

- 1)
03.08 駱以軍、楊隸亞 駱以軍 vs. 楊隸亞／創作的黃金時光 (2之2)
- 03.12 陳柏言 一齣詩劇的完成——記《光年》構想及其後台
- 03.28 錢欽青採訪，袁世珮撰文 朱西甯、劉慕沙與一屋子孤狼——朱天文、朱天心記錄文學朱家 C3
- 04.04 蔣亞妮、沈信宏 蔣亞妮 vs. 沈信宏／當我們一起 OTT (2之1)
- 04.05 蔣亞妮、沈信宏 蔣亞妮 vs. 沈信宏／世間的名字 (2之2)
- 05.02 傅天余、李桐豪 傅天余 vs. 李桐豪／電影的魔術時刻 (2之1)
- 05.03 傅天余、李桐豪 傅天余 vs. 李桐豪／遠方與狗 (2之2)
- 06.06 零雨、鴻鴻 零雨 vs. 鴻鴻／教養與愛情 (2之1)
- 06.07 零雨、鴻鴻 零雨 vs. 鴻鴻／永恆的居所 (2之2)
- 06.11 白樵紀錄整理 看電影的人，一個文青的養成
- 06.18 崎雲記錄 自時光的裂縫中汲取靈感——食物、記憶與寫作
- 06.27 錢欽青、袁世珮採訪撰文 人生如精彩的彈珠台 日日好日的88歲作家黃春明 C3
- 07.04 楊双子、瀟湘神 楊双子 vs. 瀟湘神／「台灣書寫意識」萌發的時刻 (2之1)
- 07.05 楊双子、瀟湘神 楊双子 vs. 瀟湘神／我們所有人都正在重新學飛 (2之2)
- 07.17-18 沈珮君 孫震——台大清寒生成為台大校長
- 08.01 馬翊航、陳柏煜 馬翊航 vs. 陳柏煜／在海關 (2之1)
- 08.02 馬翊航、陳柏煜 馬翊航 vs. 陳柏煜／你沒有口音 (2之2)
- 09.10 侯延卿紀錄 全新的探索 09.26-27 陳昱文記錄整理 黃春明 vs. 羅智成／詩與小說的二重奏
- 10.03-04 林達陽、陳雋弘 林達陽 vs. 陳雋弘／寫詩的原因
- 10.08 栩栩記錄整理 複合的花園
- 10.24 錢欽青、袁世珮採訪撰文 在寂寞的創作路上 郭強生以寫作成全自己 C3
- 11.07 嚴忠政、林佳樺 嚴忠政 vs. 林佳樺／創作是把小雨養成寵物
- 11.19 詹佳鑫紀錄 說故事的人
- 12.05-06 何致和、高翊峰 何致和 vs. 高翊峰／寫的日常儀式
- 12.10 黃筱嵐記錄 情時代的文學寫作——談小說技藝的接引、準備與串聯
- 12.17 吳浩璋記錄 小說是惡魔的技藝
- 12.26 錢欽青、袁世珮採訪撰文 林青霞 享受人生奉獻人生 C2
- 07.01 羅辛 法國遊戲書 玩出美感力
- 09.16 李怡芸報導 尹情書串起愛與思念——尹乃菁寫家族史 盼下一代細細聽；管中閔：人人身上都是小歷史
- 12.16 李怡芸報導 串聯花與顏料 澆灌苦澀成繁華
- 12.30 李欣恬報導 鄒永珊獻給世間的救贖——寫《萬福瑪麗亞》看亂世浮生；她學機械工程變身小說家

台灣教會公報 (25版)

- 第3653期 洪泰陽報導 自由路上藝術節 從小說思考 二二八創傷 8
- 第3663期 Dalul 成大文學之原 邀請索克魯曼談東谷沙飛傳奇 8
- 第3668期 林婉婷 時代、性別與風土 廖振富談台灣詩；《台灣男子葉石濤》台南首映會 看見葉石濤生命的腳蹤 6
- 第3672期 Dalul報導 台文館動物文學展 動物織品藝術 驚豔登場 6
- 第3673期 Dalul報導 台文館白恐文學展 認識無法言說的時代 2
- 第3674期 Dalul報導 江湖有字在 台文館展抵抗威權出版勇氣史 2
- 第3686-3689期 林宛柔 第13屆台灣原住民族文學營Tralun：從山海野地間萃取文化精粹 21
- 第3688期 邱國榮 她們的故事 正訴說 (2-1)：來得正是時候！——電影《流麻溝十五號》記者會現場側記；她們的故事正訴說 (2-2)：一個對話的開始——《流麻溝十五號》原著作者曹欽榮專訪Q&A 14-15
- 第3693期 潘憶玉、蔡宜家報導

報導

中國時報 (C4版)

- 01.07 李怡芸報導 何華仁鳥版畫遺作 預計二月上市
- 02.25 李怡芸報導 文豪飲者留其名 今之癮者為戒
- 03.04 鄧博仁、盧美杏報導 攝影的雷驤 文學的雷驤 鄧博仁報導 在幽暗中唯見腳頭一束光
- 03.18 李欣恬報導 朱家客廳 文學與熱情的總合
- 04.08 李怡芸報導 高陽寫史考證 點出社會矛盾；面對俄烏戰爭 切莫遺忘歷史
- 04.29 李怡芸報導 親子溝通 人人都在學習路上

奇珍譯寶 台灣文學閃
耀世界 4-5
林婉婷報導 客語詩作走
入國際 曾貴海醫師獲獎
4-5

自由時報 (B7版)

10.07 葉佳怡報導 以私人記憶
挑戰時代

更生日報 (7版)

05.20 王岫 都柏林三一學院古
圖書館的修復

國語日報 (10版)

08.20 詹伯望報導 探索生命可能
動物文學揭人間眾生
相 15

聯合報 (D3版)

01.21 侯延卿報導 不必出門的
旅行，沒有戀愛的愛情

02.23 侯延卿報導 以字捕夢

03.21 侯延卿報導 這一夜，真
是雋永啊！

03.31 錢欽青、袁世珮報導 中
央書局作家料理 蔣勳、
蔡珠兒、裴偉 分享文學
味 C3

04.25 侯延卿報導 曼波奇緣

05.23 侯延卿報導 網路就是自
己的房間

06.28 聯副編輯室 第9屆聯合報
文學大獎得主 甘耀明

08.22 侯延卿報導 文學框架逃
脫術

09.25 侯延卿報導 從這邊到那
邊

10.12 侯延卿報導 東海岸女兒
與跳浪男子

10.24 侯延卿報導 啟動你的新
詩力，人生更美麗

11.21 侯延卿報導 理髮師的溫
柔

12.02 侯延卿報導 四十惑不惑

12.26 侯延卿報導 說故事的散
文與隱藏故事的詩

書介

人間福報 (15版)

01.23 李明足 以特教繪本培養
融合概念 B2

Ado Kaliting Pacidal 阿洛·
卡力亨·巴奇辣 民謠採
集 文化行動的一環《
Radiw no O'rip 那個用歌
說故事的人》 B2

02.06 王岫 回顧百年來旅美華
人奮鬥史 B2

02.27 李明足 老虎為何開記者
會《五隻老虎開記者會》
B2

03.11 王錫璋 不寂寞的個人旅
行《一個人的無謀小旅行
》 B2

03.27 李明足 可以用腳閱讀的
地方繪本《金老爺的開
心農場》、《美樂村的萵
苣王國》 B2

04.17 廖淑儀 閱讀時間的方式
《他們的眼睛》 B2

04.23 盛蓓 旅途有淚 成果如
花《馬背上的舞步》 B2

05.15 施佩君 拆掉的不只是一
棟房子《今天 Today is the
day》 B2

05.29 李明足 讀詩讀畫 豐富
孩子的藝文美學《動物與
我》、《叩叩叩！你在家
嗎？》 B2

06.05 金多誠 從一枚郵票開始
的神奇旅行 B2

07.03 王錫璋 古典詩的引渡人
B2

08.07 金多誠 《台語片的魔力
》 進入台語片世界的一
串鑰匙 B2

08.14 施佩君 心之所向，家之
所在——《Somewhere 好地
方》 B2

08.28 王錫璋 百歲作家張祖詒
寫下不為外界所知的總
統實錄——《總統與我》
B2

10.23 王錫璋 藝居共生的聚落
——《隱蔽的空間故事：
寶藏巖地方故事集》 B2

10.30 黃汶婷 《躲貓貓》戰爭
下的躲貓貓 B2

11.27 王錫璋 寓言也可能是一
種預言——《彼岸花盛開
之島》 B2

12.04 金多誠 傾聽這座城市，
也聽自己的聲音 B2

12.11 王錫璋 林楷倫 書寫魚
販人生 B2

12.18 廖淑儀 《冷不防》戰爭
下的詩人心靈圖像 B2

12.25 黃汶婷 走進大人的叢林
世界 B2

中國時報 (C4版)

01.07 編輯部 陳函謙《我不是
自己的》；陳怡芬《迷宮
之鳥》；楊双子《開動了
！老台中：歷史小說家的
街頭飲食踏查》

01.14 編輯部 廖泊喬《文豪酒
癮診斷書》；周芬伶《葉
過林隙——楊牧和他的東
海》

02.11 編輯部 王文仁《閱讀寫
作公開課》；徐珮芬《晚
安，糖果屋》；曾珍珍《
同樣的心：楊牧生態詩學
、翻譯研究與訪談錄》

03.11 編輯部 郭強生《如果文
學這麼簡單，我們也不用
這麼辛苦》；朱西甯《小
說家者流》；林靜芸《不
老的挑戰》

04.08 編輯部 崔舜華《無言歌》
；栖來光《台日萬華鏡》

04.15 編輯部 文國士《每一個
都是「我們的」孩子：文
國士與家園的漂浪少年》
；朵朵《朵朵自在小語：
開成自己喜愛的花》；王溢
嘉《每天都要有快樂的時
候》

04.22 編輯部 馬尼尼為《金山
公主》