

- 朱小玉 小花雨傘的旅程 82-91
2月(83期)
 岑澎維 亂一點也沒關係 74-75
 陳素宜 我們都是番茄 80-91
3月(84期)
 吉納兒 長出勇氣和自信! 60-63
 黃文輝 找一個愛洗澡的朋友 82-91
 岑澎維 多花一點時間也沒關係 92-93
4月(85期)
 岑澎維 勇敢的打招呼 70-71
 銚九九 神秘的魚乾事件 82-91
5月(86期)
 熊總監 我要當綠溪森林大頭目 78-89
6月(87期)
 岑澎維 跟誰坐比較好? 60-61
 王文華 急救課 72-83
7月(88期)
 吉納兒 獨特的灰林鴉先生 60-63
 林韻華 小狐狸阿喜的法寶 80-91
8月(89期)
 岑澎維 夢境錄影機 76-87
9月(90期)
 陳素宜 3號壁虎取名字 74-85
 岑澎維 珍貴的事 90-91
10月(91期)
 林世仁 木的變身術 66-68
 岑澎維 給別人建議的時候 76-77
 王文華 等公車 80-91
11月(92期)
 林世仁 小強王國 70-81
 岑澎維 一輩子的好夥伴 86-87
12月(93期)
 岑澎維 用愉快的心情寫字 74-75
 徐意筑 衛生紙流浪記 80-91

兒童哲學

- 2月(77期)**
 楊隆吉 天大的秘密 34-38
4月(78期)
 楊隆吉 排隊 34-37
 毛豆 山中傳奇 38
6月(79期)
 楊隆吉 哞鏡 31-33
8月(80期)
 楊隆吉 芭樂根 31-33
10月(81期)
 楊隆吉 狗嘴象牙玲瓏洞 30-33
12月(82期)

- 楊隆吉 老山的願望 34-37

海翁台語文學

- 1月(229期)**
 林榮淑 阿美族海祭傳說 104-112
2月(230期)
 月雲 戀困婿拜年 108-113
3月(231期)
 芝薰·許立昌台譯 柚仔花開 104-107
 月雲 府城的傳說 108-112
4月(232期)
 林榮淑 查某囝輸肉豆 110-117
 蘇綉鳳 粟鳥仔佻水雞 118-119
5月(233期)
 林榮淑 神的囝孫 118-123
6月(234期)
 月雲 狐狸的故事 118-124
7月(235期)
 林榮淑 黍仔的傳說 112-116
8月(236期)
 蘇乙紋·許立昌台譯 金老爺的開心農場 110-114
 林榮淑 阿美族地名的傳說 115-117
9月(237期)
 蘇綉鳳 指頭仔佻五官的故事 112-113
10月(238期)
 林榮淑 獵人頭的傳說 118-122
11月(239期)
 楊振裕 阿棕kah阿藤 110-115
12月(240期)
 盧繼寶 名人的故事 116-121
 毛美人 白貓變少女 122-124

聯合文學

- 11月(445期)**
 楊寶山 分享破布子(節錄) 114
 簡榕萱 茶壺與小花(節錄) 128-129

訪談・會議紀錄

INK印刻文學生活誌

- 1月(209期)**
 蔣亞妮 「今天為止」,記七等生的殊異與諧合:訪七等生長子劉懷拙先生 72-78
 葉秋弦整理 事到如今,回放香港——潘國靈vs.李達寧 82-95
3月(211期)
 編輯部 在小說裡,神與鬼,都是命運的代稱——駱

以軍vs.伊格言 28-47

朱嘉漢 零度是如何有抒情——伊格言與《零度分離》 78-85

月亮熊、伍薰、瀟湘神對談，馬立主持、記錄 台灣奇幻的跨世代對談——溯源、創發與展望 122-135

4月(212期)

王窈姿記錄整理 一生受情欲困擾的七等生——朱賢哲vs.沈可尚 74-89

編輯部整理 被留下的瞬間，以及延長的時間——簡永彬vs.朱和之 130-145

8月(216期)

李易安 我們真的好不容易，才走到今天——專訪《斯卡羅》導演曹瑞原 32-43

編輯部整理 訪談／《斯卡羅》劇組 50-79

9月(217期)

蔣亞妮 「席德進這個好玩的人」：郭英聲談席德進 94-99

10月(218期)

蔡俊傑、張心潔記錄 第8屆青年超新星文學獎決賽會議紀錄 94-119

編輯部 走回內心的荒野之路——郭艾珊vs.高翊峰 144-149

PAR表演藝術

3月(338期)

董柏廷整理 40×50 輩分權力仍舊鞏固，世代交替轉型速度太慢 50-53

9月(341期)

田育志 大慕影藝：學習各自產業的優點，讓1加1大於2 48-53

11月(342期)

謝鎮逸 在牯嶺街小劇場，「洞見」的策動與界域聯線——專訪姚立群 38-43

齊義維 搭建通道，讓觀眾前往他自己想要去的地方——郭文泰×蘇匯宇 76-81

九彎十八拐

8月(98期)

廖志峰演講，張嘉珊側記 生命中的書與生命書寫 24-28

人文與社會科學簡訊

6月(22卷3期)

中正大學文學院人文沙龍團隊記錄 在媒介裡求生：台灣文學的機會與命運 110-113

人間思想

4月(25期)

陳素香、吳永毅訪問 從現實主義文學到左翼運動：蘇慶黎談人生的三大轉折 8-33

人間魚詩生活誌

10月(7期)

許麗玲 百年現代詩／百年台灣史——專訪鄭慧如 36-45

PS.黃觀 詩人的歲月·詩人的背影——專訪蘇紹連；每天用詩寫日記的男人——專訪丁威仁；流浪的魚，乘著四季的血肉前進——專訪鄭琬融 46-54；55-61；62-69

黃靖閔訪談，郭澄澄文字整理 尋找一條被掩埋的路徑——當詩改編成電影（導演郭潔瑜訪談） 230-241

大海洋詩雜誌

1月(102期)

張忠進 詩人余光中的「光中梳」——訪問陳憲毅手工木梳師傅；與余光中教授的師生緣——訪問陳亞貝老師 74-79；103-106

中山人文學報

7月(51期)

單德興訪談 訪學記(一)：李有成訪談錄(4) 143-168

文訊

1月(423期)

佐渡守 那些年，我們一起賣的直銷書——訪問前台灣英文雜誌社副總林訓民 22-31

陳學祈記錄整理 那些年，我們都買的大套書——「台灣出版史料調查與研究系列講座」座談紀錄 40-48

楊宗翰 林衡哲的出版夢——從新潮與楊牧談起 49-53

謝三進 清風長撫詩曠野——專訪蕭蕭 100-106

吳緯婷 萬物與心的勾連——專訪栩栩首部詩集《志忘》 107-109

2月(424期)

曹馭博 潛移默化的星子們——訪陳義芝、陳銘確與他們的復興文藝營 33-36

林巧棠、熊一蘋 為文學的青春種子留下沃土——訪李文吉、田運良談文藝營之籌辦經營 47-49

張純昌 與師同行的創作長路——訪談大學系所的創作教學 57-61

李東龍側記 孤獨的創作者為何群聚？當代寫作的教

- 學與自學——許榮哲×姜泰宇對談 62-64
- 林姣霜 任心境流轉，始終熱情於小說——專訪蔡素芬 103-110
- 蕭鈞毅 生者應當述說嗎？——李璐談《致不在場的他們與遲到的我》 111-113
- 張耀仁 創造萬里，放眼無盡——專訪錦繡文化企業 148-155
- 3月(425期)**
- 董柏廷記錄整理 阿布×洛心：書寫憂鬱，尋找療癒可能 46-49
- 林 妤 為讀者構建一座身心靈花園——心靈工坊的出版思維、回顧與瞻望——專訪總編輯王桂花 59-63
- 陳學祈記錄整理 「削瘦的靈魂：我所認識的七等生」——朱賢哲×阮慶岳×郝譽翔 76-81
- 郝妮爾 一部紀錄片，補足他作家外的兩個靈魂——七等生子劉懷拙談《削瘦的靈魂》 82-87
- 董柏廷 旁觀自己的病癖——吳妮民談《小毛病》 101-103
- 白 樵 巫者的分子式騷動——專訪袁瓊瓊 129-136
- 陳柏煜 聽說桐島退社了——訪問翁禎翊談《行星燦爛的時候》 137-139
- 4月(426期)**
- 蔡明亮演講，鄧觀傑記錄整理 看得見與看不見的台北——蔡明亮的影像與城市 44-51
- 蘇筱雯 尋愛以安身——訪郭強生談《甜蜜與卑微》及創作四十年 86-90
- 張耀仁 科學知識視覺化第一聲——專訪牛頓出版社 157-164
- 5月(427期)**
- 莊丞志 主動走出去，讓大家感受到文學——專訪國立台灣文學館館長蘇碩斌 43-45
- 吳雨潔 以書評號召年輕讀者加入閱讀行列——訪談OPENBOOK總編輯周月英 46-49
- 馮靖惠 出版家的理想國：投資閱讀救書市更提振國力——訪遠流董事長王榮文、聯合文學總經理李文吉 54-57
- 鄧觀傑 「把詩還給生活」——專訪在台馬華文學研究奠基者張錦忠 105-114
- 6月(428期)**
- 楊傑銘 人類的靈魂，是歷史的DNA——甘耀明談《成為真正的人》 127-129
- 李鴻駿 帶著舊傷口前進——專訪蔡怡 133-141
- 朱嘉漢 經驗及其所創造的——訪《馴羊記》作者徐振輔 142-145
- 7月(429期)**
- 江崑崙 一個顛倒的鏡像關係——黃崇凱談《新寶島》 80-83
- 古蒙仁 舞台下的彩繪天地——白嘉莉的另一個春天 113-117
- 連明偉 內在的指認與創生——訪《廢墟的故事》作者鄧觀傑 118-121
- 8月(430期)**
- 李家棟 故事的虛構與追尋——訪邱常婷談《哨譜》 85-87
- 曾昭榕 台灣史的尋尋覓覓：歷史小說與小說歷史——專訪陳耀昌 91-98
- 9月(431期)**
- 黎詩彥 網路如何改變閱讀的未來？——《Verse》雜誌創辦人張鐵志：現在就是未來！ 34-38
- 許閔淳 如果不當人類，我隨時可以成為沙——與馬欣談《邊緣人手記》 83-87
- 鄭博元 老派作家的青春暗房——訪郭強生談《作家命》 102-108
- 沐 羽 寫作是純粹之事，儘管深淵之底全然漆黑——書寫異國經驗的白樵，與新作《末日儲藏室》 109-112
- 10月(432期)**
- 王有庠 以幼童之眼看見燃燒的心——趙自強；不同的位置，找到微笑的自己——趙婷 51-53；54-56
- 董柏廷 素直心代代延傳，成就人文異彩——董事長簡靜惠談洪建全教育文化基金會 70-75
- 何若瑜 赤誠之心，共燃素直薪火——專訪素直友會種籽教師楊豫揚、劉敏夫婦 98-101
- 須文蔚 張淑征迎向下一個50年的繁花盛景——從覓計畫到HAX計畫的文化藝術想像；傳遞永續哲學的說書人——專訪劉兆玄／上官鼎 111-114；126-133
- 蔡明原 與胡長松對談——幻影號的首航以及台語文學閱讀新浪潮 117-120
- 白 樵 南都有女，以光弭影——林微俐的《附神：我那借身給神明的父親》 135-137
- 11月(433期)**
- 小 美 對動物，不別過頭去——專訪大塊文化副總編輯林怡君，關於《夜巡貓》、《先養狗.....然後，養了貓》及其他 47-52
- 徐子晴 東部失落的拼圖——訪野灣野生動物保育協會 56-58
- 白 樵 Formosa mon amour——陳玉慧《我們（還在初戀的島上）》與經典群像 94-101
- 林文心 抒情的虛構、想像的時間——專訪郝妮爾談《卡西與他們的瓦斯店》 104-106
- 陳美桂 花園與迷宮：重讀白先勇《台北人》——陳美桂×陳柏言對談 右翻13-18
- 顏 訥 一面就是一生的糾纏——連俞涵與朱青的

《台北人》時差對讀 右翻22-26

12月(434期)

熊一蘋 想起來了，就打聲招呼——陳玠安與《問候薛西弗斯》 83-86

黃瑞奇 鄧相揚的生命之歌——從田野走上舞台的寫作人生 91-98

文創達人誌

1月(88期)

劉曉頤 莫渝 畢生深耕本土文學的抒情詩人 4-11

2月(89期)

劉曉頤 詹澈 為人民發聲的社會詩人：結合現實與藝術，握筆鋤荷向海洋 4-11

3月(90期)

劉曉頤 陳威宏 鍛造「夢境詩學」：縫隙中寫詩，完成夢境三部曲 4-15

4月(91期)

劉曉頤 周昭翊 總編輯之路，用時間生命來印證作品 4-13

5月(92期)

劉曉頤 鴻鴻 以詩為行動藝術：跨領域藝術工作者，多方位落實社會關懷 4-13

6月(93期)

劉曉頤 楊佳嫻 永遠的少女維持：為了愛 永遠維持一種感傷的堅硬 4-13

7月(94期)

劉曉頤 林黛嫻 因文學而改變人生：敬那些作夢的人，也把夢想獻給大家 4-13

8月(95期)

劉曉頤 路寒袖 重拾台灣歌謠尊嚴的里程碑：承續戰前台語文學傳統，開出台灣雅歌的新希望 4-18

9月(96期)

劉曉頤 許悔之 一生追求美與空性的智慧 藉詩心、佛緣、手墨，得到心的自由 4-14

陳 愴 我的人生尾場 127-141

10月(97期)

劉曉頤 蔡淇華 推廣文學創作的重要旗手：兼具創作才華與教學才幹，幫助無數人圓夢 4-11

11月(98期)

劉曉頤 以文學安身立命——履彊專訪 6-26

12月(99期)

劉曉頤 汪詠黛 落實生活寫作：活出文學與生活的高度踐履 6-15

火金姑

4月(37卷1期)

編輯部整理 我如何準備參選波隆那插畫展：張筱琦

答客問 147-154

12月(37卷4期)

陳玉金、洪佳如、汪仁雅記錄 2021出版・閱讀 新向量研討會緣起及側記 110-123

汪海嵐、趙霞 關於中國兒童文學翻譯與創作的對談 152-167

台文通訊BONG報

7月(328期)

吳宛霖記錄 《台文通訊》30週年慶祝會ONLINE 6-10

10月(331期)

張翠硯記錄 「落實國家語言發展法 支持專業同步通譯制度化」9/29記者會簡要記錄 4-7

12月(333期)

吳宛霖記錄 做伙來行台語路——台文通訊30冬線頂讀者聯誼會 11-12

台文戰線

4月(62期)

曾沛嘉記錄 台文戰線台語文學沙龍——台南場講座紀錄 59-93

7月(63期)

曾沛嘉、陳品怡記錄 台文戰線台語文學沙龍——台中場講座紀錄 109-137

10月(64期)

陳品怡、陳稷安記錄 台文戰線台語文學沙龍——台北場講座紀錄 98-135

台灣出版與閱讀

12月(16期)

丘美珍 把大自然帶進錄音間的跨平台作家：范欽慧 106-119

李宜芳 做書的人——允晨文化發行人廖志峰的文字流域 122-130

台灣現代詩

3月(65期)

陳盈華記錄 「現代詩創作：如何自我提升，自我超越！」座談紀錄 89-100

12月(68期)

蔡秀菊記錄 追憶與前瞻——和陳千武同一時代的詩人趙天儀對談 88-94

幼獅文藝

1月(805期)

董柏廷 保持平穩流速的房間——訪末尚緯談《孤島通信》 66-71

- 林姝霜 真正的時間及其創造的紀念：黃暉婷的《少年與時間的洞穴》 74-79
- 吳浩璋 高頻的細微雜音：設計師彭星凱與他的完美灰度 104-105
- 2月（806期）**
- 許楚君 一片全新的土地——陳柏言談《溫州街上有什麼？》 36-40
- 洪啟軒 有時我也覺得自己活在那裡：陳柔縉談《大港的女兒》 44-48
- 崔舜華 虛構之屋，真實之心：蔡素芬談長篇小說《藍屋子》 68-73
- 董柏廷 踏查地景，讓歷史回魂：瀟湘神談《殖民地之旅》 76-80
- 3月（807期）**
- 楊曉憶 在意志的激流中優雅旋身：專訪《削瘦的靈魂》聲音設計周震、作曲吳家鳳 24-26
- 廖宏霖 誰也不再讓誰走，一本「失而復得」之書——姜泰宇的《洗車人家》 82-87
- 蔣亞妮 只要成為一顆行星——翁禎翊在《行星燦爛的時候》 90-94
- 4月（808期）**
- 葉佳怡、蔣亞妮 跑啊！寫字的人：葉佳怡、蔣亞妮的「第一本書」對寫 27-31
- 賴志穎、陳柏言 充滿可能性的沙丘：賴志穎、陳柏言的「第一本書」對寫 32-36
- 蕭鈞毅 再壞，大不了就如此：黃文鉅《太宰治請留步》 46-49
- 李筱涵 致那些生命中重要的小事：夏夏與吳妮民的「小」聚會 68-74
- 騷夏 白童降靈會——孫得欽與《白童夜歌》 76-80
- 吳浩璋 打個比方——你如何述說一張紙？催生《DUETTO》實驗計畫的設計師蔡南昇 109-111
- 5月（809期）**
- 劉秣綏 閱讀刊物編輯部的腦洞大開——《提案on the desk》重新編輯書店裡的陳設邏輯 26-31
- 黃資婷 你自己應該來生一場病：愛與身體的僭越練習——蔡欣純《如果電話亭》 40-43
- 熊一蘋 人世虛無，至少要留下玩具：王登鈺、煙函精靈工作室，與《秘密耳語》 46-49
- 曹馭博 給幽靈們的閱讀課——廖偉棠《玫瑰是沒有理由的開放：走近現代詩的40條小徑》 66-72
- 許明智 找回失去的鑰匙——趙啟麟《大人的詩塾：「有些心情，長大才懂」的古詩詞筆記》 74-78
- 洪啟軒 在有限卻浩瀚的海裡泅泳——與胡淑雯、童偉格談《靈魂與灰燼：台灣白色恐怖散文選》 84-89
- 6月（810期）**
- 郭育安 以知識作為祝福，讓移工離夢想更近一點——訪One-Forty共同創辦人陳凱翔 40-43
- 陳翰堂 來自四方的移人2.0——訪網路獨立媒體《移人》總編輯李岳軒 44-47
- 冬耳 與湄公河流域的藝文工作者遠端連線：訪湄公河文化中心計畫統籌李慧珍 64-67
- 李璐 捕捉進入視野的片刻——訪朱和之和他的《南光》 82-86
- 劉承欣 如宴席之籌備——訪洪愛珠談《老派少女購物路線》 90-94
- 7月（811期）**
- 萬川 我想我很適合當一名旁觀者——訪馬欣談《邊緣人手記：寫給在喧囂中仍孤獨的我們》 34-38
- 蕭鈞毅 少年在最寧靜之地狂飆——甘耀明《成為真正的人》 84-89
- 劉定騫 那個從樹洞長出的男人——Apyang Imiq程廷《我長在打開的樹洞》 92-96
- 8月（812期）**
- 編輯部提問 熾熱大地的相遇——南方家園出版社總編輯劉子華談非洲文學書系 54-55
- 洪啟軒 台灣與古巴交換有什麼？我們早就經歷過了——訪黃崇凱談《新寶島》 62-67
- 黃錦樹、鄧觀傑 另一條可能的路徑——黃錦樹、鄧觀傑通信對寫《大象死去的河邊》×《廢墟的故事》 68-75
- Novalis Liao 「為了在浪尖舞蹈，她可以連命也不要」——訪邱常婷談《哨譜》 76-80
- 9月（813期）**
- 蔣亞妮 「我又不是沒有寫出新的東西」：訪劉梓潔談《希望你也在這裡》 66-70
- 曹馭博 悲傷使我誕生幽雅的鬼魂——鄭琬融《我與我的幽靈共處一室》 74-78
- 10月（814期）**
- 班與唐 查某人的運命，唱過一個又一個時代——曾慧誠、詹傑談音樂劇《麗晶卡拉OK店的最後一夜》的編與導 22-25
- 編輯部整理 寫字大富翁：21位作家穿越夢想與現實的Q&A 31；36-37；40-41；65
- 吳沆慈 蘋果的滋味——訪問關注無家者與貧窮議題的「人生百味」 52-55
- 柯若竹 「真金也是宇宙，死皮也是宇宙。」——訪江鵝談《俗女日常》 66-70
- 曾祥芸 認同之外——訪曹疏影談《她的小舌尖時時救我》 74-78

11月(815期)

班與唐 「願意」是種允諾還是束縛？——從新影集《我願意》談創作與表演者的初心 20-23

故事香鬆Furica、林美靜 石虎和魅魔會夢見Vtuber嗎？——「故事香鬆Furica」對談「林美靜」 48-51

廖宏霖，編輯部企劃 我還是相信人類——創作者的線上亂聊 61-67

楊隸亞 你也撒嬌偶爾賣萌，難道不是男人——訪沈信宏談《成為男人的方法》 68-72

蕭宇翔 展場之間的飛行——訪陳顯仁談《愛人蒸他的睡眠》 76-80

12月(816期)

尤尊毅 田野與靜物——關於三缺一劇團與他們的土地計畫貳部曲 24-26

柯若竹 為受苦生命，甘願成填海精衛——訪黃宗慧、黃宗潔談《就算牠沒有臉》 66-72

曾貴麟 白是一場無窮盡的展演——訪吳緯婷談詩集《白T》 74-78

未來少年**4月(124期)**

徐意筑 幾米在恐懼中迸發生命力 10-13

生活潮藝文誌：WAVES**3月(12期)**

朱介英 走在時間錐上的詩人——方明 堅定痛澈心肺的認同；嬌女孩Entropy Girl——鍾文音 小說裡的角色獨舞；肉身凝視——碧果的靈犀糾纏 42-48；88-101；108-118

劉曉頤 抒情的現實主義——莫渝 永續人間溫情 60-63

鄭媛中 來自島嶼中的島嶼——王婷 細說咫尺鄉愁 64-68

白樵 無框架文學地母——袁瓊瓊 102-106

6月(13期)

編輯部 懸崖絕壁上的作家——李志華 號稱銀筷子、陽離子、人性導體 44-48

劉曉頤 抒情仍須載道——唐捐 以詩史研究者身分談創作 60-64

朱介英 自稱藍星孤哀子的向明 有一把溫柔的劍 96-103

劉曉頤 從語言符號到文化研究——張漢良談符號的精義 162-169

9月(14期)

劉曉頤 林瑞麟 被孤獨起底 82-86

朱介英 那背影是一座行走的山——林煥彰 詩作的象徵 152-157

12月(15期)

劉曉頤 田運良 走過死蔭·惟願付出；陳克華 寫絕所有詩與不能詩的時刻 60-64；70-72

林思彤 趙文豪 預約一場風光明媚的旅行 74-77

在地**3月(1期)**

賴衍宏 專訪喜愛感傷和歌的文豪——鍾肇政 120-123

有荷文學雜誌**3月(39期)**

顏正裕採訪撰文 做好自己的本分——兒少作家妍音 6-9

6月(40期)

胡也採訪撰寫 「烏雲有金邊」，看見生命的本來面目——以文字渡己渡人的平路 6-11

9月(41期)

喜函採訪撰寫 在不平凡中享受平凡——鍾文音 6-11

12月(42期)

顏正裕採訪撰寫 守護旗山的文學推手：江明樹 6-9

兒童文學家(電子版)**7月(64期)**

王添強 兩岸童聲啼不住——與台灣兒童戲劇評論家謝鴻文對談

兩岸詩**2月(7期)**

翟月琴 「文字是我們的信仰」——專訪楊牧 36-51

曹莉 詩是最高理想——與著名現代詩人痲弦的電話訪談 158-162

明道文藝**5月(483期)**

李竹婷 走一段台灣電影的時空隧道——採訪重量級影評人黃建業教授 5-11

林文錦口述，林雯琪撰寫 掌鏡人生，書寫台灣電影的職人精神 12-19

張佳祺 毋甘願做「故鄉的異鄉人」——曾經，台灣有個好萊塢(專訪蘇致亨)；憶！在那最壞也最好的時代——專訪林正盛導演 20-28；29-34

藍祖蔚口述，林雯琪撰寫 面對浩瀚歷史，謙卑是唯一的態度——專訪國家電影及視聽文化中心第一任董事長藍祖蔚先生 36-43

6月(484期)

鄭惠珊記錄 高中短篇小說組決賽會議記實 25-31

- 江家瑄記錄 高中散文組決賽會議記實 32-40
 胡雅智記錄 高中新詩組決賽會議記實 41-48
 張佳祺記錄 國中散文組決賽會議記實 49-57
 鄭惠珊記錄 國中詩組決賽會議記實 58-65

金門文藝

- 5月(71期)
 非城採訪 削瘦的靈魂之外的「削瘦」 30-35 (編按：《削瘦的靈魂》導演朱賢哲訪談)

客家文化季刊

- 9月(77期)
 劉韋琪採訪報導 施打一劑文字疫苗 療癒疫情下的孤獨心靈——專訪吳妮民；當療癒系文字成為彼此的心靈抗體 溫柔地接住每一個受傷的靈魂——專訪少女老王；消失，才是真正的存在 劇作家胡錦筵用田調看見存在的記憶；屬於編劇的靈魂腳本：平凡地活著，只為寫出他們不凡的故事——專訪黃雨佳 48-53；54-59；60-65；66-71

皇冠

- 9月(811期)
 編輯部整理 華文推理第一人 香港作家陳浩基 48-58

秋水詩刊

- 1月(26期)
 劉曉頤 宇文正以詩捕捉碎鑽般的靈光乍現 8-14
 4月(187期)
 劉曉頤 以笑點正視悲哀指向愛與生存的力量——現代詩壇幽默大師唐捐 10-14
 7月(188期)
 劉曉頤 因癌痛改變生涯，投入付出無怨悔——文學生命的勇者田運良 9-14
 10月(189期)
 陳威宏 在痛楚中透光，信仰人生的詩歌——詩人劉曉頤專訪 11-17

書香遠傳

- 1月(153期)
 崔舜華 從這裡，走進我的生命——專訪李明聰的書房行止 36-39
 尤騰輝 2021開春選書 日常意義的再思考——小野老師推薦書 48-51
 3月(154期)
 張小燕 銀色快手為12星座選書(上)——從雙魚到獅子 50-53

乾坤詩刊

- 1月(97期)
 劉曉頤記錄 《分享，讀一首詩的意外》26——讀詹澈詩〈被啄梵骨〉 104-114
 3月(98期)
 劉曉頤記錄 《分享，讀一首詩的意外》27——讀嚴忠政詩〈月亮明白〉 110-115
 6月(99期)
 劉曉頤記錄 《分享，讀一首詩的意外》28——讀林宇軒詩〈度量〉 104-108
 9月(100期)
 胡子欣記錄 第6屆乾坤詩獎決賽視訊會議 105-113
 吳東晟記錄 第6屆乾坤詩獎古典詩組決賽會議紀錄 右翻8-21

國文天地

- 6月(433期)
 盧亮廷 台灣中文學會新書精讀計畫——洪淑苓《在地與新興：台灣民俗學與當代民俗現象研究》(1) 11-18
 7月(434期)
 盧亮廷 台灣中文學會新書精讀計畫——洪淑苓《在地與新興：台灣民俗學與當代民俗現象研究》(2) 10-15
 8月(435期)
 盧亮廷 台灣中文學會新書精讀計畫——洪淑苓《在地與新興：台灣民俗學與當代民俗現象研究》(3) 12-16

笠詩刊

- 6月(343期)
 莊紫蓉採訪整理 生活即詩，詩即生活——李昌憲專訪 154-175
 10月(345期)
 莊紫蓉採訪整理 如歌的行板——利玉芳專訪 159-174

野薑花詩集

- 3月(36期)
 劉曉頤採訪整理 永遠的後青春情懷——專訪詩人莫渝 8-17
 6月(37期)
 曼殊採訪整理 以詩歌寫哲學的思想冒險家——專訪詩人余怒 8-20
 9月(38期)
 曼殊採訪整理 若如現代蘇軾的簪花男子——專訪詩人離華 8-20
 12月(39期)

劉曉頤採訪整理 深情於島嶼的軍旅詩人——專訪詩人田運良 8-17

創世紀詩雜誌

3月(206期)

洪郁芬 用文字的力量讚美文字——首屆「創世紀全國高中詩獎」決賽記要 18-20

6月(207期)

克萊兒提問 藍朗vs.克萊兒 51-54

12月(209期)

秦語記錄 「華文詩歌講堂」普選系列講座(1)對談記錄 6-7

李湘宇 我用詩叛逆平凡——訪談台灣詩人顏艾琳 169-174

掌門詩學

1月(78期)

黃宗賢 詩人雨弦訪談錄 281-293

7月(79期)

雨 弦 從余光中的《黃繩繫腕》說起——訪問林秀惠美術導覽員 215-223

新北市文化季刊

7月(40期)

游姿穎採訪 王春子：在八里生活很鬆，創作比較自由 8-15

10月(40期)

蔡銀娟口述，駱亭伶撰文 到消防分隊蹲點，孵育《火神的眼淚》劇本 22-27

新北好客都

6月(41期)

黃尉瑄 羅秀玲 客家詩話 在客語創作中書寫傳承 70-71

新活水

3月(22期)

葉宇萱整理 重現當代很困難，拍乾隆皇帝還比較簡單——《天橋上的魔術師》原著吳明益×導演楊雅喆對談精摘 68-73

5月(23期)

陳幼雯、江亮儒、侯伯彥、編輯室記錄整理 《人間》一直在人間／整理——台灣國際紀錄片影展「報導文學、攝影與紀錄片的關係」論壇精摘 122-127

7月(24期)

葉佳怡 封德屏：浪漫的俠女，與她三十六年的文學持守 6-12

詭祕客

9月(1期)

喬齊安 對編劇而言，這是一個最好的時代，也是最壞的時代——《沉默之槍》導演林真豪專訪；從作家跨界到編劇，需要的是從悶頭苦幹轉換成外出社交的勇氣——作家游善鈞專訪 25-31；43-47

黑燕尾訪談整理 本土IP改編的現況與未來展望——《複身犯》導演蕭力修、監製林秉聿專訪 32-42

提子墨 歐美加台·犯罪作家跨國論壇；「他山之石」人物專訪：從編故事的小女孩成為犯罪文學的幕後推手——「加拿大犯罪作家協會」主席茱蒂·潘茲·夏盧克專訪 69-101；102-118

提子墨 編輯室整理 莫比烏斯環·創作座談會：既晴、提子墨、八千子、楓雨 119-143

電影欣賞

5月(186期)

林木材、劉安綺訪問整理 專訪黃春明談「芬芳寶島」；汪瑩談《中央市場的一天》 16-25；36-41

陳婉伶、陳怡君訪問，朱孟瑾撰文 回首《神奇的蘭嶼》與映後紀實 36-41

林木材、張世倫訪問整理 與張照堂聊「芬芳寶島」 48-49

房慧真 鰥寡孤獨廢疾者，皆有所「癢」——專訪白宮戲院老闆蕭瑞隆 52-61

8月(187期)

林容年、劉安綺、謝佳錦、林木材訪問整理 回憶電資館「搶救台語片行動」(1989-1991)：專訪吳俊輝導演 6-17

11月(188期)

王君琦訪問，編輯室整理 要讓她們有希望：專訪李美彌導演 6-15

房慧真 念念不忘，必有「影響」——專訪《影響》雜誌發行人王曉祥 48-63

12月(189期)

林木材、蔡世宗、陳怡君訪問，謝以萱、洪健倫整理 劉緯文——訪問《不敢跟你講》出品人 34-37

林木材、蔡世宗、謝以萱訪問 黃貴蓉——筆訪《不敢跟你講》編劇 38-41

林木材、陳怡君、劉安綺、于昌民訪問，洪健倫整理 葉天健——訪問《跑道終點》監製 42-47

林木材、陳怡君、于昌明、蘇致亨、劉安綺、蔡世宗訪問，劉安綺整理 蘇光勳——訪問《跑道

- 終點》編劇 48-51
 房慧真 盜亦有道——專訪「秋海棠」錄影帶專賣店
 老闆陳昶飛 55-65
 黃令華整理 以獨立人格，造自己的反——黃明川對
 談孫松榮 68-79

閱：文學——台灣文學館通訊

3月(70期)

- 周耀俊 顧店換宿的書店——訪「書粥」高耀威 6-9
 陳君文 書寫帶我跨越了時代——訪《鬼地方》作者
 陳思宏 10-17
 王振愷 來自下港的憨直——訪「春暉出版社」陳坤
 崙 18-21
 許喻理 「初書」的技藝：訪春山出版總編輯莊瑞琳
 28-31

6月(71期)

- 湯侑宸 從海洋重新建構土地認同——訪「見書店」
 Mia與陳顥樺 6-9
 林芳儀 達悟族與海的連結——訪《大海之眼》作者
 夏曼·藍波安 10-17
 曹凱婷 我們到黑潮去划獨木舟、去海泳、去看日出
 好嗎？——訪黑潮基金會創會董事長廖鴻基
 18-21
 陳藹文 漁村、鏢魚人、思慕的海——訪海洋文化的
 基地「八斗子漁村文物館」許焜山 24-27
 許楚君 那片我們從未認識的海——李雪莉談「報導
 者」《血淚漁場》 28-31
 齊子涵 文學不會退流行：《一桿稱仔》多音重現百
 年民情——訪「影響·新劇場」藝術總監呂
 毅新 70-73

9月(72期)

- 湯侑宸 立足表演藝術文化最前線——訪戲台書店周
 奕成 12-15
 田育志 找到故事和觀眾的那道橋——訪劇作家詹傑
 16-21
 李鴻駿 一個人，出最獨特的書，做最有趣的事——
 訪一人出版社總編輯劉霽 22-25
 曹凱婷 台劇的優勢，就是台灣的迷人生活——訪文
 策院董事長丁曉菁談劇本開發與改編媒合
 31-33
 齊義維 全民共組與共享的台灣氣味——訪雞屎藤舞
 蹈劇場 40-43

12月(73期)

- 但唐謨 一處擾動人的空間，創造無以名狀的社
 群——訪午營咖啡店長林維岳 6-9
 曹凱婷 永遠無能為力，因而永遠奮力——訪非虛構
 寫作者阿潑 10-15
 李鴻駿 每本書都是我的小孩，小孩永遠在挑戰

我——訪南方家園出版社總編輯劉子華 16-
 19

黃偉誌側記 擴增研究，轉譯延伸：文學未來式——
 側記當代文學博物館發展論壇；攜手地方，
 邁向國際：文學未來式——側記當代文學博
 物館發展論壇 40-43；52-55

林巧湄側記 典藏近用與資料開放之挑戰：文學未來
 式——側記當代文學博物館發展論壇；文學
 策展與設計的現當代性：文學未來式——側
 記當代文學博物館發展論壇 44-47；48-51

黃鈴雅側記 文學跨界與日常學習：文學未來式——
 側記當代文學博物館發展論壇 56-59

閱讀的島

10月(13期)

- 陳晏華 「火神的眼淚」導演蔡銀娟：透過戲劇喚醒
 人性；編劇鄭心媚在「奇蹟的女兒」注入
 愛；「神之鄉」黃鏗輝演活星星兒，更多的
 是感動 10-11；12-13；26-27
 趙佩瑜文字整理 編劇魂與出版夢 14-18

聯合文學

1月(435期)

- 編輯部採訪 隨手讀：魏德聖；來作客：林秀赫 7；
 9
 李筱涵 擺盪於文學與電影之間，台灣百年故事的雙
 向敘事——小說家蔡素芬、導演魏德聖對談
 18-25
 崔舜華採訪 詩的自由，是我的不自由——席慕容
 72-77

2月(436期)

- 編輯部採訪 隨手讀：楊雅喆；來作客：陸穎魚 7；
 9
 林佑運採訪撰文 攤開時代變遷下預留的縫份：益豐
 洋服·益豐帽衣行；與中華商場一同走過三
 代的巷仔內美味：溫州大餛飩之家；我有禮
 品，你有故事嗎：李大吉禮品證章有限公司
 26-27；32-33；36-37
 熊一蘋採訪撰文 只願歌聲唱不完：新新唱片；流離
 年代的什物：萬寶齋；歌舞紹華添衣裳；樂
 舞戲劇舞蹈服裝 28-29；30-31；34-35
 Cari採訪撰文 遺忘與記憶拼湊的虛構才叫故事：訪楊
 雅喆 42-46
 張硯拓採訪撰文 穿越並召喚蟄伏心底的時空——
 《天橋上的魔術師影集創作全紀錄》美術指
 導王誌成專訪選摘 47-49
 黃以曦採訪撰文 琢磨且打造可能性讓角色誕生——
 《天橋上的魔術師影集創作全紀錄》造型

- 指導王佳惠專訪選摘；故事自會蔓生眾多面貌——《天橋上的魔術師影集創作全紀錄》
- 吳明益專訪選摘 50-52；54-56
- 郝妮爾 不願辜負你所愛上的：公視談《天橋上的魔術師》改編之路 62-65
- 駱亭伶採訪撰文 如果不看過去，我們無從認知台北的本質是什麼——張大春 76-81
- 3月（437期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：張哲生；來作客：顏忠賢 9；11
- 張純昌採訪撰文 台式理髮廳再進化：潮流復古 Rockabilly——專訪酷貓理髮廳 22-25
- 郝妮爾採訪撰文 年少相伴，繼續再走一段——專訪台灣森永 26-29
- 許楚君採訪撰文 微小的他方——葉淳之的食玩收藏 35-37
- 熊一蕓採訪撰文 來不及記得的實體時代——專訪沒有新歌的唱片行 43-45
- 董柏廷採訪撰文 懷舊也能成就未來——專訪張哲生 50-52
- 編輯部採訪撰文 收藏老物，也是收藏一個時代——專訪豐達雜貨商行·馬尾古書店 54-55
- 蔣亞妮採訪撰文 她是女生，她是Yuki，徐懷鈺！；一部拍給以後的電影——訪《削瘦的靈魂》導演朱賢哲 62-65；116-118
- 向鴻全採訪撰文 以寫作飽滿人生，以深情看待生命——陳銘礪 78-82
- 4月（438期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：林紋霜；來作客：黃以曦 7；9
- 陳平浩採訪撰文 許展寧譯 給岩井俊二的30個提問——關於《青春電幻物語》 24-29
- 編輯部採訪撰文 給岩井俊二的情書 47-55
- 崔舜華採訪撰文 我的內心有著一團火——雷驥 114-118
- 5月（439期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：許宸碩；來作客：林育德 9；11
- 莊子軒採訪撰文 情味與禪思的啟迪——詩人羅任玲與崎雲對話 40-43
- 張淑英採訪撰文 剛柔的吶喊，記憶的救贖——莉迪亞·豪爾赫 74-76
- 蔣亞妮採訪撰文 如果文學，不是終極之路——鍾文音 78-82
- 中央研究院 世界唯一的女性文字「女書」——專訪人類學家劉斐玖 102-105
- 6月（440期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：湯素貞；來作客：朱國珍 5；7
- 張純昌採訪撰文 每一間布袋的房子裡都有一個貞觀——訪蕭麗紅小說地景 16-23
- 林文心整理撰文 共讀蕭麗紅——楊佳嫻×宋怡慧×湯素貞×徐禎苓 28-33
- 蔡易澄採訪撰文 交換而來的島嶼身世——黃崇凱 70-75
- 中央研究院 出奧步、小撇步——「台灣國語」的前世今生——專訪語言專家蕭素英 78-81
- 董柏廷採訪撰文 談多向文本《歡迎光臨錫爾帕車站》——連明偉×鄧九雲×張亦綸 114-116
- 郝妮爾採訪撰文 從此可以相愛——台灣森永×聯合文學雜誌「四季之詩牛奶糖」跨界之旅 118-120
- 7月（441期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：蔡欣純；來作客：張西 5；7
- 郝妮爾採訪撰文 作家們的徵友測驗卷：馬欣×毛奇×追奇 16-21
- 蔣亞妮採訪撰文 徵友啟事沒寫的那些事——專訪愛喆紅娘 40-43
- 許宸碩採訪撰文 以虛構層層探索善惡與意志——張系國 56-61
- 中央研究院 行走江湖的「保鏢」，真的存在嗎？——專訪歷史學家陳熙遠 64-67
- 8月（442期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：徐禎苓；來作客：叮咚 7；9
- 張純昌採訪撰文 疫情下的人性與溫柔——林立青談萬華社福救助 18-20
- 崔舜華採訪撰文 疫情中的里域日常，地表上的閱讀風光——專訪忠勤里里長方荷生、而立書店主人方億玲 21-23
- 徐禎苓採訪撰文 突破盲點，讓人看見——與小紅帽創辦人林薇談疫情中的女性困境 24-26
- 郝妮爾採訪撰文 來自遠方的聲音是你此刻的窗——專訪謝金魚「每天為你讀一點書」 27-29
- 林運鴻採訪撰文 出版社經營展望：新經典文化、寶瓶、春山、九歌 46-53
- 張純昌、曾貴麟採訪撰文 七間書店超前部署：聯經書店、有河書店、新書書店、引書店、三餘書店、小陽。日裁書店、文邑書店 54-61
- 張怡寧採訪撰文 用愛和希望凝視島嶼歷史——陳耀昌 100-105
- 中央研究院 疾病是人情溫度計！六朝古人的疾病怪奇物語——專訪文學研究者劉宛如 108-111
- 9月（443期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：湖南蟲；來作客：洪愛珠 9；11
- 馮啟斌、劉怡臻採訪，馮啟斌撰文 以歌聲穿透童

- 年，伴隨著你——訪宮崎駿御用歌姬井上杏美 22-25
- 田家綾採訪撰文 吉卜力與它的孩子們——宮崎駿評論家杉田俊介 28-31
- 王幸慈、陳柏昌 成熟的浪漫：吉卜力電影的幕後大直擊 39
- 顏訥採訪撰文 鬼屋裡的重心練習：俗女與喬不攏的日常——江鵝 80-85
- 10月（444期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：栩栩；來作客：江鵝 11；13
- 徐漢明採訪撰文 追憶蛋堡的似水年華——聽軟嘴唇聊軟軟嘴唇 26-29
- 栩栩 這一杯，與那一杯——訪常常來一杯的料理人比才 30-33
- 王凌緯採訪撰文 以香之無常築一座靜好之城——氣味設計師潘雨晴談香氣與療癒 38-41
- 陳蕾琪採訪撰文 淡紫色的靈魂在淡紫色的帷幕後窺看世界——色彩心理研究者彭姝樺遇上普魯斯特 46-49
- 許楚君採訪撰文 流動的風景——藝術家許聖泓、溫孟瑜的繪畫與時間 50-54
- 夏途島採訪撰文 台灣的主體隱喻，前路未知的幻影迷航——胡長松 66-70
- 邱承漢口述，崔舜華訪談、記錄整理 在鹽埕，感受南方日光——專訪地方創生工作者邱承漢 76-77
- 11月（445期）**
- 編輯部整理 隨手讀：許瞳；來作客：鄧九雲 11；13
- 蔡曉松採訪撰文 由內而外，見證尖端的風起雲湧——專訪《茶金》演員郭子乾；當文學遇見影劇，台劇復興的見昔知今——專訪「瀚草影視」湯昇榮總經理 22-23；27
- 東默農採訪撰文 沒有傷痕，就沒有獨特的滋味——《茶金》編劇黃國華的故事人生 24-25
- 燄採訪撰文 以質感開拓觀眾視野：CATCHPLAY；陪你每一刻：myVideo 34；35
- 編輯部提問，賈小米撰文 在地化全球佈局觀察：NETFLIX；原創IP席捲全球：DISNEY+ 36；37
- 編輯部提問，白色豆腐蛋糕撰文 看劇是一種生活態度——影評人白色豆腐蛋糕的追劇生活 46
- 編輯部提問，盧廣仲撰文 盧廣仲的勵志人生BGM 58-59
- 王柄富採訪撰文 在記憶與體驗的島上行走——辛金順 100-104
- 12月（446期）**
- 編輯部採訪 隨手讀：煮雪的人；來作客：蕭詒徽

9；11

- 劉怡臻採訪撰文 開在扶桑島上的福爾摩沙之花——專訪李琴峰 24-27
- 煮雪的人採訪撰文 不可或缺的評價準則——訪芥川賞與群像新人文學賞評審島田雅彥 28-31
- 池內佑介採訪整理、翻譯 此刻讀的書：日本藝文人士的閱讀推薦 40-43
- 謝惠貞訪談撰文 如果我們的語言是村上春樹——專訪村上春樹圖書館十重田裕一館長 52-53
- 編輯部 讓心說話的咖啡廳——訪橙子貓經營者林樂騏 57
- 留婷婷採訪撰文 邊角落陽中，犁一方文字的潮間帶——廖鴻基 68-73

藝采台文：真理大學台灣文學系年刊

9月（5輯）

- 林育暄、陳佳好、葉亞音、潘尹崢 質樸而醇厚的台灣文學學者——田啟文教授專訪 8-11
- 翁苡軒 《少年追尋時：量子求生記》出版始末——錢鴻鈞教授專訪 12-13

藝術觀點

4月（85期）

- 蔣偉光主講，編輯部整理 異種敘事：談原住民表演與藝術創作 58-65
- 程廷、尤幹、尤勞主講，編輯部整理 當代部落中的同志經驗 120-125

7月（86期）

- 林素幸採訪 走過繪本創作的初生年代——繪本創作者趙國宗專訪；台灣最資深的繪本館：淺談小大繪本館二十年；巷弄中的美好閱讀空間——小房子書鋪；大人的繪本書店：童里繪本洋行 62-67；106-109；110-119；120-124
- 林秀穗 遇見圖畫書——圖畫書創作者廖健宏專訪 84-92

鹽分地帶文學

1月（90期）

- 王振愷 像一棵大榕樹的圖書館——洪玉貞館長對台南新總圖的想像 72-79
- 蕭鈺採訪撰文 地志書寫的使命與熱忱——大台南文化叢書 142-151
- 李佳芳採訪撰文 台式職人：吉慶聯彩布莊 152-161
- 梁家綺 由無到有的結構世界之法——專訪新化高中文苑社 172-179

3月（91期）

- 王振愷採訪撰文 走過好山好水，再回到台南的海

- 岸——沿著四鯤鯓與張卉君談海 36-43
 林徹俐採訪撰文 離海最近的那些時刻——徐至宏與大海的時間 44-47
 蘇子翔採訪撰文 黃徙台語詩與台江風物 56-63
 陳蕾琪採訪撰文 歷史岸邊的拾貝人——陳柔縉與《大港的女兒》 76-83
 蕭鈺採訪撰文 Wu Talk! 台南在地誌 142-151
 蘇子翔採訪撰文 台式職人：苑輝燈舖 152-161
 許皓鈞採訪撰文 我們是行動派的社團——專訪彰化高中台灣文學研究社 172-178
 林慧真採訪撰文 倒風內海的人文故事——專訪鄉土文史作家黃文博 228-233
- 5月(92期)**
 編輯部採訪撰文 府城少年的憂悶，在他筆下成為一首歌——專訪作詞人謝宏佑 58-65
 王振愷 一條街聽百遍，採集府城的聲音地景——專訪日本文創設計總監楊欽榮 86-93
 蘇子翔採訪撰文 台式職人：福鳴齋工藝社 152-163
 謝欣珈採訪撰文 「我要做出雄中生愛看的校刊！」——專訪高雄中學青年社 172-178
 林佑運 不斷流逝的聲音，去到了何方？——專訪聲音創作者許雁婷 182-185
- 7月(93期)**
 蘇子翔採訪撰文 台式職人：西佛國；用戲劇把大家圈起來——專訪台南二中圈圈戲劇社 152-163；172-178
- 9月(94期)**
 蘇子翔採訪撰文 台式職人：左藤紙藝薪傳 152-163
 曾貴麟採訪撰文 從《生》作為啟程——專訪北一女青年社 172-179
- 11月(95期)**
 編輯部採訪整理 曬書店：有本事的在地文化site；青春交換所：日常生活的實踐分享；鹽水小鎮紀行——橋南社區發展協會執行長鄭沛瑩帶路 64-67；68-71；78-81
 林佑運採訪整理 影響·新劇場：扮演青春的故事 72-77
 蘇子翔採訪撰文 台式職人：華谷理容院 152-163
 楊涵硯採訪撰文 專屬鹽分地帶的領銜主演——南一中閃閃媒傳社執導最青春的微電影 172-178

報導

INK印刻文學生活誌

1月(209期)

編輯部 實現詩與美的原初想像——《無盡之歌》詩歌雅集側記 79-81

4月(212期)

吳卡密 「瘋狂靈魂，精彩人生：七等生創作紀念展」展覽緣起 90-97

PAR表演藝術

12月(343期)

- 張慧慧 劇院裡的社交安全距離，透視國家音樂廳梅花座位圖；有聲市場需求增加，表演藝術Podcast相關節目大增 20-21；28-29
 李秋玫 線上直播風氣盛行，衍生費用意外驚人 22-23
 吳岳霖 Watch from Home，舊作上線開啟「宅看戲」；劇場演員斜槓YouTuber爆紅，正面迎接影像挑戰 24-25；30-31
 江家華 虛實整合沉浸式演出大幅增加，5G發展銳不可擋 26-27
 黃馨儀 疫下的線上展演實踐6大方案 42-47

人間思想

4月(25期)

編輯部整理 評議與回應(薛毅、余暘、程凱、姜濤、賀照田) 170-179

小鹿兒童文學雜誌

3月(13期)

- 陳玉青 八度C的暖流——記《小鹿兒童文學雜誌》作家聯誼會 77-79
 許建崑 永久平安——久安國小對家庭價值的追求 80-84

6月(14期)

許建崑 我要給風上顏色——桃園龜山大湖國小的快樂總動員 49-52

9月(15期)

陳玉青 信鴿啊！請為我帶來南方的消息——記百年陳千武紀念系列活動 54-62

12月(16期)

許建崑 海洋氣泡浴——澎湖中屯國小的探索精神 45-48

文化台中

1月(42期)

張敏儀 乘著旅遊文學 遨遊紙上「心」旅行 76-77

4月(43期)

盧沛好 書寫叩問人生 魚販作家找尋生命出口 40-43

台中市政府文化局 第九屆台中文學獎頒獎典禮 文學推展綻放光芒 60-61

李芯妤 編輯檯上永遠的文學推手 陳憲仁 74-75