

文學新書分類選目概述

丁千惠

新書選目收錄2023年與台灣文學相關之在台出版的文學圖書，分為提要書目與一般書目。提要書目以首次出版、作家性別與族群、以及出版社為選擇依據，進行全面觀察記錄。其它華文作家作品可至國家圖書館「全國新書資訊網」或網路書店參考檢索。

本年度新書依文類編排，分為小說、詩、散文、劇本、傳記、日記、書信、評論、兒童文學、合集、文學史料共11類。兒童文學出版量居首，共363種，其次為散文211種、詩141種、小說131種、評論58種、合集46種、文學史料13種、劇本10種、傳記5種、日記4種、書信2種。

兒童文學類，有集結布農族民俗動物神話與傳說的《小孩貪吃變猴子的故事》、《洪水神話：螃蟹與巨蛇》、《孩子變老鷹的故事》與《射日英雄》，以布農族巒群族語搭配華語雙語呈現；《台灣生態尋寶趣》、《淺山林綠探險》、《大火狂燒半個澳洲森林》、《海一口一口吞了吐瓦魯》、《又渴又淚的台灣海島》在生態教育領域發力，關注地球永續發展議題。

散文類中，《禮物》、《明天還能見到你嗎》、《永久散步》、《人生有病才完整》、《夢中通訊》等作品，展示不同世代的生命紀錄，各以書寫回應青春的迷惘、現實的病／苦痛；《恆河沙數的我和她》、《黑霧微光》、《潮間：我的石頭屋》則從不同角度描寫故鄉與家庭親情。

詩集方面，《白晝之花》、《昨夜涉

水》、《日子伸出利爪我用隕石磨牙》、《微物論》，擷取日常經驗，關注自身與外在連結，並以詩思考理解生活；古典漢詩有《日本人書寫屏東詩選》，選錄清領及日治時期，日本人來屏東出兵、任職、巡視、考察、旅遊時之創作，《文明利器周天下——台灣漢詩讀本》收錄以新文明為書寫主題的8首漢詩，輔以導讀、詞語解說、詩人生平、聆聽吟唱等，使讀者更加了解台灣。

小說類《我有一個關於不倫的，小問題》、《細語》刻劃出第三者的心緒與處境；自歷史事件擷取靈感的《叛國者》演繹1990年代諜戰、《緣故地》探索日治初期林圯埔事件中竹山當地生活與文化風貌、《Tayal Balay 真正的人》則勾勒百年來大科崁流域泰雅族人的遭遇與歷史。

評論類有書寫百年脈絡者，如《天籟研社百年紀念學術研討會論文集》考述研究天籟吟社百年來的發展、詩人剪影與藝文活動、《出版島讀——台灣人文出版的百年江湖》回顧並描繪自清領時期到1990年代後台灣人文出版的面貌、《筆記與對話——台灣百年雙源匯流文學的淒美絢麗》記述台灣文學從日治到國府戒嚴體制階段的統治，其雙源匯流文學所呈現出來的結果。

史料類中，《台南文學史》爬梳口傳文學、古典文學、日治時期日本文學、日治時期漢文學、現當代文學、戲劇、台語文學在台南的發展脈絡，於台南建城400年前夕出版別具意義。