

，5,008頁，6,988元

共計5卷12冊，
卷1「舞台劇劇
本卷」、卷2「
電影劇本卷」8
冊、卷3「雜文
・訪談卷」、卷
4「文獻卷」與
卷5「圖像卷」

，收錄作家舞台劇劇本 6 部、電影劇本 17 部，版本共計36種，華譯劇本19篇，以及作家雜文5篇，其他珍貴訪談與文獻70篇，圖片近五百張，並將未有華文版本的劇本翻譯為華文，供讀者參照。展現林搏秋在舞台、電影導演的光環之外，藉著鮮為人知的劇作出土，其「玉峯精神」重現人間的重要時刻。



本書選錄日治時期跨戰後有關於王鵬程的文學活動、經歷等相關報導，並從台南市議會紀錄中，節選王鵬程擔任主席與提案、連署的紀錄，作為其參政經歷的呈現。又結合哲嗣王德鍾整理的年表資料，及家屬收藏的照片，編輯為手稿史料影像、照片、行述傳略、文獻史料、詩文作品、年表關係等單元，呈現王鵬程的文學創作與活動，及當時文學社群與社會環境。



編輯整理／丁千惠、潘佳君

文學史料

阿巴里與高一生——文獻與口述的交織／高英傑口述，胡斐穎、劉仁翔訪談整理

南投：國史館台灣文獻館，10月，16開，489頁，630元

鄒族高一生家族的事蹟，與阿里山地區各項發展息息相關，高一生之父阿巴里，在鄒族口述歷史中，如同傳奇一般存在的人物，

從史料上可見是日方舉足輕重的角色。本書試圖呈現阿巴里與高一生片段的記憶，或是悲慘的遭遇，更期望藉由高英傑訪談及文獻的發掘，重現讓阿巴里與高一生真正生命的悸動，正向的前進力量，才是他們的主流價值。



半世生涯筆一枝——王鵬程詩文史料選集／王鵬程著，吳青霞編纂

台南：國立台灣文學館，12月，25開，427頁，400元

一般書目

小說

文榆街的遺願相談所／東燁著

台北：城邦原創，1月，25開，304頁，340元

安然與實恩／葉揚著

台北：鏡文學，1月，25開，320頁，420元

吳濁流：歷史巨輪下的鐵血行者／吳濁流著

新北：客家委員會，1月，25開，119頁，199元

李喬：反抗暗影的文學自耕農／李喬著

新北：客家委員會，1月，25開，121頁，199元

疫情蔓延徬徨時／劉玉梅著

台北：秀威資訊科技公司，1月，25開，184頁，250元

酒蟲化龍／醉夢著

台中：白象文化公司，1月，25開，464頁，450元

港都櫻花紛飛時／YUZI著

台北：奇異果文創事業公司，1月，25開，312頁，380元

黑色費思卡——20杯葡萄酒的意亂情迷故事集／邱挺峰著

台北：蔚藍文化出版社，1月，25開，408頁，450元

黑的教育／九把刀著

台北：蓋亞文化，1月，25開，304頁，320元

綠能風暴：八年奮戰峰迴路轉／安度著

台北：九五坊回憶文創公司，1月，25開，288頁，300元

鍾肇政：時代大河中的筆耕先鋒／鍾肇政著

新北：客家委員會，1月，25開，97頁，199元

《K書》特別冊——形同陌路的時刻／唐捐著

台北：行人文化實驗室，2月，25開，183頁，360元

九歌111年小說選／楊富閔主編