

霧的路徑，再次找到陽光，恢復平靜安全的生活。本書透過動物寓言的書寫，傳遞「轉型正義」的概念，讓讀者在故事中產生共鳴，啟發對議題的自主思考。本書為第2屆「畫話：一座島的故事」人權教育繪本徵選計畫首獎得獎作品。



台北捷運冒險記／曾佩玉著，吳嘉鴻圖

台北：九歌出版社，11月，25開，224頁，320元

本書講述四個家庭五個孩子在台北捷運的冒險故事，四組人物各自帶著不同目的與心情搭上捷運，看似四條平行的故事軸線，在



錯綜複雜的線路中穿梭轉乘、偶遇之間，時而交會牽連，也因這些意外連結，讓自己當下的苦惱找尋到新的出口。本書為第31屆「九歌現代少兒文學獎」榮譽獎得獎作品。

泥土人：有機的玩耍／蕭淳恩著，黃海蒂圖

台南：農業部農糧署東區分署，10月，菊8開，32頁，300元

本書藉由小女孩與好朋友泥土人的遊戲之旅，一同探索土壤的世界，土壤是推動有機農業的基礎，因氣候變遷，全球均朝向淨零排放而努力，轉型有機農業成為未來的趨勢，本書帶領孩童認識豐富的土壤生態系統，傳達自然共生及友善土地的觀念，繪本也以上、下開的方式呈現，同時展現地表土壤的地上與地下世界的樣貌。



寄給露露的包裹／吳語綾著、圖

台北：典藏藝術家家庭，11月，菊8開，40頁，360元

小女孩桃桃寄出了一個禮物包裹要給遠方的友人露露，包裹在長途旅行中，歷經



了不同交通工具的運送，也經過不同情景的地點，是一趟繁複的寄送旅程。本書以信件的形式，由小女孩桃桃娓娓道來的真摯口吻，述說著和朋友間珍貴美好的記憶，也許是彼此交換的故事書、對方喜歡的餅乾口味等，讓情誼的流動，不再侷限於國家的邊界。

淺山林 綠探險／古碧玲著，孫心瑜圖

台北：時報文化出版公司，10月，菊8開，36頁，320元

小棠的學校在高高的坡地上，每天上下學的路途都是小棠和朋友探險的地方，有長得像氣球的倒地鈴、閃閃發亮的琉璃粗腿金花蟲……，都藏在綠色淺山林這座生物寶藏中。本書是由淺山社區、學校、繪本畫家與野外調查研究人員合作進行的生物調查，藉由小棠的視野與童心，探索觀察了解此地的自然生態，進而透過綠療育獲得安定身心的途徑。



皮皮和奇奇——我的怪奇朋友／劉思源著，湯瑪士·瑞杰可 (Tomáš Řízek) 圖

台北：麋鹿多媒體，12月，23×23cm，40頁，350元

巨獸皮皮有著龐大的身軀，灰色黯淡的皮毛，看起來就像一顆不起眼的石頭，某天牠在森林裡遇見了一隻不會飛，但跑得快又跳得高的小鳥奇奇，奇奇想要幫皮皮變



得光彩鮮豔，過程中，個性與外型截然不同的牠們透過相處後，了解學習欣賞他人的特質，並保有獨特的真實自我才是最重要的。

黃金陣烏烏風幔／許丙丁原著，劉玉雯改編，林文平台譯，洪福田圖

台南：國立台灣文學館，12月，24.5×24.5cm，48頁，400元

本書改編自許丙丁《小封神》，描寫府城廟宇一眾神仙妖怪大展神威、鬥智鬥法的故事。故事主角馬扁仙與李天王、雷震子和三太子展開對戰，使出渾身解數以及各種法寶，繪本並融入台南、嘉義等地的民俗賽事「紅腳等」，讓故事更符合現今讀者的生活經驗，也可以親臨繪本中所描繪的場景，在真實空間與典故相互呼應。



合集

山海閱讀——台灣原住民族文學讀本／孫大川主編

新北：國家教育研究院，10月，18開，340頁，430元

本書以國、高中學子為主要閱讀對象，輯選祭儀與古謠吟詠、散文、詩與創作歌謠、小說等不同文類，除了作為閱讀補充教材外



，亦能呈現台灣原住民族文學的多元面貌，以及作品當中所呈現的多元文化內涵，給予讀者寬廣、更具動力性的閱讀經驗。

林搏秋全集／林搏秋著，石婉舜主編

台南：國立台灣文學館、台北：書林出版公司，12月，24×32cm

，5,008頁，6,988元

共計5卷12冊，卷1「舞台劇劇本卷」、卷2「電影劇本卷」8冊、卷3「雜文·訪談卷」、卷4「文獻卷」與卷5「圖像卷」

，收錄作家舞台劇劇本6部、電影劇本17部，版本共計36種，華譯劇本19篇，以及作家雜文5篇，其他珍貴訪談與文獻70篇，圖片近五百張，並將未有華文版本的劇本翻譯為華文，供讀者參照。展現林搏秋在舞台、電影導演的光環之外，藉著鮮為人知的劇作出土，其「玉峯精神」重現人間的重要時刻。



本書選錄日治時期跨戰後有關於王鵬程的文學活動、經歷等相關報導，並從台南市議會紀錄中，節選王鵬程擔任主席與提案、連署的紀錄，作為其參政經歷的呈現。又結合哲嗣王德鍾整理的年表資料，及家屬收藏的照片，編輯為手稿史料影像、照片、行述傳略、文獻史料、詩文作品、年表關係等單元，呈現王鵬程的文學創作與活動，及當時文學社群與社會環境。



編輯整理／丁千惠、潘佳君

文學史料

阿巴里與高一生——文獻與口述的交織／高英傑口述，胡斐穎、劉仁翔訪談整理

南投：國史館台灣文獻館，10月，16開，489頁，630元

鄒族高一生家族的事蹟，與阿里山地區各項發展息息相關，高一生之父阿巴里，在鄒族口述歷史中，如同傳奇一般存在的人物，

從史料上可見是日方舉足輕重的角色。本書試圖呈現阿巴里與高一生片段的記憶，或是悲慘的遭遇，更期望藉由高英傑訪談及文獻的發掘，重現讓阿巴里與高一生真正生命的悸動，正向的前進力量，才是他們的主流價值。



半世生涯筆一枝——王鵬程詩文史料選集／王鵬程著，吳青霞編纂

台南：國立台灣文學館，12月，25開，427頁，400元

一般書目

小說

文榆街的遺願相談所／東燁著

台北：城邦原創，1月，25開，304頁，340元

安然與實恩／葉揚著

台北：鏡文學，1月，25開，320頁，420元

吳濁流：歷史巨輪下的鐵血行者／吳濁流著

新北：客家委員會，1月，25開，119頁，199元

李喬：反抗暗影的文學自耕農／李喬著

新北：客家委員會，1月，25開，121頁，199元

疫情蔓延徬徨時／劉玉梅著

台北：秀威資訊科技公司，1月，25開，184頁，250元

酒蟲化龍／醉夢著

台中：白象文化公司，1月，25開，464頁，450元

港都櫻花紛飛時／YUZI著

台北：奇異果文創事業公司，1月，25開，312頁，380元

黑色費思卡——20杯葡萄酒的意亂情迷故事集／邱挺峰著

台北：蔚藍文化出版社，1月，25開，408頁，450元

黑的教育／九把刀著

台北：蓋亞文化，1月，25開，304頁，320元

綠能風暴：八年奮戰峰迴路轉／安度著

台北：九五坊回憶文創公司，1月，25開，288頁，300元

鍾肇政：時代大河中的筆耕先鋒／鍾肇政著

新北：客家委員會，1月，25開，97頁，199元

《K書》特別冊——形同陌路的時刻／唐捐著

台北：行人文化實驗室，2月，25開，183頁，360元

九歌111年小說選／楊富閔主編