

文學新書分類選目概述

丁千惠

新書選目收錄2022年台灣作家於台灣出版之文學圖書，分為提要書目與一般書目。提要書目以首次出版、作家性別與族群、以及出版社為選擇依據，進行全面觀察記錄。其它華文作家作品可至國家圖書館「全國新書資訊網」或網路書店參考檢索。

本年度新書依文類編排，分為小說、詩、散文、劇本、傳記、日記、書信、評論、兒童文學、合集、文學史料共11類。兒童文學出版量居首，共380種；其次為散文210種、詩184種、小說163種、合集54種、評論52種、文學史料17種、劇本11種、傳記10種、日記7種、書信2種。

兒童文學類，《神仙十二碗菜之歌》、《宴享醜醜味》同以台語文介紹台灣在地食材佳餚；少年成長小說作品有描述未來科技世界中逃出檢疫所的少年趕赴見媽媽最後一面的《冒牌機器人》、探索自我找回信心的《山羊、老鷹，還有我的帕加尼》、以孩童視角觀看偏鄉教育現場問題的《搶救老師大作戰》。

小說類《湊陣》、《開著福音車徵廟公》不約而同描繪民間信仰於當代社會的樣貌及矛盾；也有諸多作品演繹著歷史洪流中的命運，如搬演日治時期至戰後台灣布袋戲史的《空笑夢》、見證泰雅族司拉茂抗日戰役的《魂魄YUHUM》、呈現達悟族從日治到戰後殖民結構下「邊陲」處境的《沒有信箱的男人》、以台灣人在滿洲國生命經驗為主軸而創作的《雪的俘虜》等。

詩集部分，《徙——台灣當代詩人十三家》收錄不同世代詩人中英詩作對照、《新世紀新世代詩選1、2》為52位1980至2000年出生的詩人作品選集；《因為明天就要開始了》、《我們的姓氏叫社會》、《我的想念不是燦爛的火花：鄭明自選詩集》同樣關懷政治社會議題、以詩見證時代。

散文方面，《文學廚房的人生百味》、《大碗另加——小說家的飲食滋味》、《舊日廚房》、《家常好日子》用飲食伴隨人生滋味；用疾病為軸書寫者則有《病從所願——我知道病是怎麼來的》、《再也沒有蒜苗佐烏魚子了》、《最後書：苦苓的餘生日記》等。

合集類則有《鄭清文全集》、《新編鍾肇政全集》出版，彙集兩位前輩作家創作生涯全作品及影像資料；《蔡秋桐詩文集》與文學史料類的《蔡秋桐影像集》整理彙編出其歷年最完整的詩文作品與影像資料，映照台灣人戰前、戰後的精神史；多年來致力於台語文運動實踐與傳承的台灣羅馬字協會與《台文通訊》，分別出版《台灣羅馬字協會20冬紀念刊》及《台文通訊：30冬紀念特刊》。

評論類《異口同「聲」——探索台灣現代文學創作的多元發展》從台灣的多元語言、族群、文化等面向探究創作發展、《台灣文明進程的落實——試論台灣文學如何成為文明／公民性的轉渡者》為法國學者評析台灣民主之茁壯成長和文學的角色，兩書皆可見到西方學者於台灣研究之著力點。