期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品收錄範圍以2023年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。收錄之期刊計有144種，其中於本年度新創之期刊有《台灣字（復刊號）》。

《台灣字（復刊號）》為雙月刊形式，由台灣羅馬字協會、台文筆會發行，本年度發行1-6期。創刊於1954年3月的《幼獅文藝》，在即將邁入70週年之際宣告於今年度12月停刊。《幼獅文藝》為國內歷史最悠久的文學月刊，長期提供青年學子創作舞台，其中雜誌企劃之「YOUTH-SHOW」單元，每期介紹文學新星及作品刊登，有近三百名寫作者於此初登文壇，歷年來也舉辦多場講座，以文學結合歷史、藝術評論及展覽、文本轉譯／授權／改編等議題，探討文學的多種面向，提供寫作者與讀者獲得新知的重要管道。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共16類：小說、現代詩、古典韻文、散文、古典散文、劇本、傳記、評論、學術論文、童詩・兒歌、童話・故事、訪談・會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月分／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、起迄頁數。2023年計收10,762筆，各文類篇數及所占百分比由多至少為：現代詩4,974篇，46.22% ；散文2,566篇，23.84% ；評論623篇，5.79% ；古典韻文528篇，4.91% ；訪談・會議紀錄397篇，3.69% ；其他322篇，3% ；小說256篇，2.38% ；童詩・兒歌249篇，2.31% ；傳記200篇，1.86% ；學術論文186篇，1.73% ；報導138篇，1.28% ；翻譯124篇，1.15% ；童話・故事101篇，0.93% ；書介81篇，0.75% ；劇本14篇，0.13% ；古典散文3篇，0.03% 。「傳記」類篇數大幅增加，較去年新增106篇，今年度因王文興、林文月、林亨泰、白萩等作家相繼辭世，《文訊》、《笠詩刊》、《文學台灣》等期刊皆製作紀念專輯以緬懷文壇大家；「童詩・兒歌」、「童話・故事」兩類也因新收錄《幼穎兒童台語文學》，篇數上也略有成長。

《文訊》雜誌迎來創刊40週年，除有舉辦系列慶祝活動外，也製作「翻生・前行：文訊40周年」，邀集向陽、鴻鴻、張錦忠、甘耀明、隱地等四十多位不同領域的學者、作家回顧與文訊的交往，細數其40年來對文壇的貢獻。《笠詩刊》今年度歡慶創刊60週年，企劃「笠詩社60年紀念特輯」，有作家李魁賢、李昌憲、賴欣等人講談笠詩社走過半世紀的各種風景。《野薑花詩集》、《聯合文學》等刊物結合時下熱門的AI人工智慧，邀請作家以ChatGPT進行現代詩和小說的創作，藉此讓讀者體會在AI風潮下的文學創作樣貌。