

- 朱芳儀 2023台南台語月：「台語當著時！」
136-141
- 田儂源企劃，黃資婷撰文，吳師壩繪圖 奈何橋底下，有一池孔雀魚 142-151
- 王浩一 慢遊，抹茶綠的小車站群 154-159
- 柯怡如 百果之鄉，人文之薈 160-165
- 李敏勇 經過西螺老街，初夏台南鄉間的輕旅行 174-183
- 11月（107期）**
- 編輯室 編輯室的話 4（編按：編輯室報告）
- 黃伶穎 畫下必然消失的光影凝結時間的線索——專訪藝術家胡晴雯 6-9
- 杜鵑窩人 淺談「偵探、推理、犯罪」類型小說 10-15
- 洪紘銘 拋於空間之外——台灣犯罪小說文本中的「在地性」 16-25
- 喬齊安 台灣偵探百工圖繪製中，職人風華的現在與未來進行式 26-31
- 陳艷秋 緣來緣去緣如水——文學電影《純真年代》 78-84
- 凜 於 〈以歌之名〉在我心裡有個地方的那首歌 86-91
- 蘇敏逸 嘉南平原的歲月流光——阿盛散文中的故鄉記憶 94-101
- 田儂源企劃，黃資婷撰文，吳師壩繪圖 寂寞沙洲該思念誰 118-127
- 王浩一 有魚，前往羅葉尾溪 130-135
- 柯怡如 讓想家的人可以安心回家 136-143
- 張育銓 血鴿，沙漠與濱海女神 150-155
- 林世明 尋獅 156-157
- 陳婉玲 走河 158-159
- 吳品瑜 沉墜深海的三鯤鯓 160-161
- 蔡昇融 消失影中人 162-163
- 溫存凱 安平到成功 164-165
- 蘇佳欣 台南出走日記 166-167
- 鍾曉菲 窗花雨 168-169
- 梁芸嫻 出走回家 170-171
- 林建宏 夏日轉運站 172-173
- 曾瓊如 歸來風景依舊 174-175

觀·台灣

- 1月（56期）**
- 鳳氣至純平 《台日畫報》——台灣街景 4-7
- 4月（57期）**
- 鳳氣至純平 《台日畫報》——旅行 4-7
- 4月（57期）**
- 黃裕元 火車歌謠中的聲與情 38-41
- 7月（58期）**

- 鳳氣至純平 《台日畫報》——流行歌 4-7
- 7月（58期）**
- 黃裕元 春風不止息——一首〈望春風〉譜出百年台灣流行音樂史 15-20
- 10月（59期）**
- 鳳氣至純平 《台日畫報》——漫畫（二） 4-7

古典散文

乾坤詩刊

- 3月（106期）**
- 顏崑陽 顏崑陽文選 右翻30-33
- 董就雄 聽車廬文選 右翻34-35
- 吳東晟 校書樓隨筆 右翻35

劇本

小鹿兒童文學雜誌

- 9月（23期）**
- 林榮淑 清明的心事 77-81

文學客家

- 6月（53期）**
- 何志明 駁嘴 81-87
- 王興寶 好田地毋當好子弟 88-93
- 胡文兆 翻落屎缸 94-98
- 徐儀錦 生趣个客家四句 99-101

火金姑

- 12月（39卷4期）**
- 胡致莉 兒童劇·特別長的中秋 47-56

吹鼓吹詩論壇

- 3月（52號）**
- 漫 漁 別意——改編自同名散文詩的短劇作品 173-174

海翁台語文學

- 9月（261期）**
- 陳雷原著，賴嘉仕編劇，夏玉華校正 歸仁阿媽 26-31
- 10月（262期）**
- 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 草地tshue牛 36-44
- 11月（263期）**
- 陳雷原著，賴嘉仕編劇，夏玉華校正 Puah-kiáu出頭