

## 古典散文

### 乾坤詩刊

1月(97期)

張大春 二卷文稿 35

王 博 子罕文稿 35-36

吳東晟 東城文稿 36-37

3月(98期)

張大春 二卷文稿 右翻40-41

唐 羽 棲蘭文稿 右翻41-42

9月(100期)

鄭宇辰 宇辰文稿 右翻39-40

董就雄 聽車廬文稿 右翻40-41

## 劇本

### 小鹿兒童文學雜誌

12月(16期)

袖 子 一穰予人向望的樹仔 56-59

### 文學客家

12月(47期)

曾秋仁 大鱉牯 110-118

### 海翁台語文學

8月(236期)

小城綾子原著，王藝逢編劇 來好阿媽欲轉去 4-15

黃基博 一籃梨仔 106-108

9月(237期)

李季紋原著，吳媽珉台譯，李勤岸校正 占斷是風流  
4-19

黃基博 青苔仔和小姑娘 106-111

10月(238期)

陳建成 金光布袋戲——大目降十八嬖傳奇 4-29

黃基博 鳥鼠仔和貓仔 112-117

11月(239期)

賴和原作，賴嘉仕編劇，夏玉華台文校對 一桿秤仔  
14-25

12月(240期)

李欽賢、黃玉珊，陳豐惠台譯，小原祐子日譯 南方  
紀事之浮世光影(上) 27-54

吳素枝原作，賴嘉仕編劇，林麗黛台文改寫、校正  
樹仔頂的演唱會 104-114

### 聯合文學

11月(445期)

顏千惠 Zào (節錄) 116-117

## 傳記

### INK印刻文學生活誌

6月(214期)

楊小濱 狂歡、詼諧與荒誕的快感詩學——管管的經典價值 80-82

8月(216期)

羅珞珈 告別武雄 108-133

9月(217期)

蔣 勳 歷史就是我們自己——席德進逝世四十週年  
24-61

周 言 余英時先生最後十年的點滴記憶 134-149

11月(219期)

沈秋雄 緬懷靜農師二三事 28-33

齊益壽 書學石門頌，圖觀山海經——談臺靜農先生  
夫子自道的幾副聯文 34-61

巴 東 臺靜農的書藝與人品——由臺靜農與張大千、  
江兆申的交誼說起 62-77

梁榮茂 永懷吾師——臺靜農教授 78-81

吳宏一 我記憶中的臺靜農老師 82-91

楊儒賓 渡海後的臺靜農先生 92-103

徐富昌 師古、法今與創新——臺靜農先生之書藝淵  
源與風格 104-121

### 人間魚詩生活誌

10月(7期)

PS.黃觀 無常與悼念 210-212

溫平平 飛機起飛前走道繞行：陸之駿的詩增速 217-  
221

謙 成 詩悼陳強華——一個時代的結束 246-249

### 小鹿兒童文學雜誌

3月(13期)

吳 櫻 兒童文學的推手——台灣省兒童文學協會創  
會會長陳千武(附錄洪志明專訪陳千武)  
85-98

### 文訊

1月(423期)

周 愚 無限的思念——憶紀剛、王藍，黃美之 110-  
112

2月(424期)

吳桂枝 無所安居的離散人生——敬送真正的作家王  
默人遠行(1934-2020) 117-119

向 明 悼念藍星的蓉子大姐 120-122

陳寧貴 一朵靜觀天宇而不喧嚷的蓮——現代詩壇永遠的青鳥——蓉子 123-125

### 3月(425期)

董 橋 憶念林海音 121-124  
吳明珠 啃著麵包的小男孩——懷念英培安 140-143  
謝裕民 「寄錯」人生——記英培安二三事 144-145  
伍 木 不懼風沙雁北飛——挽記歐清池老師 146-149  
潘 樵 如山一般的文學勇者——感念詹悟一生的淡泊與低調 150-153

### 4月(426期)

管 管 阮囊並不羞澀 106  
古偉瀛 我也曾經葉珊過 108-110  
李文衡 謝馨的身影 111-113  
莊杰森 追逐璀璨如星光的詩景——緬懷謝馨老師 114-115  
鄭炯明 一些回憶，一些感傷——懷詩人陳明台兄 116-119  
李敏勇 悼亡——為詩人陳明台(1948-2021) 120-122  
王慈憶 冬陽未歇——敬悼永恆的文學者陳明台老師 123-125

### 5月(427期)

向 明 藍星光燦中的奇葩——被遺忘的詩人阮囊 92-93  
廖偉棠 阮囊的蛻變——從遊俠到走索者，到絞刑架的見證者 94-96  
徐錦成 記蘭亭書店元年——懷念陳信元老師 151-158

### 6月(428期)

羅仕龍 當下的文學，絕對的現代——讀柯慶明《沉思與行動》 115-118  
張 默 管管為現代詩升起霍霍不群的大旗 148  
碧果口述，陳學祈記錄整理 他是上蒼派來的快樂童子 149-151  
蕭 蕭 送管管回陶淵明的桃花林 152-154  
吳德亮 懷念亦師亦友的跨領域大詩人管管 155-157  
吳鈞堯 管老師、管參與管管 158-159  
姚家彥 祝願管管一路好走 160-161  
白先勇 懷念戴天 163-165

### 7月(429期)

劉紹銘 幾人如我——懷念戴天 122-123

### 8月(430期)

隱 地 賜我泥土、陽光與水的人——悼念最初的文藝導師梅遜先生 100-104  
顏崑陽 梅遜，就象徵他自己的人格！ 105-110  
楊祖光 我的父親梅遜 111-114  
陳義芝 又逝去一位理想主義者——追念詩人吳岱穎

115-117

孫梓評 最接近風景的是火焰——閱讀吳岱穎詩集 118-120

### 9月(431期)

文 林 都是楊平惹的禍——管管二三事 113-115

### 10月(432期)

鄧譚梅 我與王賢忠 138-139  
江寶釵 傷悼啟文 140-142  
曾文正 盛夏時分——追憶陳裕盛 143-146  
吳 鳴 梁丹丰行腳天涯，彩筆繪璀璨人生 147-152

### 11月(433期)

丘秀芷 走遍千山萬水的苦行僧——憶畫家梁丹丰 107-108

### 12月(434期)

蘇偉貞 我所見過的事物——永憶永祥師 99-103  
張 錯 最後的午餐——憶張永祥 104-105  
向 明 永遠不滅的藍星光燦——詩人夏菁踽踽獨行走遠了 106-108  
楊華康 敬悼詩人夏菁老師 109-110  
賴秀如 一段共同時代的回憶——悼念陳柔縉 111-116  
徐懷鴻 父與子的故事 117-120(編按：悼念一信之文章)  
顏艾琳 他寫完人世的一封信 121-123(編按：悼念一信之文章)

## 文學台灣

### 4月(118期)

張信吉 見了面就有的幸福：悼明台先生 7-9

## 文學客家

### 3月(44期)

邱一帆 回饋故鄉个大善人——懷念送珍叔公 23-28  
張 松 一生常溫 客家珍寶 29-35

### 9月(46期)

黃恒秋 台灣客家語言文化个榮光——感恩 古國順先生 57-61  
左春香 先生慢行 62-65

## 火金姑

### 12月(37卷4期)

林文寶 林良先生與兒童文學 124-144

## 台文戰線

### 10月(64期)

袖 子 朗讀〈小草〉，數念趙天儀教授 167-169

**台江台語文學季刊**

3月(37期)

陳正雄 風中的海燕 雨裡的玫瑰——蔡瑞月 87-94

5月(38期)

陳正雄 上帝愛 台灣疼——林茂生 62-70

11月(40期)

陳正雄 人間國寶台灣歌王——文夏 84-93

**台灣現代詩**

6月(66期)

阮美慧 我是被遴選出來的詩人——紀念陳千武先生  
百歲冥誕 74-76

周淑慧 陳千武老師百歲冥誕紀念文 76

邱若山 追憶陳千武老師——百歲冥誕紀念 77

鄭邦鎮 三十年深情四邊形 78-79

保坂登志子, 邱若山譯 陳千武老師と出会い私の人生は一転(遇見陳千武老師翻轉我的人生)  
80-81

金尚浩 我與大詩人陳千武及東亞詩壇的交流 82-85

蔡秀菊 緣起——追憶陳千武詩人前輩 88-97

林俊傑 懷念陳千武前輩二三事 98-100

江 昀 百歲冥誕憶恩情 101

李益美 文學陳千武——光芒, 永照耀 102-103

9月(67期)

陳怡聖 你/我 46-49

鄭邦鎮 無路又一村——追憶陳明台教授 50-53

賴 欣 我所知陳明台兄的二三事 54-55

金尚浩 哀悼實力派詩文學評論家陳明台教授 56-57

邱若山 追憶詩人陳明台 58-61

阮美慧 逆光差使——追憶明台老師的文學之路 62-67

蔡秀菊 詩學之筆——追憶陳明台前輩詩人 68-75

王慈憶 異質的風采——關於我的老師陳明台 76-84

潘惠華 悼念恩師陳明台教授 88-89

蔡榮勇 遙遠的鄉愁——論陳明台的詩 93-95

**兩岸詩**

2月(7期)

奚 密 楊牧現代漢詩的Game-Changer 10-30

張台瓊 畫家楊維中眼中的楊牧——景仰與追思 31-35

8月(8期)

王 勇 「永遠的青鳥」蓉子 9-11

胡爾泰 蓉子與我 12-14

蓬 丹 青鳥遠颺——懷念女詩人蓉子 15-17

李宗舜 風雨路上——懷念已故詩人管管 18

**乾坤詩刊**

1月(97期)

龔 華 拾朵——遙祭乾坤詩刊社創辦人藍雲詩人  
115-122

黃祖蔭 蘿窗詩話(82) 王松 38-40

3月(98期)

編輯部整理 徐世澤小傳 102

黃鶴仁 陳子波傳略 右翻4-5

6月(99期)

黃祖蔭 蘿窗詩話(83) 陳朝龍 右翻41-42

**國文天地**

3月(430期)

陳碧月 於梨華及其對台灣文學的貢獻 95-99

劉照男 孤燈下的耕耘者——吳福助教授側記 116-125

4月(431期)

張 月 龔鵬程教授的文學研究成就 129-135

**笠詩刊**

4月(342期)

非 馬 懷念百歲的陳千武先生 33

李昌憲 憶前輩陳千武仙——從幾封信給我的信 39-42

鄭燭明 詩人陳明台逝世 174

**創世紀詩雜誌**

9月(208期)

編輯部整理 管管小傳、手稿 6-7

張 默 管管為現代詩升起霍霍不群的大旗 8

張國治 管不住的一朵雲飄走了——紀念詩人管管  
12-16

許水富 管管。不用再管了 17

張 耳 永遠的管管 18

楊允達 哀悼雙語詩人周曉峰 144-145

**華人文化研究**

6月(9卷1期)

王 蒙 余光中永在 2-3

金耀基 中國文學殿堂有余光中的座椅 4-5

鄭延國 余光中：傑出的文化擺渡人 5-6

雨 弦 我所認識的余光中 24-26

吳敬玲 余光中和沙田文友十年雅聚——香港文學史的一個溫馨篇章 27-30

古遠清 強化「余光中研究」是對逝者最好的紀念  
30-33黃維樑 五采璀璨六十年——余光中和「余學」憶述  
34-42

## 漢學研究通訊

8月(40卷3期)

黃雅莉 思深論嚴、不務虛華——緬懷恩師陳文華教授的學術風度 23-35

## 鹽分地帶文學

1月(90期)

沈曼菱 紫色的歌、府城與世界——葉笛 162-171

3月(91期)

朱英韶 新劇界一抹流雲——林清文 162-171

5月(92期)

朱英韶 協楨青年與他的音樂事業——許石 164-171

7月(93期)

林宇軒 糖業淬鍊出的鹽分地帶靈魂——林芳年 164-171

9月(94期)

徐禎苓 為藝術殉身的世界人——劉吶鷗 164-171

11月(95期)

賴芳伶 溫柔敦厚與狂狷耿介——許地山 164-171

## 評論

### INK印刻文學生活誌

1月(209期)

劉森堯 《法國中尉的女人》：小說與電影 140-147

3月(211期)

范銘如 後人類的×檔案——評伊格言《零度分離》 86-88

王以婷 第二世界誕生之日——西方奇幻文學簡論 136-141

馬立 西學東漸後——台灣奇幻文學創作的發展與流變 142-147

王人弘 古樸元素與當代奇幻的交織——《風暴之子》簡評 158-160

上晏蕭 原生奇幻進化論——《K.I.N.G：天災對策室》的精采與扼腕 161-163

東燃道 月亮熊的幻想筆觸《Sdorica》 164-165

4月(212期)

徐譽誠 對理想生命狀態的信仰——關於《南光》 148-149

連明偉 疏開光影——讀朱和之長篇小說《南光》 150-153

5月(213期)

林鶴宜 倘若慈悲的陽光眷顧我：2020《孽子》經典重返 46-51

黃銘昌 陌生人的善意 54-57

羅仕龍 雪地裡尋一顆星——記《孽子》2020年演出

58-60

梁景峯 衛立伯詩的瞬間取景——三〇年代中國的「風景與面貌」 102-107

劉森堯 《悄悄告訴她》 130-140

6月(214期)

劉森堯 鋼琴師和她的情人 124-130

7月(215期)

廖偉棠 我是A和Z，是始和終——讀〈我和Z〉 128-131

劉森堯 人到中年：《一一》和《斷背山》 138-150

8月(216期)

巴代 創作，不必然得向「歷史」負責 80-82

簡嬪 台灣骨血裡的浪漫與悲鬱——觀《斯卡羅》有感 83-85

朱和之 探問消失在風中的答案 86-89

9月(217期)

蕭瓊瑞 台灣山水四川情——席德進的藝術成就與特色 100-104

10月(218期)

高翊峰 隱晦的小說的我；〈繩〉評審意見：隱晦的贖回 28-29；38

劉梓潔 〈隧道的眼睛〉評審意見：給何小西 54

童偉格 〈那些彈力球為何消失？〉評審意見：懷舊的反諷 69

張亦絢 〈男人與他的海與森林〉評審意見：空氣的意義——關於〈男人與他的海與森林〉 79

黃麗群 〈今晚吃魚〉評審意見：擦邊球 91

12月(220期)

黃孝儀 從《魷魚遊戲》的全球破紀錄收益解密韓國影視產業的「文化外銷」啟示錄 22-26

翁智琦 懷舊與血性：淺談《魷魚遊戲》 27-29

紀蔚然 魔鬼視角——《魷魚遊戲》的殘虐癖 30-33

郭箏 「魷魚」肚子裡裝了些什麼？ 34-37

李淑娟 哪裡更像地獄？——《魷魚遊戲》的虛構與真實 38-41

馬欣 當仿真的世界超越真實，你的存在如何不證自明？——看《魷魚遊戲》的 42-45

盧鴻金 從韓國視角看《魷魚遊戲》的流行 46-49

王師 《魷魚遊戲》風靡全球映射出的台灣焦慮 50-53

梁楠 《魷魚遊戲》：「平等世界」的悖論 54-57

王德威，楊小濱譯 與時代格格不入的人：《台北人》英譯本序 162-163

謝世宗 白先勇筆下的歡場女子與家國敘事 164-169

郝譽翔 海市蜃樓·水中倒影：白先勇《台北人》的城市空間 170-175

石曉楓 一段流離，聲腔各表——《台北人》中的敘事語調 176-181