒜的巨人 8
- 趙文豪 把記憶密封在旋律罐頭裡 9
- 張馨潔 擁抱 9
- 宋尚緯 試著使自己更乾淨一些 12-13
- 言叔夏 如何拍攝一部公路電影？ 14-17
- 楊若瑜 空氣停止的啦啦隊員 18
- 栗 光 手內結界 19
- 翁禎羽 首爾晚安 20
- 吳俞萱 督咭爾的散步課 28-29
- 朱和之 你以為歷史會在那裡等你但沒有 30-31
- 董淨璋 我的編輯地誌學 32-33
- 蔣亞妮 一個只有我（們）知道的地方 42-43
- 冬 陽 不只是解謎：偵探推理小說中的謀殺空間學 52-53
- 黃以曦 溫德斯電影中的空間 54-55
- 邱花妹 一位環境社會學者的汙染地誌 64-65
- 林大利，編輯部節錄整理 以務實延續感性：台灣的公民科學社團 66-67
- 廖 謎 相信 90-91
- Ali Manqoqo 獵人的品格 92-93
- 吳懷晨 潤稿 94-95
- 蕭詒徽 走得漂亮 96
- 布蘭森 開天闢地後的新世界 97
- 馬翊航 馬馬馬 96
- 謝凱特 隱痛 97
- 李筱涵 葉渡 98
- 王麗雯 純白影院 99-101
- 樊香君 我們接觸，因為必然的距離 104
- 王昱程 視覺之外的舞蹈實驗 105-107
- 朱 疋 宅宅之愛 112-113
- 秋 懷 闇影裡穿透心臟的那道勇氣 114
- 孫德齡 像（在現場的）人類學家那樣思考 115
- 布蘭森 開天闢地後的新世界 122
- 倪玘瑜 「空白」讓我們意識到自己最完整的版本 123
- 3月（807期）**
- 廖偉棠 致香港的一名獄中手足 1-2
- 丁名慶 無恙 3（編按：編輯室報告）
- 如海豚表示之物 給BL泰劇初心者的追劇指南 8
- 祁立峰 人生闖關遊戲 8
- 鄭琬融 靠音樂抵達的遠方 9
- 蔡易澄 金色記憶 9
- 宋尚緯 寬容 12-13
- 熊一蘋 怪天氣 14
- 翁智琦 ON-ON 15
- 楊迪雅 慧明 16
- 董因緣 製片探班日誌：搭築幻想的旅程 18-19
- 朱嘉漢 削瘦的靈魂是什麼顏色 22
- 吳俞萱 幻影敗露 22-23
- 孫得欽 這個人完全沒有防護措施 23
- 蕭義玲 再靠近一點，七等生 27
- 阿 濶 緬甸：盼望奇蹟 32
- 尹雯慧 印度：給我買隻牛 33
- 李欣倫 尼泊爾：為妳朗讀她們的名 34-35
- 楊 明 中國：記得我們曾相伴 36
- 煮雪的人 日本：關於川，關於島 37
- 白 樵 俄羅斯：我們曾並肩走過 38-39
- 玖 芎 土耳其：In allah！如你所願 40-41

- 鄭琬融 波蘭：辣咖哩的相識 42-43
 陳芳珂 捷克：如果世界都作了同一場夢 44-45
 邱孝純 德國：一起跳舞 46
 林芳宜 德國：花開灰燼中 47
 林佑軒 法國：同學少女 48
 倪安宇 義大利：給在水一方的你 49
 連明偉 西班牙：更好的時光 50-51
 張容瑄 英國：霧中的日子 52-53
 涂翠珊 丹麥：重溫初遇時光 54-55
 黃文儀 加拿大：最黑暗的光明 56-57
 田家綾 美國：迷霧中的加州陽光 58-59
 陳小雀 古巴：期待重訪 60-61
 Ray 巴西：紅色警戒 62-63
 黃麗如 玻利維亞：在高原上舉杯 64-65
 陳子瑜 查德：致恩加美納，那一位在巷口賣著紅茶的男孩 66-67
 陳少 薩摩亞：食言信 68-69
 栗光 澳洲：深夜電話沒有亭 70-71
 鍾旻瑞 貓也有自己的冰山嗎？ 74-76
 吳思鋒 幾個「探尋聲音」（可能的）策展念想 77-79
 冬陽 偵探推理+科學思維=名偵探科普男？ 80
 廖志峰 出版像一座森林 81
 吳緯婷 耳環 104-105
 鄭聿 走路的人 106-107
 游以德 太郎叔叔 108-109
 許閔淳 風船裡的神 113
 林巧棠 Don't be naughty 114
 柯若竹 假面的告白 115
 布蘭森 春分的預示 120
 倪玘瑜 有一種天賦正是刺激別人專業戶 121
- 4月（808期）**
 陳思宏 失敗的亮相 1-2
 丁名慶 同學會 3（編按：編輯室報告）
 江子逸 體內的怪物 8
 韓橙 未日前的人性與渴望——《Sweet Home》 8
 劉建志 以愛釀歌，靜茹的情歌編年史 9
 劉亦修 聽見藝術之鳥的交織聲響 9
 宋尚緯 人生如荒野，遍地都是路 12-13
 陳昭淵 神的五官長什麼樣子？ 14-15
 施彥如 求生 16
 陳雋弘 百科書局 18
 楊隸亞 服飾店一日店長村上春樹 19
 張亦絢 開始就是一本書 24-26
 賀淑芳 回覆如補寫給當初沒有自覺的 37-38
 祁立峰 最後一幕的偏安劇 39
 楊智傑 抓好那條細繩 40
 徐禎苓 最好的存在 41
- 林斯諺 我的「無血推理」挑戰起點 42-43
 朱和之 曾經滄海 44-45
 吳億偉 下一本是…… 50
 曹馭博 暴力之光 51
 廖梅璇 馬蹄聲 52
 王天寬 房間與我 56
 李璐 我的不在場證明 57
 李秉樞 平安帖 58
 柴柏松 時間躺在我對往事的詮釋上 59
 洪愛珠 書封上的壽桃 60
 徐振輔 經驗貶值時代的旅行書寫 61
 Apyang Imiq 你經過我的字 62
 白樵 私美學蒂落 63
 鄧觀傑 徘徊於廢墟 64
 鄭琬融 起點前的起點 65
 夏夏 孤獨的味道 75
 吳妮民 女子身體說明書 75
 廖謎 聲音越線？ 88-89
 陳叁祥，吳懷晨潤稿 獵人的憾事 90-91
 蕭詒徽 大氣層 92-93
 陳柏煜 首與體 94
 鄒欣寧 除了茄苳，還有一棵他說海葡萄，我說印度橡膠的樹 95
 陳冠穎 小番茄生長日記 96-97
 李紹庭 雙倍殘酷，雙倍孤獨：閱讀雅歌塔·克里斯多夫《惡童三部曲》 105
 胡金倫 過去的編輯，與編輯的未來 112
 曲辰 焦慮與反焦慮 113
 布蘭森 鄧家希的最後身影 120
 倪玘瑜 你也有適合當編輯的閨門嗎？ 121
- 5月（809期）**
 陳又津 彩券的樂趣 1-2
 丁名慶 洞中見 3（編按：編輯室報告）
 曾清慈 只要一點點勇氣就能相連起來——《同居人是貓》的協奏曲 8
 徐珮芬 《進擊的巨人》、《孽子》 8
 張馨潔 空弦第一音 9
 趙文豪 被遺忘的時光 9
 宋尚緯 沒有祕密？ 12-13
 劉梓潔 如何在暴雨中點燃火焰？ 14-15
 蕭熠 夜行 16
 胡靖 飛行員與狐狸——致H 17
 陳昱文 總是要來不及才知道我可愛 18
 蔡政忠（馬瓜） 烈火熊熊燃燒的紅色嘴唇 32-33
 黃筱威 你猜，洞裡有什麼？ 34-35
 許亞歷 你儂詞 36-37
 蘇育賢 獨角獸 38-39
 馬欣 在擬真世界裡，我們就去拾荒靈魂吧 50-51

- 翁稷安 時光旅行：最微小和哀傷的腦洞 52-53
 廖宏霖 如果如果電話亭 56
 陳信傑 復興・成功 57
 萬 川 創作者的修煉所：寫作指南推薦 73
 吳緯婷 宿舍長廊 90-91
 鄭 聿 洗澡的人 92-93
 游以德 美珍 94-95
 高于婷 窄巷 97-101
 馬翊航 步行的虹膜 109
 郝妮爾 貧瘠與豐饒的 110
 陳宗暉 橙棕灰 111
 張幸貴 奔跑吧！男孩 112-114
 江芃毅 你喜歡跑步嗎？ 115
 布蘭森 百年一遇的廣袤與深邃 116
 倪玘瑜 你的承諾只是張付不起的帳單 117
 莊偉慈 策展人的多重角色：操演展覽隨筆 118-120
 巫維珍 你看不出我在划水並創造浪花——2021年春天的編輯心事 121
- 6月（810期）**
 林立青 來自東南亞的雜貨店 1-2
 丁名慶 不自由練習 3（編按：編輯室報告）
 如海豚表示之物 淺談泰劇常見的虐戀和先婚後愛劇情 8
 祁立峰 法學菁英推理劇 8
 蔡易澄 無伴奏哼唱 9
 鄭琬融 未具名的歌 9
 宋尚緯 每個人都有自己的地獄 12-13
 張經宏 如果遇見佛陀，會問他什麼問題？ 14-15
 陳柏煜 發熱 16
 陳宗暉 那時從來不覺得自己回不了家 17
 馬翊航 一點一點空下來的地方 18
 吳象元 在台灣，如何關注東南亞 38-39
 廖雲章 得獎之後，她們後來怎麼了？ 52-53
 Erin Cipta，張婧玟翻譯 尋找自我的旅程 54-55
 Dwiita Vita，張婧玟翻譯 首次也是永恆的，移民工文學獎 55-57
 Etty Diallova，張婧玟翻譯 移工心願及夢想的渠道：台灣移民工文學獎（TLAM） 57-58
 曾偉林 移工，四月的發「聲」 59
 張 正 從移民工文學獎到移工大使 60-61
 宋家瑜 從移工文學看愛情，從愛情小說看移工 62-63
 蔡琳森 森 72
 葉名峻 紅星杜鵑 73
 蕭 熠 器官 74
 吳懷晨 獵人的敵手 78-79
 陳佳琦 書物・視角・鄧南光 88-89
 林佳樺 戒指神 108-109
- 布蘭森 龍食日月，化身千年之蛇 120
 倪玘瑜 天賦的答案 121
- 7月（811期）**
 盧郁佳 隨著圓舞曲交換舞伴 1-2
 丁名慶 （失去）聯絡 3（編按：編輯室報告）
 韓 橙 妥善告別後移居天堂——《Move to Heaven：我是遺物整理師》 8
 江子逸 無數場家庭實驗 8
 劉建志 雷光夏歌曲〈Thank You〉的金色光芒 9
 劉亦修 那些鳥歌曲 9
 宋尚緯 料理時間 12-13
 姚秀山 在傷科復健中心，適合播放什麼歌呢？ 14-17
 蕭 熠 咖啡館的人 18
 趙文豪 切面 19
 林徹俐 溫柔 20
 許人禾 「以愛之名」的迷障，需要真相指引方向 43
 蔡欣純 萬有引力之虹 44
 蔡欣純 半醉半清醒 52
 張嘉真 原本以為當小美人魚很慘親自下海卻發現原來可以發表得獎感言 53
 謝凱特 像極了追劇 54
 許亞歷 像極了養瀏海 55
 鄧觀傑 像極了呼麻 56
 熊一蘋 ×！我真的是搞不懂乾脆去死一死是不是比較好？ 64-65
 林立青 無家者的物資 66-67
 黃文鉅 冷凍蔬菜，西班牙，還陽 68-69
 沈信宏 花祭 72-76
 蕭又寧 井中星座、石頭的背面 78-81
 林介如 與「物」共生：在小說中，人類如何面對災難？ 90-91
 洪啟軒 那時的南洋衫 97
 吳妮民 星星之火，隱身書中 98
 曹馭博 博Unpolymath 99
 吳緯婷 衣櫥換季 100-101
 鄭 聿 久坐的人 102-103
 游以德 吹熄蠟燭以後 104-105
 布蘭森 英雄聯盟降臨七月天 118
 倪玘瑜 適合溝通的設計 119
 煮雪的人 符合期望＝逸出常軌 120
 盛浩偉 我們需要怎樣的書 121
- 8月（812期）**
 栗 光 窗外的海依娜 1-2
 丁名慶 夢不到的地方 3（編按：編輯室報告）
 曾清慈 田中革命——我獨自一人發起的革命 8
 徐珮芬 黃阿瑪的後宮生活 8

- 趙文豪 位置——聽 I Mean Us 〈Soulmare〉 9
- 張馨潔 海底與日出 9
- 宋尚緯 練習煞停 12-13
- 楊智傑 如何才能以平滑曲線走入持重成熟的中年之境？ 14-15
- 柯克廉 B級的愛 16
- 江 鵝 消除遊戲 17
- 龔萬輝 永恆的少女 18
- 陳子瑜 想了解當代非洲文學，先認識當代非洲 24-26
- 吳佩如 非洲文學的黑不是黑，而是無法忽視的去殖民前的幽暗 27-31
- 童偉格 流線型的禁錮——讀柯慈《麥可·K的生命與時代》 32-33
- 蔣亞妮 人的位置——從葛蒂瑪《偶遇者》談起 34-35
- 黃家祥 大地夢見海洋——米亞·科托《夢遊的大地》 36-37
- 陳宗暉 你說的故事讓我想繼續活下去——讀班·歐克里 40-41
- 張亦絢 奈及利亞伸長了脖子——五則關於阿迪契《繞頸之物》的筆記 42-43
- 連明偉 愛情的證言——讀歐比奧馬《邊緣人的合奏曲》 44-45
- 馮品佳 非洲女力之道的漫漫長路——瑪莉亞瑪·芭《一封好長的信》 46-47
- 葉佳怡 明鏡一般的瘋狂：讀沃娜·薇耶哈《朱爾丹的瘋狂日記》 48-49
- 林郁庭 開羅的日夜：神燈、金字塔、革命前夕——馬哈福茲的老街坊、千夜之夜、法老王情人 50-53
- 胡子平 在顛沛流離中仍不忘高歌的當代非洲音樂 56-58
- 印 卡 認識非洲當代藝術的起點——達喀爾藝術 60-61
- 趙鴻祐 捉迷藏 82-85
- 廖 暕 旺來 88-89
- 吳懷晨 最後的獸境 90-91
- 蕭詒徽 小鬍斗 92-93
- 林文心 海邊草原 94
- 許閔淳 冬眠的鼠 95
- 騷 夏 渡夏 96
- 趙謙郡 我心中的南迴那片海 97-99
- A編工事中 出版寒冬vs.世紀大疫的編輯焦慮小記 112
- 黃琪樺 聽歲月 113
- 布蘭森 我們的願景，是什麼呢？ 120
- 倪玘瑜 為人孤癖，不合時宜 121
- 9月(813期)**
- 陳栢青 異世界轉生我，魔關羽取消Pause鍵 封面內頁~2
- 丁名慶 不這樣又怎樣？ 3(編按：編輯室報告)
- 祁立峰 奪回文明之戰——《Dr. Stone新石紀》 8
- 如海豚表示之物 泰鬼異了——淺談泰國靈異鬼魅影劇(上) 8
- 鄭琬融 LOOP 9
- 蔡易澄 旋律的暴君 9
- 宋尚緯 「善」的發聲練習 12-13
- 啍 球 玉米種植的竅門？ 14-15
- 湖南蟲 失敗者的飛翔 18
- 陳怡如 那一跤 19
- 許閔淳 閉眼老人 20
- 栩 栩 瘟疫日記 32-34
- 蕭 熠 突然的靠岸 35
- 孫梓評 瓢蟲的告白 36
- 蕭信維 那些暫存檔 38-39
- 柴柏松 晚開的白百合 40-41
- 沈信宏 愛情的勇氣 42-43
- 追 奇 我們逃走吧 44-45
- 王姿雯 8 Hours 46
- 楊富民 0206 48-49
- 謝子凡 時空切割術 50-51
- 江佩津 黑暗裡 52-53
- 楊迪雅 旅北 54
- 楊莉敏 位子 56-57
- 黃暉婷 棋子 58
- 王志元 在等待面前 59
- 黃信恩 暫時出院 60
- 蕭鈞毅 暫時活下去 62-63
- 趙啟麟 暫停如歷八萬四千劫 64-65
- 班與唐 公路小說：踩下油門，是追尋自由還是死亡？ 71-72
- 梁廷毓 峽谷魅影：致賴阿芳、流淌的影像：致烏居龍藏 79-81
- 尹雯慧 墳場朝聖 84-87
- 尹雯慧、郭艾珊、吳緯婷 營火升起時我們談了什麼 88-93
- 編輯部整理 Youth Show：呂珮綾(新秀檔案、創作自述、祝福貼) 97
- 鄭 聿 躺下的人 104-105
- 游以德 峭壁裡的單車騎士 106-107
- 曾稔育 瓶中象 108-111
- 布蘭森 跨入百年行運的最終章 120
- 倪玘瑜 等待被邀請其實有點忙 121
- 10月(814期)**
- 萬金油 夢想匱乏者筆記 1-2

- 丁名慶 但願相信 3 (編按:編輯室報告)
- 江子逸 與悲傷和平共處——《東城奇案》 8
- 韓 橙 就算摔進池塘也只能爬起來向前走——《池塘怪談》 8
- 劉亦修 吹到南洋的春風 9
- 劉建志 夏日消暑歌曲——「天夏無敵」的旺福樂團 9
- 宋尚緯 即使如此貧乏 12-13
- 陳宗暉 我正在逃票回家 20
- 徐禎苓 柔軟的接住 21
- 崔舜華 我和我們的彩券夢 32-33
- 陳栢青 PVP財富密碼 34-35
- 徐珮芬 女作家與貓 38-39
- 盧郁佳 有時窮不是窮,是浮躁 42-43
- 林運鴻 一無所有的時刻,只好緊緊抓住非理性「自我」——《餓》與十九世紀的潦倒寫作者 44-46
- 張子午 我沒有的發財夢,以及啟蒙時刻 47-48
- 汪正翔 貧窮的藝術語言 56-57
- 石芳瑜 開店成本估算,和如何存創業第一桶金 60
- 施昇輝 投資,才能讓你離夢想更近一點 61-62
- 劉揚銘 思考金錢與幸福的關係 63-64
- 林薇晨 他人的如是我聞 72-73
- 張又升 Get Wild and Tough——致北条司 91
- 洪啟軒 你的名字無法開 92
- 謝凱特 蔥 93
- 廖 暕 三花(上) 94-95
- 吳懷晨 海獵人的風 96-97
- 蕭詒徽 冰箱 98-99
- 吳緯婷 甜點 100-101
- 張經宏 想要的生活 102-104
- 陳玉慈 癢 108-110
- 陳育萱 回故鄉埋下一批種子 118-120
- 郭乃箨、吳英豪 玩家自己說 121
- 布蘭森 創造新的故事的疫年寶寶 122
- 倪玘瑜 挑剔來自對權威的恐懼 123
- 11月(815期)**
- 江 鵝 空鳳電捲 1-2
- 丁名慶 變人 3 (編按:編輯室報告)
- 曾清慈 叫我,對大哥! 8
- 祁立峰 公平的遊戲——《魷魚遊戲》 8
- 張馨潔 超越語言的事 9
- 趙文豪 溫柔——我們的年少 9
- 宋尚緯 魷魚遊戲 12-13
- 鄒佑昇 遇到了鬼要怎麼辦? 14-15
- 陳昱文 橋墩下,溪之上 16
- 方億玲 內裡外在的雨 18
- 謝凱特 沒忘記的 19
- 朱嘉漢 告訴我小說人物是什麼 32-33
- 廖育湘 入戲是必經之路——電影的人設與反人設 34-36
- 蕭鈞毅 矛盾其實是好事 37-39
- 何致和 透徹了解即為真 40
- 溫郁芳 編劇筆下出色的人物 44-45
- 小 楠 為什麼看著螢幕笑嘻嘻——看穿VTuber的前世今生 47
- 陳泓名 衝上世界頂端的紙片人,VTuber為何感動人心? 52-53
- 翁稷安 日本漫畫的「人設」之道 54-55
- 呂孟恂 超現實主義創作與大說謊家之間 56-57
- 吳佳璇 太宰治的成功人設 58
- 馬 欣 在社群的日不落帝國裡,我下載了「跨物種」的人設 59-60
- 林佳樺 人母、人妻、人女,原型都是——女人 74-75
- 黃可偉 空港年華 100
- 洛 駟 給維吉尼亞的信——在時刻書寫中成為自己 101-103
- 吳緯婷 面膜 104-105
- 鄭 聿 行前的人 106-107
- 游以德 蛋蛋 108-109
- 高博倫 手心中的繭 110
- 陳怡如 如來 111
- 楊富閔 歲次丙子的鬧熱 112-116
- 張敦智 《櫻桃園》中的老佛斯沒有Netflix 117
- 布蘭森 十一月的冷雨 120
- 倪玘瑜 身體是生命旅程的交通工具 121
- 12月(816期)**
- 安石榴 在湍急的水邊,一棵花旗松 1-2
- 丁名慶 戀人 3 (編按:編輯室報告)
- 如海豚表示之物 泰鬼異了——淺談泰國靈異鬼魅影劇(下) 8
- 郝妮爾 我們是天生一對,永遠不要忘記這件事:《閨》 8
- 蔡易澄 失去舌頭的歌 9
- 鄭琬融 成為深影 9
- 宋尚緯 願你聽見 12-13
- 隱 匿 在那個遠離地面/卻也不曾獲得天空之處,一個人是站著、蹲著,或者能找到一張單人雅座,甚至是附有轉盤的聚餐大圓桌附餐椅? 14-15
- 曹馭博 物的盡頭 16
- 劉庭好 圖書館 17
- 冬 耳 萬事萬物所在的世界到底是——勒瑰恩、人類學家與很多個手提袋 32-35
- 林新惠 我們真的是人類嗎?——談「人類」作為身

- 分認同 36-39
- 李秉樞 搜索者 40
- 徐譽誠 光板 41
- 尹雯慧 蘋果咬一口 42
- 宋文郁 Smart phone 43
- 王友璿 與人造物共舞 44-45
- 陳 晞 為什麼你不說話？ 46-47
- 蕭又寧 鏡子 49
- 林銘亮 金箔牛奶雪糕 50
- 楊若榆 收信愉快 51
- 郝妮爾 黑幕 52-53
- 林文心 教學館教室外磁磚地板 54
- 廖昀靖 您的用餐時間到了 55
- 吳佳駿 狗勾 56
- 蕭信維 遺落三則 58
- 鄭博元 分靈 59
- 賴志穎 被遺忘的音樂作品 60
- 楊雨樵 一位，一架，還有一台 61-65
- 張育銓 沼澤地一天 81-86
- 吳沈慈 火金姑 89
- Apyang Imiq 芋頭糕手 90
- 小 令 陽台禁癢 91
- 廖 暕 三花（下） 92-93
- 吳懷晨 海獵人的風 94-95
- 蕭詒徽 柱子 96-97
- 溫 暮 外婆的手藝 102-105
- 布蘭森 未來，不是預言，而是創造 118
- 倪玘瑜 你想改寫自己的人生劇本嗎？ 119
- 蔡翔任 動漫二帖：絮語三浦建太郎《烙印勇士》、
富樫義博《獵人》 120-121

未來少年

1月（121期）

- 李崇建 被命運捉弄的美食家 80-81

3月（123期）

- 李崇建 人生是無數的花開花落 88-89

6月（126期）

- 李崇建 春風得意 48-49

8月（128期）

- 李崇建 像極了愛情 88-89

9月（129期）

- 李崇建 中秋月圓的思念 84-85

11月（131期）

- 李崇建 江上漁者 86-87

生活潮藝文誌：WAVES

3月（12期）

- 蕭 蕭 真水無色清茶清 78-80

- 黃宗玄 開車記 81
- 陳克華 複製人睡前數的是複製羊嗎？：關於電影
「銀翼殺手」（Blade Runner）前世今生的八
條隨想 82-85

- 張基元 現代，我用舊思維活著 107

- 王翔正 命運的拖鞋 151

- 劉曉頤 雪片覆蓋的憂鬱時光 152

- 楊惠敏 楊惠敏·八百壯士與我（2） 154-159

6月（13期）

- 陳冠豪 首爾印象記 82-83

- 楊惠敏 楊惠敏·八百壯士與我（3） 126-129

- 孟 樊 倫敦大雪 143

9月（14期）

- 鄭惟中 回家的路一直是遠行的路 112-113

- 鄭 喬 童年的根 116-117

- 楊熾麟 曲折 118-119

- 楊惠敏 楊惠敏·八百壯士與我（4） 128-131

- 蔡明裕 田野的冬天 137

- 謝瑞隆 溫柔敦厚·謙謙詩教——依然是蕭蕭身影
146-150

- 蕭 蕭 北方的弦有北方迷人的調調——癡弦之弦續
紛你我的心弦 166-169

12月（15期）

- 王翔正 疫情中孤獨的快樂 73

- 鄭 喬 告別老師 88-90

- 徐夢陽 書牆 96-97

- 楊惠敏 楊惠敏·八百壯士與我（5） 98-100

- 吳彥儀 靜淨 193

向光

11月（5期）

- 黃亞歷 不可能重現的創傷：電影《日曜日式散步
者》 40-45

有荷文學雜誌

3月（39期）

- 曾 真 她 16-17

- 顏信如 聽雨 54-55

- 游鑿良 一場夢而已 56

- 劉湘涓 我不用見你了 57

- 范方啟 小鎮散憶 58-61

- 王 琦 老家有棵核桃樹 62-64

- 若 水 豐收的季節 65

- 李 蕪 好運將臨的一天 66-67

- 秀 實 婕樓說詩041-050 104-107

- 江明樹 繪畫之路遼夏，藝術之重風格——劉耿一
《自畫像》的創作歷程 108-110

- 荷塘詩韻 面對 122-123

謝予騰 擺脫「後失語」時代 124-125
6月(40期)
 黃可偉 上帝的娃娃牢 16-17
 林淑瑩 風箏落下的所在 18-21
 葉婉君 水晶世界異想組曲 60-61
 淨芝 光羽中的一片醒思 62-63
 曾真 藤本類 64-66
 李蕪 在途中：給剪掉冬季的少年 67-69
 曾龍 敦煌，大漠深處的靈魂行吟 70-71
 麻吉 選擇背叛宿命，是堅持，也是勇敢 72-73
 秀實 婕樓說詩51-60 108-110
 胡也 奈良美智的溫柔、憤世，俏皮與憂傷 120-121

荷塘詩韻 從柯寮話伸港 122-123
 謝予騰 關於島東沒有醫院 124-125

9月(41期)
 簡宇劭 麵包店後記 14-15
 許佳慈 有光 18-19
 李智揮 門裡 20-21
 劉湘涓 神仙乾媽 62-63
 范方啟 鄉味 64-66
 語凡(新加坡) 獸的情書 67
 麻吉 站立窗邊翻閱著詩集的女孩 68-70
 唐勝一 比闊 71
 秀實 婕樓說詩61-70 108-111
 荷塘詩韻 緣來如此 122-123
 謝予騰 住在島國雲霧裡的大型喵星人 124-125
12月(42期)
 董冠呈 再見桃花源 12-13
 蔡傳鎮 《獻給上上》(復刻本)推薦序：從外緣到內緣——淺說鑑文諾 16-17
 無花 後遺症 18-19
 林育賢 熱卡布 六月雪 59
 淨芝 雨後 60-61
 舟自橫 理想生活(五章) 62-64
 葛小明 燈 65-67
 濰寧 燈下的牽夢人 68
 趙啟弦 竊聽 69
 秀實 婕樓說詩71-80 108-111
 荷塘詩韻 心事誰人知 122-123
 謝予騰 這一切的本質不過荒謬 124-125

吹鼓吹詩論壇

3月(44號)
 李桂媚 用心生活，日子成詩——讀陳胤台語詩集《台南詩行》 44782
 陳鴻逸 2020年未讀〈心存虔敬〉有感 30-32
 蔡知臻 「吹鼓吹詩論壇」之詩人足跡：鯨向海

(1)——「男子漢詩歌」是什麼？ 166-168

9月(46號)
 蘇家立 疫情之中，真情不減——談疾疫之間的光與暗 12-14
 破弦 詩人不朽 159
 邱逸華 蚯蚓與樹——紀念我在吹鼓吹的歲月 160-161
 林宇軒 告別吹鼓吹 161
 施傑原 諦聽萬籟的園丁 162
 紅紅 致吹鼓吹詩論壇——一個末代版主的穿越 163
 翼天 傾聽詩壇的驢歌 167
 靈歌 花依舊開著 168

兒童文學家(電子版)

7月(64期)
 許耀雲 疫情下的平行時空
 馬照琪 你／妳所不知道的小丑劇場
 林奕君 經典文本跨越再創造，展現文學新生命
 牧也 故事不同的結局——話說《小木偶的新鼻子》
 余治瑩 苦楝花下的春日遊
 陳素宜 河邊的苦楝花
 康逸藍 知性而浪漫之旅——相約在關西牛欄河畔苦楝花下
 水月草 和「紫」有個浪漫約會——兒研會2021春遊側記
 李明足 當古書來敲頭——《搜神故事集：穿越時空的送信人》作者序
 許建崑 誰能解讀伊媚兒？——《搜神故事集：穿越時空的送信人》悅讀策略
 陳素宜 山櫻花呀開滿樹——《山櫻花精靈》作者的話

兩岸詩

2月(7期)
 方明 風骨邪乎 2
 解昆樺 專業的見證 3(編按：編輯室報告)
 陳昶 詩的歷史與溫度 4-5(編按：編輯室報告)
 蔡天新 未因乘興去，空有鹿門期——紀念《阿波利奈爾》創刊25週年 144-151
 陳志銳 牛車水 152-156
8月(8期)
 方明 風範 2
 解昆樺 大疫與生命的詩意 3(編按：編輯室報告)
 何言宏 Z世代詩人登場 4(編按：編輯室報告)
 王徹之 關於詩歌的一些觀點——《獅子岩》序言

- 121-126
 靈歌 學習在黑夜裡點燈 128-132
 王子瓜 片羽(隨筆二則) 133-135
 巫本添 周夢蝶因緣 140-144

明道文藝

5月(483期)

- 衷曉煒 異鄉不異鄉 48-53
 李後聰 大海的尋路人The Wayfinder 54-59
 劉克襄 走訪最大的板根樹 60-64
 解孟儒 剪輯，電影裡的雕刻時光 65-70
 董淑緣 屬於剪輯的魔幻時刻 71-76
 李蕙 剪輯之道的起點 77-82
 陳妍ENYA CHEN 歐洲防疫榜樣——葡萄牙 103-107
 辜泳秣Yongli Ku 疫情中的瑞典新手媽媽生活 108-113
 胡嘎 在西班牙緊戒狀態一週年紀念日 114-118
 陳藝心 一場疫情帶給我的課題 119-123
 PENG 疫情期間的日本轉職經驗 124-128
 石皓文 愛閱二手書店 139-143
 梁右典 溫柔的音樂劇——《綠島小夜曲》觀後 165-167

6月(484期)

- 文嘉盈 看客 145-149
 林書好 獨奏 150-153
 呂易芯 縫起光 154-158
 鄧嘉曦 熟悉與陌生 159-163
 金度衍 賞畫——朝鮮半島休戰線觀後心得 164-167
 林姿岑 持穗 168-171
 蕭安安 荒原 172-176
 黃喬柔 流浪 177-180
 白宗翰 瓶中信 181-185
 鄒宜儒 山頭斜照卻相迎 186-190
 楊宇澤 父權下意識 191-195
 吳悠 長髮及腰 221-224
 李和軒 鄉愁 225-227
 林怡瑄 蝴蝶效應 228-231
 周靚瑜 掌中焰火 232-234
 謝閔如 有沒有一種可能，那一場雨，是不會停的？ 235-237

- 郭巧欣 老琴 238-240
 林柏好 悲啼的葉櫻 241-244
 許品萱 家後 245-247

11月(485期)

- 衷曉煒 過猶不及 42-47
 李後聰 跟你聊聊 兩個眼睛 48-52
 劉克襄 最深遠的谷關——馬崙山 53-58
 彭紹宇 我們都曾經有過這樣一段時期 59-64

- 劉宛芝 那些忍耐過後的一切，終將成為未來的養分 65-69

- 伊蓮小姐 疫城香港記事 70-74
 布爾·丁夫人 不請自來的疫情年代 生活在他方～荷蘭 75-80

- 杜真 西班牙歷劫離魂自述 81-86
 尹安 法國疫情下之返鄉生活重建與省思 87-91
 黃宗玄 用戲劇演繹真實人生的啟蒙者：從莎士比亞到王育德 172-175

金門文藝

5月(71期)

- 李台山 《詩經·魏風》怨刺詩的真性情 4-5
 曾耀慶 談《跳遠選手退休了》漫畫製作 36-41
 楊筑君 家書 50-53
 賴俊儒 生活在他方 54-59
 林美華 金色之島 60-65
 古月 櫻夢 98-99
 盧翠芳 小時代的耕讀日常——蕪園筆記9 100-103
 海蝴蝶 上市場 104-105
 林佳樺 香火 106-108
 瑞征 關於朗姆酒的記憶 109-111
 賴舒亞 對畫 112-113
 楊文璋 禮物 114-115
 陳寬 地下堡壘——虎威山紅土坑道 116-118
 蕭苑諭 台灣亞馬遜野趣 120-123
 張國治 日常物件的隱喻 124-129
 張姿慧 突然其來的意外 136-137(編按：編輯室報告)

11月(72期)

- 李台山 文學的緣起緣滅 4-5
 鍾玲 美國海軍在左營 54-57
 古月 曲水流觴——話九月九的酒 58-60
 王婷 兒時的七娘亭 62-63
 林佳樺 夜盲 64-65
 海蝴蝶 阿公的圍牆 66-67
 李民安 帶你回家 68-69
 吳舟 聽高原唱憂傷的歌 70-73
 度睿 前進農夫市場狂歡節 74-77
 李修慧 吸塵器 78-80
 楊文璋 種一棵樹 82-83
 盧翠芳 夏至日的蟬蛻——蕪園筆記10 84-87
 蔡佩璇 回憶中的美味經驗 88-90
 陳寬 金門花生 91-93
 林道銘 半個世紀的邂逅 104-105
 翁翁口述，編輯部記錄整理 想像的延伸——翁翁文學與影像作品展 106-108
 張國治 《一葉禪》——黑釉木葉紋盞與禪定 110-

- 113
張慧玲 嶼你，獨一活二——我在金門打工換宿一個月 124-125
張姿慧 閱讀小說的季節 128-129（編按：編輯室報告）

客家文化季刊

9月（77期）

- 鍾怡彥 從土地出發——漫談客家書寫 6-9
鍾文音 心宅女 12-15
陳又津 陪你到最後 16-19
葉 莎 在離群索居的日子裡 20-23
顏 納 在龐貝古城做菜包 24-27
許勝雲 遠方 30-31
劉承欣 爆香 32-35
蔡易澄 甘蔗與豬腳 36-39
賴其郁 老路新丁愛靛青 40-43
黃百晟 家 44-45

歪仔歪詩刊

10月（19輯）

- 黃有卿 編輯室報告 11-15
黃智溶 人類是地球的瘟疫 18-26
劉三變 我的疾病詩 27-38
向懿柔 黛玉疾病的隱喻 39-44
陳力航 日治時期宜蘭街鼠疫、流行性腦膜炎的防疫 45-52
伊絲塔 七子白、香、藥、水晶及其他 53-58
曹馭博 從抽屜拉開的天光帷幕 84-87

皇冠

1月（803期）

- 郝譽翔 一生的戰役——三毛的文學傳奇 20-29
陳憲仁 文學三毛·人間三毛 30-39
凌明玉 三毛的情感沙漏與戀物情結 40-47
蔡適任 風沙吹不散的痕跡——三毛與她筆下的撒哈拉 48-60
個人意見 遠方 70-77
凌性傑 流浪者帶回來的詩 78-83
尤文翰 在遠方流浪 84-89
三毛讀書會（何冰、朱軍軍、王浩Derek） 那些年，我們一起追的三毛 90-97
編輯部 足跡·三毛 98-111
羅曉盈 探訪清泉——療癒三毛的紅磚小屋 112-117
丁松青，劉佳濛譯 給在遙遠星球的妳 120-123
三毛家人 Letters to Echo 124-129
齊 豫 三十年後，流浪已然終止，但回聲必須依舊 134-139

- 王新蓮 不往來的君子——「回聲」以外的回聲 140-145

- 潘越雲 繼續書寫屬於自己的「逍遙遊」 146-151

2月（804期）

- 鄭順聰 入夜寂寥廟口——那攤映深的豬腳麵線 8-15
崔舜華 楓糖漿，咖啡，雪地和菸 18-23
墨 客 習字偶得 24-27
羅毓嘉 （別）來宜蘭過年 38-43
林育德 花蓮宅人過年參拜指南——慈善寺與天公生 44-49

- 李家棟 隔海的年味 50-55

- 楊富閔 飯春花語 56-61

- 張郅忻 年節進香團 62-67

- 麥燕飛 庫列拉記 68-77

- 溫 暮 炒米粉 218-225

- 夢 歸 柏大歲月 226-237

3月（805期）

- 陳天慈 我們懷念的您 10-13

- 蔡佳好 燻豬油 14-21

- 翁禎翊 借一段有你的時光 22-31

- 楊隸亞 制服裙裡的體育褲 62-69

- 羅熙姐 北回歸線的麵包 222-227

4月（806期）

- 朱國珍 每一本書都帶我去天堂 60-67

5月（807期）

- 吳緯婷 島嶼浪行——高粱與金門 8-17

- 林 熹 茶藝師的靈魂 18-23

- 慕 溪 手 24-29

- 瓊 臻 媽媽煲的湯 30-33

- 李筱涵 毛片 108-115

- 林薇晨 金魚葬禮 116-123

- 許閔淳 夏之將至 124-129

6月（808期）

- 朱嘉雯 在世界的每個早晨——朱嘉雯的小書齋 8-15

- 范僑芯（佐餐文字） 必須講究的白花椰 16-21

- 劉庭好 公園裡的老與時間 22-27

- 方 也 蒼茫相伴的鐵軌旅途 28-31

7月（809期）

- 瑞 征 冬日巴黎，留下一點情懷 8-15

- 黃斐柔 已是太好的此生 20-25

- 羅熙姐 台北的味道 28-34

- 謝哲青 早知道就待在家 38-49

- 陳柔安 生活的本質就是旅行 50-57

- 尤文瀚 踏上精神的旅程 58-65

8月（810期）

- 黃 蘭 置身就是一種幸福 68-73

- 陳默安 居家防疫三餐，重新學吃飯 74-83

- 王建慧 ，其後 84-91

筱筠 我是R2-D2 92-99

9月(811期)

蔡素芬 兩個書房 90-97

黃庭鈺 沐日 98-105

楊富閔 紅蜻蜓說 152-155

10月(812期)

劉定騫 手述 100-109

南鵲 「粥」而復始 110-113

度睿 泰順街的宅邸歲月 114-119

陳曉唯 香水 140-148

楊富閔 收驚阿嬤的出戲 150-153

11月(813期)

楊富閔 對天發誓的人 154-157

12月(814期)

陳明忠 海洋國家的子民 20-29

施岑宜 瑞芳做為我書寫的那一片藍海 30-37

趙又萱 Abby Ch. 那晚沒人夢見阿公 38-45

楊富閔 藝閣花車 156-159

秋水詩刊

1月(26期)

方鵬程 詩人與詩 15

4月(187期)

梅爾 詩人談詩 15

7月(188期)

謝冕 生命因詩歌而美麗 8

10月(189期)

綠蒂 詩心獨坐成遺世孤島 10

盛坤 我所認識的非馬老師 83-85

美育

5月(241期)

洪明道 這麼可愛，一定是男孩子 4-6

蔡文騫 男顏之隱 7-10

殷士閔 男子外科醫師，與他的四個房間 11-14

黃信恩 他從山邊來——記那和我錯身的男性照護者
15-19

鄭堪遠 〈生日快樂〉創作心聲 95

原住民民族文獻

9月(48期)

劉柳書琴 一個太麻里排灣族家庭的「台東—高雄」
游移：國寶藝術家陳利友妹的舊鄉新家啟示
8-26

海翁台語文學

1月(229期)

陳金順 古都兩塊牌 66-68

李天群 學長 69-71

楊振裕 阿茂的歡喜農園 72-76

顏浩弘 新莊的田僑仔 77-82

張寶明 勵志短文集5 83-87

鄭佩宜 開學彼一工 88-91

鄭順聰 字詞變空：過去的往過 92-93

金信 一分錢，一點血 96-99

2月(230期)

王秀容 卯 72-75

陳金順 冬日，曾文水庫 76-78

張寶明 勵志短文集6 79-83

王朝源 零零春雨好耕田 84-91

楊美慧 我的阿母 92-93

鄭順聰 定定是十七歲的彼个畫面 94-95

蔡子鈞 走揣有趣味的閩南語課 139-141

3月(231期)

楊振裕 去來義peh山兼觀寒 64-68

蘇世雄 導演初出道 69-72

郭文玄 讀「歷史」 73-78

鄭昌閔 老師的雙叉路 79-83

黃良成 袂化的煙火——行春遊記 84-85

賴朝和 愛的教育 86-88

黃月春 搬戲 89-91

林姣好 小妹 92-93

陳玲融 鬥相共 94-95

鄭順聰 寫批予你 96-98

4月(232期)

王秀容 超級小祕書 74-76

許立昌 菱角尖尖佇水邊 77-78

張寶明 勵志短文集7 79-82

陳金順 早起走北港，暗時賞孤味 83-84

賴朝和 電火球仔 85-87

林宥萱 一个人的時陣 88-89

黃心岑 地球 90-91

廖書昀 愛的力量 92-93

鄭順聰 按焦鬆起蒂，舊新尙頭的嘉美館 94-96

5月(233期)

郭文玄 鹽寮抗日紀念碑 70-73

楊振裕 勤跛骨力行——尾寮山Ipeh山記 74-77

柯柏榮 內籬仔詩讀人生 78-86

蘇世雄 Tshua阿媽去唱歌戲 87-89

張東雄 弄鏡的同窗 90-91

鄭順聰 小窠一下的享受 92-94

6月(234期)

張寶明 勵志短文集8 88-91

黃靜惠 火燒罟寮的《天下一大樂》 92-95

蘇世雄 我無愛演孝子 96-98

鄭順聰 一時仔的嬲，舊較贏新 100-102

7月(235期)

- 李勤岸 同伴——《冊房春秋》01 70-72
 王羅蜜多 阿草002 73-73
 黃良成 天狗食月的想像 74-77
 張寶明 勵志短文集9 78-81
 顏浩弘 初戀 82-89
 蔡英郎 失落感——佇集集車頭 90-91
 鄭順聰 血月娘 92-93
 王朝源 壓力的出口，快樂的源泉 128-132

8月(236期)

- 李勤岸 看閒仔冊——《冊房春秋》02 52-55
 黃文俊 行動籤仔店 56-61
 林聰明 欲食米糕，其他免講 62-65
 賴朝和 空手辱蝦 66-68
 林春香 彼个定佇路頭行踏的阿姊 69-71
 鄭順聰 「茄子蛋」的願望，走標的力量 72-73

9月(237期)

- 王羅蜜多 阿草004 66-67
 李勤岸 人生ε法度——《冊房春秋》03 68-70
 郭文玄 種冊 71-78
 張寶明 勵志短文集10 79-82
 林子瑋 一鼎滷肉 83-84
 楊碧珠 蘆筍 85-87
 蘇世雄 看電影 88-89
 黃玟毅 落雨天 90-90
 王建鈞 風颱天 91-91
 鄭順聰 踢球 92-94

10月(238期)

- 李勤岸 我ε「帕運」——《冊房春秋》04 70-72
 王羅蜜多 阿草005 73-74
 林聰明 二兄恰二嫂 75-78
 賴朝和 激尿 79-81
 黃良成 疫情警戒真無奈——愛減少「共情傷害」
 82-84
 吳正任 漫談寫作給我出版冊的迴響 85-92
 王朝源 爸母心，囡兒情 93-101
 鄭順聰 挪威的森林：孤單生疏離縫 102-104

11月(239期)

- 許正勳 輸贏10分鐘 58-62
 李勤岸 滙客抑是奧客——《冊房春秋》06 63-65
 陳金順 8295 66-68
 王羅蜜多 阿草006 69-69
 陳昭蓉 菜瓜蚵的滋味 70-72
 黃靜惠 西米羅的《寸尺》 73-77
 顏浩弘 新莊人的後花園 78-85
 鄭順聰 予牆圍內的聲音 86-88

12月(240期)

- 郭文玄 「賣弄」學問 82-85

- 李勤岸 寫詩論是非——《冊房春秋》07 86-87
 賴朝和 做戲的欲煞，看戲的毋煞 88-90
 黃桂蘭 花甲生日 91-93
 王建鈞 騎鐵馬 94-94
 鄭順聰 下暗的你有夠讚 96-97

國文天地

1月(428期)

- 林淑貞 《傀儡花》與屏東學 11-15

2月(429期)

- 張繼琳 歪仔歪詩社一、二事 26-27

3月(430期)

- 林淑貞 唱我們的歌——「詞選課程」現代歌詞創作
 展演 10-14
 煮雪的人 好燙詩社十週年回顧 22-30
 離 蕉 回想好燙 31-32
 若斯諾·孟 好燙的詩，詩的好燙 33
 李東霖 沒有什麼是不可以的，新詩就該有自己的新
 美學 34-35

4月(431期)

- 邱詩雯 依約雁南翔——成大中文與港中大交流十年
 散記 14-18

5月(432期)

- 陳煒舜 逆流不息是新泉——中大、成大研究生論壇
 十週年散記 46-52
 許麗玲 純粹與無限——人間魚詩社創立小記 54-56
 黃 觀 我看人間魚詩社的未來 57-62
 冷霜緋 如光·詩的優游——以詩記下我們一小片天
 空 93-95
 吳添楷 人間魚詩社的回顧與觀察 96-101

8月(435期)

- 黃恕寧 春暖夜讀《豆沙包的想念》 118-121

9月(436期)

- 邱各容 足下千里行，點滴在心頭 15
 顏曉曉 不畏風雨，再接再厲 16-17
 劉金雄 學習俳句，戰戰兢兢 18-19
 德 清 台灣俳句發展淺談 20
 游鑿良 期許與看法 21

12月(439期)

- 許惠玟、林正三 瀛社類似詩社聯合社之特性 32-40
 林正三、洪淑珍 瀛社的活動方式與教學概況 41-44
 吳秀真 古典詩詞吟唱聲韻及其在瀛社之推展 45-47
 張永信 〈孤燈下的耕耘者——吳福助教授側記〉讀
 記 49-50
 陳惠美 《吳福助教授著作專輯》讀後 51-52
 周志仁 《吳福助教授著作專輯》讀後 53-58
 張莉涓 繽紛多彩·創意十足——首創「台灣文學」
 學術研討會的活動設計 59-63

- 丁羽萱 近來別具一隻眼，要踏唐人最上關——《吳福助教授著作專輯》書介 64-67
古遠清 冬天出版一本書，春天豎一塊「墓碑」——《微型台灣文學史》自序 68-69

笠詩刊

- 2月(341期)
李敏勇 作為見證的詩歌 3-8
4月(342期)
李敏勇 一些記憶，一些感傷——某種紀念 3-5
6月(343期)
李敏勇 痛快地談論這個世代在這個時代的詩 4-9
8月(344期)
李敏勇 詩是什麼？ 4-10
莫渝 我在桂冠的編輯歲月 168-174
10月(345期)
李敏勇 跨越國界的詩歌——Hindi語譯詩選《現實的裂痕》以及一些隨想 4-9
12月(346期)
李敏勇 戰後台灣現代詩「新」風景 4-7
李昌憲 正視與反思——《生態詩選》自序 177
陳秀珍 豐富之旅——自序詩集《遇到巴列霍》 181-183
莫渝 片簡詩話2則 188-190

野薑花詩集

- 12月(39期)
龍青 寫作與活動 214-215

創世紀詩雜誌

- 9月(208期)
溫任平 五四百年·詩三百篇《大馬詩選2.0》代編者的話 146-150
12月(209期)
吳懷晨 海獵人的風 78-79
吳鈞堯 《靜靜如霜》自序：找詩以及被詩找到 167-168
斑馬線文庫編輯部 資深理工宅的文字救贖紀實 175

掌門詩學

- 1月(78期)
蔡清波 讓寫詩成為您的日常 1-4
7月(79期)
蔡清波 詩心泉湧、詩風再起——談現代詩形式的表達和應用 1-4

新北市文化季刊

- 1月(38期)

- 林立青 青山王遶境與新莊鹹光餅 47-48
鄭順聰 板橋舊城好滋味，油飯麻油雞白豆沙餅 49-51

- 4月(39期)
洪愛珠 蘆洲中山市場的最後身影；米苔目兩種 22-29；30-33

- 7月(40期)
高翊峰 兒子、共生，以及減法的郊山生活 28-33
廖偉棠 謝謝你，林口的雨和霧 34-41
楊索 永遠走不完的環山步道和花園新城的故事 42-47

- 10月(40期)
彭湘 新北電影創作者的成長記事 34-39

新活水

- 1月(21期)
黃麗群 我們的景象 1(編按：編輯室報告)
3月(22期)
黃麗群 我們的MOT意識 1(編按：編輯室報告)
5月(23期)
黃麗群 我們的異議 1(編按：編輯室報告)
蔣竹山 一九二〇年代台灣文青的風物與講究 20-23
宋尚緯 像大山一般跨不過的小事 78-79
江鵝 我非常喜歡這樣吃一碗飯 80-83
蔡珠兒 旅途中最笨重的行李，可能是自己 84-87
鄒欣寧 減少負重的山行與人生 88-91
7月(24期)
黃麗群 我們的主場 1(編按：編輯室報告)
朱有勳 球員呼喚我，應援需要我，球迷很忙的——十號隊友的誕生 18-25
黃俊隆 在棒球世界裡，沒有永遠的仇家 78-79
米果 東京巨蛋那場緊咬不放的球賽 80-81
翁禎翊 傷心的模樣 82-83
9月(25期)
黃麗群 我們的生活 1(編按：編輯室報告)
黃宗慧 和貓咪一起生活——與貓咪共度的日常和異／疫常生活 42-45
阮慶岳 和小說一起生活——在人生中從未有過如此奢侈的一段乾淨時間 70-73
11月(26期)
黃麗群 我們的另一種語言 1(編按：編輯室報告)
盧慧心 我經過的那些路上植物 22-24
陳佩穎 只要一朵花開 25-27
陳瑋 我亦是野花——民間高手的野花計程車 28-32

葡萄園詩刊

- 2月(229期)

涂靜怡 我的文學夢(12)——我的創作年表 5-9
 陽 荷 詩是歲月最好的答語——《轉運站》詩集後記 18-19

5月(230期)

謝輝煌 詩壇正義哥 5-8
 向 明 哲人的沉潛，詩人的風範——我所知的隱逸詩人阮囊 9-13
 賴益成 踏月追夢築詩的織虹人——涂靜怡作品評論集編後記 14-15

11月(232期)

涂靜怡 印象中的立柏——給立柏 7-10

詭祕客

9月(1期)

既 晴 創刊語 1-3

電影欣賞

8月(187期)

房慧真 時間裡的癡人——試片室、七〇年代影癡、李幼鸚鵡鵲小白文鳥，以及其他 64-79
 陳睿穎 何基明的未竟之夢——劇本《殺戮：霧社事件》 100-107

12月(189期)

黃貴蓉 浪漫無拘的知己、時不我予的藝術家——憶牟敦芾隨筆 52-54
 孫世鐸 我們能知道自己在看什麼嗎？——六〇年代革命電影在台灣的一次觀看練習 86-93

閱：文學——台灣文學館通訊

3月(70期)

陳昱成 閱讀風景 1(編按：編輯室報告)
 應鳳凰 尋芳挖寶：來收集「作家的第一本書」 32-35
 王天寬、洪明道、曹馭博、林新惠、陳昌遠、蔡翔任 寫作的幕後：6朵蓓蕾甘苦談 36-43
 羅毓嘉 《孽子》：1983，1986，2003，2014，及其後…… 46-49
 江昞崙 這一百年來，我們走了多遠？——台灣女權與文學進化史 50-53
 徐淑賢 鯨波與細水——和周定山一起，品味生命釀的酒 74-77
 熊一蘋 跨語世代詩人陳秀喜，與她的和歌之友 82-85
 林佩蓉 我的職務是媽媽——兒童文學作家林立的「育兒日記」 82-88

6月(71期)

陳昱成 海洋，作為一種信仰。 1(編按：編輯室報告)

李知灝 日治時期台灣古典詩文的海洋書寫 36-39
 蘇碩斌 文協啟蒙，是跨空間的示愛動作 42-45
 邱坤良 演劇作為文協「啟蒙」年代的浪漫想像？ 46-49

陳榮彬 海明威的最後聖殿：哈瓦那郊區的「瞭望莊園」 66-69

朱宥任 「沖繩のラーマ船藏書票」與琉球王國的大航海時代 78-81

楚 然 下班後的文人吃什麼？ 82-85

邱 歆 郭芝苑的青少年歌劇《牛郎織女》為你，台灣人，作情歌 86-88

9月(72期)

陳昱成 編劇養成記 1(編按：編輯室報告)
 吳明倫、許孟霖、林孟寰、簡莉穎、陳彥廷、劉梓潔 改編的艱難：6位編劇的經驗談 46-53
 溫席昕 阿飛帶路，漫步台文基 77-79
 林皓淳 日常浪漫，帶貓回來的人 80-83
 黃鈴雅 黎明之後——林搏秋的舞台電影之路 84-86

12月(73期)

陳昱成 文學和它的產地 1(編按：編輯室報告)
 蘇碩斌 文學史，你可自己寫——我們備妥史材，人人都是廚師 22-24
 林佩蓉 喚起即重建——秀出屬於你的文學DNA 25-28
 黃小蛋 因為文學史拉近距離——遍地都文協，所以百年不算遠 30-32
 邱 歆 文學史的用法——台灣文學主題平台操作解說 34-37
 劉 臻 虛實交錯的純真博物館計畫——走入帕慕克的百科全書世界 62-65
 郭汶伶 台灣人的發聲練習——楊雲萍 81-84
 蕭安凱 真正的戰爭在於生活——尉天聰《到梵林墩去的人》 85-88

閱讀的島

2021特刊(1月)

石芳瑜 水離我們那麼近，書店也是 2-3(編按：編輯室報告)
 張卉君 淨海·近海·鏡海 6-11
 吳緯婷 宜蘭的雨、山、河、海與詩 12-17
 金 磊 水的雜記~各式各樣的 18-23
 686 |台北|當書店成為風景 24-27
 梁秀眉 |新北|河水湯湯，河景千瘡——淡水河邊小書店的愛與愁 28-33
 高耀威 |台東|海邊走走 34-37
 黃土恩 |澎湖|潛在鹹水煙裡的書店 38-43
 羅娃娃 |蘭嶼|生活在大海——海之於蘭嶼達悟族人的生命與文化意涵 44-48

- 文自秀 從海洋文學裡跳出來的立體世界 50-57
 林芳儀 被書圍繞的幸福 68-69
 本多繁之 Kiki的店員觀察日誌 70-73
 傾文花 古城特派導覽員 74-75
 鄭宇庭 前行又回望，2021年合作社一定更給力！
 100-101
- 4月（11期）**
 石芳瑜 山裡面還有什麼？ 2-3（編按：編輯室報告）
 詹偉雄 自己的登山，與自己的雲 6-13
 吳懷晨 小米返鄉路——掌勢之上的Kucapungane 14-21
 乜寇·索克魯曼 布農族奇異的生態世界 22-27
 劉崇鳳 生命如花 28-33
 李逸涵、楊東霖 手把手，走我們的路——台大登山社 34-39
 郭彥仁 攀上雪山，展讀自然。 40-43
 王梓頌 走入山，才改觀 44-47
 曾泉希 淺山微行，心隨路展 48-51
 張登堯、梁星宇 純素登山在臺灣 52-55
 本多繁之 《山女日記》讀後感 56-57
 夏淑儀 我所不知道關於山的一切：《山神》 58-59
 龔心怡 那些我在漫畫繪本中假裝爬過的山 60-63
 文自秀 富士山的不盡之美 68-73
 江珮瑾 樹，記得書店的童年 78-80
 陳冠宏 真心渴望一件事，並把它留在心裡當秘密。
 81-83
 趙 叔 或者書店的一天，或者就是這樣？ 84-85
 薛珮汎 來自南國的書店日誌 86-87
- 8月（12期）**
 石芳瑜 我們的青春，在漫畫 2-3（編按：編輯室報告）
 黃健和 When she draws her story：當她們開始畫漫畫——聊聊台灣，看看法國的女性漫畫創作者 6-11
 阮光民 在台灣，一個創作者的漫畫之道 12-15
 嘎拉嬉皮GALA 在永生與死亡之間——流行文化作品中的向死而生 16-21
 李金發 大世界與小世界——「發出怪聲的女子」野田妹的小世界於我 22-25
 梓書房 活著和愛著——尋找四葉的幸運草 26-29
 許莉欣 百合香氣在百合花未開時…… 30-33
 朱阿水 躍然紙上？不只存在於二次元的漫畫 34-37
 高耀威 終於成為大人後才總算得到漫畫的力量 38-41
 陳冠宏 諸葛四郎和魔鬼黨，到底誰搶到那支寶劍？
 42-45
 吳家興 愛漫畫的路上，有你有我 46-49

- 陳峻昕 記憶中的漫畫與漫畫家 50-53
 小 豬 漫畫裡有我的年輪密碼 54-57
 文自秀 用愛翻轉閱讀世界 世界首家立體書庇護工場 58-65
 盧宥臻 非典型的·書店店員的一天 66-67
 戴珮如 妝點夏樹的日子 68-69
 陳晏華 愛能克服一切 70
 鄭書婷 疫情下的一人六貓書店生活 71-73
- 10月（13期）**
 石芳瑜 影視改編浪潮 2-3（編按：編輯室報告）
 王小楦 來獨立書店聊聊天 6-9
 鄭書婷 〈在河左岸〉：淡水河，與承載著人們悲歡離合的橋 34-39
 本多繁之 電影、書、人生 44-47
 吳啟豪 那些年，我們一起追的九把刀 48-51
 盧宥臻 青春的記憶是一道隱形的傷痕，時不時仍隱隱作痛 52-57
 賴怡辰 台灣藝文最燦爛奪目的一道光：紫色大稻埕 58-61
 林彥廷 從小說到戲劇，從《傀儡花》到《斯卡羅》 62-65
 文自秀 從電影裡跳出來的驚喜冊頁 66-71
 宋瑞秋 我在燦爛時光，每天都不一樣！ 72-73
 吳啟豪 疫情下的書店歲月 74-75
 黃于玲、郭月齡 在書店品味生活 76-77

聯合文學

- 1月（435期）**
 王聰威 2021年，仍然需要天佑人護吾島 11（編按：編輯室報告）
 蔡錦堂 歷史與文學小說的對話 38-41
 蘇益賢 秘密之下窺探人性 42-45
 陳義裕 一個物理人的藍屋子歪樓狂想曲 46-49
 陳國棟 古董、物件的生命史 50-53
 曾肅良 潛入靈性的維度——談古物與藝術品的收藏與鑑賞 54-57
 許育華 在歐洲蚤市看別人的人生，找自己的新物 58-61
 王盛弘 夢浮島 62-63
 盧慧心 阿財 64-65
 陳淑卿 縱橫四海的文字掌舵者——艾米塔·葛旭 68-70
 崔舜華 魚燈 100-101
 徐彩雲 背，景 118-120
 向鴻全 靈感角落：教室裡的靈光乍現 130
- 2月（436期）**
 王聰威 讓您知道吳明益不是好惹的！ 11（編按：編輯室報告）

- 張純昌整理撰文 消失但不消逝的中華商場 20-21
 膝關節 《天橋上的魔術師》五大必看焦點！ 22-24
 黃永銓 霓虹燈招牌映入眼簾，台北就到了——我對中華商場的印象 38-40
 王盛弘 有個地方叫作Kokomo 66-67
 盧慧心 真心話小火鍋 68-69
 陳定良 美國螢幕史與跨國亞裔經驗——游朝凱 72-74
 謝子凡 靈感角落：流動與空白 130
- 3月（437期）**
 王聰威 謝謝周玉卿帶給聯合文學的一切 13（編按：編輯室報告）
 林俊穎 無關蠟筆 33
 林黛嫻 健素糖的滋味 39
 彭樹君 劉文正與他閃亮的日子 41
 郝譽翔 停在大雪中的夢境 47
 李進文 便利超商，便利書和溫世仁 48
 陳德政 娛樂世界 59
 王盛弘 貓的（沒有）隱喻 68-69
 盧慧心 歌單 70-71
 林新惠 從消失思考存有——馬庫士·歐思 74-76
 姜泰宇 靈感角落：我的吵鬧 130
- 4月（438期）**
 王聰威 歡迎光臨錫爾帕夏車站！ 11（編按：編輯室報告）
 王盛弘 水熊蟲之歌 74-75
 盧慧心 續集電影 76-77
 楊勝博 跨文化、跨領域的創作與翻譯者——劉宇昆 110-112
 林姣霜 錫身 122-128
 顏 訥 靈感角落：三分女人瘋生水起的韻律佈局 142
- 5月（439期）**
 王聰威 一切只有我記得的周夢蝶 13（編按：編輯室報告）
 許綺玲 有形無象，無影有像——周夢蝶的肖像照 24-27
 許宸碩 在自己的詩道中向前挪走——周夢蝶與現代詩運動（附「1950年代台灣現代詩壇三大詩社」） 38-39
 應鳳凰 周夢蝶與鹿橋——相遇時互放的光亮 52-53
 葉國威 有一個號手向嗔色 56-59
 曾貴麟 無約之約，清明再來見故人 60-64
 王盛弘 戰火在天外燃燒 68-69
 盧慧心 月九 70-71
 陳昌遠 靈感角落：凌晨工廠 154
- 6月（440期）**
 王聰威 此刻身在何處 9（編按：編輯室報告）
- 王盛弘 啟蒙之火 60-61
 盧慧心 WFH 62-63
 路 那 在「台灣」以外：胡鬧而冷硬，「另類」的東山彰良 66-68
 吳緯婷 靈感角落：氤氳之中 130
- 7月（441期）**
 王聰威 誠徵筆友 9（編按：編輯室報告）
 姜泰宇 關於5201314 22-23
 吳緯婷 Tinder 24-25
 謝凱特 名實不符——徵友寫作秘訣與心法 38-39
 沈意卿 徵友協力徵婚啟事，32年後 44-45
 王盛弘 拜啟張醫生 46-47
 盧慧心 灰燼 48-49
 張淑麗 美學即抗爭：阿蘭達蒂·洛伊的文學行動主義 52-54
 林文義 靜好，京都 80-81
 煮雪的人 路上有藝妓在哭 100-101
 黃庭鈺 未竟之夢 102-104
 馬尼尼為 我的小阿姨 106-107
 巫鴻瑜 柏林she said書店事件 108-112
 程 廷 靈感角落：清水溪 130
- 8月（442期）**
 王聰威 文學的時代肖像 11（編按：編輯室報告）
 栩 栩 砌一座金字塔之難 38-39
 夏 夏 天台 40-41
 黃信恩 見面 42-43
 陳 蹕 母親的小叮嚀——記於父母確診之後 44-45
 沈如瑩 疫情下的心靈守護 62-65
 王盛弘 萬物生長 72-73
 盧慧心 餘生之始 74-75
 熊婷惠 一個後離散的身分認同——林玉玲 78-80
 李蘋芬 靈感角落：烈日如瀑，未解的謎 130
- 9月（443期）**
 王聰威 成為紅豬的代價 13（編按：編輯室報告）
 張硯拓 「我是電影的奴隸」——重觀《宮崎駿：十載同行》 20-21
 施奇廷 大師看大師——日本動畫家眼中的宮崎駿 26-27
 鏡花先生 那曾席捲動畫界的熱風將吹向何方？——吉卜力的過去與未來 32-34
 王盛弘 魁生投江 70-71
 盧慧心 金釵 72-73
 張淑麗 牙買加·金凱德的憤懣美學 76-78
 吳意婕 霧中 114-116
 胡家榮 靈感角落：word 134
- 10月（444期）**
 王聰威 《追憶似水年華》如何「ASMR」？ 15（編按：編輯室報告）

- 楊凱麟 唯留感覺在人間 22-25
 吳錫德 普魯斯特的空間及其他 42-45
 朱嘉漢 「他的愛已經無法手術」——《追憶似水年華》的愛與病 34-37
- 王盛弘 厭貓 56-57
 盧慧心 修行 58-59
 李秀娟 竊聽、揭謊、與小說創作——李翊雲 62-64
 何航順 焙感溫馨的麵包職人 78-79
 楊富閔 吹氣球 106-108
 羅維明 殘酷寺山物語 110-114
 李屏瑤 靈感角落：Loading……please wait…… 130
- 11月（445期）**
 王聰威 愛哭鬼得大獎 15（編按：編輯室報告）
 王盛弘 景觀飯店徵冬季管理員嗎？ 72-73
 盧慧心 在人間 74-75
 莊奕瑩 筆下的自由埃及——阿拉·阿斯旺尼 78-80
 翁月鳳 秋天的過路客（節錄） 111
 陳怡濤 父親和我的旅行（節錄） 112
 周愷瑀 末日記（節錄） 118
 田家綾 紅場上的言論自由（節錄） 126-127
 林婉文 山河少女 130-132
 黃天來 從太平山林場走出（節錄） 142-144
- 12月（446期）**
 王聰威 強風吹拂的文學新時代 13（編按：編輯室報告）
 石田仁志、新井一二三 明日之星大膽預測：日本學者推薦令和作家 38-39
 馮啟斌 聽見隧道彼端的聲響 48-51
 權 慧 在村上春樹圖書館來一場沉浸式約會 54-56
 王盛弘 窮緊張 58-59
 盧慧心 生日 60-61
 許景順 遠離台北——林韜 64-66
 林念慈 聽說，冰箱裡有光（附廖鴻基評語） 112-114
 吳茂松 農家樂否？——2021台灣文學巡禮part4 132-133
 許亞歷 靈感角落：動物那間喔 142
- 薰風**
1月（15期）
 劉克襄 鹿野忠雄 慢車集集線 一個年輕博物學者的小鎮觀察 22-29
 夏曼·藍波安 鳥居龍藏 紅頭嶼佚事 老海人與人類學家的相遇 78-83
 林太歲 深山的餘韻——登山歌與阿里山鐵道音聲實錄 110-115
 陳飛豪 西川滿的南洋書寫與自我投射——《新加坡女傑譚》中唐行小姐的亞非澳大冒險 116-

- 121
4月（16期）
 林太歲 音聲交錯的航線——張船票與未知的旅行 30-35
 蔣竹山 疾馳的時代——文青醫師吳新榮的環島之旅 36-41
 陳允元 幻影的旅程——翁鬧在東京 42-47
- 7月（17期）**
 林太歲 無聲的你與無影的他；都市傳說大搜祕 島內最早的怪奇音聲錄 70-77；110-115
 陳飛豪 孤魂聯盟 曇花一現的日治台灣無政府主義團體 78-85
 徐禎苓 一九二〇年代，印刷廠裡一個廢稿的故事 86-91
 黃美娥 最後的風情 日治時代台灣詩社林立的社會考察 92-99
- 10月（18期）**
 呂素美 詩佐湯泉日本時代的草山溫泉 52-59
 廖振富 林獻堂的關子嶺溫泉假期 60-67
 劉錡豫 往來於北投溫泉旅館松濤園的書畫家 同人結伴入泉寰，一浴一觴吟興開 68-75
 林太歲 流動者之走唱哀歌 76-85

藝采台文：真理大學台灣文學系年刊

- 9月（5輯）**
 江文銘、陳昱廷、陳貞宇、羅以淳 劇本的秘密 55-56
 林芝羽 什麼是劇本——採訪電視劇本創作課 57-58
 翁苡軒 適合初學者的影音剪輯 59
 黃馨儀 文學微電影實作——修課心得採訪報導；「有用的說故事」，記我的修課心得——謝旻諺老師紀錄片實作課程 60-61；68-69
 黃楡婕 充滿好奇的報紙標題——新聞編輯心得 62-63
 鄭幸沂 採訪前日談 64-65
 辜柏琳 新聞面面談 66-67
 曾譯卉 有趣的節目企劃：我在三立的那些日子——2020三立實習心得 70-71；72-73
 魏季濤 我的公視夢——2020暑期實習心得 74-75
 石如玉 遇見·商訊 76-77
 趙婉渝 感恩·康軒 78-79
 蔡昀展 那些衝前線的時光 80-81
 郭人瑜 2021與萬卷樓的仲夏之約 82-85
 陳玉軒 人生中的任何一條路都不會白走 86-87
 韓珞茜 大學時的心路歷程 88-89
 吳詠竹 快樂大學生活的其中一個方法 90-92
 吳學聰 早日發現興趣 93-94
 陳采婕 感謝過去，珍惜現在 95-96

翁苡軒 追尋愛情的少女 97-98

藝術觀點

4月(85期)

徐睿楷 我的原聲探索——我聽原住民創作歌謠的經驗 52-57

7月(86期)

陳玉金 從童書編輯、研究到出版——我的繪本故事創作歷程 50-61

劉伯樂 從插畫看台灣繪本發展 68-83

廖心瑜 從風景到書本，從書本到風景：繪本形式啟發創作——以創作者角度出發書寫 93-105

鹽分地帶文學

1月(90期)

王聰威 如從林葉之間灑一整室的芬芳 6(編按：編輯室報告)

陳延禎 領與寄 8-15

浮果 圖書館員的風土相思病 52-57

李秉樞 飛沙中的抒情——將軍圖書館 58-59

李蘋芬 老靈魂小姐 60-61

謝凱特 際遇 62-67

楊智傑 世界圖書館 68-69

徐禎苓 光室 70-71

馬翊航 地下層 80-81

江舟航 在成為六龜圖書館之前 82-83

陳雪 雙面母親 100-107

王浩一 從一根碳烤番麥，說玉米 108-115

賴鈺婷 烏來的樂園舊夢 116-123

謝鑫佑 2029年·年貨 124-131

陳琬分 大寒，小寒，黏呼呼的糯米圓仔 132-141

蔡明裕 夏天的小鎮 184-189

蕭文 糖香與鳳凰花淡出的道路 190-195

葉儀萱 理 214-217

羅士哲 豐山圖書館 218-221

楊富民 學向 222-225

林秀赫 台南的書店等我們 228-235

RoomA 在台南開一間自己的圖書館 236-239

3月(91期)

王聰威 南澳海邊的午睡 6(編按：編輯室報告)

李秉樞 鄉域地圖 8-15

陳少 大海中央 48-49

張東君 到海邊 50-53

吳俞萱 直到邊界不見 54-55

范欽慧 傾聽卵石與波浪的對話 64-67

許閔淳 海的聲帶 68-69

蕭信維 隱形眼鏡掉的那次潛水 70-73

葉覓覓 海的每一寸都是嗨嗨嗨的愛 74-75

林思彤 擁有一片海的女人 84-85

林群 美麗的落難 86-89

孫得欽 可怕的海 90-91

陳雪 在廢墟中寫作 100-107

王浩一 從一家蚵仔煎老店，說香菇 108-115

賴鈺婷 潮間帶孤獨 116-123

謝鑫佑 2031年·故里 124-130

陳琬分 驚蟄，春分，大小番茄 132-141

劉書甫 我的大人味 188-195

也思 府城日常趣事 196-199

黃厚遷 向深水處湧去的女人——章緣和她的三滴水 200-207

王振愷 他從南鯤鯓來——「再現傳奇：洪通百歲紀念展」中的風土精神 208-211

宋文郁 世界的裂縫 212-217

楊富民 海邊 218-221

羅士哲 創魚 222-225

張純昌 曾經是我的海——消逝的倒風內海 234-239

5月(92期)

王聰威 被轟來的城市一天 6(編按：編輯室報告)

曹婷婷 慢活 8-15

黃裕元 一條運河多悲愁——失傳歌謠裡的幽靈 36-43

高鈺昌 一座城市的「聲／生」字練習——文學裡的聲音與台北城 44-51

張毓如 聲音敘事力 52-57

周紘立 台北：神在人間走 66-67

方梓 基隆，聽見暖暖 68-69

曾貴麟 宜蘭：河堤 70-71

張經宏 台中：火車來了 72-73

吳碧惠 台南：歌舞送行 76-77

黃信恩 高雄：午後採聲路線 78-79

沙力浪 花蓮，笛娜的聲音 80-81

董恕明 台東：春天的想念——致我們的媽媽小姐 82-83

陳宗暉 蘭嶼：沒有海浪的時候聽見海浪 84-85

陳育萱 彰化：南郭的死與聲 74-75

江子逸 與你合唱青春詩——趙吳晉淮音樂紀念館 94-99

廖玉蕙 最難斷捨離 100-105

劉克襄 一場山難救助 106-111

鍾文音 甜癮之鄉 112-117

凌性傑 清明之前 118-123

董淨璋 走進山裡的家，看見共同生活的可能 124-130

凌煙 小滿：飛鳥飛翔的模樣 132-139

邱映寰 析出鹽晶的公園 140-145

李孟豪 大夢大覺 146-150

- 蕭文 飄逸糖香的道路 192-199
- 黃心怡 台南不甜 212-217
- 游玉 迦百農 218-226
- 謝予騰 鹽水，迴蕩炮聲的月之港。 228-233
- 熊一蘋 中西區音樂散步：獨立音樂在台南 234-239
- 7月(93期)**
- 王聰威 心不甘情不願的許願 6(編按：編輯室報告)
- 謝玲玉 時空與歷史在光影中停格，我在市街巷弄裡漫無目的地，散步 8-15
- 郭喜斌 藝訪南鯤鯓代天府 32-41
- 康錫 台南廟宇裝飾 42-49
- 林文欽 籤詩裡的學問：關帝百首籤詩 50-55
- 崎雲 屬於人的神蹟 56-57
- 邱常婷 玩樂場所 58-59
- 倪瑞宏 冤親債主產業鏈——一些去新莊地藏庵拜拜的週邊 60-63
- 李豐楙 道教的符籙之祕 64-69
- 溫宗翰 將顯神威——家將藝術欣賞入門 70-77
- 何敬堯 魔幻紙錢，祈福祭煞：「外方紙」的奇幻世界 78-85
- 陳丁林 蘇厝長興宮瘟王祭 86-87
- 林金郎 話說瘟王與王船 也說安定蘇厝長興宮七朝王醮瘟王祭 88-93
- 謝國興 西港仔刈香 94-99
- 劉克襄 敵人不見了！ 100-105
- 廖玉蕙 一條舊路的啟發 106-111
- 凌性傑 甜點的召喚 112-117
- 鍾文音 一呼一吸之間——後勁溪印象 118-123
- 董淨璋 海岸林邊的紫斑蝶狂想曲 124-130
- 凌煙 小暑：澎湖菜瓜 132-139
- 吳啟豪 一個老台南，四十年來的滄海桑田 140-145
- 邱映寰 迴環往復·上白礁 146-151
- 蔡欣純 愛的代價 183-185
- 李佳芳 多與城市的過客 186-187
- 林韋丞 系譜 188-205
- 陳益源 踏訪有應公廟的人——讀許獻平《有求必應：台灣有應公的鄉野傳奇》 206-208
- 陳金順 記持相陪伴——讀七等生〈散步去黑橋〉的感想 209-211
- 洪翊軒 麵 220-226
- 顧惠倩 群櫻之下的靜默 228-237
- 9月(94期)**
- 王聰威 被觀光景點取代的鬼屋 6(編按：編輯室報告)
- 楊宏裕 與老人家合作還原的曾文溪地景故事 8-15
- 林美容 台南的地方傳奇與鬼怪 32-39
- 林培雅 神鬼交鋒——淺談台灣民間傳說中的正邪思
- 維 40-45
- 謝貴文 鬼月南瀛話鬼 46-51
- 何敬堯 台南女鬼譚：林投姐、鬼母、豬母鬼 52-59
- 謝宜安 從節烈女到裂嘴女——五妃廟的前世今生 60-65
- 曾伯豪 《鬼講堂》——鬼是歷史肉塊 66-75
- 廖玉蕙 下著微雨的日子 100-105
- 劉克襄 石虎論 106-111
- 鍾文音 爬出心靈黑洞 112-117
- 凌性傑 傷心流域——淡水河畔步行悼Y 118-123
- 董淨璋 疫情下的活著 124-130
- 凌煙 霜降：红柿出頭 132-139
- 林禹瑄 山牢 140-145
- 梁家綺 有鬼的地方 146-151
- 楊富閔 帶我去看廣闊的海 182-188
- 林佑運 說故事，與聽故事的人們 212-215
- 黃薇心 那年江夏 216-219
- 傅仕達 孤島通信 220-226
- 11月(95期)**
- 王聰威 可以煮飯的工作場所 6(編按：編輯室報告)
- 鄭佩雯 穿街走巷尋藥香——府城漢藥店風土散策 8-15
- 包子逸 枝微末節的台南小徑示範 82-85
- 李翔 台南生活 86-89
- 劉怡青 散步台南 90-93
- 李進裕 生活因鳥事而精彩——北門賞鳥趣 94-98
- 廖玉蕙 我們都活在改變中 100-105
- 劉克襄 西川滿和鹿野忠雄 106-111
- 鍾文音 舌尖的鄉愁 112-117
- 凌性傑 光臨——新竹隆恩圳札記 118-123
- 董淨璋 台二線的公路情懷 124-130
- 凌煙 大雪：紅甘蔗 132-139
- 林徹俐 彼時的我們 140-144
- 崎雲 冬日望海 146-149
- 林宇軒 懂 187-189
- 辛金順 蝦捲 190-193
- 台客 鄉居散記 194-199
- 蕭文 跳脫傳統風格的圖書館 200-207
- 邱俞霏 時間推移——滄海桑田裡的永恆不變 218-226
- 高翊峰 台南短居練習曲 228-239