

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品收錄範圍以2022年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。選錄之期刊計有140種，其中於本年度新創之期刊有《麗澤漢學研究集刊》。

《麗澤漢學研究集刊》為年刊形式，為中興大學中文系發行之刊物；原刊名《中正台灣文學與文化研究集刊》今年度改名為《中正台灣文學與文化研究》，期數另起。創刊於2013年的《文創達人誌》，耕耘將近十年的歲月，在今年度發行111期（12月）後停刊，《文創達人誌》以「一期一作家」的方式，訪談、紹介文學作家，為該刊物特色之一，並有王學敏「笑看人生」、林景淵「書癡隨筆」等專欄，此外也不計成本全文刊出作家陳長慶、東瑞的長篇小說，以饗讀者。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共15類：小說、現代詩、古典韻文、散文、劇本、傳記、評論、學術論文、童詩·兒歌、童話·故事、訪談·會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月分／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、起迄頁數。2022年計收12,015筆，各文類篇數及所占百分比由多至少為：現代詩5,750篇，47.86%；散文2,827篇，23.53%；評論761篇，6.33%；訪談 會議紀錄504篇，4.2%；古典韻文497篇，4.14%；其他333篇，2.77%；

小說329篇，2.74%；童詩·兒歌229篇，1.9%；學術論文226篇，1.88%；報導193篇，1.61%；傳記94篇，0.78%；翻譯92篇，0.77%；童話·故事84篇，0.7%；書介81篇，0.67%；劇本15篇，0.12%。今年度較之去年大致持平，惟新收《中華詩學》，故「古典韻文」篇目較去年增加。

今年度逢新詩百年，除有「台灣新詩百年國際學術研討會」等活動舉行外，《文訊》雜誌也推出「台灣新詩一百年：新世代論壇」專題，由學者楊宗翰擔任客座主編，邀請年輕詩人林宇軒、李蘋芬、曹馭博等撰文談自身的詩創作歷程或對台灣詩壇的觀察，也同步刊載由楊宗翰所整理的「台灣新詩一百年：編年記事」，以利研究者耙梳詩史。葡萄園詩刊迎來創刊60週年，連續於234、235兩期製作相關專題；吹鼓吹詩論壇則推出「青舟已渡萬重詩——台灣詩學30週年紀念專號」，有寧靜海、曾美玲、方群等詩人撰文同賀。而國際關注焦點的部分，由於俄國、烏克蘭兩國爆發戰爭，詩人們也將關懷之情投注於筆尖，如《台文戰線》「烏克蘭的啟示」、《台客詩刊》「反戰詩專輯」、《掌門詩學》「『祈禱和平』專題詩」等。