

報紙副刊作品分類選目概述

陳建銘

2022年年鑑小組持續整理本年度各家報紙文學、文化相關版面之作品，並兼及書評、書訊與藝文相關之版面，總計收錄13種報紙。收錄之報紙副刊細目如下：《人間福報》「好書花園」、「副刊」、「閱讀咖啡館」；《大紀元時報》「副刊文學」；《中國時報》「人間副刊」、「開卷」；《中華日報》「中華副刊」；《台灣時報》「藝文天地」；《台灣教會公報》「台文世界」；《民報》「台語世界／錄音」、《自由時報》「自由副刊」、「藝週末」；《更生日報》「更生副刊」；《青年日報》「副刊」；《國語日報》「文藝」、「語文」、「兒童文學」、「故事」、「星期天書房」；《週刊編集》；《聯合報》「聯合副刊」、「聯副·文學相對論」、「聯副·周末書房」。

本選目依文類分為「小說」、「現代詩」、「古典韻文」、「散文」、「劇本」、「傳記」、「評論」、「童詩·兒歌」、「童話·故事」、「訪談·會議紀錄」、「報導」、「書介」、「翻譯」和「其他」14類。先依文類、報紙名稱分項編列，各筆再以作品刊登時間、作者、作品名稱及版次排序，該副刊版次固定者標註於報紙名稱之後，若有變動則另標示於該筆作品之後。

本年度報紙副刊作品共選錄8,754篇，各類篇數依比例排序如下：散文5,817篇，66.45%；現代詩1,622篇，18.53%；評論281篇，3.21%；小說207篇，2.36%；書介199

篇，2.27%；童話·故事192篇，3.51%；童詩·兒歌130篇，1.49%；訪談·會議紀錄116篇，1.33%；其他85篇，0.97%；報導42篇，0.48%；翻譯36篇，0.41%；傳記21篇，0.24%；劇本4篇，0.05%；古典韻文2篇，0.02%。

綜觀本年度報紙副刊選目作品數量與去年度相比，略增20篇，各文類中，散文的創作數量仍為最大宗，其他文類較之去年變動不大。雖然近年來部分報紙媒體面臨網路媒體的崛起而轉型成電子報，副刊總篇數不似前幾年的多，但內容品質仍維持一定的水準。版面調整方面，《自由時報》於「藝週末」版面新增「藝週末·城市散步」專欄，邀集楊佳嫻、陳雨航、蘇紹連、吳鈞堯、吳敏顯等作家撰文，帶領讀者紙上漫遊故鄉的私房景點。新收錄的《民報》電子報篇數不多，內容主要以台語文為主。

今年度上半年的疫情仍處高峰，下半年趨緩，國境與生活逐步解封，人們學會如何與疫情共存，迎接後疫情時代，各報仍有與疫情相關文章，但數量上已有下降；另外，自今年初開始的烏俄戰爭，至今尚未停歇，世界處於焦躁不安的狀態，因此，我們可以發現有些現代詩或散文作品表達了對戰爭的感受，以及對和平的渴望。