

薦詩及馬翊航推薦序〈一個口令，幾個動作〉，文末有作者後記。本書為作者首部漢語詩集，一位在都市生活的原住民青年，在重新認識部落後，反思其自身的定位，並思索原住民現況，該如何捍衛族群權益與延續部落文化，藉此詩集探索、追尋歷史與未來。

### 文明利器周天下——台灣漢詩讀本／唐贊袞等著，周佳慧圖，吳青霞編撰

台南：國立台灣文學館，12月，16開，55頁，280元

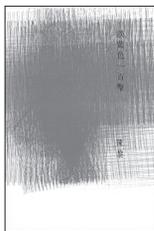
本書收錄唐贊袞〈由基隆坐火車赴台北有山阻路今穿洞可通〉等8首以新文明為書寫主題的台灣漢詩，所介紹的新文明有：身體

、衣飾變革，即描寫斷髮、放足、西服之詩；生活新器物，即描寫火車、溫度計、留聲機之詩；新思想、傳播工具，即描寫自由、報紙之詩。每首詩並附有「詞語教室」、「時空膠囊」、「詩人物語」、「便利貼」、「為你讀詩」、「文化小知識」等單元，方便青少年讀者以輕鬆有趣的方式讀漢詩。

### 淡藍色一百擊／陳黎著

新北：黑體文化，12月，32開，224頁，320元

本書分為「有人」、「在家」、「雲夢大澤」、「藍色一百擊」、「淡藍色一百擊」4輯，收有〈一百擊〉、〈媽閣·一五五八〉、〈病中作〉等64首詩，文末有作者後記、「陳黎詩與譯詩書目」、「延長音：山水」。詩集收錄作者自2015-2023年期間的創作，有抒情懷憶、政治諷刺，也有圖像詩



與排列詩的實驗、古典詩歌的鑲嵌和典故的改寫等，詩人持續突破藩籬，翻轉詩的可能性。

## 散文

### 殘骸書／陳列著

新北：印刻文學出版公司，1月，25開，272頁，399元

白色恐怖時期，作者因思想獲罪入獄，在半世紀後寫下生命中最沉重的一段記憶。回溯自生命被迫暫停的那天，空間的樣貌疊台時間的層縫，氣味、聲音、溫度、光線等紛雜的體感，以及被迫壓抑的個人與集體的心緒，如影隨形。從肢解的過去拾撿散置的蒙塵碎片，注視與觸撫心志、肉身、權力、遺忘以及時間的殘骸，記述關於人的反抗、志氣、自由與尊嚴。



### 我隨意，你盡量／王昭華著

台北：九歌出版社，3月，25開，256頁，360元

本書為作者1990-2014年間寄居淡水的生活誌，前半部為2006年開台的台文部落格「花埋照日」舊文增修，描述民俗記事與風物，有如細膩工筆的淡水散步。後半部〈上淡水往事追憶〉由紀錄片《綠的海平線》寫起，展開大台北地誌，林吉崇醫師的景美溪舢舨、陳澄波畫中的赤牛牢、杜聰明的楓樹湖與北新路等，為一場以台語思考的風土長旅。



### 禮物／宋文郁著

新北：木馬文化事業公司，4月，25開，208頁，320元

本書為作者首部作品。描繪與外公、外婆、罹患精神疾病的舅舅一起生活的真摯情感，也寫出台灣年輕學子，在考試

、升學競逐路途中的困頓疑惑，在比拚的過程中失去自我、精神耗毀，以及性別不平等經驗的憤怒與不堪。平易簡白、不多矯飾雕琢的敘述，卻敏察人心亦共感他人痛苦。



### 以脆弱冶金——楊佳嫻私房閱讀集／楊佳嫻著

台北：遠流出版公司，5月，25開，280頁，380元

全書分5輯。輯1「以脆弱冶金」專注詩評，評介台灣不同世代詩人的獨特美學與觀點；輯2「伊卡洛斯未死」評論台灣當代散文

與小說；輯3「那不是我城最後一隻白馬」關注香港作家的書寫；輯4「我的身體比宇宙略大」聚焦身體、同志書寫的文本；輯5「江湖與世界」評論西方作品、張愛玲、金庸等。



### 記憶砌成的石階／雪羊著

台北：寶瓶文化事業公司，7月，18開，256頁，490元

本書為作者在2022年，隨著一群布農青年，依循祖先因日治時期理蕃事業的「集團移住政策」而遷徙的腳印，自花蓮馬遠部落徒步跋涉，回到南投丹大的老家。負重近三十公斤，最高爬上海拔2,960公尺的中央山脈主脊，其以見證者的身分，詳實記錄這趟「回家



行動」，重現Bunun的態度與生活，以及族人如何在漫長的回家路程中，成為真正的人。

### 五十年沉默沉澱成一首長長的無言詩／林央敏著

台北：九歌出版社，8月，25開，208頁，300元

本書集結作者近四年的新作。卷1以記事兼抒情為主，如回顧〈餘音繞影的年代〉寫下與電影、戲院的往事；他在〈五十年沉默



沉澱成一首長長的無言詩〉以第三者角色來書寫長年不語的阿叔，全篇文字優美如詩；卷2撰寫報導文學，記述人與事如畫家林蒼鬱、陳來興在繪畫領域上不同的發展，以及對於文學前輩趙天儀、鍾肇政的回憶。

### 請問少年／詹佳鑫著

新北：聯經出版事業公司，8月，25開，280頁，360元

集結作者從高中到研究所，乃至為人師的真誠文字。共分5輯，輯1「建中小少年」記錄為賦新詞強說愁的青春喧嘩；輯2「台大二三事」描寫自由遼闊的公館學府生活；輯3「家事」寫作者在吆喝聲與油煙味中，領略為兒女家庭奮鬥的辛苦人，甘願且堅定的信仰；輯4「情悟」，書寫詩人的初戀經驗，真情流露；輯5「日常顯微鏡」，在人情細節中拾掇不平凡的美；輯6「國文老師新上路」寫轉換身分後，如何點燃新世代的學習興趣。



### 食粥百味足／馬以工著

台北：新經典文化，9月，16開，200頁，720元

本書蒐羅各種粥的故事，共分3卷，上卷「寒山的法粥」寫茶與粥在中日之間的千年流轉；中卷為「紅樓夢粥冊」，談小說中的各式養生粥，更提出《紅樓夢》裡六朝的金陵舊俗「泡飯」，傳到日本後成為大和國民速食「茶漬」；下卷「人間的滋味」，從正月吃七草粥到各種日常常用品，以及台灣人最熟悉的故鄉味，呈現豐富多樣的食粥百景。



本卷「我的居所履歷」記述30年來常民生活的演進如何改變居所的樣貌；輯三「磐石之外——石頭屋2.0」為實作老屋修護的個案；輯四「手藝者——職人的歲月」訪談消失斷裂的木、石匠人，串起在地老屋建築史，以及他們的手作技藝；輯五「不消失的記憶」重拾過去的記憶與技藝，讓符號化的東西，在消失的過程中，被路過的人回顧。

### 城北舊事／郝譽翔著

台北：有鹿文化事業公司，10月，25開，216頁，380元

本書記述作者年幼搬遷至北投的生命經驗。成長在世紀末非典型的邊陲小城，青年時期的1990年代，經歷解嚴後的台灣、野百合學運的動盪時光，觀看街頭運動如嘉年華般狂癲，股票上萬點眾人的浮動與狂躁，她逃離一切，在30歲落腳島嶼東部。作者以文字永恆捕捉那些鬱動而光燦的瞬間，喚醒神魔的城北歲月。



### 草榮枯有時，復返有時——第8屆移民工文學獎作品集／武豔秋等著

台南：國立台灣文學館，11月，25開，357頁，320元

本書為2023年第8屆「移民工文學獎」得獎作品集，作者皆為來自越南、印尼、泰國、緬甸、菲律賓等東南亞國家移民工，他們用自己的語言說出自己的故事，不僅豐富了台灣的歷



史與文化，更是台灣文學的重要篇章。作品集另收錄決審評審觀察和青少年評審評語，並以作者母語和華文同時呈現。

### 潮間：我的石頭屋／劉枝蓮著

台北：聯合文學出版社，11月，25開，216頁，350元

本書書寫馬祖島上的石頭屋，共分5輯：輯一「從故事到濱海建築」從島名到居所，追溯起頭，探索集體記憶；輯二「我的居所履歷」記述30年來常民生活的演進如何改變居所的樣貌；輯三「磐石之外——石頭屋2.0」為實作老屋修護的個案；輯四「手藝者——職人的歲月」訪談消失斷裂的木、石匠人，串起在地老屋建築史，以及他們的手作技藝；輯五「不消失的記憶」重拾過去的記憶與技藝，讓符號化的東西，在消失的過程中，被路過的人回顧。



輯五「不消失的記憶」重拾過去的記憶與技藝，讓符號化的東西，在消失的過程中，被路過的人回顧。

### 鸞的啟示錄／夏婉雲著

台北：秀威資訊科技公司，11月，25開，262頁，380元

本書共分四輯。輯1「那一夜的潮汐」描寫歐厝戰車、慈湖、大冠鷲；輯2「七十年前的軍魂」藉由戰地史蹟，展現金門百姓



的生命韌性；輯3「記憶的總合」敘寫動亂時期被戰爭、政治拆散的家庭、個人之間，繫於血脈、斬不斷的親情；輯4「行到水窮處」寫下打過金門戰役的軍人如何死裡逃生，返回台灣後怎樣看破生死。作者以異鄉人之姿，見證金門這座歷經砲火蹂躪的島嶼上，底層人物的悲歡身世。

### 今生好好愛動物——寶島收容所探訪錄／馬尼尼為著、圖

台北：新經典文化，12月，18開，424頁，540元

作者從草擬計畫、申請國家補助、親自進入收容所探訪志工及工作人員、實際領養貓狗，到最後直接加入志工的行列，看過無數動物之死、官僚體系的腐化、人們對動物的傷害、棄養的殘忍、法規的侷限等，記錄這些真實事件，以逾150張畫作及9萬字寫下收容所裡員工、志工、動物們的真實處，期望更多人能看見動物在收容所裡的真實狀況，致力改變，讓台灣的貓狗擁有一個更好的未來。



### 夢中通訊／崎雲著

台北：寶瓶文化事業公司，12月，25開，240頁，350元

全書分3輯，有「遺卻之物」、「並蒂蓮」與「沉默的器官」，書寫家族記憶與周身病事，患有思覺失調的母親、他捐出一部分肝臟給撐起家計積勞成疾的父親。在生命、疾病、肉體間流轉思索，親情中彼此護守，有困惑眷念，也有和解與頓悟，面對苦厄大難，展現溫柔與堅毅。病苦死別之前，他不與神佛對峙，而與時間說話，任時間說話。



### 劇本

#### 一段比陰道更長的路——《拾蒂》劇本集與她們的心靈地景／郝妮爾著

新北：勵馨社會福利事業基金會，11月，25開，240頁，400元  
本書記錄台灣版《陰道獨白》如何

成真的全紀錄。

自2005年引進《陰道獨白》的演出為起點，勵馨基金會花了將近二十年的時間，將一個普世的概念，轉化成在地真實的故事展演。共分為3部分：「時光走廊」記錄從《陰道獨白》到《拾蒂》的影像紀錄；「舞台上發生過的事」收錄2018最新版本《拾蒂》劇本；「舞台下思考過的事」則收錄13位從倡議者到工作人員的人物訪談。



### 熱帶天使／林孟寰著

台中：晨星出版公司，12月，16開，288頁，480元

改編自陳千武經典小說《獵女犯》。二戰期間，受日軍徵召的台灣青年前往南洋戰場，結識當地慰安婦，談起刻骨銘心的戀情。劇情帶出時代下小人物如何面對如影隨形的死亡、糾結的身分認同、對生存的企望、戰火裡的矛盾人性，在熱帶島嶼譜出了對命運、救贖和承諾的悲鳴曲。



### 傳記

#### 張清吉紀念文集——漁夫·三輪車伕·出版家·文化人／林衡哲主編

台北：允晨文化公司，10月，25開，292頁，350元

本書為作者回憶早年生活，共分3部，「雙村記」自河南童年起述，憶懷故鄉風土人情；「從軍記」記錄從軍歲月，17歲為避內戰隨學校流亡來台



，艱苦的軍中生活、一路歷練到復興崗學習，以及參與軍中文藝活動的收穫等。「創世紀」述說作者與張默、洛夫之交遊，並齊力耕耘《創世紀》詩刊一甲子之種種。對親人的永憶，烽火離亂的殘忍傷痛，文壇的風雲際會等，皆有綿密生動的刻劃。

### 書信

#### 楊牧書簡——致痲弦／楊牧著

台北：洪範書店，5月，25開，256頁，330元

楊牧與痲弦初識於1959年，六十多年情同手足的交遊，魚雁不絕。本書即收錄楊牧寫給知交痲弦的一百多封書簡，恣意揮灑，直抒胸臆的私信，表露楊牧的至情至性和見識才情，亦足見兩人的感人情誼，為第一手珍貴資料，極富史料價值。



#### 痲弦書簡——致楊牧／痲弦著

台北：洪範書店，5月，25開，304頁，360元

本書收錄痲弦自青年時期一路寫給楊牧的手書信札兩百餘件。私信首度公開，在無潤飾的信筆直書裡，相互關懷、切磋、表述，流露許多文壇軼事祕聞，更記錄了寫作、留學、編輯和日常行誼，補充《痲弦回憶錄》許多未曾言及部分。也可見到痲弦行筆溫婉圓融，文情并茂，為珍貴的書信文學。

