

**笠詩刊**

2月(347期)

李魁賢等 詩翻譯選輯 96-104

李魁賢譯介 艾蓮娜·麗莉安娜·波佩斯古詩選《為何?》 110-118

林盛彬譯介 聶魯達的《漫歌》：美洲的解放者4-11  
119-126

4月(348期)

藤井一乃、劉怡臻、楊淇竹策劃 當代日本女性詩人選譯7：白石嘉壽子 128-138

6月(349期)

李魁賢譯介 詩人主宰之路 100-106

林盛彬譯介 聶魯達的《漫歌》：美洲的解放者4-12  
107-114

殷德拉·拉瑟雷，李紀譯 值得留在身邊閱讀的一本台灣詩人譯詩集 115-119

8月(350期)

李魁賢譯介 多喜百合子詩選《世紀悲歌》 101-110

林盛彬譯介 聶魯達的《漫歌》：美洲的解放者4-13  
111-115遠藤みどり、劉怡臻、楊淇竹策劃 日台交匯的空中  
花火——日本詩人杉本真維子特輯(1)

116-125

10月(351期)

李魁賢譯介 《番紅花颯颯響》選刊 98-106

林盛彬譯介 聶魯達的《漫歌》：美洲的解放者4-14  
107-110羅得章譯介 烏班圖之格里奧們：非洲當代詩歌選集  
111-118

12月(352期)

李魁賢譯介 梅舒·暹諾詩集《情話》摘選 142-147

林盛彬譯介 聶魯達的《漫歌》：美洲的解放者4-15  
148-154藤井一乃、劉怡臻、楊淇竹策劃 杉本真維子 155-  
160羅得章譯介 烏班圖之格里奧們：非洲當代詩歌選集  
161-165**創世紀詩雜誌**

3月(210期)

陳鴻森譯 日本戰後詩名篇選譯(三) 166-167

6月(211期)

梵樂希，張漢良譯 〈海濱墓園〉中譯 26-30

陳鴻森譯 日本戰後詩名篇選譯(四) 161-162

9月(212期)

陳鴻森譯 日本戰後詩名篇選譯(五) 151-152

12月(213期)

陳鴻森譯 日本戰後詩名篇選譯(六) 156-157

星子安娜譯 阿爾曼·加內特·魯弗(Armand Garnet  
Ruffo) 詩作選譯 158-159**聯合文學**

1月(447期)

艾加·凱磊，董文琳譯 松鼠 30-33

2月(448期)

川本三郎，郭凡嘉譯 「無用者」的源流 30-33

3月(449期)

艾加·凱磊，董文琳譯 野心、釋懷 28-33

柴崎友香，田家綾譯 文本與電影的縫隙——談《睡  
著也好醒來也罷》與電影化 66-67

4月(450期)

川本三郎，郭凡嘉譯 對年長者重要的「共享」空間  
26-29

5月(451期)

艾加·凱磊，董文琳譯 寫作權、飛航模式 30-35

6月(452期)

川本三郎，郭凡嘉譯 身處和平而過意不去 26-29

7月(453期)

艾加·凱磊，董文琳譯 地球獨子、中間人、丟棄兒  
童 30-35

8月(454期)

川本三郎，郭凡嘉譯 商店街決定了鎮上的樣貌 28-  
31

9月(455期)

艾加·凱磊，董文琳譯 完美的當下、破裂 34-39

10月(456期)

川本三郎，郭凡嘉譯 兩本描寫台灣鐵道的書 32-35

11月(457期)

艾加·凱磊，董文琳譯 惡夢、第二意見 30-37

12月(458期)

川本三郎，郭凡嘉譯 老人的孤獨死 36-39

**其他****INK印刻文學生活誌**

1月(221期)

編輯室整理 13位文學職人眼中的新世代小說——

2021台積電文學賞得獎名單、得獎者簡介；

2021台積電文學賞複審委員簡介 20-27；28-  
29

梁莉姿 得獎感言：願離開的人記得一切背負 103

李世成 得獎感言：站在陽光照到的地方 147

莊家輝 得獎感言：完成與被完成 203

2月(222期)

朱天文 紀錄片「文學朱家」上集——《願未央》腳

本大綱與背景 78-93

### 10月(230期)

編輯室整理 火焰的青春殘酷物語——2022青年超新星文學獎得獎名單 20-21

## PAR表演藝術

### 1月(344期)

白斐嵐等 2021 Par年度最佳\_\_\_\_\_獎 16-21

### 12月(350期)

編輯部 真的、好想再看一次！2020-2022看不膩的表演清單 32-49

## 九彎十八拐

### 11月(悅聽文學17)

編輯室整理 作家簡介：黃春明、張曉風、吳晟、陳芳明、廖玉蕙、平路 13、24、31、36、48、55

吳晟原詩，吳志寧改編詞／曲 全心全意地愛你 56

席慕蓉詞，楊肅浩曲 一棵開花的樹 56

楊肅浩詞曲 噶瑪蘭的風吹飛懸懸 57

## 人間魚詩生活誌

### 1月(8期)

郭澄澄攝影 存在的樣態——愛與豢養 70、73、76、79、82、86、89、92、95、98

### 4月(9期)

郭澄澄攝影 無主題 83-88

編輯室整理 詩人的詩生活·詩人的書房：魯蛟 140-141

編輯室整理 阿道小編年 242-245

### 7月(10期)

郭澄澄攝影 憂國——愛與死的眩暈 96-101

### 10月(11期)

郭澄澄攝影 自黑夜深處——不可見的小王子 100-107

## 子午線台灣新詩刊

### 12月(5號)

郭佩鈞詩，崔仁慧書法 草書 91-92

## 小鹿兒童文學雜誌

### 3月(17期)

徐江圖 當選感言 124

### 9月(19期)

編輯室整理 陳景聰簡介 81

## 中國現代文學

### 12月(42期)

黃英哲、松浦恆雄 跨境之下的詩與言——現代詩學的異域之聲 1-4

## 文訊

### 1月(435期)

徐禎苓 與客座主編一起閱·空間 57

### 2月(436期)

吳權喧 作家服飾二手市集 62-64

### 4月(438期)

謝依婷 為自已談出好身價——給創作者的出版合約關鍵解析 25-29

黃榮華 從紙本書到電子書——如何作一個與出版社創造雙贏的作者 30-34

林佳瑩 小說影視化的眉眉角角——授權合約應注意事項 35-39

張茂芸 版代、出版社、譯者的接力賽——翻譯書的幕後二三事 40-43

陳琮助 致敬？二創？同人？翻玩？——抄襲的核心與邊界 44-47

柯皓仁 國家級紅利回饋？！——公共出借權試辦計畫之回顧、實踐與展望 48-52

### 8月(442期)

董恕明 回返人間的跋涉——寫在「因為不一樣，所以很美麗——台灣原住民文學」之前 24-26

### 10月(444期)

陳國偉 類型宇宙的再生產——21世紀台灣大眾文學領域的生成 22-26

蔣興立 20強特寫——九把刀 27

郭如梅 20強特寫——楊双子 28

陳栢青 20強特寫——陳雪 29

郭如梅 20強特寫——瀟湘神 30

冬 陽 20強特寫——張國立 31

高鈺昌 20強特寫——吳明益 32

蔣興立 20強特寫——藤井樹 33

馬立軒 20強特寫——伊格言 34

黃儀冠 20強特寫——瓊瑤 35

陳栢青 20強特寫——平路 36

冬 陽 20強特寫——臥斧 37

蔡造珉 20強特寫——鄭丰 38

張俐璇 20強特寫——蔡智恆 39

高鈺昌 20強特寫——王文華 40

孫梓評 20強特寫——張曼娟 41

馬立軒 20強特寫——張系國 42

王鈺婷 20強特寫——何敬堯 43

冬 陽 20強特寫——紀蔚然 44

馬立軒 20強特寫——高翊峰 45

- 黃儀冠 20強特寫——席絹 46  
 蔡造珉 20強特寫——郭箏 47  
 范崗芸、文訊編輯部 投票人名單 48-49  
**11月(445期)**  
 楊宗翰 當最新世代遇上新詩一百年 24-25  
 楊宗翰 台灣新詩一百年：編年記事 50-73  
**12月(446期)**  
 楊長鎮 回應當代社會挑戰的客家身影 24-25  
 鍾永豐 開啟當代觀點，進行深刻思辯 26-29  
 張維安 客家歷史研究 30  
 洪馨蘭 語言保存與推廣的前線力量 32  
 朱宥勳 台灣文學裡的客家力量 34  
 葉雲平 當客家成為流行樂 When “Hakka” Goes Pop 36  
 鍾 喬 當代客家戲劇 38  
 湯昇榮 客家深度影劇 40  
 張典婉 當代客家美學 42  
 古碧玲 客家飲食新詮釋 44  
 邱星威 客庄創生(新竹) 46  
 邱靜慧 客庄創生(高雄) 48  
 吳德亮 茶裡的客家性與它的未來想像 50  
 張芳慈 在某些可能裡成為我們 51  
 高翊峰 以文學之名，凝視Hakka的時代新聲音 52  
 羅思容 我們出發，我們抵達——當代藝術媒介與客家相遇 53  
 鍾秀梅 家與歸屬：走出與回返 54  
 張芳慈 文學獎的文學現象學 55  
 楊宗翰 〈台灣新詩一百年：編年記事〉補遺 62-64

## 文創達人誌

- 1月(100期)**  
 陳章定 「斗高青春圖文紀事」企畫緣由 51-55  
 黃詠芬 斗高青春圖文紀事 56-84

## 文學台灣

- 1月(121期)**  
 鄭燭明 關於「台灣文學貢獻獎」 18  
**4月(122期)**  
 李敏勇 無言抵抗 6-7  
 編輯部 杜國清教授簡介 9-10

## 火金姑

- 3月(38卷1期)**  
 陳玉金整理 何華仁兒童文學創作書目 85-86  
**9月(38卷3期)**  
 卓霽欣 樹冠羞避 3

## 台文通訊BONG報

- 1月(334期)**

- 黃靜惠 齡邊——「牛屎kap蛇精」笑談輯(7) 38  
 Png Chùn Gân Thī<sup>n</sup> Káu-lān 39  
**6月(339期)**  
 施足珠 Ban煎te 28-30  
**9月(342期)**  
 蘇晏德 關廟三寶 35-37  
**12月(345期)**  
 陳文仲 50冬前e鐵枝路跋 17

## 台客詩刊

- 2月(27期)**  
 無 花 詩的幻象所延伸的距離和缺陷美——「前方有詩2021特稿」召集人觀察簡報 187  
**5月(28期)**  
 紅 紅 與詩人對話之「詩人開包廂」——一個共寫的可能 142  
**8月(29期)**  
 廖聖芳 思念像一坨白雲 66  
 邱嘉樑 山城台八線 67  
 徐銘璟、莊樹諄 桐花雨下 68

## 台灣現代詩

- 3月(69期)**  
 編輯室整理 《台灣心交響》作曲暨紀錄片製作集資企劃 78-85  
 林盛彬等 我寫《台灣心交響》的初發心 86-113  
**6月(70期)**  
 編輯室整理 康原詩人簡介及合評詩作 71-72  
**9月(71期)**  
 編輯室整理 袖子詩人簡介及賞析詩作 83-85

## 幼獅文藝

- 1月(817期)**  
 編輯室整理 「明日今日」專題作家簡介 80-81  
 編輯部整理 Youth Show：賴盈璋(新秀檔案、創作自述、祝福貼) 104  
**2月(818期)**  
 謝燕蓉 借一把「線上學習」的進化鑰匙——台史博數位資源平台與資料庫舉隅 68-69  
 編輯部整理 歷史文化文物創作好站及其他47；藝術人文生活雜誌好站27——藝術、編劇、編輯、作家推薦；雜誌作為一種時代資料庫——近五年(2017-2021)綜合性文學、藝術、人文刊物封面專輯題名略覽 70-71；78；79-81  
 呂珮綾等，陳允元策劃 時光機計畫2.0：機遇以上，追尋未滿——將歷史材料化為文學創作的課堂練習 72-77

編輯部整理 Youth Show：吳易珊（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 101

陳育萱 銀河並未消失——雄中「鼓風」人的回望（小輯前言） 107

### 3月（819期）

編輯部整理 Youth Show：黃向澤（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 99

### 4月（820期）

編輯部製圖 作品上下游；出版上下游；轉譯上下游；媒體上下游；協楨上下游；學術上下游；環境上下游 24；30；41；46；51；57；62

編輯部整理 Youth Show：李政廷（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 80

### 5月（821期）

栩栩等 誰的夢中，「把時間釘到牆上去。」——讓我們試著發展一個計畫（？），或，以「計畫」之名嘗試的即興接力創作 39-43

蕭信維 計畫的疫調 60

編輯部整理 Youth Show：涂淨尹（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 81

### 6月（822期）

許亞歷 如果在未來，一個（給孩子的）書展——在犄角 23

廖宏霖 無用之物《物自身》 34-36

夏夏 無用的關係《萬物皆可拋應用程式》 37

賴志穎 無用之事《葛奴乙》 38-39

蕭宇翔 無用的書寫《靈薄詩LIMBOSS》 40-41

洪萬達 無用的傾訴《阿飛西雅Aphasia》 42-43

蘇育賢 樂在無用《兒童美術》 44-45

編輯部整理 Youth Show：洪銓岑（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 81

### 7月（823期）

林韋言攝影 飛上去飛上去，借來天空的眼睛 38-41

編輯部整理 Youth Show：陳莉文（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 80

### 8月（824期）

編輯部整理 Youth Show：施勁超（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 81

### 9月（825期）

高翊峰 不及格父式疑問集：編號01~10 66-67

編輯部整理 Youth Show：鍵驢（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 81

吳昌政 影像年代，越級打怪——高中生看電影《霸王別姬》 115-119

### 10月（826期）

編輯部整理 Youth Show：韓祺疇（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 81

### 11月（827期）

編輯部整理 Youth Show：曾稔育（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 72

### 12月（828期）

楊雨樵 《AI之味》——三職業的並行勞作 30-34

編輯部整理 Youth Show：張詠詮（新秀檔案、創作自述、祝福貼） 81

## 未來少年

### 1月（133期）

幾米 希望與失望 8-9

林世仁 起飛嘍 50

### 2月（134期）

幾米 甜蜜的交換 8-9

林世仁 朝陽點名 50

### 3月（135期）

幾米 永恆不變 8-9

林世仁 溪裡的遊戲 50

### 4月（136期）

幾米 快樂兒童節 8-9

林世仁 人與鳥 50

### 5月（137期）

幾米 平常心 8-9

林世仁 非字樹 67

### 6月（138期）

幾米 鮮花坦克 8-9

林世仁 講台我來了 50

### 7月（139期）

幾米 不一定一定 8-9

林世仁 不一樣的獅子 50

### 8月（140期）

幾米 累了休息 8-9

林世仁 會發光的愛心 50

### 9月（141期）

幾米 花花世界 10-11

林世仁 葉子的悄悄話 50

### 10月（142期）

幾米 癡心妄想 8-9

林世仁 湖水的拉鍊 50

### 11月（143期）

幾米 地心威力 8-9

林世仁 追日 50

### 12月（144期）

幾米 幻影與現實 8-9

林世仁 特調咖啡 50

## 未來兒童

### 1月（94期）

- 幾米 夢中探險 8-9  
 2月(95期)  
 幾米 珍惜擁有 8-9  
 3月(96期)  
 幾米 看不見? 8-9  
 4月(97期)  
 幾米 天天快樂 8-9  
 5月(98期)  
 幾米 猜上猜下 8-9  
 6月(99期)  
 幾米 一起行動 8-9  
 7月(100期)  
 幾米 夢想成真 6-7  
 8月(101期)  
 幾米 精力旺盛 8-9  
 9月(102期)  
 幾米 火車快飛 8-9  
 10月(103期)  
 幾米 害羞大象 8-9  
 11月(104期)  
 幾米 太空媽媽 8-9  
 12月(105期)  
 幾米 幸福的夜晚 8-9

## 在地

- 9月(4期)  
 周清玉, 簡維佑台語翻譯 大家來唱《咱彰化》 46-49  
 編輯部整理 2021-2022年本土教育與地方學相關研討會資訊彙整 133-143

## 有荷文學雜誌

- 6月(44期)  
 編輯室整理 艾亞娜簡歷 93  
 9月(45期)  
 編輯室整理 李昀墨簡介、個人詩觀 108  
 12月(46期)  
 郎亞玲 無所畏「劇」——現代劇場創作的編劇要領 11-15

## 老人文學叢刊

- 5月(9輯)  
 潘元石等 回響 7-13  
 編輯室整理 「台灣文學國家園區」特輯：大事記、推動委員名單、新聞報導、大會剪影、各界嘉勉、感言與建言、辦公室值班日誌(摘錄) 147-277  
 11月(11輯)

- 葉香蘭等 回響 7-14  
 編輯室整理 「台灣文學國家園區」新增委員名單：各界向文化部長的建言 261；262-269

## 吹鼓吹詩論壇

- 12月(51號)  
 林宇軒 而立之前：2022台灣新世代詩人小論——「台灣新世代詩人大展」導言 11-28  
 林宇軒 「台灣當代詩人之影響調查」結果表格 182-186

## 兩岸詩

- 2月(9期)  
 編輯室 洛夫手稿(方明〈宴終〉)、于堅手稿(大象) 171-175  
 11月(10期)  
 編輯室 葉坪手稿(方明〈疫思〉)、鄭愁予手稿(易經)、辛鬱手稿(二行、冬晨素描)、翟永明手稿(獨白) 170-175

## 明道文藝

- 7月(487期)  
 編輯室整理 第40屆「全球華文學生文學獎」得獎名單；第40屆「全球華文學生文學獎」評審委員簡介 6-7；12-16

## 金門文藝

- 5月(73期)  
 黃俊維 來歷不明 34-35

## 皇冠

- 2月(816期)  
 編輯部 「屬於我們年代的台味」特別企畫前言 8-9  
 編輯部 特別收錄：台味限定の過年完全指南 52-55  
 6月(820期)  
 編輯部 「愛與希望的躲藏——走進安妮的日記」特別企畫前言 8-9  
 編輯部 密室簡介與指南 10-11  
 編輯部 密室一：安妮的房間 22-23  
 編輯部 密室二：藏匿者們的餐桌 34-35  
 編輯部 密室三：彼得的房間 46-47  
 編輯部 《安妮日記》二十世紀相關大事年表 96-99  
 7月(821期)  
 編輯部 「我參加了一場不存在的葬禮」特別企畫前言 8-9  
 9月(823期)  
 編輯部 「史蒂芬·金×恐怖文學 Stephen the King of Horror」特別企畫前言 8-9



喬齊安 中西恐怖文學中經典的鬼怪 92-95  
編輯部 給你的恐怖閱讀指引 100-103

## 秋水詩刊

1月(190期)  
陳義芝等 詩人手稿 4-8  
4月(191期)  
張默等 詩人手稿 4-10  
7月(192期)  
許悔之等 詩人手稿 4-10  
10月(193期)  
孟樊等 詩人手稿 4-8  
徐享捷 手稿(遺作) 128

## 海翁台語文學

1月(241期)  
蔡連真 毛蟹 73  
蕭平治 雷公kap燂燂 106-107  
編輯室整理 台灣活教室：誦、陷、吼、魚 108-113  
2月(242期)  
楊振裕 溪頭天文台 70-71  
蔡連真 歡喜來過舊曆年 72-75  
蕭平治 荔枝kap紅毛丹 107  
編輯室整理 台語活教室：蒸、掀、hiat、轟、欣 108-111  
3月(243期)  
王美玲 慶元宵 52  
劉惠蓉 阿媽的話 53  
編輯室整理 台語活教室：形、歇、翕、風 98-103  
阿順 寒天的笑談 120-123  
4月(244期)  
鄭昌閔 弓蕉心聲 66-67  
蔡連真 過年感觸兩三事 68-70  
編輯室整理 台語活教室：宏、癢、唬、辱、予、拊 106-109  
5月(245期)  
張威龍 釣魚翁仔 78  
鄭昌閔 思鄉遊子 79  
黃裕閔 過年領紅包 80  
編輯室整理 台語活教室：翻、扞、法 108-111  
蔡連真 數字顛倒反 116-117  
6月(246期)  
張威龍 水雞 74  
崎仔頭赤子 水蜈蚣 75  
編輯室整理 台語活教室：伙、費、盜、薰 108-111  
7月(247期)  
林榮淑 台灣頌 64-65  
崎仔頭赤子 春天向前行 66-67

施慶琳,李淑鳳台譯 日俳第一集：上學篇(1)〔附施芳瓏賞析〕 111-112  
編輯室整理 台語活教室：粉、份、伊、椅 114-118  
8月(248期)  
蔡連真 情人節、翁某情 78-79  
施慶琳,李淑鳳台譯 日俳第一集：上學篇(2)〔附施芳瓏賞析〕 111-112  
編輯室整理 台語活教室：意、奕、也、抑、蛾 116-119  
阿霞 學校發生的笑談 120-125  
9月(249期)  
鄭昌閔 鬧中秋 74-75  
林子瑋 做伙唸詩,捌CRC 75-77  
林榮淑 我愛喙罌 78-79  
施慶琳,李淑鳳台譯 日俳第一集：上學篇(3)〔附施芳瓏賞析〕 118-119  
編輯室整理 台語活教室：咽、偃、緣、芫、萎 120-123  
10月(250期)  
蔡連真 阿媽的願望 62-66  
施慶琳,李淑鳳台譯 日俳第一集：上學篇(4)〔附施芳瓏賞析〕 104-105  
編輯室整理 台語活教室：掄、燻、撲、枹、夭 114-117  
11月(251期)  
鄭昌閔 品德教育12生肖 68-71  
施慶琳,李淑鳳台譯 日俳第一集：上學篇(5)〔附施芳瓏賞析〕 108-110  
編輯室整理 溢、陰、鳩、個、塊 120-123  
12月(252期)  
黃良成 心驚頭楞警報鉗 68-69  
蔡連真 囡仔時代到這陣 70-73  
施慶琳,李淑鳳台譯 日俳第一集：上學篇(6)〔附施芳瓏賞析〕 112-113  
編輯室整理 台語活教室：暗、噫、勇、幼 120-123

## 乾坤詩刊

1月(101期)  
編輯室整理 乾坤詩窗：漫漁 封面內頁(右翻)  
顏崑陽 顏崑陽手稿 右翻1  
雷培宇 浮沉錄 右翻40-42  
4月(102期)  
編輯室整理 乾坤詩窗：王博 封面內頁(右翻)  
張大春 張大春墨寶 右翻1  
雷培宇 浮沉錄 右翻39-42  
7月(103期)  
編輯室整理 作者簡介：胡淑娟 103  
編輯室整理 乾坤詩窗：鹿鳴 封面內頁(右翻)

連勝彥 連勝彥墨寶 右翻1

雷培宇 浮沉錄 右翻40-42

10月(104期)

編輯室整理 乾坤詩窗：畢日陞 封面內頁(右翻)

李佩玲 李佩玲墨寶 右翻1

雷培宇 浮沉錄 右翻40-42

## 國文天地

2月(441期)

陳益源 關於「籤詩文化研究專輯」 10

3月(442期)

林宏達 關於「台灣古典詩社系列專輯(二)台灣瀛社詩學會專輯」 16

4月(443期)

黃金明、羅文玲 關於「他，喚醒太陽——認證蕭蕭專輯(一)」 10

編輯室 第42屆吳三連文學獎——蕭水順(蕭蕭)評定書 11-12

6月(445期)林宏達 關於「台灣古典詩社系列專輯(三)台北市天籟吟社」 10

8月(447期)

黃金明、羅文玲 關於「他，喚醒太陽——認證蕭蕭專輯(二)」 8

黃聖松 關於「Slash中文新世代特輯」 59

9月(448期)

林宏達 關於「台灣古典詩社系列專輯(四)樸雅吟社」 11

12月(451期)

林宏達 關於「台灣古典詩社系列專輯(五)梅川傳統文化協會」 11

## 笠詩刊

2月(347期)

吳俊賢詩，黃啟洲圖 玫瑰石、花蓮 105-106

4月(348期)

吳俊賢詩，黃啟洲圖 鯉魚潭 92-93

6月(349期)

吳俊賢詩，黃啟洲圖 落花 90-91

8月(350期)

吳俊賢詩，黃啟洲圖 捕鰻苗 99-100

10月(351期)

吳俊賢詩，黃啟洲圖 勇渡花蓮溪 96-97

12月(352期)

李魁賢 有望於淡江大學成為國際詩交流中心 8-9

吳俊賢詩，黃啟洲圖 起厝工人 139

## 野薑花詩集

3月(40期)

編輯室整理 迦納三味簡介、詩觀；吳浩璋簡介 32；39

編輯室 詩播台競創方式說明 45

6月(41期)

編輯室整理 謝銘簡介 25

編輯室 詩播台競創方式說明 40

9月(42期)

編輯室整理 冷霜緋簡介、詩觀；皓瑋簡介 26；33

編輯室 詩播台競創方式說明 41

12月(43期)

編輯室整理 黃有卿簡介 25

編輯室 詩播台競創方式說明 54

## 創世紀詩雜誌

3月(210期)

本社 2021創世紀全國高中詩獎金榜 17

本社 「在路上」專輯前言 80

6月(211期)

本社 「都市」專輯前言 81

9月(212期)

本社 「神話」專輯前言 63

12月(213期)

本社 「傷口」專輯前言 68

## 新活水

1月(27期)

劉亦 大霧敞開，朝暉迎我們行向海岸——馬祖現代文學記事 無頁數

## 葡萄園詩刊

2月(233期)

賴益成 「金星韜彩，永光照之——悼念詩人金筑先生」前言；敬悼名譽社長謝炯(金筑)詩翁息勞歸主 5；6

8月(235期)

賴益成 「特洛絲組曲」前言 37

## 彰化味

9月(97期)

林文龍等 2022彰化詩歌節 76-83

## 閱：文學——台灣文學館通訊

3月(74期)

溫席昕 台灣文學基地的房客們——繆思苑駐村的14位作家 33-34

9月(76期)

趙慶華 「『番』的逆寫——當代原住民族vs.帝國文獻」前言 42-43

**12月（77期）**

陳葶芸 「餐桌上的文學」精選——透過飲食來認識文學 56-59

程鵬升 親愛的州廳～1916建築智慧導覽 76-79

**閱讀的島****2月（2022特刊）**

編輯室整理 友善書業合作社・2021年「文學類」出貨排行榜；友善書業合作社・2021年「非文學類」出貨排行榜；友善書業合作社・2021年「文創產品及雜誌類」1-10名 4、13；8、13；14-15

**9月（15期）**

徐孝晴等 書店一品 57-66

**聯合文學****1月（447期）**

YU等 「高雄青年文學獎」特輯 106-113

**2月（448期）**

J子整理撰文 大稻埕新春遊樂散策 70-73

**3月（449期）**

許真 《凡尼亞舅舅》之漫畫創作 58-59

趙鐸撰文整理 靈動時刻：濱口早期電影與短片作品 76-77

何阿嵐 影響濱口竜介的七位導演 82-83

編輯室整理 作家奇想挑戰：王天寬、王和平、熊一蘋、蔡欣純、郝妮爾、徐珮芬、張嘉真、包冠涵 86-93

**4月（450期）**

編輯部 令人戰慄的黑暗讀本——測量你的負面指數 32-35

V子整理 同時期的好賭俄國作家 53

江昺崙、編輯部 惡意的軌跡——文學的附帶傷害 56-59

江寶釵資料提供 李昂帶路梅山履途 112

**5月（451期）**

編輯部、路那整理 倫敦犯罪地圖 38-39

路那 福爾摩斯宇宙的源起——六大必追案件（爆雷注意！）；倫敦的犯罪藝術——案件手法精選解析 40-45；46-49

栞 名偵探必備25種偵查知識與技巧 50-55

莫理斯 當福爾摩斯遇上福邇 68-71

編輯部整理 福爾摩斯恐怖案件票選Top3 72

**6月（452期）**

編輯室整理 雜誌製作流程完整披露 32-33

編輯部整理撰文 直擊雜誌編輯的隨身包包 50-51

編輯室 編輯小隊・小隊說一大小事一々々

編輯部採訪撰文 編輯工作的口袋書單 83-85

**9月（455期）**

張純昌整理撰文 一路向西，幸好有你——《西遊記》裡的理想旅伴 42-43

黃瑋璋 出走必備，寶物推薦；西遊名勝導覽 44-45；46-47、54-55、70-71

周項萱食譜設計、撰文 天竺風情料理 48-51

陳韋聿 《西遊記》仙境遨遊指南 56-57

海德薇 傳說中的長生不老藥 60、67、75、79

**10月（456期）**

孫維民撰文、翻譯 艾略特《荒原》關鍵字 44-47

**11月（457期）**

用鉛筆寫日劇 宮部美幸作品影視化10選 62-65

栞 總是業餘的偵探 66-69

路那 東京街角遇見下町女兒——宮部美幸筆下地景遊覽 70-75

余小芳 星光熠熠的國民作家——從10個日本文學獎項看宮部美幸 80-83

盛浩偉 平成作家的十面相——宮部美幸的同時代日本作家 84-87

編輯室 「南國拓寫前進新緯度——2022屏東文學獎」得獎名單 134

編輯室 「墨水河——第11屆台中文學獎」得獎名單 164-165

編輯室 「織電人——2022桃園鍾肇政文學獎」得獎名單 166

編輯室 「有時言南境——2022第12屆台南文學獎」得獎名單 175

**藝采台文：真理大學台灣文學系年刊****8月（6輯）**

溫思彤 愛嗎？ 105

**鹽分地帶文學****7月（99期）**

蘇子翔採訪撰文，林睿洋攝影 秀琴歌劇團的一天 36-41

黃冠維口述，編輯部採訪撰文 跟著古都掌中劇團來一場安平文學巡禮！ 234-238

**10月（100期）**

編輯部整理 鹽分地帶文學大事紀 99-101

編輯室整理 鹽分地帶文學地圖 238-239

**12月（101期）**

編輯部整理 台南文學獎作品櫥窗 100-107

**觀・台灣****4月（53期）**

邱芊樺、陳慈蓉 台灣主題的影視作品 36-43