

店 162-170
汪倩好採訪撰文 名為青春的列車出發——專訪再興中學晨鐘校刊社 172-178

7月(99期)
蘇子翔採訪撰文 歌劇團的文化與生活——專訪秀琴歌劇團 68-79
編輯部採訪,黃書萍撰文 緩慢地尋找城市的紋理 148-153

陳博德採訪撰文 福桂圓滿的龍眼肉,燃起山林裡的柴燒香氣——家。農場 162-171
汪倩好採訪撰文 在花語中綻放青春——專訪台中女中編輯社 172-179

10月(100期)
曾貴麟採訪撰文 在風土往返的詩人——作家吳晟紀錄片《他還年輕》專訪 16-19

陳渝柔採訪撰文 不必聽太多他人的話,才能長成自己的樣子——專訪《鹽分地帶文學》創刊主編李若鶯 36-

編輯部採訪整理 那一年,我們走進鹽分地帶文學——李敏勇×鍾文音×楊富閔 56-63

編輯部整理 從生活裡的日常小事出發——理容院職人曾敬淳 88-89

李昀墨採訪撰文 網路媒介興起對地方書寫的影響——丁名慶×江家華×黃銘彰 90-97

編輯部採訪,移居女子探險趣撰文 捏塑出不一樣的故鄉形狀 148-153

陳博德採訪撰文 金獅雄威震天地——學甲謝姓獅團 162-170

汪倩好採訪撰文 屬於鹽分地帶的美好存在——專訪北門高中青年社 172-179

12月(101期)
編輯部採訪,梁勝欽撰文 地方刊物是一種當代紀錄 148-153

陳博德採訪撰文 力與美縫製的疊蓆——上茄冬榻榻米 162-171

江柏學、汪倩好、李崴婷採訪撰文 騷動必留下足跡——專訪菁菁竹女校刊社 172-179

報導

PAR表演藝術

11月(349期)
陳明緯 練習變成成熟,創齡計畫大挑戰! 52-55

九彎十八拐

1月(101期)
張美鳳 宜蘭舊城·女路啟航(節錄) 夾頁6-7

11月(悅聽文學17)
李 賴 13如1 58-62

人間魚詩生活誌

7月(10期)
編輯部 在生活的倒影裡,看見詩意的光亮——第二屆金像獎詩人頒獎典禮印象 180-182

小鹿兒童文學雜誌

3月(17期)
陳玉青 「偶」來寫童詩 84-94
許建崑 山盟海誓——西嶼合橫國小面向海洋的胸襟 95-96

6月(18期)
許建崑 番薯落土代代炭——南投縣名崗國小的傳承精神 64-70

9月(19期)
許建崑 一所名叫「曙」的學校——台中國小 42-46

12月(20期)
紀小樣 詩歌無盡的澆灌——彰化縣西勢國小的人文藝術沃土 44-52

許建崑 逆轉命運的勇氣——德芙蘭小學的故事 87-91

中華詩學

3月(39卷3期)
林淑貞 「梅川傳統文化學會」的社會實踐 47-57

文化台中

1月(46期)
張敏儀 軌道推進城市文明翻中鐵道文學 26-27

文化桃園

4月(28期)
張幼玫 青春演一下——剪影當前台灣青少年劇場 6-13

6月(29期)
陳麗芬 2022 TAOasis藝術綠洲創作計畫今年強檔搶先看 18-35

9月(30期)
子亞、Justin 承先以啟後讓閩南文化走入生活 42-51

文訊

1月(435期)
湯芝萱 愛無距離 攜手同行——記2021文藝雅集 61-63

蔣皓記錄整理 在玉米田向無常敬禮——記「永遠的《台北人》,不老的白先勇」座談 65-69

謝君讚 「周鼎珩教授《易》學國際學術研討會」側記 89-91

陸奧雷、姚嘉為 全球華文文學通訊：澳門、北美 139-141

2月（436期）

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 158-161

3月（437期）

姜泰宇 慣性的儀式，是寫作的關口——水瓶子與姜泰宇的沉澱術 44-47

林宇軒記錄整理 「隨筆遊戲：啟動自由書寫的日常工作儀式」工作坊側記 52-55

劉紋安 望著希望活下去的人，其實也是一種逃避——蔣興立與何致和對談《地鐵站》 71-74

施彥如 那把打開記憶的鑰匙——側記宇文正《我們的歌》新書分享會 77-80

林三維、偉奇、麥勝梅 全球華文文學通訊：香港、新加坡、歐洲 148-150

4月（438期）

姚嘉為、陸奧雷 全球華文文學通訊：北美、澳門 158-160

5月（439期）

佐渡守 文化知識的橋樑——記賴阿勝圖書文物特展 131-133

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 171-174

6月（440期）

偉奇、林三維、麥勝梅 全球華文文學通訊：新加坡、香港、歐洲 157-159

7月（441期）

莊丞志、周子謙 香港文學與現代主義——崑南「《地的門》：門外門內的風景」，陳國球「香港五六十年代現代主義運動：以崑南的創作與論述為例」演講測記 107-110

鄭智仁 悠遊人間，海洋人生——訪書戈·朱學恕 111-114

陸奧雷、姚嘉為 全球華文文學通訊：澳門、北美 168-172

8月（442期）

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 160-163

9月（443期）

林三維、盧鴻金、麥勝梅 全球華文文學通訊：香港、韓國、歐洲 160-162

10月（444期）

偉奇、陸奧雷、姚嘉為 全球華文文學通訊：新加坡、澳門、北美 164-167

11月（445期）

廖亮羽 高中校園，詩聲不絕——全國高中巡迴詩展 29-31

湯芝萱 珍愛時光 共聚年華——2022文藝雅集側記 74-77

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 156-159

12月（446期）

編輯室整理 藥學詩人與水果之鄉——苗栗卓蘭詹冰文學走讀；小說、老宅、佐茶香——新竹北埔龍瑛宗文學走讀；池畔的文學巨樹——桃園龍潭鍾肇政文學走讀；向光~草木有情——新竹新埔杜潘芳格文學走讀；苦楝花開的時節——新竹·苗栗吳濁流文學走讀；歸鄉，回家的路——高雄美濃·屏東大路關鍾理和、鍾鐵民走讀 56；57；58；59；60；61

林三維、偉奇、盧鴻金、麥勝梅 全球華文文學通訊：香港、新加坡、韓國、歐洲 171-173

文創達人誌

1月（100期）

劉曉頤編輯 2021年12月文壇事件簿 309-314

2月（101期）

劉曉頤編輯 2022年1月文壇事件簿 331-334

3月（102期）

劉曉頤編輯 2022年2月文壇事件簿 381-382

4月（103期）

劉曉頤編輯 2022年3月文壇事件簿 380-382

5月（104期）

劉曉頤編輯 2022年4月文壇事件簿 333-335

6月（105期）

劉曉頤編輯 2022年5月文壇事件簿 298-299

7月（106期）

劉曉頤編輯 2022年6月文壇事件簿 317-318

8月（107期）

劉曉頤整理 2022年7月文壇事件簿 237-241

9月（108期）

劉曉頤整理 2022年8月文壇事件簿 293-297

10月（109期）

劉曉頤整理 2022年9月文壇事件簿 250-252

11月（110期）

劉曉頤編輯 2022年10月文壇事件簿 247-250

12月（111期）

劉曉頤編輯 2022年11月文壇事件簿 246-249

文學台灣

1月（121期）

鄭焯明 鍾鐵民銅像揭幕 封面內頁

李敏勇 死滅與再生——李敏勇詩帖展 9-12

4月（122期）

編輯部 台灣文學界強力聲援烏克蘭 封面內頁

7月(123期)

鄭炯明 令人讚賞的《台灣男子葉石濤》 封面內頁

10月(124期)

鄭炯明 「鄭清文全集」出版 封面內頁

謝慧綺 關於「海洋傳說」 6-7

文學客家

3月(48期)

黃子堯 回春盛事2條 9-16

12月(51期)

黃子堯 來去花蓮寮——2022台灣客語文學營活動
43-49

左春香 練學生仔客語朗讀比賽 67-69

火金姑

3月(38卷1期)

樓桂花記錄 二〇二二歲宴——跨世代交流饗宴
168-170

6月(38卷2期)

莊世瑩 第七屆豐子愷兒童圖書獎獲獎書與觀察
165-172

李明足 頒獎了! 173-176

9月(38卷3期)

詹夢莉 疫情中的兒童文學饗宴——記2022繪本創作
培力工作坊 178-187

天河基金會 「新航獎」支持當代少年小說創作 188-
190

12月(38卷4期)

張素卿 服務七百二十位台北市中小學生的暑期閱讀
營 195-206

台江台語文學季刊

3月(41期)

林鴻斌採訪報導 台灣文學的新局——國立台灣文學
館升格揭牌典禮 21-24

江秀珠採訪報導 多元、全方位的出版——「台南作
家作品集第十一輯」暨「大台南文化叢書第十
輯」 25-31

5月(42期)

吳秀琳採訪報導 開出詩韻的斑枝花——2022台灣詩路
詩歌吟唱會 27-30

吳嘉芬 我來唸歌予恁聽——「台灣歌仔冊學會」熱
人開講特別報導 230-242

8月(43期)

劉新煙採訪報導 台語有夠夯!——2022台南台語月
21-23

方巧雲採訪報導 迎接全新的「宅南好日——2022台
南文學季 24-28

11月(44期)

吳湘蕙採訪報導 紀念俗閱讀——台南市二二八紀念
館暨中西區圖書館開幕 17-22

台灣出版與閱讀

3月(17期)

林奕成 高雄學的深耕：高雄一百與文協百年 150-
156

6月(18期)

許績鑫 文化金門，政府出版品百花齊放 126-131

12月(20期)

張雀芬 從半線到彰化——文化脈絡之傳承144-148

台灣史料研究

6月(59號)

編輯室 張炎憲台灣史新銳學者講座活動報導 177-
187

台灣詩學學刊

11月(40期)

楊敏夷 新詩史中「先鋒派的後衛」——記《台灣新
詩史》新書分享會 287-291

幼獅文藝

1月(817期)

Jen knows榛知等 散步在他方 6-7

黃麗禎 迎向日日變化的「新」課題和「心」課題
118-121

2月(818期)

張郁國等 散步在他方 6-7

3月(819期)

田家綾等 散步在他方 6-7

4月(820期)

賀婕等 散步在他方 45084

5月(821期)

廖珍綾等 散步在他方 6-7

楊育青 在互文中自我導覽，在虛擬中功德圓滿——
在陳澄波畫展中走入黃崇凱小說《畫伯大
夢》 44-45

6月(822期)

張郁國等 散步在他方 6-7

北藝大文學跨域研究所 機捷建案周邊·行動書寫練
習 114-115

7月(823期)

賀婕等 散步在他方 6-7

巫宛萍 以濁水溪流域為名，作著尚水、夢：黑泥之
鄉——溪州，與即將到來的「黑泥季」 46-
47

盧宏文 到街上去 48-49
北藝大文學跨域研究所 機捷建案周邊・行動書寫練習 98-99

8月(824期)

劉雅郡等 散步在他方 6-7

9月(825期)

田家綾等 散步在他方 6-7

10月(826期)

張郁國等 散步在他方 6-7

11月(827期)

田家綾等 散步在他方 6-7

12月(828期)

張郁國等 散步在他方 6-7

生活潮藝文誌：WAVES

12月(19期)

劉建志 琅琅女聲・迴盪交響——「秋以詩
Choice&Joy」詩歌音樂會側記 142-146

向光

6月(6期)

鴻 鴻 認真凝視苦難帶給我們繼續奮戰的力量——
記「人權藝術生活節」 50-55

在地

9月(4期)

王幼華 野地繁花——苗栗縣「地方文學創作」 50-55

蔡宜家 文學館的在地實踐 56-60

簡維佑 好山好水好南投好文學——南投文學資料館
61-65

楊樹清 在地發聲，文化輸出：《金門學》的緣起、
建構、出版、發展 80-91

兒童哲學

10月(87期)

楊茂秀 數學教育與兒童文化——記錄那一場停不下
來的談論會 27-29

金門文藝

5月(73期)

洪玉芬 種一棵豆梨樹，開一朵文學花——文學金門
豆梨季特別報導 144-147

編輯部 文學金門豆梨季Logo及金句徵選得獎名單
148-149

11月(74期)

編輯部 石與時——攝影師黃邦培以鏡頭述寫的島之
詩 116-119

秋水詩刊

4月(191期)

劉曉頤 「綠蒂詩路80」詩歌研討會 70-79

美育

9月(249期)

蘇慶元、彭子玲、劉尉楷 繫念部落，跨越人、時間
與空間的籬籬，劇在一起 5-14

巫素琪、羅志誠 以戲劇為鏡，探照自性與共性——
與新住民相遇的竹松社大婦女劇團與EX-亞洲
劇團 15-23

郭元興、陳怡庭、吳彥霆、翁文愷 戲劇帶路，到博
物館體驗文化：以「另眼發現台灣」和「與
地方知識共感——"Cima Kisu?"」 24-32

陳韻文 戲劇跨進博物館的魔幻時刻與魔鬼細節 33-
42

曾令玲、曾靖雯 戲劇為中介，拉近我們與議題的距
離——「思樂樂」與「木有枝」的經驗分享
43-51

原住民族文獻

6月(50期)

葉淑綾 「記憶潮聲——黃貴潮Lifok文物特展」內容
與開幕活動報導 74-77

國文天地

3月(442期)

江福祐 兒童文學研究的星座盤——林文寶老師作品
集問世 12-13

黃秋芳 仰望星系——《林文寶兒童文學著作集》新
書發表會 14-15

6月(445期)

張富鈞 天籟吟社的詩詞教育 44-51

莊岳璘 天籟之藝文活動 52-56

9月(448期)

陳浚沂、陳英毅、盧春霖 樸雅吟社與挹注資源單位
之因緣 12-14

黃哲永、邱素綢 樸雅吟社的歷史與教學現況 15-18

10月(449期)

黃秋芳 一顆星子，這樣仰望星系——林文寶教授
八十慶壽 15-16

12月(451期)

吳耀贊 梅川源流 12-17

吳駿林 藝文講座與參訪的活動規劃與執行 21-22

王美懿 《梅川》會刊簡介及刊物特色 35-38

笠詩刊

12月(352期)

陳秀珍 走詩淡水——2022年淡水福爾摩沙國際詩歌節紀要 55-62

葡萄園詩刊

2月(233期)

編輯部 詩壇風景線 186-190

5月(234期)

編輯部 詩壇風景線 188-190

8月(235期)

編輯部 詩壇風景線 188-190

11月(236期)

編輯部 詩壇風景線 174-175

閱：文學——台灣文學館通訊

3月(74期)

齊義維 不尋常的寫作之地——全球特色駐村 24-27

林世翔 台灣作家文學地景探索之旅——鍾肇政、李榮春、三毛 62-65

6月(75期)

陳昱成 尋找下一個劇本改編新星 70-72

溫席昕 跨界改編進行式，台文基實驗創新 78-81

9月(76期)

周定邦 文學閱讀歷史——時間的弧線：台灣歷史事件文學主題捐贈展 70-73

佐渡守 故事回應文學——資源箱敘事師資培訓班 74-77

林欣怡、溫席昕 台流浪花，愈拍愈高！——台灣文學改編影視特展 78-81

12月(77期)

程鵬升 聽人說鬼話——台灣妖魔怪文學行動展 28-31

李鴻駿 閱讀之外，作家入菜——葉石濤文學紀念館、中央書局、紀州庵文學森林 60-65

李士儀、李雅莉、邱歆 星光點亮文學宇宙：2022傳遞文學力——文學館家族申聯計畫 70-75

閱讀的島

2月(2022特刊)

邱月亭 大批時效品壓境中度過的年末——第三屆理事會小記 40-41

5月(14期)

陳樂心 從游牧創作到店中有店，全台四個非典型閱讀空間——森雨書房、禾叻、志美圖書室、給孤獨者書店 15-18

王毓婷 記憶的漣——在川流中尋找時代的解 19-22

山鹹製作設計 舊物的靈魂——透過劇場營造空間 23-26

程恩澤 「書店」的美感生活 27-30

洪毓穗 在看不見的本質慢慢深耕 31-33

曾泉希 書店，時光凝聚的場所 34-38

黃斐柔 一座島嶼，能給你什麼答案？ 39-42

徐圓茹 美在尋求對話的語言 43-46

林彥汝 這是有妖術的書店 47-50

陳秀蘭 花若盛開，蝴蝶自來 51-54

黃于玲 隨心所欲的書店美學 55-58

陳威豪 時間不等人，「純良社」努力匍匐前進 70-72

威利 「一間書店」——希望你在這找回閱讀的樂趣 73-76

Debbie Hou 在「回甘」和有趣的靈魂相遇 77-80

戴金蜜 「種子」的力量 81-84

曾琮彥 「咖必冊店」——帶一間書店回家鄉 85-88

聯合文學

1月(447期)

高翊璋 孵育青春文學幼苗——台積電青年學生文學營 120-121

3月(449期)

國家影視聽中心提供 「島嶼江湖：武俠在台灣」特展——回顧台灣武俠電影一甲子風華 126-128

5月(451期)

江舟航 戲說六堆、細看庄頭——六堆庄頭劇場開演囉！ 90-91

鄭耀昌 纏足金蓮與美肌美顏 132-134

6月(452期)

林心嵐 突破紙本，暖心共讀——世界閱讀日·療癒故事分享派對側記 132-134

8月(454期)

廖昀靖 八瑤灣的風，牡丹的身體——蒂摩爾古薪舞集《bulabulay mun?》 124-126

國家電影及視聽文化中心圖文提供 李行導演回顧紀念影展(1930-2021) 128-130

10月(456期)

徐禎苓 尋找「我是誰」的迢遙路——曉劇場藝術總監鍾伯淵《戰士，乾杯！》 150-152

國家影視聽中心圖文提供 再新電影出發的時候——台灣新電影四十年回顧展 154-156

謝旻恩 2022台南文學季——徐行文學路PODCAST 158-159

11月(457期)

編輯室 高雄後疫文學2.0：書店沙龍×職人工坊×讀冊山裏行 124-126

12月(458期)

曾貴麟 土地詩人的盛大合唱——三大吟遊詩人音樂會：胡德夫、陳永淘、陳明章 136-138

陳潔曜 從街頭底片到虛擬實境——克里斯馬克六十年的紀錄片實驗探索 140-142

薰風

1月(19期)

張純芳 世代流行，百年抗疫當代疫識流 122-127

藝采台文：真理大學台灣文學系年刊

8月(6輯)

楊明書 日治時期的蛻變——淡水躋身觀光勝地；日式建築的重生 123；127

潘尹靜 棄筆從耕——蔡以倫帶你了解重建街；台日文學的交流(附錄：林育暄〈布朗青蛙〉) 124；129

林育暄 愛上淡水美景——張國頌投入文史 125

高珮珊、張銘 社會演化的實證；淡水唯美老宅 126；132

林育暄 台日大地震牽起移築緣份 128

石如玉 不畏商場失利——多田榮吉投入淡水公益 130

石如玉 彈孔痕跡紀念傷痕131

于涓璇 體驗活動逛日宅 133

楊明書、潘尹靜 日式住宅的必備要素 134-135

鹽分地帶文學

1月(96期)

編輯部 台南sing時代之歌帶來希望的溫暖歌聲；葉老的文學宇宙——葉石濤文學紀念館9週年館慶；2021台南文學季文學跨界系列「非常南·走」 16-18；20-22；24-25

3月(97期)

林慧真 葉石濤文學紀念館嶄新樣貌重現葉老文學精神；2022年第12屆台南文學獎徵文預告 16-22；24-25

5月(98期)

編輯部 寫不盡，意無窮——第12屆台南文學獎徵文開跑；化作一隻食夢之獸——第2屆葉石濤短篇小說文學獎徵件 20-21；22-23

Eliot 閱讀生活之必須——逛逛敝墟書店 25

7月(99期)

曾貴麟記錄撰文 2022台南文學獎線上青少年寫作營課堂側記——東燁：塑造小說中的靈魂主角；2022台南文學獎線上青少年寫作營課堂側記——敷米漿：讓角色前往小說裡的旅程 20-21；22-23

10月(100期)

2022台南文學季執行團隊 見證土地裡文學的創作：2022台南文學季——走讀文學營活動側記

20-23

12月(101期)

編輯部 台南文學季·2022秋日回顧；2022第6屆「台南SING時代之歌原創音樂競賽」；2022葉石濤文學紀念館館慶 16-19；20-21；22

編輯部 2022第12屆台南文學獎回顧 97-99

徐淑賢 以台味漢文，擁抱大眾的洪鐵濤 132-139

書介

幼獅文藝

1月(817期)

張馨潔、謝爾庭 1月選書：《色情白噪音》、《四遊記》、《加密貨幣的政治與經濟》、《危殆生活》 124-125

倪玘瑜 就用一本雜誌 觸及 你的心 126

2月(818期)

張馨潔、謝爾庭 2月選書：《菊花如何夜行軍》、《那些狂烈的安靜》、《海上霸權》、《攀登的奧義》 124-125

冬耳 旁徵博引的寫作養分——《SAMPLE樣本》雜誌 126

3月(819期)

張馨潔、謝爾庭 3月選書：《潮聲》、《不在場證明》、《連結之戰》、《貿易戰就是階級戰》 124-125

劉怡青 故意編得……不那麼好讀？——高檔食材連鎖店《DEAN & DELUCA》品牌雜誌 126

4月(820期)

編輯部 要勇敢面對生命，也要平靜溫柔！——跟孩子一起選書，也為大人心裡的孩子選書(上) 116-117

張馨潔、謝爾庭 4月選書：《無言歌》、《守宮在唱歌》、《少即是多》、《跨越世紀的亞洲觀光》 124-125

董柏廷 欲望，是一門哲學 126

5月(821期)

編輯部 穿越現實與心靈暗影，重燃感動火焰——跟孩子一起選書，也為大人心裡的孩子選書(下) 112-113

張馨潔、謝爾庭 5月選書：《1949來台日記》、《痲弦回憶錄》、《旁觀的方式》、《大撒錢》 124-125

許楚君 不負文責——以文字工作為中心的藝術媒體「打邊爐」 126

6月(822期)

張馨潔、謝爾庭 6月選書：《那一天我們跟在雞屁股