

吳昌崙 人工智慧 右翻35
 蔡揚威 詩畫自娛 右翻35
 謝鴻明 思念 右翻35
 蘇芃杉 寒端韻三絕 右翻35

10月（108期）

顏崑陽 顏崑陽古典詩集後稿 右翻4
 張長台 二難詩鈔 右翻5
 張大春 二巷詩鈔 右翻6
 林文龍 掃掃籬山房詩鈔 右翻7
 林東霖 忘齋詩鈔 右翻8
 吳雁門 梅齋詩鈔 右翻9
 黃肇南 肇南詩鈔 右翻10
 陳昭坤 子乾詩稿 右翻10
 雷培宇 雨帶詩稿 右翻11
 李佩玲 微雪齋吟草 右翻12
 李廷玉 廷玉詩鈔 右翻13
 李復甸 端一詩鈔 右翻14
 胡爾泰 詩海微瀾 右翻15
 陳冠甫 心月樓詩 右翻16
 蔡震宇 震宇詩鈔 右翻16
 許永璋 淡薄吟草 右翻16
 胡學超 信齋詩稿 右翻17
 呂慧薇 慧薇詩鈔 右翻17
 吳昌崙 昌崙詩鈔 右翻17
 秦德山 德山詩鈔 右翻17
 畢日陞 巖巖邁廬詩稿 右翻18
 柳亨奎 半寶詩鈔 右翻19
 周煒強 一方詩鈔 右翻19
 王 博 談瀛集 右翻20
 管偉森 偶題偶和稿 右翻21
 邵 勇 邵勇詩鈔 右翻21
 朱昌元 蕉廬詩稿 右翻22
 馬貴寶 貴寶詩鈔 右翻23
 焦 丹 焦丹詩鈔 右翻23
 陳永峰 羈旅詩鈔 右翻23-24
 黃儀柔 倚雲集 右翻25
 吳東晟 愁愁集；東城樂府 右翻26；右翻28
 洪淑珍 怡怡窩吟稿卷 右翻26
 葉兆輝 兆輝詞稿 右翻27
 劉 斌 劉斌詞稿 右翻27
 朱昌元 蕉廬詞稿 右翻28
 張長台、善義南、李復甸、李廷玉、李佩玲、雷培宇
 淡江唱和集 右翻29-30
 陳冠甫 響上四詠 右翻31
 王百祿 百祿詩稿 右翻31
 管偉森 響上三絕 右翻32
 蔡揚威 揚威詩稿 右翻32
 林振任 振任詩稿 右翻32

蘇芃杉 響上韻二絕 右翻33
 周煒強 書法 右翻33
 秦德山 七夕 右翻33
 吳昌崙 當代選舉怪象 右翻33
 謝鴻明 立秋 右翻33
 吳秋能 歸港 右翻33
 陳御嶽 詠電梯二首 右翻33

國文天地

2月（453期）

何大安 私銘一首懷永義大兄并序 21

彰化味

2月（98期）

彰化縣國學研究會 冬季意象 72-73

彰化縣學士吟詩學會 〈冬筍〉等10首 74-75

4月（99期）

彰化縣香草吟社 迓新春（十一真韻） 68-70

彰化縣文開詩社 〈早春即事〉等8首 71-72

7月（100期）

洪一平等 2023彰化詩歌節 68-69

10月（101期）

彰化縣興賢吟社 〈秋日偶成〉等8首 76-77

彰化縣學士吟詩學會 〈肚溪秋月之一〉等8首 78-79

散文

INK印刻文學生活誌

1月（233期）

蔡俊傑 完成與未完成的 6（編按：編輯室報告）

陳耀成 愁基本無天可問——邱妙津的愛與死；披著
 面紗的訪客——艾倫·西克蘇與邱妙津及
 《蒙馬特之愛與死》 22-31；32-43

謝芷霖 書寫世界之愛與死——從《蒙馬特遺書》法
 譯本序文翻譯起始，到陳耀成《蒙馬特之愛
 與死》影片觀後 58-63

林宜敬 水沙連故事集 78-80

童偉格 林中空屋 82-87

胡淑雯 成為一個新人 88-92

連明偉 魔幻不僅時刻 93-98

梁莉姿 種子和樹——那些曾有的「第一念」 101-103

邱近思 移居曾經最關心的台灣——李怡來台始末及
 在台生活點滴；病中歲月 104-107；108-111

白 樵 凱特，卡嘉，凱帝 128-135

蔡登山 重讀吳趼人《二十年目睹之怪現狀》之新義
 136-142

余 杰 布羅茨基：一位詩人永遠不會是輸家 144-153

2月（234期）

蔡俊傑 孤獨及其所創造的 6（編按：編輯室報告）
林奴霜 分岔的小徑：緣分不足，交予偶然 42-45
吳緯婷 分岔的小徑：自白 60-63
吳佳駿 分岔的小徑：（如果沒有括號） 79-81
陳誌緯 分岔的小徑：說話的方法 93-95
蕭信維 分岔的小徑：（不再）寫小說的時候 109-111
林宜敬 山東流亡學生與威格納教授 112-115
胡淑雯 釋放 116-121
連明偉 犄角的脫落與再生 122-125
蔡欣純、林新惠、何玟瑋 帶著人設前往新世界 126-139

畢 明 沒有你之後 140-142
崔舜華 雨無明 143-147
藍祖蔚 水面下的冰山——《悲情城市》33節記 148-158
余 杰 高爾泰：在荒涼的沙漠中幸福地生活 159-166

3月（235期）

蔡俊傑 伏流 6（編按：編輯室報告）
鄭以琦 找到屬於自己的樣子——製作藝術品的技術夥伴 76-79
林宜敬 野人咖啡與台灣的六〇年代 106-108
童偉格 元首棄國 110-115
簡 嫻 造夢土的人——我所認識的陶淵明 116-141
高翊峰 人類指紋 142-145
北方女王 一代名導，退圈了 146-153

4月（236期）

蔡俊傑 祕密基地 8（編按：編輯室報告）
賴香吟 在紊亂的時代 92-96
林宜敬 人工智慧時代的媚俗經濟學 98-101
童偉格 去見國父 102-107
西 西 角色；八月浮槎 110-125；126-127

5月（237期）

蔡俊傑 那些曾經以為太遠的地方 12（編按：編輯室報告）
鹿 苹 某處與彼處 46-49
顏擇雅 螢火蟲燒掉柴房 86-93
賴香吟 棋逢對手 94-99
林宜敬 海明威與我 100-101
童偉格 失蹤者 102-107
馬 欣 坂本龍一：如何思考音樂，就如何思考人生 110-113
季 季 魔奏三章——「這一代的旋律」餘音未絕 127-131

丘延亮 六〇年代窠臼中啼聲初現的樂章；六〇年代砂質地中拔芽的苗種；兩篇自序映照了台北之春前的當代；與一個十五年藝壇滄桑的回溯對話 132-136；137-141；142-146；147-151

6月（238期）

蔡俊傑 待補 10（編按：編輯室報告）
胡金銓 武俠；中國歷史上最殘酷的太監；金庸先生與我；金正日與申相玉 146-149；150-153；154-156；157-160
胡維堯 胡金銓的文學藝術底蘊 161-166

7月（239期）

蔡俊傑 緩慢的悠晃 10（編按：編輯室報告）
楊 照 文學營：孤獨與熱鬧衝激擺盪的現實場域 30-31
童偉格 夏天筆記 32-35
楊富閔 夏日踟躕 36-39
高翊峰 T.E. 2072：工廠青年文藝營·致詞稿 40-43
吳曉樂 如果在文學營，一群少數 44-47
曹馭博 飢餓，閃電，自噬 48-51
賴香吟 兩只黑櫃 68-73
林宜敬 民主關鍵年代下的軍旅生涯 74-81
唐 諾 《豐饒之海》四部曲·三島由紀夫 82-101
劉梓潔 小說二十年與四問 102-105
莊家輝 永恆的告解 105-107
金恒煒 青年殷海光是不是「法西斯」？ 122-137
劉森堯 《2001年太空漫遊》的電影和小說——五十年後 138-153

8月（240期）

初安民 不能忘卻 8-9（編按：編輯室報告）
初安民 再文學——兼記創刊二十年 10-11
唐 諾 有個伊希梅爾要出海捕鯨了！——CF拍攝後記 28-33
張潔平 風陵渡口初相見 124-127
顏擇雅 概念思考者可以怎麼寫小說？ 128-132
賴香吟 鐘聲 134-139
盧郁佳 為我不在乎的人，花我沒有的錢，買我不需要的東西——讀《生命中不可承受之輕》 140-147
班與唐 在老屋咖啡廳吃肉桂捲的勇氣 149-151
連明偉 認真與潦草之間 152-155
盛浩偉 在岔路的盡頭 155-157

9月（241期）

蔡俊傑 另一種碰觸的方式 8（編按：編輯室報告）
陳文芬 遇見彼得·漢德克 40-43
彤雅立 漢德克與我——一位譯者之所見 52-53
賴香吟 中歐在哪裡？ 60-63
顏擇雅 他相信，歷史是人創造的 64-66

- 唐 諾 《聖經》舊約・新約 68-93
 陳志鴻 大叔旅韓記 96-105
 曾鈺龍 日日是好日 106-111
 廖梅璇 多了一個人 130-135
 余 杰 馬內阿：一隻蝸牛可以爬多遠？ 142-151
- 10月（242期）**
 蔡俊傑 而我正前往某處的路上 6（編按：編輯室報告）
 黃冠維 得獎感言：在超新星與黑洞之間 59-61
 涂靜尹 得獎感言：擦肩而過 72-73
 林冠廷 得獎感言：英雄，又或者是？ 84-85
 李祐晴 得獎感言：獻給寂及家人・夢想鄉實驗計畫 94-95
 陳紀孝 得獎感言：在一切變成小說之前 105-107
 顏擇雅 如何減少疏離一點點 122-125
 張潔平 隱身衣 126-129
 黃予宏 得獎感言：無聲 137
 楊聖緹 得獎感言：接生海豚；海豚飯店 140；141-143
 李矜淳 得獎感言 145
- 11月（243期）**
 蔡俊傑 瞬間 8（編按：編輯室報告）
 駱以軍 時間的遊樂園 62-65
 楊佳嫻 市井台北的宇宙遊子——《新寶島曼波》 66-68
 曾淑美 《新寶島曼波》之波外波 69-71
 廖偉棠 人生值得活的：給老寶島唱一首新情歌 72-74
 馬 欣 在「未來」這個故人的面前，我們都將是「浦島太郎」，《新寶島曼波》 75-77
 陳栢青 楊澤的該邊論 78-81
 韓良憶 非影評——向山水和大地認錯 82-83
 鍾永豐 島嶼行歌 84-85
 鴻 鴻 梅菲斯特與浮士德的雙人舞——我看《新寶島曼波》 86-87
 熊儒賢 青春的劫後餘生——《新寶島曼波》 88-91
 賴香吟 昆德拉回家：之一 98-101
 顏擇雅 慢船開出之後（上） 102-106
 張潔平 要熱愛香港 108-111
 馮偉才 淺談福瑟的話劇作品 112-117
 朱和之 浪漫的幻想與投射——江文也與台灣的相思相愛 139-143
 李文成 一生徘徊異鄉的吟遊音樂家——台北、廈門、東京到北平走過四個國度的江文也 144-149
 馬千惠 極端的時代交響曲——備受命運創治的音樂家，江文也 150-153
- 12月（244期）**

- 蔡俊傑 尚，無人知曉的 8（編按：編輯室報告）
 朱和之 如果一架轟炸機在高山墜毀而無人聞見——三叉山事件現場踏查記 70-79
 賴香吟 昆德拉回家：之二 98-102
 顏擇雅 慢船開出之後（下） 104-108
 張潔平 紅色橫幅 110-113
 柯裕棻 看見靈魂之核 130-132
 陳栢青 我的2023怪談書單 132-133
 連明偉 自持與跨越 134
 朱嘉漢 關心與在意 135
 蔣亞妮 經典之斜 136
 楊富閔 強光 137
 吳曉樂 讀書雖不能消災但似乎能解厄 138
 沐 羽 闊路調頭 139
 曹馭博 虛構、極致、負罪感 140
 張馨潔 一切才剛剛開始 141

PAR表演藝術

- 1月（351期）**
 郝妮爾 生活本是一場冒險——郝妮爾：「平靜能夠換得長久」 61
 簡莉穎 順敘與倒 119
 周伶芝、郭亮廷 聊「內行花蓮」 120-121
 楊馥如 大腦的新年新希望 122
 張輯米 線材 123
 高俊耀 場面調度I 124
 尉任之 吃黑膠的人 125
- 3月（352期）**
 施德玉 思啊想啊起——滄桑中綻放的旋律 28-31
 盧健英 誰說站在光裡的才是英雄 82-89
 簡莉穎 我出了一本漫畫 103
 郭亮廷、周伶芝 終結的話題 104-105
 楊馥如 人類的大腦為故事而生，因此我們代代相傳 106
 張輯米 無線 107
 高俊耀 場面調度II 108
 尉任之 比利時風味餐 109
- 5月（353期）**
 吳念真、吳定謙 婚姻到底是一股衝動，還是一種選擇？ 98-99
 魏海敏 今年的我，啟動人生新篇章 100
 紀蔚然 且從洪席耶出發 101
 黃秋生 我的「演技」從哪來 102
 莫子儀 對話 103
 布拉瑞揚 您先隨意看 104
 許郁瑛 寫完再彈，還是彈完再談？ 105
 嚴俊傑 你喜樂（かえ、りせ、？）了嗎？ 106
- 7月（354期）**

- 余浩瑋 余浩瑋 面對「風」的心路歷程 41
 吳念真、吳定謙 無形的教養，有形的記憶 98-99
 魏海敏 傳藝之路的收穫 100
 紀蔚然 倫理當道 101
 黃秋生 買到戲劇書，跟買到名牌包一樣興奮 102
 莫子儀 藝術與娛樂 103
 布拉瑞揚 不然你來嘛 104
 許郁瑛 即使單純去旅行，也總是會碰上音樂 105
 嚴俊傑 從比賽看民風 106
- 9月（355期）**
 吳念真、吳定謙 創作魂上身，父子情感拋一邊 106-107
 魏海敏 紐約行腳 循梅之旅 108
 紀蔚然 塔倫提諾怎麼啦？ 109
 黃秋生 隨筆兩則：「好演技」與「獨白」 110
 莫子儀 選擇 111
 布拉瑞揚 回家跳舞之前，下一站 112
 許郁瑛 像是看了一場印度多重宇宙電影 113
 嚴俊傑 米其林與滷肉飯 114
- 11月（356期）**
 吳念真、吳定謙 我們都只是為了生存的平凡人 122
 魏海敏 梅老師（葆玖）與我（上） 124
 紀蔚然 「悲劇」缺貨 125
 黃秋生 藝術？騙術？ 126
 莫子儀 魔幻時光 127
 布拉瑞揚 大聲喊出自己的名字 128
 許郁瑛 談時間——隨筆一則 129
 嚴俊傑 禁忌的真相？！ 130
- 12月（357期）**
 于善祿 「亞洲」是一種個人建構的圖式 10-15
 白斐嵐 莎莎賓·希芮旺吉：太遠又太近的亞洲 18-19
 余岱融 張欣怡：在困惑中創造雙向需求 20-21
 陳孝齊 羅仕東：相聚就是一種策展 22-23
 白斐嵐 法魯克·喬迪里：提防名為「亞洲」的標籤陷阱 66-67
 盧宏文 鍾玉鳳：脫去一層一層的集體焦慮 68-69
 吳思鋒 蘇文琪：「去中心」回應文化的複雜性 70-71
 陳雅萍 全球化時代的文化身分與美學策略——林懷民的亞洲旅程 72-79
 魏美慧 在南管與舞蹈之「間」——魏美慧回顧《朱文走鬼》的跨域學習 80-87
 劉雅芳 「亞洲冷戰戒嚴史劇場」的聲音政治與歷史回聲——王墨林與王明輝《再見！母親》的聲響實踐 88-95
 王墨林 回望歷史——王墨林「冷戰三部曲」身體像 96-103

- 白斐嵐 溫蒂·馬丁：建立關係，無關南北與邊陲 152-153
 鄭文琦 張恩滿：文化分享、變異、再流傳；茱蕾：在文化交流中，增進相互理解 154-155；156-157
 吳庭寬 把生活唱成歌——班圖拉船員與塔林歌／劇在台灣 158-165
 你哥影視社 勞動、遷徙與歌唱——《多過必要》的日常縫隙 182-189

人間魚詩生活誌

- 1月（12期）**
 林 彧 青春的河流會唱歌 272-273
 雪 果 聊聊生活方法、工作方法與創作方法 274-276
 郭澄澄 躺下 277-278
- 4月（13期）**
 PS.黃觀 拆解2024總統大選兩岸議題詭雷#國政白皮書台灣公民版 6-9
 郭澄澄 前進，在沒有盡頭的路上 10-11（編按：編輯室報告）
 蕭伶仔 地方的鯨魚 104-107
 高 塔 大樂必易 218-220
 傅詩予 簡談新批評 253-256
 孟 樊 從寄生創作到二度創作 258-261
 溫任平 赴台深造不果，憂鬱的陳珉誠 262-265
 吳長耀 山城手記05他者之書 266-269
 凌 煙 龍潭春宴 270-277
 林 彧 沒敢吻我沒敢吻我？ 278-280
 落 蒂 心的河流在山石間掀起微波 281-283
 許丁江 無名老詩人的死前生活 284-291
 郭澄澄 記憶的散頁——我與一位美軍 292-293
- 7月（14期）**
 PS.黃觀 在遺忘與記憶之間我們創造歷史 8-9
 郭澄澄 柔性的力量 10-11（編按：編輯室報告）
 許麗玲 台灣啊蟬的告白；眾神護台灣：媽祖與註生娘娘論選舉；黑貓メジナ與包包的對話；石虎、足球、雲豹與台灣 27-31；43-47；59-63；75-77
 楊姍樺 珊瑚復育：島嶼的海洋生物多樣性之路 94-99
 蕭伶仔 在除魅權力的路上，我們能否站穩腳步 100-102
 申惠豐 面對挑戰，開創新局：靜宜大學台文系的未來期許 184-185
 黃文成 文史科系人文創新前哨站——靜宜大學台灣文學系 186-187
 詹力瑜 即使學會了魔法 188-189

- 彭昱璋 靠窗的座位上，游牧著學、游牧者寫。 190-192
- 李容君 墨之翼：青春印記 193-194
- 孟 樊 詩氣，瀾漫芳蘭——北教大詩園綜覽；詩的行規 198-199；338-341
- 陳寧貴 堂堂溪水出前村在寂靜中成長的客語詩 218-219
- 溫任平 繆斯鍾愛的女兒：美過的方娥真 333-337
- 傅詩予 新詩的功能與未來 342-344
- 劉三變 詩想筆記 345-349
- 吳長耀 山城手記06狩獵季節 350-353
- 凌 煙 食柑仔蜜的方法 354-356
- 許丁江 無名老詩人的死前生活 358-364
- 落 蒂 一日詩人外兩篇 365-367
- 張宇韶 奧本海默存在的時代意義 368-371
- 郭澄澄 迷戀裡的夢想 372-373
- 10月（15期）**
- PS.黃觀 跨界與融合 6-7
- 郭澄澄 制約下的挑戰與開拓 8-9（編按：編輯室報告）
- 許麗玲 我的她與他——跨性別人生 59-61
- 蕭伶仔 人生，能否說是一場身份的鬥爭？ 72-74
- 王婉育 「老師、同學，請慢用，開動！」營養午餐是怎麼開始的？ 75-78
- 楊姍樺 藍眼淚 79-85
- 溫任平 哲理詩：從馮至、紫一思到溫任平 201-204
- 孟 樊 詩的陌生化 205-209
- 傅詩予 濟慈的夜鶯頌 210-213
- 劉三變 現代詩不同美感的呈現——淺談《詩言話藝》 214-220
- 凌 煙 鴨蛋教 332-334
- 陳建大明 黃土水與台灣少婦的神秘微笑 338-339
- 蕭義玲 回不去的時光 342-345
- 張宇韶 第零次世界大戰：克里米亞戰爭下的大國政治博弈、地緣政治權力競奪、宗教文明衝突 346-351
- 落 蒂 詩的傑作是詩人靈光一閃的產品 352-353
- 許丁江 無名老詩人的死前生活 354-363
- 郭澄澄 冬日斷想 364-365

小鹿兒童文學雜誌

- 3月（21期）**
- 徐江圖 內修與外拓兔兒掛小鹿 5-6
- 蔡榮勇 蔡榮勇作品小集 24
- 志 平 紅衣裳兄弟姐妹 25
- 江 圖 童年憶趣（1） 26-27
- 莫 渝 談珠彬 28-33
- 許建崑 小草與磐石的對話——陳珠彬賢伉儷的遊藝

- 人生 34-38
- 吳輔崇 抒懷～小鹿兒童文學2023冬令營有感 83
- 陳香君 遇見「小鹿」 84-86
- 紀小樣 文學腳蹄 91-92（編按：編輯室報告）
- 6月（22期）**
- 徐江圖 土地是文學的根 6-7
- 蔡榮勇 花之組曲 29-30
- 黃美惠 彰化小旅行的文學記憶 31-32
- 許建崑 美好的童話世界走一圈——曾妙容童話推薦 67-69
- 康 原 詩歌傳承台灣文化的實踐 80-84
- 紀小樣 第五枚腳印 139（編按：編輯室報告）
- 9月（23期）**
- 徐江圖 我是一隻好奇的小鹿 5-6
- 蔡榮勇 綠十七公園組曲 19-20
- 江童袖 相信自己 21
- 蝴蝶蘭 母親的身影 22
- 王映涵 那個「小女孩」 23-24
- 夜 嵐 臨行一跪 25-28
- 江 圖 阿圖逗嘴鼓 29-31
- 許建崑 我的閱讀，我的夢 32-34
- 范羽萱 偏鄉孩子的轉變與成長——2023年回母校畢業致詞 35-39
- 紀小樣 還有半圈 91-92（編按：編輯室報告）
- 12月（24期）**
- 徐江圖 文學課 5-6
- 夜 嵐 因為寂寞 25-26
- 莎 吉 七疊榻榻米 27-28
- 江 圖 阿圖逗嘴鼓（2） 29-34
- 黃美惠 我的帥爸爸 35-38
- 紀博議 難忘的味道 39-40
- 鹿角蕨 我的甜筒朋友 41-42
- 紀小樣 圓舞曲的第七拍 93（編按：編輯室報告）

中國語文

- 1月（787期）**
- 張素貞 逢耀東的《似是閒雲》——散淡不得，聊且書懷 13-23
- 吳 當 老圃讀詩三題 28-36
- 3月（789期）**
- 張春榮 兔年兔語 26-28
- 6月（792期）**
- 張春榮 狒狒的流浪與哀愁 20-22
- 9月（795期）**
- 張春榮 只有青少年問題，沒有問題青少年——看徐瑜繪本《神奇阿嬤與她的Why小孩》 12-14

文訊

1月(447期)

- 蘇筱雯 母甘願的人生 1 (編按：編輯室報告)
- 胡長松 同行在台語文學路上的人們 10-11
- 石曉楓 我們該如何填補彼此？ 12-14
- 楊富閔 兒童戲：消失與其聯想 15-17
- 陳蕙慧 給下一代出版人的書展備忘錄 20-21
- 陳澄如 出版是漫長的修行，書展則是加時的靈力場 22-23
- 郝明義 台北國際書展成為地區性門戶書展的機會——對照瓜達拉哈拉書展 24-27
- 台北書展基金會 Fly High美麗新世界！——2023台北國際書展穿梭多重宇宙 28-30
- 李金蓮 白頭宮女之書展印象 31-33
- 譚光磊 實體書展的感官記憶 34-36
- 許沛玟 沒有什麼比實體書展的喧囂來得更好 37-39
- 莊靜君 愛麗絲夢遊仙境——國際書展，魔法的所在 40-42
- 賴香吟 「萊比錫書蟲」還在嗎？ 43-45
- 陳栢青 法蘭克福書展如何讓我變成展場蟑螂 46-48
- 阿尼默 波隆那國際兒童書展 49-51
- 張亦綯 不被打倒的書與書展 52-53
- 盧鴻金 二〇二二年首爾國際書展參觀後記 54-55
- 鄧小樺 香港書展：看自由／市場的興衰 56-58
- 曾永義 病房、放風、行萬里路、飲食、等待、洗腎、理髮、長興街的「阿勃勒」 88-104
- 張之傑 遷台外省人自編族譜芻議 119-121
- 王文興 速度的故事 154-155
- 鍾玲 閃爍如星的盧飛白老師 156-158
- 趙淑敏 心動《永遠的謝晉》 159-161
- 王岫 睡蓮・歲月 162-163
- 馮輝岳 八哥與小燕 164-165
- 邱傑 一個便當一百塊 166-167
- 林文義 戀文學 168-170
- ### 2月(448期)
- 蘇筱雯 大拇指和腳趾都可以暖暖地睡覺 1 (編按：編輯室報告)
- 顧玉玲 青春 10-13
- 許榮哲 從飛機掉下來的錯誤引導 14-16
- 阿布 始新世 17-19
- 陳榮彬 跨出去，譯起來——台灣文學的翻譯與海外交流 22-25
- 林巾力 全球台書外譯上線中 26-28
- 涂書瑋 本土、後殖民與全球化「入世」——《台灣文學英譯叢刊》的主題、選譯與展望 29-32
- 梁欣榮 半世紀英譯台灣文學——《台灣文譯》的功與過 33-35
- 簡弘毅 讓我們去捷克，說台灣文學的故事 36-39

- 吳介禎 開啟原住民文學多元的國際曝光管道 40-42
- 譚光磊 台灣好書，世界閱讀——Books from Taiwan的故事 43-46
- 鄭蕙 向南走——台灣文學在東南亞的發展與現況 47-49
- 黃英哲 推動台灣文學日譯出版的二、三事 50-52
- 林蔚均 台灣文學在波蘭——不要只是給他魚或教他釣魚，而是要弄一個海上養殖場出來 53-56
- 陳榮彬、樂安東 (Antonio Leggieri) 《台北人》西遊記——從英譯、法譯到義譯 57-60
- 黃英哲 歷史別頁：鄭成功在日本 127-130
- 潘國靈 你的指和髮、手和臉…… 160-163
- 李黎 大飯店的囚徒 164-167
- 王文興 人家用了聰明寫的，你要用聰明才能懂得 172-173
- 廖玉蕙 神諭，抑或詛咒？ 174-176
- 周浩正 我是如此愛妳 178-179
- 王岫 一年沒理髮 180-181
- ### 3月(449期)
- 蘇筱雯 文學夢的辯證法 1 (編按：編輯室報告)
- 鴻鴻 我的少女老師 10-11
- 巴代 採集，軼事一：野生愛玉 12-14
- 楊佳嫻 世界睡了而你我醒著 15-17
- 王蘭芬 滑雪摔傷很悲慘，但是…… 18-20
- 朱有勳 時間與夢想的演算法 24-27
- 寺尾哲也 你好，我的職業是—— 28-30
- 林楷倫 整晚談論文本實在太難，不如先吃飯吧 31-34
- 鄧觀傑 惡水——關於現實感和時間的問題 35-37
- 黃崇凱 後來怎麼了 38-40
- 楊双子 第一次專職寫作就失敗 41-43
- 盛浩偉 給新人寫作者的出版小備忘 52-54
- 黃碧君 「怎樣的文學適合外譯」之日本篇 55-57
- 王慈憶 「(獎)補助計畫」答客問 58-61
- 蘇淑燕 巴比雅峽谷上沒有紀念碑……：葉夫圖申科的〈巴比雅〉和蕭斯塔科維契的〈第十三號交響曲〉 66-69
- 許劍橋 詩的佳音，聖誕盛開——府城訪詩人龔虹與林宗源側記 70-71
- 楊翠 回家以後 114-118
- 顏擇雅 夢想可能是牢籠——顏擇雅的文學夢 119-125
- 小令 溪畔的維度 160
- 王正方 胡金銓是我的偶像 (上) 161-163
- 王文興 閱讀偶拾 164-165
- 劉靜娟 我家已宣布當選 166-168
- 李淑評 我的寵物經驗 169-171
- 李啟端 迫降——坐熱氣球遨遊彩色沙漠 172-173

4月(450期)

- 蘇筱雯 面朝大海，春暖花開 1(編按：編輯室報告)
- 楊富閔 一個人的嘉南平原 10-12
- 石曉楓 父者的辨識與遲來的顯影——我看《日麗》 13-15
- 胡川安 飲食考察的方法之一 16-18
- 張錦忠 Bunga Raya落地開花，文學展顏——五種觀看馬華文學的方式 22-24
- 鍾怡雯 偶然 25-27
- 李有成 我的一九六〇年代——初識台灣文學 28-31
- 莊 若 我們這些沒留台的 32-34
- 盧佩伊 生手的天真——《什麼？！詩刊》與青年文學生態 35-37
- 蔡曉玲 馬華光環——花踪文學獎的代表性與效應 38-39
- 許通元 移植馬華文學館的《蕉風》 40-41
- 梁靖芬 守田的機會與挑戰——〈文藝春秋〉及馬華文學創作場域之主場手記 42-44
- 胡金倫 思索大疫年——馬華文學與非文學書寫在台灣出版 45-47
- 曾翎龍 有人，旅台的人，在台灣 48-51
- 葉福炎 長銷的困境——本地馬華文學出版市場的一點觀察 52-54
- 李宗舜 驀然回首——我在七年的文學足跡 55-58
- 黃錦樹 一切都成了老生常談 59-61
- 龔萬輝 睡袋、二手菸和文學獎 62-64
- 馬尼尼為 怨氣成就了寫作 65-66
- 周志文 我最好的旋律都來自……——布拉姆斯D小調《第一號鋼琴協奏曲》 80-82
- 唐 捐 山村洛神花 118-122
- 高全之 《水滸傳》前生故事的聯合影響 123-126
- 紀小樣 繼續勇健為文——兒童文學家蔡榮勇其詩其人 127-130
- 嘉 升 外婆史：牙齒 164-165
- 王文興 我已經上了毒癮——手記不停 170-171
- 鍾 玲 嬉皮亂象中的理想主義 172-174
- 陳蒼多 我生一抹——寫在八十歲 175-179
- 王 岫 同安街巷風情 180-181
- 李淑評 秋語寄友 182

5月(451期)

- 蘇筱雯 就讓我們繼續看下去 1(編按：編輯室報告)
- 林剪雲 知遇·知心 10-11
- 阿 布 嬰兒的時間 12-14
- 許榮哲 讓厄運在空中爆炸 15-17
- 顧玉玲 體貼 19-21
- 楊宗翰 寫作，與寫作之外——海外華文文學的周邊

24-26

- 韓 秀 幾句肺腑之言——華府作家協會及寫作的初衷 27-29
- 周勻之 凝聚文友向心力——紐約華文作家協會 30-31
- 林婷婷 楓葉國土一朵奇葩——加華文學團體概況 32-35
- 吳宗錦 從南加到北美——作協會長的個人經歷、觀察與反思 36-39
- 潘碧華、胡清朝 馬來西亞華文作家的現況與未來 40-43
- 蘇榮超 歷史湧動的潮汐——菲律賓千島詩社的過去與未來 44-47
- 廖子馨 澳門筆會走過的35年時光 48-50
- 黃俊麟 內(流)容(量)才是王道！ 56-57
- 牛油小生 新馬華文報副刊還有影響力嗎？ 58-60
- 李筱筠 歐洲華文作家協會與時俱進的變化 61-62
- 張 鳳 雲端執行別開生面的海外華文女作家協會 63-64
- 周志文 渴望與動力——布拉姆斯《降B大調第二號鋼琴協奏曲》 72-75
- 王景智 給愛一個機會——金翠的越南難民故事 104-106
- 李宗慈 八十聚，耄耋守——他們還在文學路上 108-110
- 王邦雄 莊子「遊刃有餘」的生命美學——《走出莊子的逍遙路》自序 141-145
- 劉崇鳳 遊園驚夢 158-160
- 廖玉蕙 委屈不能求全 161-163
- 李 黎 我的「與時俱進」史 168-171
- 王文興 這以後，我有可能擱筆 172-173
- 吳東權 列車應該即將進站了 174-175
- 周柳靜芝 皮膚的格律 178-179
- 王 岫 植物園訪友 180-181

6月(452期)

- 蘇筱雯 面對死線之必需 1(編按：編輯室報告)
- 巴 代 採集，軼事二：野生蘭 10-12
- 楊佳嫻 害怕冬天來臨的人 13-15
- 王蘭芬 她們像油麻菜籽那樣被灑進了電影裡 16-19
- 羅玫玲 火焰與光——實體書店的危機、轉機與可「乘」之機 22-25
- Miru 賣出一本書的價值 44-46
- 鍾尚樺 三餘書店，一家南部口味的書店 47-50
- 林德俊 熊與貓咖啡書房：「無論如何都一定要做到」的氣魄和意志 51-54
- 詹 澈 續：試寫五五詩體——詩集《方寸之地：五五詩體一百首》跋 131-134
- 蕭 蕭 花的顏彩是迴旋的經咒——楊錦郁散文集

《花希望成為自己的樣子》序 135-136

王正方 胡金銓是我的偶像（下） 137-139

黃榮村 遙記大學時代的兩本校園小說 140-141

王文興 哀樂老年 142-143

劉靜娟 你的疼是幾分？ 144-146

六月 走過舊時路——老台北憶往 147-149

邱傑 我與花園同時變老 152-154

陳嘉宗 與小提琴家為鄰 160

7月（453期）

蘇筱雯 當我們談論文訊，我們便不只是談論《文訊》 1（編按：編輯室報告）

楊富閔 兒童戲：暮色的鼓吹 10-12

胡川安 飲食考察的方法之二 13-15

封德屏 四十年築基底，文學跨越畛域 20-22

向陽 守護台灣文學的公共論壇——《文訊》四十周年有感 23-25

蘇其康 卓然屹立——打造不惑里程的《文訊》 26-29

鴻鴻 時代的眼界——《文訊》四十周年與書評的《時代之書》 30-33

陳國球 《文訊》，寫出一部銷魂的文學史——40年來五個「香港文學」特輯 34-39

王惠珍 一位學者眼中的《文訊》——傳達作家生命溫度的藝文刊物 46-47

朱雙一 構建和開拓時空大格局的《文訊》 48-49

吳佩珍 我眼中的《文訊》 50-51

李怡 《文訊》，文學人的紀州庵 52-53

唐捐 撐起一座文壇 54-55

奚密 讓台灣成為世界——賀《文訊》40周年慶 56-57

高柏園 文訊：文化心靈的秘密花園 58-29

張堂錡 在安靜中不慌不忙地堅強——《文訊》40年的傳奇 60-31

張錦忠 書評、文學批評、史料——賀《文訊》40 62-63

陳國偉 承繼與新生——在台灣文學拓墾的邊界上相遇 64-65

陳蕙慧 放大與延伸——記我參與過的《文訊》文學志業大事件 66-67

傅月庵 有容乃大。無欲則剛。 68-69

黃淑嫻 那個夏天，走進市中心的藏書閣 70-71

劉俊 《文訊》不惑 72-73

蔡旻軒 人與文的無盡藏 74-75

蕭義玲 她的努力應該被看見 76-77

甘耀明 我與《文訊》的點滴記憶 78

吳晟 感佩與致謝 79

李金蓮 書評的角色 80

林文義 一期一會 81

林剪雲 文學因《文訊》永不凋零 82

林載爵 《文訊》就是一部台灣當代文學史 83

徐禎苓 問候一聲藝文史記 84

馬翊航 景福門記得下車 85

許悔之 周雖舊邦，其命維新 86

許榮哲 我的愛情故事，是從「久別重逢」開始的 87

陳素芳 銀閃閃的文學新樂園 88

童子賢 慢讀文訊 89

黃永武 文學淪沒的搶救者 90

劉靜娟 好在我們有《文訊》 91

鄭順聰 與封總對坐 92

蕭鈞毅 不被遺忘的回聲 93

鍾文音 銀河系般的存在——從文壇新秀到懷念作家 94

鍾玲 「銀光副刊」和我 95

隱地 《文訊》——文人的舞台；文壇懷人集——《64顆星星——《文訊》銀光副刊選集》主編序 96；179-183

唐捐 血氣之復振——少女維特楊佳嫻 154-158

封德屏 我們這一代的文藝青年——《從文學走向世界——81位作家的青春之旅》主編序 184-186

楊宗翰 身居歷史縫隙，想像文學可能——《穿越時光見到你——36場歷史縫隙的世代對話》主編序 187-189

洪春峰 眼押韻眼神——吳孟樵《眼神說了什麼》推薦序 190-191

鍾玲 突如其來的哭泣 196-198

李有成 三月傷竹 202-203

王文興 哀樂老年（2） 204-205

8月（454期）

蘇筱雯 聽到你這麼說我就放心了 1（編按：編輯室報告）

許榮哲 三選一，兩隻老虎還是消失的公主 10-12

阿布 換取之物 13-15

顧玉玲 屎尿大事 16-19

胡川安 我們寫吃，想說的是…… 22-23

洪淑苓 鍋鏟與彩筆——林文月《飲膳札記》中的飲食細味與人文風景 24-25

吳鳴 一位業餘買菜煮飯工作者的自敘 26-28

毛奇 自己的廚房，他人的餐桌 29-31

葉怡蘭 我的，記錄人生 32-34

舒國治 日本吃札記 35-37

栖來光，高彩雯譯 台灣味vs.日本味 38-39

張正 東南亞飲食在台灣——身世、道地、鄉愁 40-42

李承宇 飲食寫作：報導、評論與文學之間 47-49

古碧玲 飲食書寫是一種家譜書寫 50-52
 曹銘宗 從「吃」了解台灣歷史與文化 53-55
 皮國立 飲食文學中的「補養」視角與書寫 56-58
 馬世芳 飲食文學雜讀小記 59-61
 黃英哲 漫談：記故北岡誠司教授與作家黃錦樹的「世紀相遇」 99-102
 張 錯 從具象到意象——我的武詩歷程 103-107
 高全之 《西遊記》的全真教和民族記憶 108-113
 秀 實 被狩獵——序林煥彰詩集《玉兔·金兔·銀兔》 137-139
 量地喫風 女也 144-147
 陳彥諺 菸味散盡之前 148-150
 廖玉蕙 讀者的再創作 153-155
 王文興 閱筆筆記 156-157
 李 黎 ChatGPT的傾城之戀 158-160
 林央敏 現在，他們已不在 161-163
 向 明 紙枚子與紙媒 164-165
 王壽來 情在不能醒 166-167
 陳蒼多 帽子及它下面的頭髮 168-170
 李玉鳳 芳鄰 171-173
 王 岫 文學與植物 174-175
9月(455期)
 蘇筱雯 走在大街的女子 1(編按：編輯室報告)
 利玉芳 《笠園》的啟蒙主人——陳秀喜女士 10-11
 王蘭芬 大作家的運氣 12-14
 巴 代 採集，軼事三：松蘿 15-17
 楊佳嫻 如果在冬夜，一個女人—— 18-20
 翁禎霞 還有更南的嗎？——色彩流動的屏東 24-26
 黃文車 在山海間一路走來——屏東文學研究與文學史的編纂工作 27-30
 曾貴海 屏東的客家故事 31-34
 傅怡禎 Ari—SSS：Saabaw、Samiling、Salum——我們一起原鄉做客的三個關鍵詞彙 35-3
 李敏勇 國境之南，島嶼恆春——屏東，我的詩人學校 38-40
 封德屏 我的「屏東記憶」 41-43
 杜 虹 南方綠翡翠——南仁山森林 44-46
 黃慶祥 琉球來去 來去琉球 47-49
 Auvini Kadresengan (奧威尼·卡露斯) 我第一次去文明 50-52
 陳凱琳 潮州之味 53-55
 劉克襄 浸水營古道西段，以及水底寮 56-57
 吳文睿 膠囊時光——小記《屏東作家身影》系列 58-59
 邱才彥 美好的錯誤——呂金守紀錄片拍攝二三事 60-62
 徐孝晴 屏東食物的氣味 66-67
 張曉風 勝利路上的「勝利事件」 68-70

楊 翠 所幸還有傻子——「楊達——鵝媽媽出嫁」復刻音樂會 121-125
 張盼盼 峇里島的美麗相遇 157-159
 蔡莉莉 時間的建築 160-161
 李修慧 與傅柯，在落雨的湖畔 162
 王正方 一心只想去演戲 163-165
 黃榮村 記一段文青的日子 166-167
 劉靜娟 一世人的知己 168-169
 王文興 文學再好，都太乾，不如電影易食 170-171
 段昌國 清微師與翔飛 172-173
10月(456期)
 蘇筱雯 吃豆腐的重要性 1(編按：編輯室報告)
 楊富閔 兒童戲：打結練習 10-12
 石曉楓 心之傷痛與殘缺——我看《怪物》 13-15
 胡川安 飲食考察的方法之三 16-18
 鄭順聰 和嘉義成為好朋友——平原山海的新向望 22-23
 渡 也 我的文學發源地——山仔頂的嘉義中學 36-37
 林育靖 中山路回望——大通街市的時光回憶 38-39
 吳明倫 沒有不可能的場地——劇場人在嘉義的各種實驗空間 40-41
 郭盈良 從海拔2663的高度俯望嘉義——百年林場的歷史跡痕 42-43
 阮芳郁 從歷史的縱深復返——嘉義、阿里山與陳澄波 44-45
 顧 軒 重溫閱讀的美好——嘉義市獨立書店探索 48-49
 下港女子 現在進行式的小城大事——遊見新港培桂堂 52-53
 吳至鎧 在民雄街區移動的方式——七星藥局重返打貓街的魔幻風情 54-55
 周仕昌 創造家鄉新機會，以憨人精神打造地方燈塔——「大林好」地方自媒的新視界 56-57
 莊文松 人的腳底有肥——六腳鄉蒜頭的藝文種子「春葵書咖啡」 58-59
 陳盈岑 在朴子開一家不只是書店的獨立書店——「朴子好書室」認識生活所在 60-61
 蘇瑞琦 自我探索的家鄉必修學分——阿里山腳下白杞寮的行動學 62-64
 江寶釵 梅山太平的文學痕跡——行踏張文環的「地方生活」 65-67
 陳俊文 老司機載你逛嘉義——計程車搭乘指南 68-70
 張嘉祥 Music Video中的裡世界——以地方精神打造嘉義氣味 71-73
 嘉義異鄉人 我和嘉義談了場戀愛 74-75
 黃鈺婷(小鴨) 這篷足純的——嘉義藝文戰隊的台

- 味是按怎鍊出來的 76-77
- 唐 捐 一袋水泥要扛幾樓 135-139
- 栖來光，高彩雯譯 台灣味vs.日本味 158-159
- 張錦忠 詩與現實，當然——胡玖洲詩集《我們在房裡看A片》序 172-174
- 阿 潑 金門隨筆：潮間帶的呼吸 183
- 黃可偉 抱蟲日誌 184-185
- 鍾 玲 威士忌辛州和冰河 186-188
- 11月（457期）**
- 高 唯 也許愛靜靜在風裡打轉 1（編按：編輯室報告）
- 莫 渝 詩藝標鵠陳千武、譯介法蘭西的覃子豪與胡品清 12-13
- 許榮哲 無路可逃的性格大 14-17
- 阿 布 此刻話語如花盛放 18-19
- 顧玉玲 傷口是有力量的 20-23
- 洪惠冠 關於風城的故事 28-29
- 黃美娥 未完待續的新竹文學研究 30-33
- 王俊秀 清華園遇到赤土崎——那些新竹的歷史現場們 34-37
- 林福仁 韌性鄉鎮、永續城鄉——科技與人文的對話與共創 46-49
- 李元璋 新竹同知的夢想、飯桌及辦公廳 50-53
- 張民依 芎林消失的窯、灶及其燃料 54-55
- 李天健 跨過頭前溪與地方相遇 56-57
- 吳君薇 端出一碗文化的《貢丸湯》——翻轉城市的青年行動 58-60
- 何新松 十三年 如風日常——隱身科技園區的祕境：禾園茶館 61-63
- 王志仁 島民筆記——新竹舊港島創生行動 64-65
- 孫致文 由信仰萌生的文化力量——新竹市「金長和媽祖水仙文物館」巡禮 66-68
- 張系國 回鄉之樂樂如何 69-71
- 陳銘礪 少年夢部落——新竹尖石那羅部落的回憶 72-73
- 劉抒苑 我的祖父龍瑛宗 74-75
- 吳孟霖 逐風，那些年我曾經走過的路 76-78
- 范文芳 頭前溪個故事 79-80
- 陳昌明 追溯文化根源——《台南文學史》主編序 173-176
- 楊富閔 文學，是台南最好的伴手禮 177-179
- 林央敏 去老返少，生養更多想像力——小序《浮動：公恰孫的台語詩畫》 201-203
- 廖玉蕙 吾家的另類奇蹟 209-211
- 李 黎 當科幻預言成真 214-216
- 12月（458期）**
- 高 唯 要是你懂得海 1（編按：編輯室報告）
- 巴 代 採集，軼事四：金線蓮 10-12

- 楊佳嫻 形影不離 13-15
- 王蘭芬 那些市場攤販教會我的事 16-18
- 林永發 戀戀台東——新桃花源記 22-25
- 徐慶東 嬉皮與無用之用——王家祥的台東歲月 36-37
- 詹 澈 在邊陲的前緣 38-40
- 董恕明 不一樣的美麗——台東文學小景 44-47
- 林建成 素描台東藝文環境 48-50
- 莊坤良 台東新故鄉——北漂的心情 62-65
- 林載爵 三和與我 66-69
- 李賢文 一顆種子的奇幻之旅——從台灣原始藝術說起 73-75
- 黃英峰 身心靈自我療癒——普椿農場種下的正量種子 78-79
- 蕭 蕭 相印方寸間 148-149
- 白 靈 方寸天地寬——關於現代小詩篆刻展 150
- 楊智傑 狂歡之家（節選） 161
- 班與唐 被日本遺忘卻記得台灣的小島——與那國島（節選） 162
- 朱天衣 戀戀麻油雞香 184-187
- 蔡莉莉 城南舊鋪——建中生的速寫踏查 188-189
- 黃榮村 談哀傷與兩首悲歌 191-193
- 劉靜娟 消散壓力的方法 194-195
- 王正方 上台演戲初試啼聲 196-198
- 落 蒂 生病才知健康好 199-200

文學台灣

1月（125期）

- 陳玉純 鍋鏟和毛筆的煉金術 6-10
- 洪銘水 從兩位摯友的贈書談起兼憶往事 11-21
- 彭瑞金 我的文學思路 22-27
- 吳樹民 導讀《操鍊完成使命》 28-32
- 翠 屏 艾瑞克老師的語言故事 67-71
- 葉宜哲 天涼好個秋 72-75
- 朱子文 色紙 76-78
- 彭瑞金 《台灣文學史綱》英譯本出版 214-218（編按：編輯室報告）

4月（126期）

- 葉昱夫 晚秋的新宿御苑台灣閣 6-7
- 陳蒼多 交會時閃放的亮光 51-55
- 彭瑞金 從印象到發光體的台灣客家文學：「反共文學」辭條的另一個版本；人朦朧文朦朧 56-60；98-103；229-232（編按：編輯室報告）

- 陳月霞 二號仔橋傳奇 88-92
- 陳至興 育才街二號的初中回憶 93-97

7月（127期）

- 林景星 滿園秋詩 6-7
- 鍾逸人 滌淨歷史濁澤還我清白 8-16

- 李敏勇 文學台灣魂 23-25
 陳萬益 真實的詩篇，偉大的詩人 26-28
 翠屏 不讓歲月留空白 61-65
 愚庵 迷途的暗光鳥 66-68
 陳至興 育才街二號的初中（二） 69-75
 林皎碧 永井荷風與《東京散策記》 76-93
 彭瑞金 標準化！以誰做標準？ 228-231（編按：編輯室報告）

10月（128期）

- 陳世憲 談我的意象書法創作 6-8
 彭瑞金 《鍾理和、鍾肇政通訊錄》：在瑞士想台灣；鄉土、本土 9-12；98-119；225-228（編按：編輯室報告）
 林皎碧 東京淨閑寺的永井荷風歌碑 34-42
 非馬 詩的幽默，幽默的詩 62-78
 林豐明 五穀宮行走所見 79-85
 陳月霞 檜木塔——協會旅社那棵樹仔 86-88
 陳至興 育才街二號的初中（二） 89-97
 蔣永學（Thilo Diefenbach） 回國以後的感想 120-126
 謝倫生 塞車 127-130
 李漢偉 異鄉為家・良善之途・教育是寶——林慶勳《樟樹下》讀後 131-139

文學客家

3月（52期）

- 徐貴榮 三金人生 72-76
 左春香 砵年錢 77-78
 林彭榮 春櫻風情畫 79-84
 古華光 追思文 85-87
 曾鳳嬌 培娟表妹～曾先生講古 99-102

6月（53期）

- 溫育華 園在心肝肚個記憶 39-40
 彭欽清 銅鑼八燕坑印象 41-43
 彭欽清 一百四十年前來出礦坑打油井个米國人 44-46

- 曾鳳嬌 發夢——曾先生講古 102-105

9月（54期）

- 張瑞珍 寧願過錯毋願錯過 103-104
 馮雪蓉，左春香客語譯寫 寄毋出个信仔 105-109
 徐秀英 話係風，字係蹤 110-111
 彭欽清 胡傳个《台灣日記與稟啟》 112-114
 曾鳳嬌 堵著煙神仔——曾先生講古 115-117

12月（55期）

- 葉金華 細魔豆學堂學講客 5-8
 余惠蓮 鬧熱煎煎个客家樂園 9-11
 曾鳳嬌 客家語言文化愛傳承 12-14
 陳笑一 做一日和尚敲一日鐘 15-16

- 江秀珍 客家母語傳承个教學經驗 17-18
 徐儀錦 客家母語傳承个經驗談——對客語教學講起 19-22
 張美煜 客話特殊發音教學問題 23-27
 廖惠貞 客語時光 28-31
 邱湘雲 客家語文素養教學之我見 32-35
 蕭宥 客家女聲台東展演記 36-40
 李得福 討心白致詞 47
 張瑞珍 （上亡下口）食五月粽嫗婆毋入甕 48-49
 哈可星 學習吟唱漢詩 50
 彭欽清 同祖先尋一隻安心歇个位所 51-53
 曾鳳嬌 食水愛想著水源頭——曾先生講古 54-58

火寺Ra Poetry

4月（4期）

- 紅紅 在地板寫字；文林路陪我醒著 4（編按：編輯室報告）；83-85

- chamonix lin 西街少女 75-76

- 陳思嫻 水的地圖，漫漶著光——書寫台北古亭 77-80

- 冷霜緋 彩虹另一端 80-82

8月（5期）

- 紅紅 致消失的 4（編按：編輯室報告）

- 侑芃 空 64-69

- 邱逸華 空著的船 70-72

- 胡剛剛 搖擺之間 73-76

12月（6期）

- 紅紅 今日與昨日，靈魂與肉身之間 4（編按：編輯室報告）

- 夏靖媛 那一段日子 59-62

- 柏森 邊界、夢與現實——趨近的命題 63-65

- 紀羽綾 之間（Inter, among, In between） 66-69

- 歐筱佩 迷宮 70-75

火金姑

3月（39卷1期）

- 陳玉金 少年小說與創作 7-9（編按：編輯室報告）

- 王淑芬 小說，就是每一種料都加，或不加 10-13

- 周姚萍 那朵獨特的少兒小說之花 14-19

- 林滿秋 被疫情攪亂的人生 20-23

- 張英珉 關於少年小說的創作感觸 24-29

- 花格子 感知時光印記；咀嚼土地芬芳——淺談歷史素材小說 30-33

- 陳素宜 這一切，都得從那個搞笑的不老媽說起 34-40

- 陳景聰 好不容易釣上一本書 41-45

- 彭素華 我的少年小說創作路 46-50

- 廖炳焜 從寫實到奇幻——一個少年小說創作者的真實

- 情告白 51-56
- 劉美瑤 小說的反抗精神 57-60
- 蕭逸清 創作少年小說的心路歷程 61-65
- 薩 芙 媽的多重宇宙——我的少年小說創作歷程 66-70
- 吳娉婷 台英社與我——生命中最美好的年華 82-92
- 陳正治 熱愛童詩創作：五十年磨四劍的蔡季男先生 100-103
- 黃惠金 醞釀近二十年的文化繪本歲時記——《每蜀日都是好日子：日日都是好時光》 158-161
- 徐建國 日日都是好時光——我畫四鄉五島 162-166
- 周見信 《小小的大冒險》改版與周邊 167-171
- 李健成 「童年往事」系列繪本：尋找屬於自己心裡的阿英 172-175
- 陳皓昀 一場想像力與素養力的冒險——淺談繪本《太陽去哪了？》 176-181
- 黃一文 《討厭綠色毛毛蟲的王子》：我希望這是一個關於愛的故事 182-186
- 賴曉珍 旅行隨身攜帶的書——《安妮繞著地球跑》系列 187-190
- 6月（39卷2期）**
- 許建崑 遇見李潼的心旅程 7-8（編按：編輯室報告）
- 陳曼玲 關於孫悟空「小時候」那些事——《聽說，那山有仙石：孫悟空前傳》創作虛構人物的前傳故事 97-99
- 藍劍虹 誓不為人？《聽說，那山有仙石：孫悟空前傳》讀後感 100-104
- 黃朵妙 何來《水上印石：書道少年的修練旅程》？ 105-107
- 張清榮 太極石硯見圓滿——《水上印石：書道少年的修練旅程》導讀 108-112
- 徐建國 策展二〇二二童畫藝術聯展略記 117-122
- 黃愛真 AI時代下的電子與紙本「雙閱讀」 129-135
- 張素卿 看見你真好——從「過渡性客體」看繪本《晚安長頸鹿》 156-160
- 蘇懿禎 《小蓮與柳樹少年》：不只是民間故事的「故事」 161-164
- 施政廷 規定，剛剛好就好——《好忙好忙的大熊村長》創作靈感 165-167
- 黃淑貞 《乘龍飛天的鑄劍師》：一場從前從前的故事表演藝術 168-170
- 翁藝珊 走進舊物寶庫，有捨才有得——《阿嬤家》創作分享 171-174
- 曹 竹 從圖畫而始的繪本創作——高京淑《中了魔法的瓶子》 175-182
- 嚴淑女 《雨傘馬戲團》：跟著雨傘馬戲團一起玩！ 183-186

- 鄭淑芬 憶新生地童年《家庭代工的滋味》創作歷程 187-190
- 9月（39卷3期）**
- 陳玉金 致敬跨越語言的兒童文學使者——中由美子 7-9（編按：編輯室報告）
- 林哲璋 經典改寫與改編應用——以筆者作品為例 20-31
- 李明足 20人與AA創作對決的初探——改寫《搜神記》〈彭祖七百歲〉 32-38
- 顏志豪 以《一個傻蛋賣香屁》向傳統智慧致敬 39-42
- 鄭若珣 碎形與重組，再加一點獨門配方？——經典改寫創作分享 43-49
- 王家珍 改編《虎姑婆》的小故事 50-58
- 施政廷 非洲民間故事《嘴巴和手：嘴巴去打獵・手想要種菜》的前世今生 59-61
- 藍依勤 韓國繪本《買下樹影的人》的多視角閱讀 62-65
- 中由美子 我的兒童文學翻譯歷程 117-125
- 葉俊良 原創童書繪本的幕後：編輯與創作者的對話 154-160
- 王淑芬 以《左鎮人爺爺，您幾歲？》牽起後人的手 172-173
- 李 黨 致敬詩神殿 174-177
- 李憶婷 《再等一下！》創作歷程，翻轉《龜兔賽跑》童話 178-182
- 亞 平 《波波麗珍奶店》開幕了！ 183-186
- 周彥彤 翻譯出版編輯的夢想：《宮澤賢治的繪本散策》 187-189
- 陳素宜 《尋找記憶裡的那道美味》：記憶裡的那一碗鹹板圓 190-192
- 彭素華 《亞斯瑟王與方桌武士》：願每個亞斯瑟王都能擁有許多武士 193-197
- 蔡宜容 關於《離人》的眼淚 198-201
- 嚴淑女 《泡泡精靈》系列創作理念——讓孩子輕鬆愛上閱讀長文的圖文讀本 202-207
- 12月（39卷4期）**
- 許建崑 第十三屆理監事卸任感言——疼惜每個兒文工作者 7-9（編按：編輯室報告）
- 劉宗銘 第十三個三年 57-59
- 林世仁 回歸理事的一屆——在觀眾席上稍稍往前的一次 60-63
- 張素卿 淺語出版的藝術與專業——兒童文學所在的地方 64-68
- 林世仁 〈蒼蠅放屁〉ChatGPT的一個童詩測試 97-109
- 葉俊良 原創童書繪本的幕前：閱讀現場雙向交流的特性 110-115

- 許玉燕 迎風展翅：西班牙兒童與青少年文學的深耕與發展 116-120
- 張清榮 親情的召喚——《沙小妹找媽媽》 137-140
- 李 黨 文圖都有戲的《六隻老鼠賣西瓜》 141-145
- 鄭淑芬 豐收的重生——《做一件很棒的事》 146-149
- 陳又凌 《從前從前皇帝有座動物園》繪本創作歷程 150-152
- 游為淳 《健忘的汪達奶奶》帶來飛翔的翅膀 153-155
- 蔡旻螢、許楚妘 《走出霧之森》的結局——潛藏在他者的閱讀裡 156-161
- 鄭之雅 《翻頁之後》啟動的閱讀超現實之旅 162-165
- 黃雅淳 一則新女性誕生於舊女性的啟示——讀《黑糖的女兒》 166-169
- 鄭之雅 《穿梭虛構與真實的寫繪》——跨越文和圖、非虛構和虛構、創作和閱讀 170-173

台文通訊BONG報

1月（346期）

- 藍春瑞 種花草 7
- 黃偉嘉 烏來瀑布 12-13
- 火金姑 十年前e囡仔夢想，十年後e追夢跋涉 14-15
- 石牧民 台文吵家ia宅 16-17
- 郭文玄 牯嶺街 18-20
- 趙善權 歡迎來國定古蹟台南地方法院參觀 24-26
- 張廷鉉 秋田竿燈祭 27
- 沈琬婷 曲盤頂e騎士——用台語ka阿公講啥mih是DJ？ 28-29
- 邱順和 人生 30-31
- 張寶明 喲利e貴人 31-32
- 戴瑞民 武漢肺炎kap lim茶 33-34
- 水 晶 Kap疫情tshia拚日子 35-36
- 陳昭蓉 留tū棵葉樹跤ê siàu念 37-38
- Lîm Tiong Gē Pián-sit-thng ê Hôe-ek（扁食湯e回憶） 39-40
- A-Koan 《Hiong-sú Pô Kì》Thòk-chhiá Chèng-hâu-kûn（《鄉史補記》讀者症候群） 41-43
- 陳 雷 奇巧ê Axolotl（Kì-khá ê Axolotl） 44-45

2月（347期）

- 藍春瑞 轉變 7
- 黃偉嘉 第一分道 9
- 張寶明 鼓井e記憶 10-11
- 余 青 Bāng 12-13
- 石牧民 王貞文牧師台文小說e反抗底蒂 14-15
- 陳育萱 Kap人無全款tsiah趣味——腔口是阮對故鄉e感情 16-17

- 陳昭蓉 阮澎湖e腔口真特別 18-21
- 廖啟助 是按怎我beh tshui-sak母語？Lán ē-tàng án-ne 做！ 22-25
- 謝豐頤 母語e堅持 26-28
- 陳錦月 大姊 29-31
- A-ian 一陣人組成e樂團 32
- 高嘉微 母語e傳承 42
- 顏毓黛 一枝草，一點露 42-43

3月（348期）

- 藍春瑞 天公有保底 5
- 喬安娜 記念新竹市母語推廣協會創辦人——米拉（林秀珊） 6-7
- 張日東 粉圓叔公 8-11
- 石牧民 女性kap文學ê suí kap反抗：接suà講王貞文牧師e台文小說 12-13
- 李天群 駛khah慢--leh！ 14-15
- 郭伊貞 時到，花就開 16
- 林榮淑 欲求vs.品行 17
- 陳飛豪 李銘宸e實驗劇場〈超級市場〉：藝界人生ê 22-24
- 黃偉嘉 林園 25
- 孫博箭 提升台灣意識，tù台灣母語復振開始 31-33
- 姚文崧 啥人是潮州人？ 34-35
- 景 景 台灣人e迷思 37
- Kán Uì-iū Kng-thâu-peh--à（光頭伯--à） 40-41
- Hô Kiaⁿ-tin Gōa-má（外媽） 42-43
- 陳 雷 台灣e咒符仔（Tài-oân ê Chiù-hù-á） 44-45

4月（349期）

- 藍春瑞 無翼e胡蠅 7
- 黃郁盛 Nng入塗e戲劇夢 8-9
- 葉鎧誠 清明祭祖kah培墓 10-14
- 蔡文莉 海產新思潮 15
- 阿 熒 海膽 16-17
- 周欣晴 天頂來e奇蹟 18-20
- 黃芳儀 火金姑 21
- 陳育萱 剪龜仔仙 22-23
- 蔡月賓 第二個阿母 24
- Tāng Huī-bûn 手抱孩兒，tsiah知爸母時25
- 黃偉嘉 菁寮、菁桐 30-31
- 袖 子 Bē-hiáu白話字是乞食？ 38
- 高嘉微 寫作 39
- Tiō Hông-tiong O-âm ê Jîn-seng Sī Ūi-tiōh Kong-bêng Teh Chò Chún-pī（烏暗ê人生是為著光明teh做準備） 40-41
- 陳 雷 關於台灣認同ê一項新考慮（Koan-û Tâi-oân Jîn-tông ê 1 Hāng Sin Khô-lū） 42-44

5月（350期）

- 藍春瑞 Íng過e辛勞 5

- 黃靜惠 走揣懷念ê食堂氣味 6-11
 林美麗 無上班了後 12-13
 陳榮廷 心肝頭若定著 14-15
 巫素宜 老人m講古，少年m bat寶 16-17
 田美瑜 偷走厝 18-19
 林淑美 阿母ê飯湯 22-23
 陳錦月 夢著阿母 24-25
 張日東 冬瓜山ê舊厝 26-29
 黃偉嘉 西門 30-31
 陳 雷 運動顧身命 (Ūn-tōng Kò Sin-miā) 44-45
- 6月(351期)**
 藍春瑞 阿本仔beh走ê前後 5
 陳育萱 行！看戲-looh！ 6-9
 林春香 有溫暖有m甘 10-11
 簡慈潔 Tshua學生去畢業旅行 12-13
 吳雪如 記憶中ê台語 14-15
 張雅芳 阮ê阿媽——施每 16-17
 東北仔 東北仔ê老朋友 18-20
 黃偉嘉 哈瑪星 21
 沈雨璇 身心靈秘境——泰安溫泉 25-26
 蔡婕馨 來去金門行一tsua 27-30
 阿 熒 故宮揣生物 35-36
 陳威綸 Góa Tùi “Hák-sip Tâi-gi” ê Chit-kóaSiūⁿ-hoat (我對「學習台語」ê一寡想法) 37-42
 陳 雷 為啥mih beh用台語討論台灣文化？(Ūi-siāⁿ-mih Beh lōng Tâi-gú Thó-lūn Tâi-oân Bùn-hòa?) 43-45
- 7月(352期)**
 藍春瑞 儀式ê作用 5
 Ko Suan-sAn 記持，是形成我tsit个人ê hit寡代誌 6-7
 陳錦月 學曝菜脯 8-9
 林淑娟 做茶 10
 張寶明 Kap白菜滷結緣 11-12
 林采風 佳哉有來上課 13
 陳怡如 Koh做一擺學生，tsiann好 14-15
 劉紋綜 一條歌ê感動 16-17
 張滌文 我ê台文路ui ti紐約做爸母開始 18-21
 黃子佳 熟sai ê氣味 22-23
 張淑真 老人顧老人 24-26
 黃偉嘉 摩西分海 30-31
 顏佳珉 Tui印仔來去tshit-thô 32-33
 Tân Lō Pêⁿ-pō Kū-lō Kiāⁿ-tâh (Tê-1 Pha) (平埔舊路行踏〔第一pha〕) 34-35
 陳 雷 Ūi悲情記持到台灣精神 (Ūi Pi-chêng Kì-tí Kàu Tâi-oân Cheng-sîn) 42-45
- 8月(353期)**
 藍春瑞 老爸ài人陪 7
 紀品志 曾文溪電台陳雷小說廣播劇——講〈Puah-

- kiáu出頭天〉kap陳雷創作手路 8-9
 陳春美 救肺散 10-11
 杜易融 菜鳥仔老爸出任務 11-12
 東北仔 三隻鳥仔 13-16
 雁 翎 扮公伙仔 17-18
 夏玉華 難忘ê形影 19-20
 林秋雲 出世 20-21
 A-sim 〈望春風〉、〈雨夜花〉kap當代同志 24-25
 Âng Hiok-siōng 做伙來參與民防 26-27
 陳昭蓉 獨居老人ê自尊kah悲哀 28-29
 侯岱君 Ma-lá-sóng人生 30-31
 林芊妤 厝邊ê田園素材庫 32
 駱寶雲 我上kai留戀ê所在 33-34
 Tân Lō Pêⁿ-pō Kū-lō Kiāⁿ-tâh (Tê-2 Pha) (平埔舊路行踏〔第二pha〕) 35-37
 陳 雷 台灣文化m是中國文化 (Tâi-oân Bùn-hòa M̄ Sī Tiong-kok Bùn-hòa) 42-45
- 9月(354期)**
 藍春瑞 Ê吵--無？ 9
 阿 表 透血ê語言mā ē hōo人快樂 10-11
 朱淑君 學習台文真正是teh走揣家己ê嚟舌 13
 鄭雁馨 原來台語聲調是有規則-ê！ 15
 戴秀娟 寮仔hōo阮-ê 16-18
 鄭秀女 阮兜 19-20
 陳榮廷 食老ê閒仔話 21-24
 陳錦月 閃著腰 25-27
 李天群 卵塔ê記持 28-30
 王大維、吳玉祥 地動ê島嶼kah都市更新 34-35
 Chhī Bêng-ûn 來台北20冬記念 43
 陳 雷 台灣精神——台灣新國家運動ê盲點 (Tâi-oân Cheng-sîn——Tâi-oân Sin Kok-ka Ūn-tōng ê Bông-tiám) 44-45
- 10月(355期)**
 藍春瑞 阿義ê罪kuà 5
 吳睿穎 我ê少年台文老師 8-9
 翁月鳳 感謝我ê狀元老師 10-11
 蔡月賓 走揣台語ê門圖 12-13
 高嘉徽 A-bú ê Pêh-thâu-tsang (阿母ê白頭髮) 13
 Khu Ì-têng 做伙學習真歡喜 14
 蔡秋芬 新ê舊日誌——記念「米拉」(一) 15-18
 簡義倫 阮阿媽 19-20
 夏玉華 思念 21-22
 張翠華 〈Khiàng姆-仔beh起行〉朗讀心得 23-24
 張寶明 我是麵路-ê 25-26
 韓 滿 上愛ê滋味 27-28
 陳育萱 講古仙ê成仙撇步 29-31
 謝秀吟 鹽水，伊leh等你來行行-leh 32-34
 彭桓恩 (Phîⁿ Hoân-un) 油羅溪ê記持 42-43

張淑真 寄日拆仔去hō-你 44-45

11月(356期)

藍春瑞 允頭路 6-7

蔡秋芬 新舊日誌——記念「米拉」(二) 12-15

陳高登 花bē tiâu枝 16

陳錦月 Pun奶 17-18

方鶴翔 牽手 19-20

Lím lúⁿ-chū 小弟來--looh 21-22

Táng Huī-bún 埔里做三獻 23

顏月華 來去澎湖 24-27

張雅雯 埃及 28-29

林淑娟 茶滋味 30

阿媽話 上悲傷落雨天 31-32

林子捷 學台文體會 33-34

Aminegy Khô Tí-tèk Kàu-té (抵敵到底) 35-37

Chihò An-ná 自由刺激囡仔樂園 38-39

12月(357期)

藍春瑞 Tng去看老爸 6

蔡月賓 二舅離家出走--ah 12-14

嬭 嫗 媽媽經 15-16

侯淑雅 叫我滿足 17-18

Lik-khá Kap 囡仔講台語是一个溫柔選擇——參加台語路分享會心得 20-22

紀品志 老母話,老母故事 23-28

水晶 煮食 30-31

游玉雯 阿媽水餃仔 32-33

張寶明 烏魚哪炒米粉 34-35

陳姿吟 冬節tīm補——tù急燒仔講起 36-37

高嘉徽 另外一个家己 43

劉子媽 牆仔邊鹽桑仔 44-45

Tiuⁿ Bín-hâm Kō Pēh-ōe-jī Jīn-bat Sè-kài (Kō白話字認bat世界) 45-46

台文筆會年刊

7月(10期)

Tân, Chèng-hiông (陳正雄) President's Foreword (理事長話) 8; 110

Chiúⁿ, Jit-êng (蔣日盈) Identifying with the Land, Claiming Our Ancestors (認本土才是認祖先) 52-56; 150-152

Lí, Siok-cheng (李淑貞) I Have Heard the Sound of Love (Lán有聽tioh愛聲) 57-62; 153-155

Nâ, Chhun-sūi (藍春瑞) The Making of a Leader (做頭人ê pō-sò) 63-67; 156-159

Sô, lán-tek (蘇晏德) A Viable Path for Spoken and Written Taiwanese——Romanized Taiwanese: Taking the Eng-Cheng Dialect As an Example (台語文活路——Pēh-ōe-jī〔以永靖腔做例〕)

68-72; 160-162

Tân, Kim-Hoa (陳金花) The New Sprouts of Tâi-gí-Taiwanese Children's Stories (Tâi-gí puh sin-í——Tâi-gí gin-á kô) 73-77; 163-166

Tēⁿ, Pang-tin (鄭邦鎮) Louise Lee Hsiu's Circulating Moon in the Well Penghu Trilogy to Come! (井月流轉·澎湖三重奏!李秀《井月流轉》話頭) 78-84; 167-172

Teng, Hōng-tin (丁鳳珍) In the Breezy Evening (Hái-hong chhoe—lâi ê àm-thâu-á) 85-86; 173-174

Tiuⁿ, Hòk Chū (張復聚) Let's Have a 'Mother Tongue-based Taiwanology' (建立「釘根母語台灣學」) 87-91; 175-177

Tiuⁿ, Siok-chin (張淑真) TLH Has a Hold on My Taiwanese Heart (TLH khōi tiâu goán ê-Tâi-oân-sim) 92-95; 178-180

台文戰線

1月(69期)

陳稷安 編輯室的話 7-8

胡民祥 碳火核火晶片 9-25

吳明峯 「heatdome」是啥物? 26-30

王崇憲 清氣能源—氫氣發電 31-32

袖子 對消失的海岸講起 33-34

郭文 鑑賞一方字畫用印,發現台中吳家家族 68-79

Alana Hana 三峽祖師廟藝術 80-83

陳榮廷 確診~失去自由的日子~ 84-89

陳昭蓉 我佇樂齡大學做學生 90-94

李天群 助教筆記 95-96

游沛綺 夢中夢 97-98

林榮淑 難忘的塗芳味 99-100

賴恆黎 素心蘭 101-102

張寶明 生份的熟似人、卵蛋的故事 103-106

賴朝和 和氣生財 107-109

4月(70期)

陳稷安 編輯室的話 7-8

王崇憲 現代物理學之父——愛因斯坦 60-61

王羅蜜多 春天的啟示 77-79

胡民祥 蒙古芳草路 80-91

陳水蓮口述,韓滿記錄 鄉野採錄——二二八的地方故事 92-96

吳睿穎 喜樂一工 97-98

郭文 我的自傳 99-112

賴朝和 台灣話無好講好勢 113-114

施足珠 文開國小加了一跤鞋 115-117

Alana Hana 中華路—桃園區 118-120

蔡秋芬 百合花吟詩會——《掀開Siraya這本冊》

- 121-123
- 陳昭蓉 花蓮自由行 124-130
- 陳金順 金牌，花蓮港 131-135
- 莊庭瑜 阿燐 136-138
- 七崁客 台灣獨立建國聯盟的歲月（一） 139-142
- 7月（71期）**
- 胡長松 講台灣話的AI 7-9
- 陳品怡 編輯室的話 10-11
- 胡民祥 李樹鄉邁當老咻咖啡 12-45
- 郭文 八瑤灣事件—牡丹社事件—立石文化 46-57
- 魚仔 儀式雜想 58-60
- 陳品怡 挹墓糶 61-63
- 陳昭蓉 雞酒芳 64-71
- 張寶明 丸仔湯的命運 72-74
- 蔡秋芬 自由的天 75-76
- 王崇憲 咖啡叫醒我的靈魂，運動滋養我的肉體 77-79
- 袖子 讀冊，若成做一種生活儀式 80-81
- 王崇憲 「烏洞」——宇宙底下烏暗的存在 87-89
- 10月（72期）**
- 陳稷安 編輯室的話 7-8
- 林榮淑 台灣選總統，世界金金看 12-15
- 賴朝和 嚴官府出厚賦 16-19
- 胡民祥 挺台灣——傳承陳文成精神 20-45
- 袖子 倚台 46-47
- 王崇憲 宇宙時光機——Webb太空望遠鏡 58-59
- 陳金順 山雲稻湧兩里光景 64-69
- 郭文玄 性命啟蒙的禮讚 70-84
- 陳榮廷 遴選創辦「東海大學」校長，牽連的人、事 85-89
- 蔡秋芬 清閒 90
- 詹正弘 大坑小記1 91
- 莊毅冠 扶佛 92-94
- 陳昭蓉 生活中小小的幸福 95-100
- 鍾茂智 台灣獨立建國聯盟的歲月（三） 101-108

台江台語文學季刊

- 3月（45期）**
- 編輯部 文字伶聲音共舞 5-7（編按：編輯室報告）
- 鄭如絮 翻新的潮流——台北刑務所官舍 8-9
- 周華斌 日本鎖國時期對西洋開放「孤一窗仔口」——長崎「出島」（2019年3月12日） 26-36
- 謝慈愛 雲霧若起 54-55
- 林淑美 阿爸的形影 56-57
- 陳例雯 假使會當koh來一擺 58-59
- 周梅春 阿爸的手尾 60-62
- 沙山懷若 難忘的彼一年 63-65
- 吳源 藏仔心肝內的話 66-68

- 柳青亮 時間若會當重來 69-71
- 王朝源 六十籮 72-75
- 吳雪如 敢使重來一改？ 76-80
- 美瑜 姊妹仔伴 81-84
- 鄭邦鎮 枝仔冰、戲園伶影展 85-106
- 王羅蜜多 斬薰蛇 150-163
- 施炳華 佇台語發展歷史的重要坎站，咱無欠席——《中學台語文教材教法》推薦序 230-235
- 林榮淑 母語關懷之路 236-244
- 賴朝和 博士伶博士 245-248
- 5月（46期）**
- 編輯部 見證伶參與 5-7（編按：編輯室報告）
- 周華斌 民間e日台交流大使——寫佇台灣阿達仔10週年 28-38
- 吳雪如 米糕糜 56-57
- 黃月春 走揣愛暎神 58-59
- 沙山懷若 白河大仙寺 60-62
- 子若 嫁入小漁村 63-65
- 林榮淑 竹子湖山居 66-77
- 田美瑜 山頂尾溜的夜市仔 78-81
- 鄭邦鎮 確診日記 94-104
- 林淑美 予翁做月內 144-145
- 陳例雯 數念的滋味 146-147
- 吳正任 田園散章——兩題 148-150
- 游沛綺 森林內e生份人——記十八軒古道台語生態小旅行 151-153
- 謝慈愛 感恩的心上嬌嬌 242-244
- 高嘉微 做一个台語老師e思考 245
- 賴朝和 消磨 246-248
- 8月（47期）**
- 編輯部 響應〈台南400〉 5-7（編按：編輯室報告）
- 鄭邦鎮 今仔日，你KANO未？ 15-29
- 周梅春 塗豆糖的滋味 48-49
- 陳雅菁 阿母縛的粽 50-51
- 蔡婕馨 Phìn-phông（鳳眼果）好滋味 52-55
- 吳雪如 本草綱目、傳培梅掛保證的手路菜 56-58
- 子若 燒酒雞的記持 59-61
- 吳正任 阿母的手路菜——米粉炒伶五柳枝 62-64
- 蔡秋芬 鄭toô-tsi的手路菜 65-71
- 陳昱儒 數念的所在 78-80
- 田美瑜 異鄉風情畫 81-84
- 林榮淑 畢業旅行去三逝 85-96
- 吳桑源 數念的滋味 97-98
- 李宛臻 我看《山椒魚來了》！ 162-163
- 盧品辰 我死忠e彼間早頓店 164-165
- 沙山懷若 一生懸命 166-169
- 劉盈成 扶金——再一次永訣 170-174
- 林麗能 佇豬皮面頂倒讀文章 175-179

王朝源 阿森寫大字 180-189

莊毅冠 跋栢 190-194

賴朝和 恫欺 245-248

11月(48期)

編輯部 新時代·新詩代 5-7 (編按:編輯室報告)

周華斌 缺欠一齣湯德章電影——罔想罔破豆仔知影
導演五十嵐匠按算拍片了後 26-33

周梅春 無全款的中秋節 43-45

許燭輝 中秋記憶 46-47

李宛臻 共紅文旦穿衫 48-49

沙山懷若 賑災的中秋節 50-53

田美瑜 戀戀中秋 54-58

程鈺翼 戀戀中秋,懷舊記事 59-63

謝慈愛 中秋公主夢 64-66

林榮淑 全款的月娘無全中秋節 67-79

陳金順 四序埔里 88-95

劉盈成 風雨故人 138-141

林麗能 飯包 142-145

蔡秋芬 牛墟來去 146-149

翁月鳳 相約的彼工 150-151

陳錦月 爸母疼团長流水 152-153

許嘉勇 切膚之愛 154-155

韓 滿 挽梅仔的記持 156-157

子 若 彼年出差去韓國 158-160

李 瓜 行過舊冊店 161

王永成 白頭鵲仔 192-204

蔡婕馨 有願就有力 247-249

台客詩刊

2月(31期)

黃珠廉 自我紹介創作理念 44-46

5月(32期)

黃碧清 自我紹介與創作理念 38-39

8月(33期)

胡子欣 自我紹介與創作理念 33-34

11月(34期)

吳錫亮 自我紹介與創作理念 49-50

台灣出版與閱讀

3月(21期)

杜立中 暮春三月——記與幾位前輩女性作家的相遇
86-96

6月(22期)

黃惠鈴 紙上台灣繪本遊歷 34-40

雷碧秀 走讀台灣文化——地方書寫與台灣記憶的文化想像 42-48

張惟智 地方書寫作為生命世界的中心 76-81

邱上林 夢想之河 88-94

凌 煙 燄土窯 96-99

任恩儀 緩讀中年情書 116-120

謝良英 認識島外之島——閱讀雅美(達悟)的海洋文化 152-157

12月(24期)

蘇正隆 出版因緣 4-15

台灣字(復刊號)

1月(1期)

Koa Khá-lē、Tēⁿ Si-chong、Tiuⁿ, Hók Chū Tâioânjì hok-
khan tãh-ôe-thâu 2-3

Chiúⁿ Ûi-bûn Ûi Pêh-ôe-jī piàn tâi-oân-jī ê sî-tâi ì-gī 6

Tân-lûi Kha-na-tah ê tang-thiⁿ 7

Lahjìh Koan chū-chāi 8-9

Tân Bêng-jîn Tâi-oân-jī Tâi-oân-kok (1) 10-11

Khu Ûihim 台語文學史內底三大運動 13-14

Tēⁿ Pang-tìn 理性與希望的總和——握別彭明敏先生
(1): Kiú-bông chhî kah-chí, chhin-kiàn saⁿ-
cháp tang 16

3月(2期)

Tân Bûn-tek Kiáⁿ-tah Hiong-sú Pó-ki ê kha-jiah 3-5

Bulûsuh Teng-hiúⁿ 6-7

Iáu Chî-liông Tùi kok-hâu-á khai-sí òh POJHóng tâm Lím
lâu-cheng sian-seⁿ sê-hàn òh POJ kî-sû 8-9

Khiàn-phang-ê It-sam-pat hoan--nih ê káu-koài sun

(1): It-sam-chhit hoan--nih ê A-bêng 10-11

Tân Bêng-jîn Tâi-oân-jī Tâi-oân-kok (2) 13

Tēⁿ Pang-tìn 理性與希望的總和——握別彭明敏先生
(2) 嚴峻koh礙虐ê場面hā第二pái ak-chhiú
15

5月(3期)

Kang Têng-chhiū Kho-saⁿ--ê 3-4

Tân Sió-tâi Phah toaⁿ-á 5-6

Tân Liông-chî Chū-lâi ê góa 7-9

Tân-lûi Tâi-oân bûn-hòa m̄-sī Tìong-kok bun-hòa 10-11

Tân Bêng-jîn Tâi-oân-jī Tâi-oân-kok (3) 13

蘇聖詠 俗諺萬事通 14

Tēⁿ Pang-tìn 理性與希望的總和——握別彭明敏先生
(3): 彭先生扮演台腳觀眾ê第三pái ak-chhiú
15

陳明仁 王育霖台灣詩獎——講hō台灣人聽 16

7月(4期)

Siuⁿ-si nâ Pêh-ôe-jī sò chêng-ì (1) 3-5

Kán Ûi-iū Siâu-lú ê iu-chhiú 6

Nâ Chhun-sūi Hái-kiⁿ-á 7-8

Tân Bêng-jîn Tâi-oân-jī Tâi-oân-kok (4) 10

做工á人 早起頓 11-12

9月(5期)

- 史庭羽 Góa ê a-kong 4
 郭青寧 Góa ê ka-têng 4
 Tân Chu-hôa Oh siá Tâi-bûn 5-6
 Khô Biâu-jû A-má ê chhài-pau-kôe 7-8
 Pênghun Koa-ông Seng-oah ki-lok 9
 Ông Kheng-chu Tiu"-lâu 10
 陳明仁 寄去天堂ê phoe (1) 12
 Te" Pang-tin 理性與希望的總和——握別彭明敏先生
 (4) 感性召喚ê最後一課 13-14
 陳冠杏 囡仔時ê gôa-lô-á 15-16
11月(6期)
 Siu"-si ná Pêh-ôe-jī sò chêng-ì (2) 4-6
 Kim-chhiú (OMAMA) 4 hòe 7-8
 Babuza Chû Tâi-oân-jī (Pêh-ôe-jī) phiau-chún-hoa thó-lûn
 (1) 9
 Tiu" Tì-hong Tiong-kok-lâng pōe-kut ê DNA 10-11
 Hàu Liâng-têng、Liàu Kiàn-hô、Lâu Gí-him、Chhòa Têng-ú
 Phê"-ô hó chhit-thô 12-14
 Sô, Sêng Éng Tâi-gí gân-gí kah lèk-sú bûn-hôa 15-16
 陳例雯 Sin-thé ná beh ióng tō ài ün-tōng 17-18
 Sió-ka A-má, góa thê lí moa ûi-kin 19-20
 陳明仁 寄去天堂ê phoe (2) 22
 黃韻文 上kah意ê科目 23
 紀媛茹 我上kah意ê動物 23
 Chû-kiat 我ê家鄉——Tang港迎王平安祭典 24
 朱俊豪 潤餅kauh 25-26
 周碧玲 2條線 27
 高嘉徽 性命中心貴人 28
 林貞佑 林詠梅女士記持中ê林茂生教授(1) 29-30
 Te" Tì-têng 傳承台灣文化ê柴頭雕刻藝術家——陳正雄
 31-32

台灣現代詩

3月(73期)

- 楊 異 跨越時空，傳遞人世間的感動 1
 蔡秀菊 編後記 125

6月(74期)

- 金尚浩 詩人到底應該立基於什麼位置，應該從什麼
 立場去發言呢？；第八屆理事長的話 1；66-
 67
 賴 欣 十年詩萃——《台灣現代詩》選集 68-69
 邱若山 詩畫合奏，交融共感 70
 蔡秀菊 奇蹟，總在每個轉彎處 71-93
 李益美 心靈饗宴、為理想而堅定前行 98-99
 袖 子 靜定創作、同心協助協會發展 100-101
 巫秀鈴 對《台灣現代詩》的回顧與展望 101-102
 蔡秀菊 編後記 125

9月(75期)

- 呂振嘉 守著禪心寫臻於自在的詩 1
 蔡秀菊 編後記 125
 葉宜哲 帶著詩去旅行 1
12月(76期)
 吳 晟 赤子情懷 88-94
 謝安通 兒童世紀完美的祖孫情詩篇 95
 施懿琳 詩與畫的美好邂逅——記雙瞳詩繪本 96-97
 蔡秀菊 喜當詩人的產婆 98-101
 葉宜哲 《瞳》詩繪本自序 102-103
 DaDa L.Ch 《瞳》詩繪本插畫創作心得 104-105
 賴 欣 《瞳》詩繪本讀後 110
 李益美 《瞳》詩繪本賞讀 111
 巫秀鈴 在《瞳》中看見愛 112
 蔡秀菊 編後記 125

台灣學通訊

9月(133期)

- 翁聖峰 台灣古典文學中的海洋 23-25

11月(134期)

- 廖鴻基 走出去、航出去的海洋文學 30

幼獅文藝

1月(829期)

- 陳柏煜 叢林 1-2
 翟 翺 還在配送中的是 3(編按：編輯室報告)
 古乃方 《First Love初戀》是顆上等芭樂 8
 洪沛澤 如果我有鋸鋸，我也不能用它殺死惡魔 8
 楊若榆 不吃飯的時候 9
 陳延禎 像我這樣的飲料店老闆 9
 李屏瑤 夜裡的集市 10-11
 壁虎先生 《安娜凱莉娜之修女傳》和作為幻痛的空
 缺 12-13
 徐珮芬 理想的書房 14-15
 鄧九雲 無戲——鄧九雲答劉芷好提問 16-17
 鄭力豪 社區的前沿 18
 張瀚翔 慾望 19
 小 令 山裡的一條魚 20
 吳沈慈 夢中見 21
 蘇筱雯 The Moles 22
 浮 果 健這個字 23
 柯昀青 那些購物網站上的身體教我的事 29-32
 林新惠 從均質到異質：解剖學、身心障礙與後人類
 身體 34-37
 劉清華 徘徊在一隻手的邊沿 38-41
 白 樵 雪時肉啟 42-44
 模 狐 舞台上的怪物 52-53
 曾庭萱 鏡子 54-55
 李丕怡 發噴響徹雲霄 56-57

佑 軒 累贅 58-59
 煮雪的人 嗅覺是現實最後的防線 62-63
 廖梅璇 祕密醫事 88-93
 蕭鈞毅 沉默 94-95
 任依島、李玟萱 山脈東側，038、在山面前 96-101
 楊智傑 法老王，再見 102
 蕭 熠 頂樓的花 103
 尉任之 血液中的愛在晨光中昇華——為毛翔宇舒曼奏鳴曲與幻想曲錄音而寫 111-117

2月（830期）
 蔣亞妮 時間的名字 1
 翟 翊 甜美的懶勾魔 3（編按：編輯室報告）
 鄭茜馨 星期三 8
 寺尾哲也 不好笑就不是落語了 8
 蕭瑋萱、蕭信維 歡迎光臨卹肅家——預備開店的第一次會議紀錄 9
 李屏瑤 有電話線的電話 10-11
 壁虎先生 關於在棺材裡唱歌跳舞 12-13
 徐珮芬 下鋪限定 14-15
 栗 光 共振——栗光答鄧九雲提問 16-17
 林薇晨 茉莉男子 18
 柴柏松 松的故事 19
 張詠詮 選擇 20
 石亞強 被風帶走 21
 麗嘉仁 電腦程序：斷線 22
 鄭琬融 一切都在移動 23
 朱嘉漢 普魯斯特從不喊停時間 26-28
 祁立峰 詩詞裡的的甜美 那 29-31
 劉星佑 從瑪德蓮到醬筍排骨湯——媽的意識流 32-34
 馬 欣 人生中的寂寞，竟是能回甘的甜 35-37
 謝凱特 Umaimono 38-40
 王柄富 因為我們對記憶沒有把握 41-43
 周項萱 深秋一盤甜蜜的肉 44-46
 蔡欣純 悶 48-50
 王麗雯 再見聖誕市集 50-52
 宋尚緯 臉書動態上的哈哈鏡 52-53
 包冠涵 當狗屎落下，落在陳舊的紙張上 54-56
 郝妮爾 志學車站 56-58
 熊一蘋 不合作運動 59-60
 柏 森 金光 61-62
 李筱涵 甜點、衣事、少女魂 63-65
 傅仕達 水木苦棟、祝我的生活如門上貓眼 82-89
 蕭宇翔 回頭 92-93
 王凌緯 翻譯 94-95
 騷 夏 忽夢年少事 96
 張亦綯 出席之必要：從柏林非洲會議到法蘭克福書展 98-99

林蔚昀 我所見證參與的，波蘭文學翻譯 100-102
 古乃方 荒島書展 13
 倪瑞宏 一個理想的書展，展一本關於遺物的書 104-105
 廖宏霖 請登入，我的台北國際書展 106
 洪沛澤 我想我今天書展逛得夠多了 107
 任依島、李玟萱 〈青蘋果、破洞、星光〉、Fix You 108-113
 黃庭鈺 恰恰 114-118

3月（831期）
 陳栢青 有病的人才相愛 1-2
 翟 翊 開車的計算 3（編按：編輯室報告）
 黃昱嘉 不必成為野獸的我們——《非獸性男女》 6
 何玟琿 《昭和元祿落語心中》 6
 楊若榆 告別羊肉爐 7
 陳延禎 松針小籠包 7
 壁虎先生 記《惡魔靈魂》的少女雅思蘭莉亞和《我是傳奇》 9-11
 李屏瑤 血緣詛咒 12-13
 徐珮芬 如果在冬夜，女人和浴缸 14-15
 胡 靖 胡靖答栗光提問 16-17
 朱翊寧 馬扁石包的故事 25
 林玟霜 Love Me Back：映入眼簾的機會 26-27
 洪啟軒 解封 28-29
 劉璧嘉 愛我就是最愛真的我——當代愛情的出廠設定BUG？ 37-39
 鍾旻瑞 可被理解的病識感——讀莎莉·魯尼 40-43
 林芳玫 情感與道德的兩難抉擇：瓊瑤小說的愛情創傷 44-46
 Beck 只是找到對的姿勢——那些BL教我的事 48-50
 張文薰 天亮前，呼喊愛情的名字 51-54
 張志樺 當台灣開始「談」戀愛——日治時期自由戀愛傳播史 55-59
 王鈺婷 總算學會了如何去愛——台灣當代女性散文的愛情絮語 60-63
 黃 怡 戀愛（如果並不）大過天 64-67
 蕭鈞毅 簡短的告別 96-97
 廖梅璇 突然記起我的臉 98-102
 蔡佩均 黑洞 103
 劉崇鳳 浴火白鳳凰 104-107
 古乃方 光苔 114
 顏一立 阿一 115
 黃千芮 綠洲 116
 賴盈璋 初戀 117

4月（832期）
 陳昱文 發光的樹葉 1-2
 翟 翊 說不的校正 3（編按：編輯室報告）

李欣倫 準備好了——李欣倫答胡靖提問 6-7
 陳冠亨 你怎麼變主流了？ 8
 柏 森 淺焙 9
 壁虎先生 在夕陽中死去 10-11
 李屏瑤 蠶寶寶 12-13
 徐珮芬 女作家的房間（第153刷《小團圓》） 14-15
 古乃方 心中雨季 22
 洪沛澤 用搖滾測量孤獨的心理陰影面積 22
 蕭瑋萱、蕭信維 歡迎光臨艸肅家——預備開店的第二次會議紀錄 23
 小 令 分靈呼吸 25-28
 張卉君 命名的可能 30-33
 劉 亦 繁星列島 34-37
 黃瀚曉 推移帶記憶 38-41
 劉崇鳳 做給田，舞給天地 42-45
 郭 熊 艾莉緹與台灣黑熊 46-49
 曾達元 獸獸——一名獸醫師的觀察筆記 50-53
 蔡穎昌 走進現代動物園，比你想像的更有意義 54-57
 嚴融怡 婆娑之洋與我們的距離 58-61
 海德薇 寫山・入山——我所知道且並不知道關於山的一切 62-64
 陳泓名 你最重要，你最在乎，你去保育 65-67
 王凌緯 重複 88-89
 蕭宇翔 四十年之後 90-92
 騷 夏 籠中雞 93
 寺尾哲也 官能寫作的調味與平衡 94-95
 林新惠 如何虛擬尚未被虛擬的 96-97
 任依島、李玟萱 手紙情緣 98-103
 張瀚翔 二〇一九，在紐西蘭的羅托魯瓦 104-106
 曾友俞 海膽 107-109
 蔡佩均 卸載 113
 呂珮綾 呂氏宗親會 114
 林宇軒 當我一個人在家裡發現不只有自己 115
 陳漢聲 最後的菱角 116
5月（833期）
 姜泰宇 就讓他們帶著你走吧 1-2
 翟 翹 謎樣的雙眼 3（編按：編輯室報告）
 鄭茜馨 黑暗榮耀延鎮啊 8
 寺尾哲也 《四重奏》：中年人的修行 8
 楊若榆 第一次過上有員工餐的日常 9
 壁虎先生 《SIGNLIS》：鐵幕下的星系，死之島的戀人 10-11
 李屏瑤 辦桌 12-13
 徐珮芬 明日公園 14-15
 張馨潔 栗南瓜奶油蛋糕——張馨潔答李欣倫提問 16-17
 陳建嘉 櫻花告別 18

陳栢青 有頂天飯店 19
 劉清華 步行練習，前進或後退 20-23
 疑案辦 杏花閣血案：大俠、黑幫，還有貴妃；華銀竊案：大盜與他消失的七千萬鈔票 36-37；38-39
 林欣怡 從震動社會到IP化——真實犯罪如何牽引我們？ 40-43
 舟 動 「大我的」取材現實案件 44-45
 天地無限 合理的驚奇感——如何改編真實案件？ 46-48
 林慶祥 超脫寫實，角色更顯真實？ 50-51
 夜透紫 真相就是如此vs.穿鑿附會的改編 52-53
 唐嘉邦 未解決事件的誘惑 54-55
 劉韋廷 在真實與虛構的山坳間，流淌的人性之謎——漫談卡波堤《冷血》 56-58
 路 那 殭屍或復活：真實事件與虛構文類的交會 59-61
 李衍蒨 雖惡但必要——當代犯罪書寫與鑑識科學的關係 62-64
 臥 斧 一個必要的自問——在「改編」之前 65-67
 蕭鈞毅 如果那裡剛好有人 90-91
 廖梅璇 迷航記 92-96
 崔舜華 水銀塚 97
 宋文郁 第二姓 98
 吳沈慈 竹子 99
 扈嘉仁 文龍叔叔 100
 任依島、李玟萱 好人好事代表、如果去不了天堂，那就到雨崩吧！ 101-106
 曾稔育 伏流之夏 107-111
6月（834期）
 唐 墨 畫一張地圖就能講故事 1-2
 翟 翹 西台灣人會夢見盤古大陸嗎？ 3（編按：編輯室報告）
 陳延禎 拉麵 10
 蕭瑋萱、蕭信維 歡迎光臨艸肅家——預備開店的第三次會議紀錄 11
 黃昱嘉 邪教大師文字堆疊的黑影人設——《異狂國度》 12
 何玟瑋 《GIVEN》 12
 壁虎先生 《熱帶複眼》：本體懸置之顫動 13-15
 李屏瑤 乾爹 16-17
 徐珮芬 醫院 18-19
 跂姬寶貝 Miss Heavy 20
 柏 森 郭德堡變奏曲 21
 朱和之 朱和之答張馨潔提問 22-23
 巫師地理 地圖變形記——觀看世界的同時，如何影響我們的認知？ 25-28
 楊雨樵 瞬間城的業餘調查報告 29-37

- 沈怡昕 幽默是一座迷宮 38-41
 劉清華 在路上，以快門製造事件 42-45
 蕭宇翔 地海與奇萊 46-49
 沐 羽 Godspeed 50-51
 楊莉敏 要去的地方 52-53
 陳柏言 靜定與搖晃 54-55
 曾稔育 查無此地 56-57
 劉書甫 看得見與看不見的華興街 58-59
 林文心 小說中途 60-61
 尚玉婷 泥巴公園 62-63
 曹馭博 上游的賀拉斯 64-65
 馮國瑄 有暮色的路 66-67
 王凌緯 皮膚 90-91
 蕭宇翔 秋野 92-94
 騷 夏 荷包蛋的懺悔 95
 劉 亦 七辣 96
 鄭力豪 乏力的祝福 97
 任依島、李玟萱 從來就不是療癒、鹹鹹的透明音符 98-103
 曾友俞 野狼傳奇 108-112
- 7月（835期）**
 馬翊航 刷存 1-2
 翟 翊 相抵 3（編按：編輯室報告）
 古乃方 《黑道家族》的真實血肉 8
 洪沛澤 不安的好心——《絕味之路》 8
 楊若榆 酸麵包的啟示 9
 壁虎先生 在陰暗的房間中睜開眼睛 10-11
 李屏瑤 萬花筒 12-13
 徐珮芬 大人的房間 14-15
 蕭 熠 蕭熠答朱和之提問 16-17
 蘇筱雯 傘與劍 18
 曾達元 紀念誰的悲 19
 林楷倫 見 20
 楊富閔 地道 21
 洪萬達 慢慢 26-27
 王信益 口試本《死亡：瘋狂的變色蜥蜴》 28-29
 呂珮綾 一一二年度他字第某某號案件 30-31
 謝子凡 切時間的方法 32-33
 高博倫 我們共襄盛舉過的尖峰時刻 34-35
 蕭 熠 一年至中 36-37
 王麗雯 關於厭氣與了然的常見流程 38-39
 柴柏松 新的世界 40-41
 包冠涵 妳小說寫得怎麼樣了？ 42-43
 宋文郁 半半A one and a half？ 44-45
 寺尾哲也 中場即景 48-49
 湖南蟲 台北下的雨 50-51
 小 令 半途而茶 52-53
 謝 銘 刺青之間 54-55
- 賴志穎 那些開（不）出的花及種（不）出的菜 56-57
 古乃方 半香半文的日子 58-59
 王 離 半人 60-61
 陳信傑 每段旅程都會結束，每段旅程都會開始 62-63
 郭天祐 好人 66
 劉 亦 我沒有的那個字 67
 蕭鈞毅 雪的形式 90-91
 廖梅璇 過敏，悄悄地 92-96
 任依島、李玟萱 山行、山裡的人 97-103
 馮 平 打開 112
 熊昌子 薄霧 113-115
- 8月（836期）**
 陳栢青 你看過寶特瓶上的回收符號嗎？ 1-2
 翟 翊 克蘇魯超連結 3（編按：編輯室報告）
 鄭茜馨 《人選之人》 8
 寺尾哲也 《17歲的帝國》 8
 蕭瑋萱、蕭信維 歡迎光臨卹肅家——預備開店的第四次會議紀錄 9
 壁虎先生 記一些《無法離開的人》的觀後雜感 10-11
 李屏瑤 在車上 12-13
 徐珮芬 靈薄獄 14-15
 蔣亞妮 蔣亞妮答蕭熠提問 16-17
 蔡欣純 瞄電感應 18
 謝瑜真 死的五彩礁地與生之海 19
 李 函 擁有自我意識的深淵：洛夫克拉夫特與克蘇魯神話 25-28
 曲 辰 繁星未必歸位，但我們終於把生命活成克蘇魯 29-31
 瀟湘神 台灣民間傳說的古神（Old One）之影 36-38
 唐澄暉 《入侵鹿耳門》：過早浮現的本土海怪小說 39-41
 伍 薰 從少數譯本輸入到本土遊戲、小說並茂——台灣克蘇魯傳播小史 47-49
 靜 川 移植、繼承克蘇魯的思考，還有配樂——以《萬物的終結》為例 50-53
 羽 澄 創作台灣克蘇魯的情感結構——創傷與反抗焦慮的焦慮 54-56
 出前一廷 那些你沒想到的作品，其實也在克蘇魯的觸控之下 57-60
 洪 偉 大型語言模型如何喚醒原始恐懼？——談AI中的洛式恐怖 61-64
 譚光磊 反「克」為主——背對洛氏的恐怖新盛世 65-67
 王凌緯 體味 90-91
 蕭宇翔 馴鹿人 92-94

- 騷 夏 騎龍觀音無限卡 95
 陳 桐 寬宏大量 96
 管偉森 不安的陷落 97
 任依島、李玟萱 四十六、在時間中寫字的我們 98-103
 唐 墨 跟媽祖借住的弘法大師 104-107
 林英華 灰燼後的快樂 119-121
- 9月(837期)**
 連明偉 發呆的減脂日子 1-2
 翟 翺 到空廢一遊 3(編按:編輯室報告)
 黃昱嘉 《重啟人生》——人要活幾歲才能長大? 8
 何玟琿 《躍動青春》 8
 楊若榆 水餃水餃回家睡覺 9
 壁虎先生 沒有蔓草的花園——記《LISA: Definitive Edition》(一) 10-13
 李屏瑤 線裡的人 14-15
 徐珮芬 房間裡的魔山(上) 16-17
 朱嘉漢 假如我沒有寫作——朱嘉漢答蔣亞妮 18-19
 吳妖妖 味口 20
 劉曉頤 聲音之中 21
 祁立峰 浮想與放空 25-28
 洪 偉 閒散的重要——工作美德如何破壞現代世界? 30-33
 劉星佑 要放空還是睡?——藝術提供的「有空無樁」思辨 34-37
 陳 晞 躲避注意力的空想,癱瘓注意力的想空 38-41
 沈怡昕 正午空地——關於溫德斯的台北空想 42-45
 馬 欣 以導演孵出的夢鳥,解讀文明的空相 46-49
 吳佳駿 真夜、拂曉與到達明日之前的 50-51
 陳昱文 咖啡星光與深夜海岸 52-53
 煮雪的人 絲貝蘿 54-55
 鄭琬融 令人傾心的所在 56-57
 田家綾 放空是在進行一個裝滿的動作 58-59
 林英華 在城市裡,我們練習吟遊 60-61
 王天寬 石頭滾下山以前 62-63
 林薇晨 女子放空之旅 64-65
 黃子揚 夜遊車河 66-67
 蕭鈞毅 整天滑手機 90-91
 廖梅璇 兩倍人(上) 92-95
 侯 蔽 粉 96
 Nakao Eki Pacidal 百家姓那,那家姓百 97
 唐 墨 在餘音裡消散 98-101
 謝瑜真 夢的連續發動 107-108
 蘇家立 父親的艦隊 109-113
- 10月(838期)**
 廖啟余 聲留微塵 1-2
 翟 翺 回的紅樓夢 3(編按:編輯室報告)
- 古乃方 未竟之地 8
 洪沛澤 Via Chicago——《大熊餐廳》 9
 蕭瑋萱、蕭信維 歡迎光臨卅肅家——開店的第一次檢討紀錄 10
 壁虎先生 沒有蔓草的花園——記《LISA: Definitive Edition》(二) 11-13
 李屏瑤 毛邊 14-15
 徐珮芬 房間裡的魔山(下) 16-17
 蔡俊傑 我慢慢的說,你聽——蔡俊傑答朱嘉漢提問 18-19
 朱有勳 那些沒能痊癒的壁虎——斷尾的小說們 21-24
 王天寬 被背叛的殘篇——卡夫卡與波赫士 26-28
 厭世哲學家 《紅樓夢》未完,是一齣大悲劇嗎? 30-33
 吳平稜 不完整的完整——斷尾漫畫的記憶糾纏 34-37
 葉 郎 電影人會夢見電子羊嗎?——《銀翼殺手》和其他電影製作災難 38-41
 楊雨樵 口傳文學——在充盈著遺忘的記憶之海中覓食的仿生物 42-45
 王和平 碎片式愛人同志fragmented Sapphic souls 46-47
 白 樵 比許舜英更許舜英 48-49
 栩 栩 假條 50-51
 冬 陽 《信號》未完斷尾之謎——賣關子吊胃口是推理迷的日常 52-53
 丁啟文 寧為殘篇,不為爛尾?——從經典串流劇集看文學改編的濫作 54-55
 曾達元 致親愛的倉田小姐 56-57
 劉旭鈞 推特考古學 58-62
 張詠詮 味道 63
 班與唐 不安心的名字 64
 章楷治 租金8000/月 65
 王凌緯 寵物 90-91
 蕭宇翔 母體 92-94
 騷 夏 長輩濾鏡 95
 唐 墨 三腳渡異想 96-99
 蘇家立 溝通 108
 盧曉筱 父親的人生偉士牌 109-113
 蘇曉凡 躲在黑暗裡的人——逆彌《蓋層紀》 118-119
- 11月(839期)**
 廖 謎 被寫回來的蟑螂 1-2
 翟 翺 病中見 3(編按:編輯室報告)
 鄭茜馨 《航海王》 8
 寺尾哲也 《魔鬼的計謀》 8
 楊若榆 不必清醒吃炒麵 9

壁虎先生 沒有蔓草的花園——記《LISA: Definitive Edition》(三) 10-13

李屏瑤 馴服與抵抗 14-15

徐珮芬 理想的臥室 16-17

連明偉 連明偉答蔡俊傑提問 18-19

唐 墨 大家的蘇媽媽 20-23

宋文郁 不合時宜 24

黃偉誌 當疾病在文學裡發作 42-45

洪明道 從文學論醫療的語言 46-50

邱怡青 黑色線頭的疤——我之所以寫《蜂鳥的火種》 52-53

田家綾 高跟鞋踩上我的眼 54-55

楊智傑 我的媽媽是一顆水果糖般繽紛甜膩的黑洞 56-57

賴盈璋 百分之百男孩 58-59

李筱涵 病的譜系 60-61

吳妖妖 說一個沒有愛滋汗名的神話 62-65

廖梅璇 兩倍人(下) 89-93

蕭鈞毅 緩慢 94-95

張桓溢 行走的練習 96

鄭 芥 高雄牌香菸 97

李佳芳 點火 98-100

12月(840期)

曹馭博 返祖，陳述，智性 1-2

翟 翹 等等在艾芬蘭 3(編按：編輯室報告)

黃昱嘉 向平凡的青春道別——《喜劇開場》 8

何玫琿 《怪物》 8

蕭璋萱、蕭信維 歡迎光臨艸肅家——熄燈前的對話紀錄 9

壁虎先生 婚禮上的白棺材 10-13

李屏瑤 作文課 14-15

徐珮芬 空房間 16-17

柯羅緹 聲浪、字海與光之波動——柯羅緹答蔡俊傑提問 18-19

唐 墨 誰還在善導寺 20-22

邱映寰 髮色觀測 23

陳禹翔 逃逸詞(v.) 24

江炫霖 台灣文學裡的台灣未來式 28-30

賴英泰 曾經，有個福爾摩哈——你不知道的台灣王子喬治·撒瑪納札 31-33

楊雨樵 可見聞而不可知——口傳文學與古典文獻中的科幻 44-47

劉星佑 Strictly speaking.....Are you serious? ——開啟未來的不同方式 48-50

楊莉敏 迷途 52-53

黃崇凱 做夢的資本 54-55

丁名慶 (還)在路上 56-57

馬翊航 還有一些題目 58-59

李時雍 途經重慶大樓 60-61

吳鈞堯 流浪的字 62-63

王凌緯 剩餘 90-91

蕭宇翔 幻滅史，一切的開始 92-94

騷 夏 遲交的理由 95

楊智傑 未來的可能 96

王晨宇 貓的名字 97

Neo 格 106-107

小 令 等香 108-112

謝瑜真 獵人家族 113-115

幼穎兒童台語文學

5月(9期)

簡櫻汝 怪奇的菜籃鳥岫(鳥巢) 20-21

黃惠祺 民俗囡仔歌的唸謠 80-81

陳淑文 布袋、溪口、六跤、東石 84-85

張玉琴 關仔嶺戀情~吳晉淮 86-87

黃弈維等 囡仔的散文——徵文入選輯 91-117

12月(10期)

駱嘉鵬 台語朗讀的鉅角之二 18-19

黃文俊 佇攸仔店看布袋戲 23

程惠如 手機仔 25

陳淑文 太保、竹崎、番路、阿里山 88-89

張玉琴 台灣歌謠之父——鄧雨賢 90-91

吳明倫 故事三輪車——聽·講·攏佇遮! 92

李維宸等 囡仔的散文——徵文入選輯 94-139

胡喬茵 難忘的記持 142

葉汝芸 寄予火星的一張批 143

李紹嘉 COVID-19台生活 144

蔡新宇 孔雀魚 145

生活潮藝文誌WAVES

3月(20期)

郎亞玲 蕾絲 138

少 況 葉里溫 140

楊惠敏 楊惠敏·八百壯士與我(10) 146-148

6月(21期)

陳 煌 野情五帖(1)會飛 41

李碧華 童年的花蝴蝶 61

方晴君 藥材的眼淚 67

林煥彰，黃敏裕英譯 飛飛飛，鴿子學飛 128-129

林佳儀 好好 130-131

YCL 替身 132-133

芙 蓉 都是生日禮物惹的 138-139

楊惠敏 楊惠敏·八百壯士與我(11) 178-181

9月(22期)

嚴 寒 渡口 104-105

智 岐 二部曲 114-117

- 楊惠敏 楊惠敏・八百壯士與我(12) 146-150
 李碧華 眷村小回顧——書寫光陰的悸動 180-185
 夕 下 詩是一，亦是全；是始，卻無終——編《落蒂詩選》的心路自述 192-193
 陳珮綾 後來的你，好嗎？——陳珮綾詩寫我的詩歌我的愛 194-195
 康 原 蕃薯記持台灣詩——康原書寫在地記憶 196-197

12月(23期)

- 利志華 第二十一個季節 120-123
 莫 云 月光的陰影 128-129
 黃麗娜 漁港風情 149
 楊惠敏 楊惠敏・八百壯士與我(13) 150-153
 若爾・諾爾 宛如處女 156-158
 林佳儀 《微物論》的生活切片——林佳儀詩集書寫日常中的非日常 192-194
 牧羊女 島嶼，沒有遠方城市邊緣的鄉下人 196-197

有荷文學雜誌

3月(47期)

- 洪雅婷 父祭文 13-14
 葉宸羽 招牌 16-17
 楊熾麟 母親的味道 19
 張蘊之 媽媽抽屜裡的流「石」離事 20-21
 貓印子 我們走了多遠？ 40-41
 謝予騰 祝壽文——致六十歲的母親 42-43
 妍 音 善緣流轉 44-45
 曾 真 想念一個人的方式 46-47
 跳舞鯨魚 香腸的誕生 48-49
 曾期星 永遠的學姊 50-51
 侑 璞 離別了，我的愛貓 52-53
 唐瑞晨 母親的「盲盒」 54-55
 語凡(新加坡) 學說愛 57-58
 湛 藍 吾愛吾土 58-59
 雪 見 我愛你 59-60
 卡 路 忠實觀眾 60-61
 梧 桐 覺察愛 61
 荷塘詩韻 承上啟下擁抱愛 74-75
 江明樹 烏山心影錄——林諒和洪望見的故事 76-77
 胡 也 縹緲虛幻的現實，在栩栩如生的夢中：《如夢之夢》的史詩寓言 78-81
 秀 實 杯子與把玩杯子——談卡佛小說〈當我們談論愛情時我們在談論什麼〉 82-84

6月(48期)

- 林思彤 青春，無從上扣。 10-11
 布拉妮 章魚，再見(附林思彤短評) 12-14
 安以諾 告別小吃店(附林思彤短評) 15-17
 莊雅雯 畢業典禮後(附林思彤短評) 18-20

- 林宜錦 薇甘菊 22-23
 胡皓恩 香菸互易 24-25
 黃可偉 水死的希臘哲學 30-31
 錢國宏 曾經，有一種技藝叫編蓑衣 54-55
 陳建明 父親墳前的青草 56-58
 向超群 一棵苦楝樹 59-60
 綠 瞄 冷落(附李昀墨短評) 62
 澤 榆 桌面(附李昀墨短評) 63
 梧 桐 負面情緒如滿格的4G(附李昀墨短評) 64
 語凡(新加坡) 掃除(附李昀墨短評) 65
 謝予騰 終於罩不住了 70-71
 布穀布穀 水鬼的末班車劇場 92-94
 胡 也 同學們，你現在好嗎？ 122-125

9月(49期)

- 李寬宏 抵達秘密九十九 15-17
 陳柏樺 境 18-19
 陳妙瑜 久違了，真心；我的黑絨披風(附李昀墨短評) 20-21；80
 綠 瞄 拔牙 34-35
 喬加林 老物件裡的鄉愁 36-40
 夢 陽 絲瓜花開滿院黃 41-43
 荷塘詩韻 閱讀王希成《只是近黃昏》 72-73
 謝予騰 離開人擠人的藏身處，用貨櫃搭建棲身之所 74-75
 胡 也 藝術的創造力——《眾聲，夏》，MAFIA香港演出前某次團練 76-77

- 語凡(新加坡) 父親的錶(附李昀墨短評) 78
 梧 桐 巷弄內柔軟的靜默(附李昀墨短評) 79

12月(50期)

- 蔚宇衡 兩個筆名：跳舞鯨魚還是蔚宇衡 6-8
 竹 音 心安是吾鄉 26-27
 陳人芳 山仔腳醫生館 28-29
 周語軒 只是過個馬路 30-31
 王 崢 新年：亞洲的一切和一切 32-33
 陳 桐 相陪，獨行(附李昀墨短評) 50
 語凡(新加坡) 再唱月琴(附李昀墨短評) 51
 綠 瞄 睹物(附李昀墨短評)；距離 52；68
 陳妙瑜 念之斷章(附李昀墨短評)；今日無事 53；69
 馮寶榮 舌尖上的斬首行動 59-61
 楊 敏 雪巷 62-63
 江明樹 卡桑、外婆、外公；鍾順文的生命樂章——寫給謝佳樺的紀念文 64-67；70-71
 荷塘詩韻 與生活對話 72-73
 謝予騰 至於犬馬皆能有養——育兒不也一樣嗎？ 122-123

胡也 展現語言機趣的愛情喜劇，《熱天酣眠》
124-127

吹鼓吹詩論壇

3月（52號）

白靈、許赫 詩是必然？好詩是……太多人追了，我把不到！ 10-18

6月（53號）

鄒佑昇 八月二十一日，台北，空洞顯現；我的言說；抵達一切可鄰近性的彼處 86-97；98-103；104-117

6月（53號）

煮雪的人 談AI能否寫出一首好詩，以及ChatGPT對此的回應。 170-173

9月（54號）

楊雨樵 《藝》字中事 82-85

12月（55號）

夏夏、洪萬達 童話會離去，會長大，還會說謊，又漏洞百出——夏夏和洪萬達的童話城堡 14-23

兒童文學家

10月（65期）

李明足 這樣的我們，凝聚的心 線上版（編按：編輯室報告）

東沛德 仁者壽 智者文——懷念三位可敬的老兄 線上版

明道文藝

4月（489期）

李後聰 航行，一件不浪漫的事情 50-55

劉克襄 賴和的內山徒步 56-61

彭紹宇 底片相機 62-67

袁曉煒 是她？是？是牠 75-81

黃宗玄 挖掘年少記憶來譜寫生命長河的引路人：從赫曼·赫塞到侯文詠 168-170

徐望雲 張獻忠屠川？扯淡都不打草稿 171-176

7月（490期）

林雯琪 看見持續的力量 1（編按：編輯室報告）

劉子新 三態 156-159

李育箴 看見與記得的某事 160-163

林昀臻 知竹 164-168

蕭綺鈞 記憶與遺忘 169-171

蕭惟禎 二弦 172-177

劉映彤 回鍋 178-181

吳水央 琴弦上的森林 182-185

陳韋函 《____》 186-189

余家琦 忘記之後 190-193

張舒雯 憶起父親的五個瞬間 194-198

董和庭 行路難 199-202

王以安 厭魚情結 203-207

謝可欣 雲和指尖的距離 231-233

李 晴 通向坑口的微光 234-236

陳有淇 口腔快手 237-239

李浩璋 流 240-242

王湘蘋 灶香 243-245

黃芷淇 請檢查試題本 246-248

黃翊瑄 鯉魚妻 249-251

蔡睿璟 願所願 252-255

10月（491期）

李後聰 與自然相遇停下來，是可以的 42-48

劉克襄 橫渡大安溪 49-55

彭紹宇 青春之後，大人以前不耐煩世代 56-61

袁曉煒 簡為犁樹·林三帖 70-76

張耀仁 黑洞現象 168-173

黃宗玄 療癒書寫的生命鬥士：從茱莉亞·卡麥隆到

彭樹君 174-176

金門文藝

5月（75期）

李台山 金門文學的扎根與期許 4-5

李進文 為了詩——詩與畫的跨界共舞 9-11

謝昭華 庭前 13-15

劉宏文 指導員的擁抱 16-18

陳翠玲 約了一個春天 19-22

劉梅玉 島嶼社造加減法 23-26

陳慶瀚 時間的秩序 34-38

林秀惠 母親的島 39-43

張慧玲 她們 44-47

古 月 關於愛情 102-104

許麗芬 煙雨西湖——記生命中最後一場盛宴 105-107

王 瑀 被遺忘的櫻花部落 108-109

張庭怡 街景 110-113

鍾彩瑜 活水 114-117

楊文璋 似水年華 118-121

盧翠芳 蕪園筆記13：我吹過你吹過的風 122-125

李修慧 居隔的自由雜想 126-127

張國治 春光魅影，宜應腳步輕 142-145

孫金靜 曇花乍現，一日行情 146-147

張世聰 閱讀隨筆 148-149

張姿慧 編後語 156-157

11月（76期）

李台山 文學的常與無常 4-5

洪小童 細讀張愛玲名作——《傾城之戀》無可奈何的時代蒼涼 9-11

- 楊曼芬 米蘭・昆德拉反媚俗的媚俗人生 12-18
 蕭義玲 長途漫漫，終須一歸——讀米蘭・昆德拉與《生命中不能承受之輕》 19-23
 高湘寧 書寫是為了承受忘卻，以及非如此不可的存在 24-27
 非城隼 昆德拉與世界文學 28-31
 陳嘉甄 斷捨離 71-74
 徐振輔 火的考古學 75-80
 蔡欣佑 金城舞 81-85
 古月 夢海中一座冷寂的山 106-109
 林央敏 金門落日大又紅 110-112
 冰德 金門，金門 113-116
 王瑀 暗眠的那齣戲 118-119
 梁裕惟 草原 120-123
 林月慎 古厝裡的中醫所及其他 124-127
 海蝴蝶 夢遊二零二二 128-131
 李民安 原本只是為了幾棵樹 132-133
 盧翠芳 蕪園筆記14：不夜侯二三事 134-137
 楊秉欽 蒼勁的老榕樹 138-140
 水鈴 落地生根的文學樹：楊樹清 142-146
 林野 雙溪河岸舊事 147-149
 張耀仁 心是最大的樂園——關於素人畫家張明藏的繽紛與揮灑 154-156
 張國治 幽閉暗中甬道吟詠光 158-161
 張姿慧 編後語 164-165

客家文化季刊

5月（83期）

- 張簡敏希 當代的我們，都是客家的紀錄者 12-19

歪仔歪詩刊

10月（20期）

- 一靈 夢外偷換詩 繼續上路 11-15（編按：編輯室報告）
 Proustian Hsu 被偷走的時光 18-24
 林彘 〈淺拖〉與時光綁架的詩二首 25-29
 遲鈍 時牆 30-32
 黃智溶 那些年，我們身旁有個外省人——記台肥四廠宿舍往事 33-37
 陳曜裕 春燕來歸 214-215

皇冠

1月（827期）

- 編輯部 航向未來宇宙 3（編按：編輯室報告）
 連浩禎 旅人這身分 8-15
 湯素貞（阿鎮） 師樂園 35-39
 李蘋芬 滿天星、黑洞與嘴 40-45
 陳凱琳 盛開之紅 46-51

- 林威廷 科幻世界的五種未來關鍵 54-59
 伍薰 一日科幻體驗：額載之旅 60-67
 難攻博士 CYBERPUNK的前世今生……與近未來 68-79
 楊勝博 在監控資本主義時代，想像屬於台灣的賽博龐克未來敘事 80-87
 阡陌 頭戴簪花圍的罍埔女 127-130
 蕭景紋 華沙的眼淚 216-227
2月（828期）
 編輯部 沉浸式的逃脫計畫 3（編按：編輯室報告）
 柯采岑 我有一副身體，可以回去 10-17
 柚子甜 擺脫「思緒雜物」，找回活在當下的力量 18-23
 廖鴻基 累的時候就出海去吧 24-29
 王盛弘 低山行走 30-34
 陳冠良 老派的觀看 36-41
 崔舜華 疲憊的時候你還有顏色 42-46
 林育德 從擂台旁邊到擂台裡面 48-53
 吳鈞堯 那些流汗的五四三 54-58
 周宗武、王惠光 雙廈記 76-87
 楊路得 從外行到內行，一趟菜市場的真實冒險 89-95
 賴小馬 我在沙發上環遊世界 96-101
 張硯北 綠寶 104-113
 派派 富埃特文圖拉的陸地與海洋 114-118
 蕭苑諭 食齣粽 120-123
 量地喫風 給自己的情書 125-127
 令飛鴻 致易卜拉欣的書信兩則 128-134
 蕭景紋 叢林戰爭 194-209
3月（829期）
 編輯部 嘗魔法的滋味兒 3（編按：編輯室報告）
 Ricky 你所不知道的瑞士 8-15
 許志鴻 作戲——歌仔戲的戲棚人生 16-23
 周錦瑟 自私鬼 24-31
 陳彥彥 在車上 32-39
 陳苗 火宅の緣 40-51
 子桓 春櫻遽謝 153-159
 那緹 咖啡餘香 160-163
 周宗武、王惠光 雙廈記 176-184
 蕭景紋 誰是接班人 214-227
4月（830期）
 編輯部 承載情感的物件們 3（編按：編輯室報告）
 張靜瑜 啜嚥：喜馬拉雅山下的Masala tea 455-20
 馮國瑄 黑霧微光 20-27
 周錦瑟 房事一二三 28-35
 派派 蒂爾加藤 36-41
 莊栩 清明，輕鳴 42-45
 恬昀 讓夢想奔向未來 46-49

蓮 姐 七拼八湊 50-51
 陳麗娟 「小廢物」的美與愛 54-59
 林淵源 古董掛鐘 60-65
 黃 婷 請一直一直地陪著我好嗎？ 66-71
 毛 奇 廚刀們 72-79
 水瓶鯨魚 物換時移的某些舊服飾 80-85
 張馨潔 籠子與住客 86-91
 Moviematic 儘管世界動盪，你依舊是最好的日常：電影療傷誌 100-107
 周宗武、王惠光 雙廈記 122-130
5月（831期）
 編輯部 可愛又迷人的女性角色 3（編按：編輯室報告）
 周錦瑟 所有的遇見，都是天意 22-29
 黃家祥 病院裡的夢 30-33
 堤 娜 我不要當奧客 34-37
 Noise 名為公路車的解藥 38-41
 渡邊豐沢 一切都從「我幫你」開始…… 42-51
 雪兒Cher 分離，是母女成長過程的一道溝通習題 54-60
 許菁芳 成為媽的魔幻時刻 61-67
 小劉醫師 我的可愛婆婆 68-75
 凌 煙 以味蕾儲存愛的記憶 76-81
 林佳樺 女兒海 82-87
 吳品瑜 德國妻媳的童話宇宙 88-95
6月（832期）
 編輯部 言語的力量 3（編按：編輯室報告）
 渡邊豐沢 真意猜不著 24-31
 黃淑娟 躲在教室角落的「隱形人」 32-39
 黃盛磷 園藝治療師的青草生活 40-44
 寒 波 古代DNA的奧妙 46-51
 阡 陌 撐起半邊天的惠安女 116-119
 黃 蘭 生活是有恃無恐 120-127
 宋久瑩 隧道 128-135
 張哲誠 電器行前的忠實觀眾 136-139
 TS 便當說書人 140-147
7月（833期）
 編輯部 享受盛夏的豐盈 3（編按：編輯室報告）
 張曼娟 野宴與盛宴 8-15
 余小芳 旅情及密室推理的領航者 20-25
 曲 辰 以玫瑰之名，旅行一個時代 26-31
 范修溢 穿透時間的孤寂 32-37
 盧郁佳 奇幻漂流很豐滿，人際流亡很骨感 38-43
 朱嘉雯 另一個陽光燦爛的日子 44-49
 朱嘉漢 葛奴乙，厭人者之愛 50-55
 馬立軒 萬事皆真——談《銀翼殺手》 56-61
 臥 斧 烏托邦是個謊言，一如《美麗新世界》 62-67

王盛弘 或許就是個腐男子？ 68-73
 廖偉棠 湖濱散記：安那其之湖 74-79
 宋怡慧 不正義的正義：我們真的「平等」過嗎？ 80-85
 光 風 死神也無法摧毀，願文字與我們永在 86-91
 渡邊豐沢 日本覓覓難尋素食 94-103
 宋文郁 關於那些隱而不微的痛 104-109
 珊卓拉 享受一個人的孤獨吧！ 110-115
 徐國能 愛情的行動藝術 116-123
 醉意兒 爸，你不懂啦！ 124-130
 黃淑娟 不想被貧窮貼標籤的女孩 132-137
 Noise 工作室 138-145
8月（834期）
 編輯部 尋找萬物的產地 3（編按：編輯室報告）
 西班牙小婦人 流動的書香，移動的圖書館 8-15
 張曼娟 永遠不回「頭」 16-23
 渡邊豐沢 sanさんの威力 24-34
 劉大芸 蓬鬆的半年 36-41
 蔡造珉 鬼狐有情，人間鏡像——淺談蒲松齡之《聊齋》 54-60
 張 草 北婆羅洲的林邊詭事 61-67
 艾德嘉 日本怪談：情慾的黑暗面 68-74
 林美容 鬼、殭屍、好兄弟、陰神：別傻傻分不清 75-80
 小 淇 京之奧座敷，京之奧怪譚 81-87
 普通人 九〇年代日本動漫裡「鬼」的多種面相 88-93
 Faith 帆行地中海一百二十天 194-207
 兔 子 書籤 208-211
9月（835期）
 編輯部 真假假時真亦假 3（編按：編輯室報告）
 張曼娟 壳薄而情重 16-23
 渡邊豐沢 都怪「以為」…… 24-34
 范亦昕 化蟲 36-41
 草 世 電扶梯隨想 49-51
 冬 陽 是誰在說謊？如何追真相？——犯罪推理故事中的「謊言」面貌 84-89
 郝妮爾 三十年後的謊，與一句生日的祝福：《神奇行李箱》 90-95
 宋怡慧 一筆入魂 116-123
 南 鵲 行樂中秋 124-127
 黃雪梨 一顆雞蛋 128-135
 胡川安 種希望的人 228-237
10月（836期）
 編輯部 閱讀昆德拉的四種方式 3（編按：編輯室報告）
 馮晞乾 昆德拉不能承受之輕 10-16
 祁立峰 媚俗與永劫回歸 17-23

- 鄭立明 關於昆德拉的七小節 24-32
 王天寬 米蘭・昆德拉磁條 33-44
 韓麗珠 在自己的家失去家 45-51
 廖志峰 笑與遺忘的青春閱讀紀事 52-57
 石芳瑜 美麗宛如一場多重的相遇 58-63
 崔舜華 手紉時間者——米蘭・昆德拉《緩慢》 64-67
 劉郁葶 千面布爾諾！探訪文學巨擘米蘭・昆德拉的故鄉 88-95
 張曼娟 Stand by me，雨季的夜宵 112-119
 蕭裕奇（棋子） 冬日。重返京都。散步。喫茶 120-126
 鄭亦芩 黑咖啡 127-130
 渡邊豐沢 「通融」門都沒有 140-151
 霧 花草樹木的氣味記憶 160-163
 墨心婷 阿根廷探戈的殘忍與慈悲 164-169
11月（837期）
 編輯部 零點零一秒的距離 3（編按：編輯室報告）
 Yama 醫網情深——基隆海港的漁網修補師 455-19
 張曼娟 小魚是魚，大魚也是魚 16-24
 渡邊豐沢 善問與善讀空氣 25-35
 戴均霖 富士山下 44-49
 米 果 可惜沒有好好說再見 98-103
 簡偉駿（蘭嶼郵差） 答應你們的事 105-113
 郭振源 沙丁魚教養 116-121
 派 派 一張思鄉的機票 122-127
12月（838期）
 編輯部 感官記憶的延伸 3（編按：編輯室報告）
 安蕎琳（Angeline N.） 格斯拉的中世紀魔法——女巫之夜、帝國行宮與童話般的超現實存在 455-19
 張曼娟 星空下的蘋果卷 16-23
 渡邊豐沢 台灣的她vs.日本的她 24-34
 許恩恩 重新出國不錯 36-41
 張惠媛Neil 雨都漫步 54-61
 繫。本屋 醒月 碎片化的南國記憶 62-67
 Croter 日照時間兩千三百小時 68-73
 Moni摸你 府城緩慢的色調 74-79
 林梵音 陪我走一段回家路的田園氣味 80-85
 曹馭博 在陽光那一方 86-91
 古碧玲 巷弄聞香瓶 92-97
 王克崇 眷村裡的音樂堂——眷戀黑膠堂 104-107
 劉郁葶 捷克，這真是太神奇了！／新舊交融的古城：你所不知道的捷克 108-114
 陳沐函 四季的童年 184-191
 徐正雄 KTV的遺失物 192-199

秋水詩刊

- 1月（194期）**
 綠 蒂 我的文學啟蒙——父親的漢文私塾 64-65
4月（195期）
 陳義芝 詩的聲音情韻 封面內頁
 李德莊 藝術電影《待那蘆花泛白時》 75-78
 阿 土 盆景之思 79-81
7月（196期）
 陳義芝 鑰匙與鎖孔——創作與批評的一點隨想 封面內頁
 郭澄澄 我的詩不是我的意象，是我拿起來喝的一杯水——石秀淨名。禪者與詩人 14-17
 阿 土 詩到情深處，落英也動容——陸猛《雲莊集》代序 71-73
10月（197期）
 陳義芝 口語入詩——什麼樣的口語？ 封面內頁
 劉曉頤編輯 焦桐詩話 11-15
 林 廣 寫詩的悲歡——《相思的板塊》自序 55-57

美好彰化

- 2月（21期）**
 楊錦郁 店家開講的日常模式 40-42
4月（22期）
 林郁茗 水眠 38-40
6月（23期）
 張碧霞 我愛員林 38-40
8月（22期）
 李學人 走進二水 38-40
10月（24期）
 陳淑華 喚回一頁彰化書店風景 38-40
12月（25期）
 劉靜娟 走在彰化街上 38-40

海翁台語文學

- 1月（253期）**
 陳金順 真善美的勇氣影戲——《流麻溝十五號》 70-71
 王美玲 庄跤阿祖兜 72-73
 余純慧 生活上的教示 74-75
 陳昭蓉 阿姑的笑容 76-79
 陳妙慈 阿啾咪 80-82
 張寶明 勵志短文集17 83-87
 張日東 干樂伶鐵牛仔 88-89
 劉 瞳 手機仔 90
 郭伊貞 記持上深的 92-93
 玉 桂 三合院的記持 94-95
 玉 鳳 三合院的簿仔紙 96-97
 黃嘉琪 草地阿公的厝 98-99

蔡天享 門口埕 100-101
小 米 三合院的記持 102-103
黃靜惠 歡頭喜面看台語節目 138-140

2月(254期)

林麗能 重學母語的心路歷程 70-72
顏浩弘 阿公的枋仔 73-80
巫素宜 上驚落雨天 81-82
含 茉 看野球的彼暝 83-84
周碧玲 報紙 85-86
許永濬 我上愛田嬰 87-88
吳品瑜 沉入海底閃爍的老厝 90-91
高嘉徽 三合院的記持 92-93
游勝榮 阮兜的鼓井鼓 94-95
吳睿穎 我記憶體內底的三合院 96-97
小 方 三合院的記持 98-99
黃靜惠 阿公的正身護龍 100-101

3月(255期)

郭文玄 佇內湖北勢湖冊房「伏居」 66-71
蔡秋芬 彼塊碗粿 72-74
王美玲 一逝難忘的旅行 75-76
林榮淑 永遠的兒童樂園 77-79
張寶明 勵志短文集18 80-84
李淑貞 阿卿 85-91
楊景承 勝利 92-93
曹瀚濬 我的寵物 94
鄭和軒 救小弟 95

4月(256期)

蔡連真 純樸的滋味 74-75
蔡秋芬 木屐 76-77
張日東 冬瓜山的舊厝 78-82
黃月春 五仁--的 83-85
黃桂蘭 哀傷有偌大，愛有偌深 86-88
顏浩弘 夢西霸 89-97
林麗能 騎鐵馬看著的代誌 98-99
陳碧俞 正經議量 100-102
邱崇毅 愛的禮物 103-104
許永承 大自然上嬭——吉貝島 105-106
陳宇鵬 我的仙人草 107

5月(257期)

黃靜惠 用台語溫暖每一工 82-83
陳玉釵 恰阿母上親像 84-85
王美玲 榕仔公的向望 86-87
蔡連真 妻操毋是腥臊 88-89
林麗能 菜市仔的阿婆 90-92
張寶明 勵志短文集19 93-97
黃朝義 猶是故鄉的食食較合喙 98-99
謝金色 番麥筍 100-101
顏美雀 懷念老厝過年祭祖時 102-103

廖栩頌 我飼寵物 104

6月(258期)

余純慧 行入去「鍾理和紀念館」 78-79
謝金色 六十歲以後 80-86
曾炳炎 快樂做志工 87-88
葉仁和 甘蔗花 89-90
翁月鳳 班長日誌 91-93
黃芷芸 阿爸細漢 94

7月(259期)

陳昭蓉 拱北殿賞楓仔樹 74-76
郭文玄 行路3——心內的「哲學之路」 77-85
張寶明 勵志短文集22 86-90
蔡秋芬 鑼聲 91-92
蔡連真 曝日頭花仔 93-94
顏浩弘 二十戀愛夢 95-103
馮薇潔 小琉球的記持 104-106
楊茹美 阿爸講話無準算 107-108
楊千誼 我的哥哥 109

8月(260期)

陳金順 河邊少年家——記高雄社區大學分享會 48-50
王美玲 幸福的滋味 51-52
塊 埃 數念阿爸 53-54
林麗能 阿寶仔 55-58
翁月鳳 班長日誌2 59-62
孫慕潔 Hänn--kuè? Hänn快過…… 63-64
陳昭蓉 第一擺坐飛行機 65-66

9月(261期)

郭文玄 台大校園 64-78
蔡秋芬 故里的好滋味 79-81
張寶明 勵志短文集23 82-86
翁月鳳 班長日誌3 87-89
楊茹美 啥物鳥咧飛? 90-93
王朝源 阿森寫大字 94-101
王宏益 我的人生 134-135

10月(262期)

陳玉釵 有心的花 76-77
陳金順 無常相擔頭——參加台南民防工作坊 78-80
林榮淑 災難忘 81-83
阿 雲 佇沙埔寫名字 84-87

11月(263期)

陳金順 詩意美學燒烙心穎——觀影《銀河鐵道之父》 70-71
莊毅冠 大坑溝的薑芽仔 72-73
楊茹美 這是美仔 74-78
任佳佑 我的朋友 79

12月(264期)

顧元氣 必月王 64-65

- 張寶明 鳥鼠會共你討命無？ 66-71
 林麗能 再會啦！古錐的白熊 72-75
 鄭毓潔 荳菜市仔 76
 林榮淑 七美人塚的傳說 112-114
 王美玲 學閩南語真心適 138-139

乾坤詩刊

2022年12月（105期）

曾期星 編輯手記 132

3月（106期）

曾期星 編輯手記 132

雷培宇 浮沉錄 右翻39-42

7月（107期）

曾期星 編輯手記 132

雷培宇 浮沉錄 右翻39-42

10月（108期）

曾期星 編輯手記 132

雷培宇 浮沉錄 右翻39-42

國文天地

1月（452期）

黃惠禎 獨行俠與孤鳥 13-17

4月（455期）

曾永義 〈治學態度方法小語〉等9篇 16-38

江惜美、楊永良 〈X先生在橋上〉讀後 45-46

5月（456期）

季旭昇 春榮的浮生四記——《春荷青鄉》讀後 50-51

6月（457期）

沈 暉 蘇雪林與上海的情緣 12-16

蔡玫姿 異地採蜜——蘇雪林兩次赴法開啟的創作與研究 17-21

羅秀美 蘇雪林的南洋時光 22-24

黃華安 詩文學海天地心——走入蘇雪林世界 25-28

陳佳彬 蘇雪林遇見設計思考與桌遊設計 29-32

9月（460期）

張春榮 文心與禪心的琴瑟和鳴——陳清俊、鄭敏華
 《俳句・組曲——生活的吟詠》推薦序 110-112

11月（462期）

陳煒舜 碧茶一盞感餘溫——序楊風教授《枯木齋雜記》 15-18

國藝會線上誌

8月（2023第4期）

故事香鬆Furica 用最簡單的話表達最複雜的意義，我想那就是文學了吧 線上版

曹馭博 用評論拆開美麗的藏盒 線上版

林宇軒 什麼是詩評論？找一種適合的打開方法 線上版

班與唐 歷史是一場惡夢，評歷史小說非得談政治嗎？ 線上版

翟 翱 怎麼昨日並生假真：小說的敘事、名字，與它們的謊言 線上版

陳泓名 評論是一種雞湯體嗎？從真誠地互評重新認識文學 線上版

10月（2023第5期）

李家驊 誰的藝術？誰的現實？在影像創作與社會運動之間的紀錄片實踐 線上版

吳曉樂 房思琪的初戀樂園：女性性語言環境一次貴重的詞庫擴充 線上版

吳思鋒 如果要讓劇場變綠？在劇場裡談人類世 線上版

12月（2023第6期）

張怡寧 用文字探測現實：李喬70年代的文學評論 線上版

黃馨儀 不只是劇場：連結組織工作，開展改變的進程 線上版

笠詩刊

2月（353期）

李敏勇 歷史之憶，憧憬之境——為高雄歷史博物館
 李敏勇「死滅與再生」詩帖展 4-6

李魁賢 國際詩交流的實際翻譯經驗 28-41

李昌憲 編後記 191

4月（354期）

李敏勇 書寫時，我在閱讀；閱讀時，我在書寫 4-6

李魁賢 獨立是詩上蓋重要的人文關懷 145-158

李昌憲 編後記 175

6月（355期）

李敏勇 五月讀〈五月〉 4-7

蔡榮勇 詹冰〈液體的早晨〉 142-143

李昌憲 編後記 175

8月（356期）

李敏勇 瞑想的詩人 4-6

賴 欣 錯過 9

林豐明 台語演出莎士比亞 10-11

李昌憲 笠走過半世紀後的國際交流；編後記 12；191

李魁賢 外譯詩集出版機緣：「名流詩叢」2023年出版四種序文 13-35；185-190

旅 人 泓泳於審美主義的長河——楊風《春蚓秋蛇：亂筆寫佛詩》推薦序 171-174

彭瑞金 不是一個人的生命之歌——序李昌憲《勞動者之歌》 175-177

蔡榮勇 《寶斗・北勢寮》自序 178-179

陳秀珍 《房間》自序 180-182

戴錦綢 《回家》自序 183-184

10月(357期)

李敏勇 用生命敲打詩之音符的鼓手 45388

利玉芳 《笠》的時間之書 8-9

杜國清 陳千武與我 10-13

陳秀珍 我與笠詩人 16-17

非 馬 詩與人生 18-23

李魁賢 秀威出版「名流詩叢」 24-46

李昌憲 編後記 175

12月(358期)

杜國清 我與《笠》詩刊的因緣——《笠》詩刊六十週年紀念感言 5-8

非 馬 我的笠詩緣 9-10

利玉芳 《笠》的時間之書——混聲合唱 11-13

蔡秀菊 我的文學緣 14-15

李昌憲 編後記 191

野薑花詩集

3月(44期)

坦 雅 一首詩親密的所在 192-199

6月(45期)

蕭宇翔 為但丁的冷漠辯護 168-173

郭子維 還在的香氣——推介陳昱文詩集《還在》 190-191

9月(46期)

蕭宇翔 音樂家的詩性思維——淺談坂本龍一 192-197

沈 眠 還是要相信愛欲啊混蛋們——閱讀Charles Bukowski《愛是來自地獄的狗》 198-200

12月(47期)

森 宇 情感幾何——讀靈歌的〈橢圓〉 185-187

創世紀詩雜誌

3月(214期)

徐望雲 三月是最適合為櫻花寫詩的季節 42-46

6月(215期)

蕭宇翔 我所聽見的宇宙波 51-52

9月(216期)

蕭宇翔 不麻木於承受，如果—— 54-55

12月(217期)

蕭宇翔 認識自己，並且認出了自己 40-41

楊柏林 竹冊 45-49

陳群洲 「衡陽詩人十人小輯」衡陽詩群詩人創作概覽 134

掌門詩學

1月(83期)

陳錦鴻 任重道遠 1-2(編按：編輯室報告)

5月(84期)

陳錦鴻 集眾人智慧於大成，心存感謝 1-4(編按：編輯室報告)

9月(85期)

陳錦鴻 精彩過日子：詩寫烏托邦！ 1-4(編按：編輯室報告)

夏曼·藍波安(Syaman Rapongan) 初老的小回顧 46-48

小 荷 休閒行旅的魅力 49

華人文化研究

6月(11卷1期)

孫金君 姘紫嫣紅，開遍枯木齋——序楊風教授《枯木齋雜記》 244-245

雲林縣台語文研究學會學報

12月(19期)

林文彬 傳播福音：記本會創會二十週年的在地變遷 1

吳國勳 多數弱勢的台灣本土文化和台語文發展的異象與呼籲 4

廖克彥 弟子規註解(8)；成語典故篇：墨守成規 5；6

吳添義 拍母見的台語第八聲調 7-10

沈逢吉 對「初一早」唸謠紹介台灣年俗 11-12

柯榮三 一叢閣一叢清香的花蕊——恭喜雲林縣台語文研究學會成立二十週年 27-28

楊月卿 思想起這20年來的二三事 29-31

羅淑珠 雙十年華當青春 32-33

方文利 台語文研究學會二十週年感言 34

李美娟 上癮的緣分 35

蘇林芳草 我給我的翁婿蘇金順老師 36-38

蘇美凌 阮的人生燈塔 39

蘇美智 我的阿爸 40

張智棋 鴨母王走到溝仔尾——死路一條 67-72

張晏滋 七股潟湖觀光生態遊船&烘鮮蚵食到飽 73-79

蘇久美 淡水小遊記 80

蘇佳琴 清雲伯；楊本縣敗地理 81；82

邱翊鴻 虎尾的驕傲 83

楊采庭 虎尾的驕傲 84

楊騰峰 學習好品德 85

楊國信 好品德缺一不可 86

蘇于豈 李英、徐麗卿、周詩森 87-88

新活水

1月(33期)

- 黃麗群 我們的小意思 1 (編按：編輯室報告)
- 李桐豪 李桐豪：當人生的破事一直重來，就義無反顧地跳下水 44-48
- 3月(34期)**
- 黃麗群 我們的另一面 1 (編按：編輯室報告)
- 藍祖蔚 你佢位人？讓聲音帶領你重新發現那座《悲情城市》 6-14
- 7月(36期)**
- 黃麗群 我們的白紙黑字 1 (編按：編輯室報告)
- 鄭清鴻 台語和漢字的關係剪不斷理還亂？ 72-73
- 吉 尼 人生海海 142-143
- 9月(37期)**
- 黃麗群 我們又做伴手禮專題了 1 (編按：編輯室報告)
- 王胤卓口述，王韞雄整理 戰地以外，小島上的新與舊 18-27
- 黃麗群 出了練兵場，走到東門外：台北的熟人路線 28-35
- 林清盛 隨著時序過日子，味道很別致 38-45
- 蕭詒徽 我小時候不會約會：看似文青其實只是想經過雄女的慢行路線 46-53
- 徐孝晴 走一趟老城區，穿梭屏東市的前世與今生 56-63
- 謝心怡口述，李郁淳整理 山間旅行，造訪凍頂烏龍的故鄉 64-72
- 張惠菁 遇到喜歡的東西，都有一點隨機 74-75
- 劉梓潔 一個彰化碳水化含魂的轉生記 76-77
- 陳泳翰 我想跟陳家子孫們說：世界上沒有免費的禮物 78-79
- 余嘉榮 龜山島的風箏 108-109
- 吳國璋 神明很喜歡！台北拜拜採買清單 110-111
- 張郅忻 帶一點陌生感的語言，最能直指核心 138
- 陳俊名 原來，我的母語寫成歌是這麼美 139
- Kuliw Taljalian (葉王靖) kacuin aken ni vuvu a pacun tua I kacauan (vuvu帶我看世界) 140
- Uki Bauki (潘昱帆) 一個「iyaiyu」，包含那麼多心意與情緒 141
- 林小杯 起點，既陌生又熟悉的台文創作小路上 142
- 王麒愷 阿愷之聲Podcast是我這幾年的聲音實驗 143
- 曹辰瑩 讓人生轉個彎的母語自學之旅 144
- 11月(38期)**
- 黃麗群 我們是否活太久 1 (編按：編輯室報告)
- 廖志峰 曾經，我們有座新潮文庫——志文出版社，台灣文青的集體記憶 6-14
- 傅月庵 儘可能好的書，儘可能低的價錢：志文出版社的時代意義；編輯憶當年——傅月庵：老書不死，只會凋零 15；20-23
- 詹正德 從「偽文青」開始：那些我讀過的志文出版

- 品 15-16
- 盛浩偉 編輯行業觀察——盛浩偉：絕版確實是「好了不起」的事情 24-27
- 葉美瑤 編輯內心話——葉美瑤：《絲路分手旅行》重版之旅 28-29
- 馬世芳 我的「歌物件」：作家馬世芳與幾代人的青春遺址 32-40
- 李屏瑤 搬家時終究丟不掉的那些紙：作家李屏瑤的人生印記 42-49
- 謝宜安 從中國到台灣：一九九〇年代靈異故事的轉向 96-99
- 果子離 盜可盜，非常盜：粗糙而珍貴的金庸盜印本 100-103
- 龍貓大王 不懂五十音也沒關係：九〇年代日本H-Game全盛時期的歷史證據 104-107
- 陳栢青 紙製炸彈 109-111
- 蕭 熠 創造自己的鯨魚 112-113
- 顏 訥 全身閣樓風格 114-116
- 王旻瑛 講客係恁自然个事情 154-155
- 張簡敏希 母語應該也需要「藏語於民」 156-157
- 劉慧卿 阿公阿麻分厘个愛有共樣 158-159

葡萄園詩刊

- 2月(237期)**
- 楊 風 《川驚逝水》後記 5-6
- 涂靜怡 《詩意滿階》後記 7-8
- 蔡 涵 雲的想像 9
- 5月(238期)**
- 蔡 涵 夏天的詩 19-20
- 8月(239期)**
- 南 鈴 秋水揚波彼岸泊——尋覓人世江湖的明珠與寶劍 16-18
- 蔡 涵 愛和思念 27-28
- 11月(240期)**
- 楊 風 禪心——與金君同遊新店大佛寺 24-25
- 蔡 涵 靈思難尋 31-32

電影欣賞

- 4月(194期)**
- 藍祖蔚 製片廠裡長大的導演 66-71
- 8月(195期)**
- 曾芷筠 1986《恐怖份子》·尋找王安：《恐怖份子》的影像復刻與歷史回眸 38-43
- 王耿瑜 1991《牯嶺街少年殺人事件》·關於三十三年前的那個夏天 44-55
- 楊德昌，編輯室整理 1996《麻將》·我所知道的溫斯頓·陳 70-77
- 謝金蓉 在《一一》之前——一個五年級生與楊導的

- 知遇 98-103
楊德昌 對電影工業與文化生產的一份尊重 106-111

閱：文學——台灣文學館通訊

3月（78期）

- 編輯部 多元族群的視野，多樣載體的文學 3（編按：編輯室報告）
鄭雅雯 山海醞釀的獨特文化——原住民族文學捐贈展策展引言 8-11
黃國超 有沒有一種文學可能，是音樂？ 12-15
陳芷凡 望向多方的原住民族・文學 16-19
馬翊航 一些關於封面的小事 20-21
李志銘 走入南國風景——中川一政的藝術生涯與書籍裝幀 24-27
洪福田 民俗版印與裝幀的華麗島風情——我向四川滿學習的限定本 28-31
趙慶華 聲影與流光——「我在這裡成為一個被動的字」 74-77
周定邦 歌仔冊《最新黃宅忠審蛇案歌》 84-85
蔡佩含 我寫，我唱，因為我在 86-90

6月（79期）

- 編輯部 兩種關於文學的跨界思考 3（編按：編輯室報告）
王嘉玲 疾病湍流下的夢幻島嶼書寫 8-11
吳易叡 鍛羽的除魅之業——重訪瘋女十八年 12-15
廖淑芳 談談台灣現代文學中的疾病、瘋狂與死亡 16-19
李欣倫 銘刻於身體，疾病見證 20-21
程鵬升 記憶・再生——台文館建築的前世今生 24-27
蔡沛霖 文化生活場域與都市空間的跨時代嫁接——台文基地的空間故事 28-31
邱立歲 城市策展——成為博物館的日治建築 32-39
殷寶寧 當古蹟變成博物館——文化資產意義與價值的轉譯與再生 40-43
趙慶華 球棒、筆電包、LINE貼圖——文學轉譯，也可以趣味滿點 70-73
陳柏旭 1986年Contemporary Chinese Fiction出版緣起——聶維斌的台灣文學調查 74-80
鄭雅雯 煙霧瀰漫中的迷人創作 81
蕭鈞毅 煙癮的隱喻 82-86
9月（80期）
編輯部 珍惜我們所閱讀的每一個字 3（編按：編輯室報告）
簡弘毅口述，張皓堂整理 回首威權制度體制下的禁忌與荒謬——台灣文學禁書展 8-11
賴慈芸 台灣歷史上被查禁的翻譯書與譯者 12-15
廖為民 至今依然好看耐讀的文學「禁書」 16-19

- 應鳳凰 李敖警告：「要提心吊膽看」——我的禁書題贈本 20-21
彭瑞金 台灣文學灘頭堡的建構——解嚴前後的作家個人全集 24-29
林佩蓉 作家全靈光與全歲月——全集製造中 30-35
朱有勳 罕有人至的心靈礦脈——「全集」的一些觀察角度 36-39
鍾怡彥 串連家族三代的《鍾理和全集》與《鍾鐵民全集》編輯 40-43
張詠宸 玩真的——反共時期下的文藝雜誌 84-85
劉亦 戰地政「霧」——反共年代的馬祖與文學書寫 86-90

12月（81期）

- 編輯部 文學史的另一面 3（編按：編輯室報告）
羅聿倫 群星閃耀，相互輝映——冷酷現代主義下的熱血青年書寫 8-11
陳榮彬 美國現代主義在台灣——橫向移植與在地實作 12-15
王梅香 從「美學革新」走向「冷戰美學」——美國現代主義作品在台灣 16-19
熊一蘋 美援時代的臉譜和表情 20-21
施懿琳 編織台灣古典詩人的小日子 24-27
徐淑賢 日治台灣古典詩人生存記 28-31
廖振富 台灣古典文學的當代意義——從《老派文青的文學浪漫》談起 38-41
吳東晟 直到前年，我還出了一本古典詩集 42-45
游騰緯 解開繩索，自信跳舞——2023英國文學翻譯中心夏季學校「台灣文學翻譯工作坊」 72-75
謝韻茹 捕捉故事，手到擒來 76-77
鴻鴻 身體，文學e所在——文學與舞蹈的文化傳遞 78-81
王雅儀 凝聚詩心，穿越時間長河的銅鐘——樸社三十週年紀念詩鐘 82-85
柏巧玲 縛將奇士作騷人・一吼台灣鍊魂生——略談周定山先生的文人藝事 86-87

聯合文學

1月（459期）

- 王聰威 木暮公延三分球的程度 7（編按：編輯室報告）
黃玟嵐 炎上風暴後逆轉勝的灌籃高手 36-39
趙恬儀 《灌籃高手》的英雄旅程與JUMP價值 44-47
詹紹廷 跑轟球風的華麗展現——湘北隊全國賽賽況剖析 48-51
周文鵬 井上雄彥筆下的承繼軌跡 52-53
吳平桂 關於那些以實畫虛的人們 54-57
柏雅婷 井上雄彥與他的展覽們 58-61

- 徐錦成 從《灌籃高手》談到台灣運動文學 62-65
 方祖涵 世界與台灣運動傳記推薦 66-69
 洪淑昭 編舟計畫：新婦（sin-pū）、歇熱（hioh-juáh） 92-93
 張 讓 玩詩的時候 98-103
 黃茜芳 奠基整體藝術的根柢——概談1980年代的報紙副刊與雜誌 112-115

2月（460期）

- 王聰威 寶可夢的鎌倉物語 7（編按：編輯室報告）
 鄧志忠 一百二十年間的鎌倉電車物語——江之島電氣鐵道 30-35
 張文薰 在東西之間的歷史精魂——鎌倉文學旅行 39-41
 洪維揚 武家傳統的禪寺古都 43
 林水福 悲傷與滅亡的鎌倉之美——川端康成的生命終站 44-47
 用鉛筆寫日記 緩慢而溫柔看照了那些受傷的人們——影像中的鎌倉 49-51
 dato 當海與衝浪都被寫成歌——J-POP裡的「湘南之音」；海街定番 54-55；61
 紅 眼 還是泡個溫泉再說 59
 吳佳駿 鎌倉的女高中生說大船觀音和鎌倉大佛昨天晚上在約會 60
 栩 栩 雲母的譬喻 62
 劉梓潔 你說鎌倉到底有什麼 63
 吳佩珍 小動岬心中事件的虛實皮膜——太宰治與鎌倉 65-67
 蔡惠名 編舟計畫：仁惹（jîn-jíá）、齊眉（tsê-bî） 94-95
 陳智德 與西西在浮城到處走走 102-104
 李文進 墨城的「百年（不）孤寂」：馬奎斯特展與故居之旅 106-113

3月（461期）

- 王聰威 女性的斷然與力氣 5（編按：編輯室報告）
 蔣亞妮 愛是恆久的神智不清——日本女性作家的戀愛話題 30-31
 陳美瑤 解放女性情慾——日本女性文學中的官能表現 34-35
 陳美瑤 現代社會的變容——角田光代文學中崩解的家庭意象 40-41
 曾秋桂 穿過邊界的女人——多和田葉子的全球化多元書寫 43
 路 那 百花撩亂——強勢登場的女性推理 45
 黃翠娥 書寫心靈的救贖——走上自我療癒之路 48
 吳佩珍 刺穿虛偽的筆——九〇年代日本女作家群像 50-53
 周紘立採訪，柳美里撰文，郭凡嘉譯 解開、重編交織的結——柳美里11問 56-61

- 倉鼠球營業中 哀悼的集合——後三一一的影劇場景 70-75

- 黃震南 編舟計畫：放符仔（pàng-hû-á） 94-95
 達 瑞 潮濕 108-111
 簡子涵 夢露 112-115
 黃庭鈺 無聲 116-119

4月（462期）

- 王聰威 今天要去吃張媽媽 11（編按：編輯室報告）
 張純昌採訪撰文 書寫溫柔與療癒——陳昱文《還在》 30-31
 曹銘宗 習以為常而不自知的獨特美味 34-36
 洪愛珠 B級字眼的思考 37
 胡川安 永遠都在街角等你的味道 38-41
 盧怡安 給你拍拍抱抱摸頭的在地定番 42-45
 陳琬分 路邊攤的那些湯 46-51
 張健芳 昔日他鄉變故鄉 52-55
 陳凡好 片刻撫慰的熟悉與安全 56-61
 陳延禎 在世界手搖杯的中心喝一杯 62-67
 羅秀美 字裡行間的口腹之慾 68-71
 白 樵 千面砂 72
 張馨潔 麵粉與橄欖油 73
 蘇 凌 麻糬只是輔助 74
 包子逸 美濃冬瓜冰與它的親戚 75
 夏 夏 有身世的豆花 76
 蔡旻瑩採訪撰文 各個時代城市的故事，都源於人們形同陌路的相逢——聞人悅閱《琥珀異境。39城》 78-82
 王幸慈、田家綾、賀婕、賴志穎 城市文學直達：佛羅倫斯、東京、哥本哈根、魁北克 88-91
 莊佳穎 編舟計畫：司奶（sai-nai） 96-97
 蔣雅妮採訪撰文 妳是鄧麗君的鄧？還是鄧紫棋的鄧？——鄧九雲vs.鄧依涵 98-101

5月（463期）

- 王聰威 目前人還很好的AI 7（編按：編輯室報告）
 林育聖 產業觀察與ChatGPT協作的創意 34-35
 陳穎青／老貓 AI對出版的翻轉與探索 36-37
 陳泓名 一篇用ChatGPT寫出的考古非虛構 41-43
 沐羽，ChatGPT協作 流亡中尋找韌性 44-47
 楊莉敏 Abandoned Dog on Beach 48-49
 馮勃翰 AI可以幫助創作，但機制和你想的不一樣！ 54-55
 朱宥勳 AI的第一堂小說創作課 60-61
 李蘋芬 像人那樣寫詩 66-67
 林水福 當AI遇上谷崎潤一郎的〈刺青〉——從譯者的角度看ChatGPT的語言翻譯 73-78
 張嘉祥 編舟計畫：記持（kí-tí） 98-99
 林育靖 春日 109

6月(464期)

- 王聰威 光是值得喝一杯就夠了 7 (編按：編輯室報告)
- 王 鵬 西方文學裡的葡萄酒與情色 36-39
- 梁莉姿 講經 41
- 陳 鼎 勸君終日酩酊醉那些酒鬼詩人們 60-61
- 程 廷 米蔓喜鬧 68
- 陳澄州 編舟計畫：離緣 (lī-iân)、連鞭 (liām-mi、liām-pinn) 114-115
- 林育靖 布拉格四季系列 122-126
- 吳鈞堯 粥面與海面——簡記金門自成號 129-130

7月(465期)

- 王聰威 你這樣考不上好學校 5 (編按：編輯室報告)
- 朱宥勳 站在那麼高的起點上——當代高中創作的不完全觀察 28-31
- 詹佳鑫 文學練功不藏私 42-43
- 羅菩兒 創作，一種兜風態度 44
- 陳顯仁 木屋建造筆記 45
- 宋文郁 文學門口掃地僧養成指南 46-47
- 鄭琬融 成為一道探索的光亮 48
- 蕭宇翔 一字字搬遷到更可居住的地方 49
- 曹馭博 書摘、翻譯、觀察 50-51
- 寺尾哲也 文字質感提升作戰 52-53
- 林文心 凹折與飛躍 64-65
- 何玟瑋 問課文學人類觀測守則 66-67
- 許 瞳 不想、不會、不能寫？ 68-69
- 吳浩瑋 放棄吧 70
- 蕭信維 拖(脫)稿者的生存指南 71
- 張嘉真 雪地上的貓腳印 72-73
- 黃震南 編舟計畫：蛇 (tsuâ) 92-93
- 鄭仲婕 啞謎 104-108
- 魏于婷 花與葉 110-114
- 楊錦郁 花希望成為自己的樣子 116-120
- 張惠菁 物的旅行——如紋樣般重複，像嬰孩般新生 122-125

8月(466期)

- 王聰威 被誇獎的本人從基礎學習 5 (編按：編輯室報告)
- 劉崇鳳 我庄，土地種出來的歌 34-37
- 張正揚 竹頭我庄滋養鍾理和、林生祥的客家山村 38-41
- 工頭堅 璀璨高知，續戀龍馬 66
- 小林賢伍 千葉縣的地方鐵道與窺視地獄的巡禮之旅 67
- 舒國治 十一月的奈良之旅 68
- 陳銘礪 我的文學地景紀行 69
- 姜泰宇 東京恐怖直擊之旅 70

- 周芬伶 愛的極樂之地 71
- 郝譽翔 迷離光燦的魔幻之城 72
- 盛浩偉 川越到尾道 73
- 袁瓊瓊 旅行就像戀愛 74
- 黃麗群 越玩越不會玩的金澤 75
- 陳麗君 編舟計畫：凝心 (gêng-sim)、激心 (kek-sim) 94
- 施靜非 物的言語——從古老到流行 116-119
- 一頁華爾滋 我無法擁有的生活——派翠西亞·海史密斯 120-122
- 陳建仲 夢的窗口，以及消逝時代——台灣文學巡禮在國立台灣圖書館 128-129
- 許榮哲 簡單又不簡單：從繪本故事開始——台灣文學巡禮在台中教育大學活動紀實 130-132

9月(467期)

- 王聰威 沒有台灣人會為了宮澤賢治去岩手縣 7 (編按：編輯室報告)
- 顧錦芬 真正的幸福究竟是什麼——〈銀河鐵道之夜〉十則重要意象解析 38-43
- 吳佳駿 要求也不少的宮澤賢治作品menu 52-55
- 蘇昭旭 「感動」的幸福旅路——尋訪日本作家的鐵道之旅 56-63
- 張嘉祥 編舟計畫：夜婆 (iā-pô) 82
- 海盜先生 現實 88-91
- 王耿瑜 關於三十三年前的那個夏天 116-118

10月(468期)

- 王聰威 抱歉，無法以完整的心意呈現 11 (編按：編輯室報告)
- 陳佩甄 二十一世紀大學課堂裡的《殺夫》 58-60
- 鍾怡彥 編舟計畫：大戲 (tai hi)、種菸 (zung\ian\) 82-83
- 張翠硯 編舟計畫：恬恬 (tiām-tiām)、有情 (ū-tsing) 102-103
- 蘇信嘉 害怕眼睛 121-124
- 林連錫 轉(節錄) 133
- 張育銓 血鴿，沙漠與濱海女神(節錄) 134

11月(469期)

- 王聰威 雙手延伸可及的景色 11 (編按：編輯室報告)
- 李欣倫 百花川和老街溪——我的中壢地圖 34-37
- Tumas Hayang李永松 行走的泰雅文學地景 60-63
- 郝譽翔 拋開城市塵囂：騎訪原鄉行旅 88-91
- 邱一帆 編舟計畫：裡肚 (di\du\、di\du\)、使梟 (sii\hieue\、sii\hiau\) 100-101
- 石牧民 編舟計畫：四箍轆轤 (sì-khoo-liàn-túg)、走水 (tsáu-tsui) 120-121
- 涂妙沂，鄭育欣譯 我們在打台灣文學世界盃 130-131

- 夏 夏 此處有路，通往遠方——2023年高雄世界詩歌節：文學隨身聽 134
- 凌性傑 他們在高雄寫詩——把詩寫在海洋裡，把詩種在土地上（節錄） 135
- 李敏勇 台灣與世界經由詩歌連結在一起 136
- Yu 一格方寸裡的時光（節錄） 145
- 黃奕豪 那年北興街的黃昏（節錄） 147
- 黃向澤 躲貓貓（節錄） 150-151
- 蕭邦彥 保鮮期（節錄） 152-153
- 張欣芸 娘惹的滋味 158-159
- 陳柏言 「人是落葉喬木」：王文興的樹 160-162
- 郝譽翔 大地的聲音 夾頁2-3
- 一頁華爾滋 嘉義：光影之中的璞玉 夾頁4-6
- 毛 奇 門外漢的桃城小吃散步 夾頁7-9
- 黃銘彰 紫羅蘭色天空——弓箭手與小公園 夾頁10-12
- 鄭育慧 佛手柑（節錄） 180
- 許明涓 藍（節錄） 182
- 曹馭博 盜賊的母親 184-192
- 12月（470期）**
- 王聰威 （我盼望已久總算）得到了屬於她的一座獎 13（編按：編輯室報告）
- 邱一帆 編舟計畫：遊遊野野（rhui rhui rha\ rha\、iu\ iu\ ia\ ia\、赴毋者（fu\ m do\、fu m\ do\）、曬燻（ngiab\ len^、ngiab\ lang） 86-87
- 陳金順 編舟計畫：走標（tsáu-pio） 106-107
- 燐 花 棲架上 114-117
- 張簡士漳 伏流水 120-123
- 陳怡如 《遙遠的身體》之〈女媧土偶〉（節錄） 134-135

薰風

- 1月（23期）**
- 黃裕元 酒促歌謠裡的台灣心情 70-77
- 4月（24期）**
- 林太歲來去唱片行吃水菓 曲盤裡的南國物產 116-121
- 陳怡君 鹿津書家黃祖輝 122-127
- 7月（25期）**
- 翁瑋鴻 不以戲自居 北管子弟開演 34-41
- 劉秀庭 日本時代新生舊劇——歌仔戲 42-49
- 林太歲 黑膠裡的藝旦女班 50-57
- 白春燕 星光大稻埕——新劇運動台北篇 58-65
- 康尹貞 目不暇給 日治興行集錦 66-73
- 康尹貞 歌舞伎、新派與台灣現代戲劇 74-81
- 簡秀珍 一代奇術女王 天勝一座的魔術應用劇 82-89

- 黃則維 台灣現代化觀演空間的初現與演進 90-97
- 許書惠 鄉紳保正「玩」戲的風流日常 98-105
- 陳磅礴 廟宇中無聲凝固的戲劇 120-127
- 10月（26期）**
- 劉克襄 八仙山森林鐵道詩遊 6-11
- 廖振富 古典詩裡的台中時代風華 68-75
- 康尹貞 築夢大眾演藝之都 84-91
- 林太歲 來去！來去台中州聽怪音 110-115
- 陳飛豪 怪談的治理 台日鬼故事的再造與「現代化」 122-127

鹽分地帶文學

- 1月（102期）**
- 王聰威 冬陽、日曬、烏魚子 6（編按：編輯室報告）
- 蘇峯楠 書院、海埔地與便當 8-15
- 邱映寰 耳。聽，鹽語如日光流淌 34-41
- 方秋停 台南：記憶，灑滿陽光 42-43
- 蘇量義 雲林：日光味 44-45
- 馬繼康 眼。白河藕心瀝血連鄉 46-53
- 陳俊文 嘉義：香腳 54-55
- 洪玉芬 金門：一個令人動容的所在 56-57
- 鄧美玲 舌。飽含陽光與土地的滋味 58-63
- 陳宗暉 蘭嶼：想你一切都好 64-65
- 程廷Apyang Imiq 花蓮：循環播放玉米中 66-67
- 陳銘礪 身。新竹起風 68-73
- 黃春美 宜蘭：雨國囑事 74-75
- 鄭栗兒 基隆：曬貓 76-77
- 凌 煙 鼻。思慕的海味 78-85
- 廖智賢 桃園：人生何必防曬 86-87
- 徐彩雲 苗栗：曬鹹淡，曬出一季甘甜 88-89
- 韓懷宗 意。尋找咖啡裡的幸福感 90-95
- 林柏維 南投：日曝茶菁逸輕香 96-97
- 陳雨航 台南初探 106-111
- 劉靜娟 因為有網路 112-119
- 楊富閔 莒光號 120-125
- 艾莉雅 短暫的永恆 126-131
- 劉庭彰 跨越時代的花花世界生——羅秀惠 132-139
- 陳薔安 延平市場：阿梅阿姨蔬菜攤 140-147
- 陳凱劭 台南市立體育館 154-157
- 鄧慧恩 在瑪莉小姐的笑容背後…… 158-161
- 何玟瑋 拜訪朋友的那一天 195-203
- 曾彥晏 織繭 204-213
- 毛 奇 日光封存 228-231
- 陳玉珠 菱角香 232-235
- 葉怡蘭 關廟麵 236-239
- 3月（103期）**
- 王聰威 早餐馬拉松 6（編按：編輯室報告）

謝金魚 魚丸湯與飯桌仔：台南的不變與變 42-49
 方耀乾 昏黃燈下的早餐 50-53
 林央敏 我的早餐過去式與進行式 54-57
 古家榕 如果在週日，一對父女 58-61
 Eve梁郁芬 理想的早餐模樣 62-65
 多馬斯 我的部落沒有早餐店 66-69
 劉書甫 第五市場的閒散晨光 70-73
 蕭信維 關於海以及它的飛魚飯糰 74-77
 方 梓 我那聚少離多的情人 78-81
 賴志穎 「蛋蛋」的衝擊 82-85
 李佳芳 心所流動與沉澱之處——鹿耳晚晚早餐 86-91
 林心嵐 書頁早餐時光 92-98
 陳雨航 交流與傳達的聯想 92-105
 劉靜娟 博愛路走一趟 106-111
 楊富閔 圖書室 112-117
 艾莉雅 搖到外婆橋 118-123
 陳昌明 感受迷人的文化深度——台南文學史編寫 124-131
 莊怡文 史冊應多詠絮才：絕代才女黃金川 132-138
 蔡進士 吃在台東的史前文化——時空交錯下的想像與呈現 140-147
 曹婷婷 剛剛好的叛逆 154-156
 陳凱琳 彈弓的絮語 157-161
 黃春美 雨國囑事 198-199
 張瀚翔 英雄該到哪裡去？ 200-218
 程俊嘉 遙遠的雪山 219-222
 陳巧馨 兒時四季 223-226
 謝仕淵 老南男的早餐祕境 228-231
 林阿炮 早餐再見，早餐 232-236
 米 果 我的台南早餐 237-239
5月（104期）
 編輯室 氣味繽紛，如一把鑰匙 4（編按：編輯室報告）
 何欣潔 氣味之門 8-12
 張家鼎 作稿人 22-29
 藝術蝦（林致維）蕃薯崎的氣味踏查文 30-35
 溫若喬 譯筆一劃皆美學：《浪鳥集》裡的語言氣味 36-43
 凌 煙 最難忘的氣味 54-57
 浮 果 花後香房，一陣嵐風吹過 64-73
 凜 於 不只是流浪者之歌 87-89
 王曙芳 魔咒之歌與祝福之音——兩個島嶼為自然發聲的音樂 90-95
 王萬睿 關於我和AI成為家人的那件事 96-103
 施懿琳 吳新榮的舊詩改革夢 106-109
 蔡秋藤 隨吳新榮一班文人的腳步走入佳里 110-113
 夏 夏 2023台南文學季，如果「台南」是□□ 114-

119
 田棕源企劃，黃資婷撰文，吳師壩繪圖 你那邊幾點鐘 120-127
 王浩一 彎路，暮靄滄茫的層巒疊翠 130-133
 柯怡如 產地連線——烏金篤加 134-139
7月（105期）
 編輯室 斜槓寫作，也可能是一種傳染病 4（編按：編輯室報告）
 魏于婷 給斜槓寫作者的備忘錄 8-12
 陳耀昌 鹽分地帶二百年台江風雲四百年 22-25
 邱致清 走讀上野的森林：找尋那幅顏水龍的自畫像 26-33
 金光裕 尋找海盜王 34-41
 張以昕 在火耕之後 52-57
 林楷倫 得星之後 58-63
 Apyang Imiq 耕吧支亞干 68-73
 王萬睿訪問，翁郁璇撰文 「坦誠相見，留有餘地」——專訪褚明仁 78-83
 凜 於 我見那歌多嫵媚 88-91
 王萬睿 愛情故事突然發生 92-99
 呂美親 海外的台南人——台語文學運動者們，以及黑名單作家胡民祥 101-111
 陳艷秋 不負青春——鹽分地帶文藝營三十年回首 112-117
 田棕源企劃，黃資婷撰文，吳師壩繪圖 誰能體諒我的雨天 130-137
 王浩一 幾次，山色空濛的日月潭 140-145
 柯怡如 在冷靜與熱情之間——返鄉務農的人生哲學 146-151
9月（106期）
 編輯室 編輯室的話 4（編按：編輯室報告）
 黃筱茵 兒童文學的起始與去處 10-17
 張淑瓊 從童書店出發的共讀想像 30-37
 游珮芸 啟動內心童真：大人的繪本之樂 38-45
 李惠貞，曹婷婷文字整理 讓孩子愛上閱讀：把選書權利還給孩子 46-47
 盧彥芬 從兒童的眼睛看台南 54-62
 陳玉金 閱讀考古繪本，認識台灣史前身世 64-71
 周見信 《機車媽媽》裡的蜈蚣陣 72-77
 陳艷秋 美麗在悲劇深處——文學電影《一隻鳥仔哮啾啾》 96-103
 凜 於 卡通小歌帶我回家 104-107
 王萬睿 回不去的哪個家／鄉 109-115
 鳳氣至純平 古都知音——台日文化人的交流網絡 118-125
 蔡秋藤 在上一代台日文青交流的舞台 126-127
 楊馥如 關不上的故事盒：台南土地、餐桌與人情的瞬相遇 130-135

- 朱芳儀 2023台南台語月：「台語當著時！」
136-141
- 田棕源企劃，黃資婷撰文，吳師墉繪圖 奈何橋底下，有一池孔雀魚 142-151
- 王浩一 慢遊，抹茶綠的小車站群 154-159
- 柯怡如 百果之鄉，人文之薈 160-165
- 李敏勇 經過西螺老街，初夏台南鄉間的輕旅行 174-183
- 11月（107期）**
編輯室 編輯室的話 4（編按：編輯室報告）
黃伶穎 畫下必然消失的光影凝結時間的線索——專訪藝術家胡晴雯 6-9
- 杜鵑窩人 淺談「偵探、推理、犯罪」類型小說 10-15
- 洪紱銘 拋於空間之外——台灣犯罪小說文本中的「在地性」 16-25
- 喬齊安 台灣偵探百工圖繪製中，職人風華的現在與未來進行式 26-31
- 陳艷秋 緣來緣去緣如水——文學電影《純真年代》 78-84
- 凜 於 〈以歌之名〉在我心裡有個地方的那首歌 86-91
- 蘇敏逸 嘉南平原的歲月流光——阿盛散文中的故鄉記憶 94-101
- 田棕源企劃，黃資婷撰文，吳師墉繪圖 寂寞沙洲該思念誰 118-127
- 王浩一 有魚，前往羅葉尾溪 130-135
- 柯怡如 讓想家的人可以安心回家 136-143
- 張育銓 血鴿，沙漠與濱海女神 150-155
- 林世明 尋獅 156-157
- 陳婉玲 走河 158-159
- 吳品瑜 沉墜深海的三鯢鯨 160-161
- 蔡昇融 消失影中人 162-163
- 溫存凱 安平到成功 164-165
- 蘇佳欣 台南出走日記 166-167
- 鍾曉菲 窗花雨 168-169
- 梁芸嫻 出走回家 170-171
- 林建宏 夏日轉運站 172-173
- 曾瓊如 歸來風景依舊 174-175

觀・台灣

- 1月（56期）**
鳳氣至純平 《台日畫報》——台灣街景 4-7
- 4月（57期）**
鳳氣至純平 《台日畫報》——旅行 4-7
- 4月（57期）**
黃裕元 火車歌謠中的聲與情 38-41
- 7月（58期）**

- 鳳氣至純平 《台日畫報》——流行歌 4-7
- 7月（58期）**
黃裕元 春風不止息——一首〈望春風〉譜出百年台灣流行音樂史 15-20
- 10月（59期）**
鳳氣至純平 《台日畫報》——漫畫（二） 4-7

古典散文

乾坤詩刊

- 3月（106期）**
顏崑陽 顏崑陽文選 右翻30-33
董就雄 聽車廬文選 右翻34-35
吳東晟 校書樓隨筆 右翻35

劇本

小鹿兒童文學雜誌

- 9月（23期）**
林榮淑 清明的心事 77-81

文學客家

- 6月（53期）**
何志明 駁嘴 81-87
王興寶 好田地毋當好子弟 88-93
胡文兆 翻落屎缸 94-98
徐儀錦 生趣个客家四句 99-101

火金姑

- 12月（39卷4期）**
胡致莉 兒童劇・特別長的中秋 47-56

吹鼓吹詩論壇

- 3月（52號）**
漫 漁 別意——改編自同名散文詩的短劇作品 173-174

海翁台語文學

- 9月（261期）**
陳雷原著，賴嘉仕編劇，夏玉華校正 歸仁阿媽 26-31
- 10月（262期）**
陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 草地tshue牛 36-44
- 11月（263期）**
陳雷原著，賴嘉仕編劇，夏玉華校正 Puah-kiaú出頭