

蒼生群像，帶領大小讀者穿越時空，感受、理解二戰時期人們躲避戰火的心境與故事。繪本另附有別冊專文：許雪姬〈不朽的詩魂〉、蔡易澄〈在台灣的戰爭時代〉。



神仙十二碗菜之歌／洪福田編、圖，黃震南台文審訂

新北：字畝文化創意公司，11月，12開，54頁，890元

本書透過神仙辦桌的故事，以24幅版畫描繪傳統辦桌常見的代表佳餚，與神仙享受美食的場景，



搭配台語念謠，以逗趣活潑的方式傳唱鄉土文化，除有台語朗讀版本，童話作家王家珍也將台語文字轉譯為淺白又富童趣的華文，讓不懂台語的讀者也可領略其中趣味。

穿越時空遇見湯姆生／施百俊、施曼妮著，林家棟圖

台北：玉山社出版事業公司，12月，菊8開，104頁，380元

小蘭跟著老師到甲仙校外旅行，沒想到不小心走失，誤入時光隧道，回到一百五十多年前的甲仙，並與普門書局的主人游永福相遇，跟隨他的腳步認識湯姆生，以及湯姆生相機下所記錄的甲仙風情。本書藉由小女孩的視角進行觀察，展開探索湯姆生攝影路徑，進而認識甲仙地區的歷史與生態。



宴享醍醐味／徐必觀等著，周佳慧圖

台南：國立台灣文學館，12月，16開，35頁，200元

本書是以飲食為主題的台灣古典詩繪本，收錄徐必觀、李逢時、王炳南、賴雨若、施鈺、葉際唐、王竹修、張李德和、林緝熙、唐贊袞10位清領至日治時期的作家古典詩作，有〈地瓜籤〉、〈皮蛋〉、〈仙草冰〉等10首。詩作皆標示注音與台語白話字，並有詩作大意與題解編寫，及搭配吟唱教學。

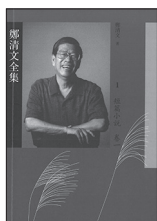


合集

鄭清文全集（28冊）／鄭清文著，鄭谷苑主編

台南：國立台灣文學館，6月，25開，短篇小說卷3,808頁，3,580元；長篇小說卷826頁，700元；童話卷716頁，600元；評論·隨筆與詩卷2,174頁，1,830元；翻譯卷1,902頁，1,540元；資料卷330頁，280元

本套書彙集鄭清文59年創作生涯的所有作品，以及影像資料、相關評論、寫作年表等，分為短篇小說卷12冊、長篇小說卷3冊、童話卷3冊、評論·隨筆與詩卷5冊、翻譯卷4冊、資料卷1冊。各卷首冊皆收錄編序與導讀，深入淺出地引領讀者走過其文學世界，理念清晰、風格獨具，文字易懂而蘊藏深厚。鄭清文曾獲鹽分地帶台灣文學貢獻獎、吳三連文藝獎、國家文藝獎，也是國際性「桐山獎」至今台灣唯一獲獎人。



蔡秋桐詩文集／蔡秋桐著，陳淑容主編

台南：國立台灣文學館、台北：中央研究院台灣史所、雲林：雲

林縣政府，11月，18開，252頁，300元

本書收錄蔡秋桐漢詩、新詩、俗諺、隨筆、小說等作品。其文學以家鄉五塊寮出發，作品關懷農村及農民生活，而其寫作多以台語進行，小說裡描寫的底層人物日常口語充斥著俚諺粗話，是台語文學的先驅之一。這些作品提供當代了解日治時期農民生活，也反映出農業生產型態轉換導致的矛盾及文化變遷，在台灣農村文學、台語文學與地方史等面向別具意義。



捕捉時代，詩語言的能手——岩上紀念文集／蕭蕭等著

南投：南投縣政府文化局，11月，25開，249頁，250元

本書分4輯，收錄多位文壇摯友與後輩所作的84篇岩上追思文。岩上創作時間超過一甲子，在現代詩、散文、兒童詩、詩評論等



，成果豐碩。1976年創辦「詩脈社」，發行《詩脈季刊》，提昇寫作與閱讀的風氣，聯繫作家群體間的情誼。透過主編《南投青年》以行動灌溉在地後進作家。1992年起主編《笠詩刊》，期間爭取世界詩人大會在南投日月潭主辦，為南投文學史上寫下重要的一頁。

文學史料

蔡秋桐影像集／陳淑容主編

台南：國立台灣文學館、台北：中央研究院台灣史所、雲林：雲林縣政府，11月，18開，270頁，400元

本書收錄蔡秋桐個人文件、照片、