

- 12.10 林文心記錄整理 從J-pop到K-pop——日韓娛樂文化考
- 12.12 侯延卿記錄整理 影像時代裡的老派生活指南
- 12.19 侯延卿記錄整理 文學因緣
- 12.20 林文心記錄整理 瘟疫蔓延時——機智作家生活
袁世珮採訪、撰文 就要走艱難的路 在寫作中得救贖的陳玉慧 C2、C3
- 12.23 侯延卿記錄整理 今夜星光燦爛
- 12.26 林文心記錄整理 螢幕穿牆人——文學與影視的對話
- 12.30 林文心記錄整理 文學還在嗎？——自媒體狂潮下的現代文青

蘋果日報 (E4版)

- 02.14 陳德愉專訪 受難公主華麗轉身——平路 A9

報導

中國時報 (C4版)

- 01.15 許文貞報導 親友憶三毛——開啟流浪文學
- 02.19 許文貞報導 這很「克蘇魯」！追溯恐怖邪典源頭
- 02.26 許文貞報導 台灣人這樣吃早餐——百香果用地圖畫出飲食樣貌
- 03.05 李怡芸報導 蔣勳憶臺靜農——南朝風骨笑看今朝；字外有字書法和心事看見自己
- 03.26 許文貞報導 AI當主角 石黑一雄探索人類靈魂
- 04.16 許文貞報導 陳德政的K12風景；他從無神論到自然神論
- 04.23 王寶兒報導 台語漫畫重現228後難者
- 04.30 李欣恬、盧美杏 來一杯

- 作家靈感特調！
- 05.14 李文輝報導 不使靈魂成灰燼《台灣白恐散文選》切入白色恐怖歷史肌理
李文輝報導 陳列即使藏身也無怨
- 05.28 李怡芸報導 媒體的榮耀與難題——《真相的商人》籲用勇氣回報社會
- 06.11 王寶兒報導 陳天慈召喚三毛小姑
王寶兒報導 在白兔與花豹間堅強
- 07.16 李怡芸報導 張祖詒傳授祕訣：聽太太話
- 07.19 楊樹清 報導有聲文學有光
- 09.03 王寶兒報導 下海養母 莫奇吉苦痛過往化讚歌
- 09.17 王寶兒報導 留白美學——拚貼辛波絲卡人生
- 10.08 李怡芸報導 以童真之眼 看大人世界
- 10.14 鄧博仁報導 鏡頭裡的靜與美——胡毓豪用心煉出攝影構圖美學
- 10.29 李怡芸報導 盜版書跨境來台 業者呼籲勿信低價折扣
- 11.12 李怡芸報導 《台北人》出版50周年 白先勇總也不老；起風了……是流離也是情長——奚淞精彩解析《台北人》了不起的文學節奏
- 12.24 李怡芸報導 歲月無驚慌 溫柔文學禮；後疫年代投資學成閱讀大勢

台灣教會公報 (25版)

- 3596期 張原境專題報導 國家寶藏，典藏台灣文學——奉獻心志鎖不住，張良澤窮畢生之力搜羅的珍寶 4；捐贈收藏展示有學問，管理人力資源不可少 5
林宜瑩專題報導 真理大學致歉，願確保資產妥適

- 保存 4
- 3597期 林婉婷報導 台語兒童文學系列開講 8
- 3600期 林婉婷報導 史博講堂——廖為民從無花果談禁書與黨外雜誌 2
- 3601期 林婉婷專題報導 《無花果》 4
- 3606期 張原境報導 國立台灣文學館印西川滿日記，見證文學 8
- 3614-3615期 張原境報導 《新編賴和全集》發表，台文館線上生日祝賀 9
張原境採訪報導 詩。抵抗。認同——台德跨國線上文化座談 9
- 3618-3619期 林婉婷採訪報導 線上文學展，關懷無家者 6
- 3622期 邱國榮報導 走過三十，台文通訊傳承 6
- 3627期 林婉婷報導 斯卡羅熱，談族群認同與創作；從魁儡花到斯卡羅，牧者探查用語真義 4；歷史小說——在虛構中談真實，在有限中學理解 5
- 3628期 林婉婷報導 尋求內在力量，守護台灣文學 2
- 3631期 林婉婷報導 品嘗生命，台文館創齡資源箱進高雄 6
洪泰陽報導 文學箭筆穿透迷霧，Walis特展文人聚 8

自由時報 (B7版)

- 10.08 葉佳怡 古納擅寫東非人民失根處境

聯合報 (D3版)

- 01.25 侯延卿報導 無常，就常在日常裡
- 02.08 袁世珮 詹宏志週三讀書會——上世紀台灣仕紳啟民智之處，12本多種類型小說導讀 C6

- 02.22 侯延卿報導 過去的新聞與今天的歷史
- 02.25 袁世珮採訪、撰文 詹宏志週三讀書會——直播計畫募資上線 C5
- 03.16 袁世珮 七等生削瘦的靈魂 朱賢哲用影像捕捉 C5
- 03.22 侯延卿報導 音樂入詩
- 04.18 侯延卿報導 人生慢慢，從文學裡找光
- 05.24 侯延卿報導 偏要寫給你們看
- 06.19 蔣亞妮紀錄整理 與作家一起偷說父母的壞話
- 08.07 李孟豪記錄整理 創作與它的流域
- 09.19 林韋地 花蹤文學獎——開啟馬華文學新傳統
- 09.21 侯延卿報導 眼畫進行式
- 10.26 侯延卿報導 切仔麵之戀
- 11.24 侯延卿報導 放火的人，未燒之書
- 12.20 侯延卿報導 自由俗女在這裡

書介

人間福報 (15版)

- 01.17 王錫璋 俳句——最精練的小說——《一茶三百句》 B2
- 04.04 王錫璋 雷驤——獨具一格的瑰麗風景——《風景——昨日的·今日的雷驤》 B2
- 05.02 王錫璋 一次一步風景朝你而來——《就是走路》 B2
- 06.06 王錫璋 臺靜農——頓挫曲折裡遊走——《萬寂殘紅一笑中：臺靜農與他的時代》 B2
- 08.01 王錫璋 波瀾壯闊的抒情式傳記——《聶魯達回憶錄》 B2
- 10.03 賴袖子 許智偉「擁有」
- 是什麼？——《我的粉蠟筆》 B3
- 王錫璋 靠近一座愛的孤島——《我父親。那麼老派，這麼多愛》 B3
- 11.07 王錫璋 喚醒老台北曾有的青春理想——《我的老台北》 B2
- 11.14 施佩君 從不安到不怕學習做自己《注音練習》 B2
- 12.26 朱玉昌 一本解決國語文教學困境的實用書——《打開古人的內心小劇場》 B2
- 中國時報 (C4版)**
- 01.01 編輯部 張大春《我的老台北》；楊双子《我家住在張日興隔壁》
- 01.08 編輯部 楊傑銘、鄭清鴻《不服來戰：憤青作家百年筆戰實錄》；陳思宏《佛羅里達變形記》
- 01.15 編輯部 宋尚緯《孤島通信》；倪重華《捌零·潮台北》
- 01.22 編輯部 王振愷《大井頭放電影：台南全美戲院》；謝佩寬《貓非貓》；蔡蘇芬《藍屋子》
- 01.29 編輯部 黃翰荻、林欣誼、陳雅雯《繪聲繪影——時代：陳子福的手繪電影海報》；伊能嘉矩《台灣地名辭書》；簡嬪《十種寂寞》
- 02.05 編輯部 蔣勳《萬寂殘紅一笑中：臺靜農與他的時代》
- 02.26 編輯部 陳默安、語屋文創工作室《百年藥櫃九帖湯：走訪飄香一世紀的中藥行》；廖玉蕙《彼年春天：廖玉蕙的台語散文》；陳柏言《溫州街上有什麼？陳柏言短篇小說集》
- 03.12 編輯部 吳妮民《小毛病》；紀蔚然《DV8：私家偵探》
- 03.26 編輯部 黃春美《錫銅罐仔的人》
- 04.02 編輯部 陳玠甫《到老師府辦桌：台北老家族的陳家菜》
- 05.07 編輯部 陳天慈《我的姑姑三毛》；辛金順《國語：他者的聲音》
- 05.14 編輯部 房慧真等《我香港，我街道2》；甘耀明《成為真正的人》
- 05.21 編輯部 廖偉棠《玫瑰是沒有理由的開放：走近現代詩的40條小徑》
- 05.28 編輯部 劉克襄《小站也有遠方》；黃崇凱《新寶島》；倪炎元《台灣人意象：凝視與再現，香港與大陸影視中的台灣人》
- 06.11 編輯部 凌性傑《你是我最艱難的信仰：凌性傑詩文選》；陳義芝《晚來天隨筆：2020年日記》
- 06.25 編輯部 廖玉蕙《文學小事：廖玉蕙教你深度閱讀與快樂寫作》
- 07.16 編輯部 奚淞《給川川的札記》
- 07.23 編輯部 張秀亞《張秀亞作品套書》 C3；壺里《戰役浮生錄》
- 08.06 蔡詩萍 我父親 那麼老派，這麼多愛
編輯部 劉瑋琦、廖珮芸《用年表讀通台灣史》；張惠菁《給冥王星》（2021經典版）；蕭麗紅《千江有水千江月》
- 09.03 編輯部 蔡詩萍《我父親。那麼老派，這麼可愛》；陳滢巧《天使沒有性別》
- 09.17 編輯部 沈信宏《成為男人的方法》；王溢嘉《人生沒有最好，不錯就好》
- 10.08 編輯部 張亦綯《感情百物》