

楊隆吉 夏悸大三角 34-38  
 施佩君 黃色小屋 40-43  
 12月(94期)  
 林秀兒 時間之外 26-27  
 楊隆吉 蟾蜍、浮萍、蜜蜂角螺 34-37  
 鶴 幽 趕不走的東西 38-39

## 海翁台語文學

1月(253期)  
 黃基博 李太太飼的雞仔 122-125  
 2月(254期)  
 月 雲 九色鹿 124-129  
 3月(255期)  
 阿 生 七隻烏鴉 124-127  
 4月(256期)  
 月 雲 教豬教狗，不如家已走 116-117  
 5月(257期)  
 杜 月 獅仔的怨嘆 120-122  
 7月(259期)  
 月雲改寫 狐狸偷貓仔 120-121  
 8月(260期)  
 月 雲 蟾蜍仔借尾仔 116-120  
 10月(262期)  
 月 雲 白賊四 120-127  
 11月(263期)  
 盧繼寶 臭場的下場 122-123

## 鹽分地帶文學

9月(106期)  
 黃脩紋 哇哇罐 84-93

## 訪談・會議紀錄

### INK印刻文學生活誌

1月(233期)  
 曹馭博、曾貴麟、鄭琬融 詩的多腳獸：關於跨界的想像 112-126  
 3月(235期)  
 蔡俊傑、張心潔整理 為了每一個你——蔡康永vs.唐綺陽 28-53  
 黑鳥麗子 蔡康永疫情期間找回童年的怪物 80-87  
 4月(236期)  
 蔡俊傑、張心潔整理 消失的時光，留下來的故事——楊富閔vs.鍾文音 26-49  
 林徹俐vs.蕭詒徽vs.沈信宏 記憶稅與愛的利息 140-153  
 5月(237期)

編輯室整理 在自己寫的故事裡找到知音——洪愛珠對鹿茸的十則提問 50-59  
 陳誌緯 文學營、電影與特殊時空——專訪導演葉天倫 52-57  
 朱嘉漢 偶然與喜愛——專訪侯季然導演 58-61  
 劉允鉉 身體練習，以及創作實踐——專訪演員徐華謙 62-65  
 梁莉姿vs.韓祺疇vs.蘇朗欣 離開那裡以後——異地書寫的多重場域 108-121

9月(241期)  
 藍美華vs. Skaya Siku 展開世界之窗——2023台灣國際民族誌影展 112-125

10月(242期)  
 蔡俊傑、張心潔記錄 第十屆青年超新星文學獎決賽會議紀錄 32-47

11月(243期)  
 蔡俊傑、張心潔整理 電影如夢——文學友誼，人情風土及眾生相的追尋 楊澤vs.謝旺霖 44-61  
 賀婕vs.煮雪的人vs.黃昱嘉 移動的虛實之間：異地書寫的解離 118-129

12月(244期)  
 蔡俊傑、張心潔整理 斷裂與召喚——給山林的一封信書——朱和之vs.謝旺霖 48-69  
 高炳權口述，陳昭旨整理 用故事找出「人性」的價值——高炳權導演談三叉山事件 94-96

## PAR表演藝術

1月(351期)  
 吳岳霖記錄整理 山東野表演坊×斜槓青年創作體 我們在地方做戲，也期待不只是「在地」！——尉楷×朱怡文×林謙信×周韋廷 26-35

黃馨儀 劇場與生活的忘年之遇——李秀珣與不受既定想像束縛的「石岡媽媽劇團」 40-45

3月(352期)  
 吳岳霖 編導王友輝的年少回憶 65-69  
 張慧慧記錄整理 舞蹈作為一種社會教育與溝通，《薪傳》發爐的後續效應——楊澤×陳雅萍×龔卓軍 70-81

5月(353期)  
 吳岳霖 再見，問題學生——戲曲音樂工作者陳啟翰的亮相啟蒙；擁有夢想，才成為自己——演員余品潔的成人之路 34-35；36-37  
 郝妮爾 社團，是一切的開始——曉劇場鍾伯淵×李孟融的相遇與同行 38-41

吳岳霖記錄整理 要學習溝通與改變的，是成年人——羅北安×任建誠×余浩璋 46-53  
 吳垠慧 客家八音界的「音樂神童」——戲曲樂師鄭

榮興的年少回憶 81-85

#### 7月(354期)

- 吳岳霖 用戲劇牽起放飛的青春——專訪青藝盟，從「風箏計畫」到「牽風箏的人」 36-40
- 郝妮爾 在矯正機構中，戲劇何用？——專訪差事劇團鍾喬，看見鎖在身體中的三道門 42-45
- 吳岳霖 先理解，才是教育——專訪容淑華與監獄劇場團隊，開放每個生命個體的可能性 46-49
- 黃馨儀 跳脫框架，以戲劇陪伴建構行動——烏犬劇場×蘇慶元 50-57
- 田育志 柏油路縫隙裡長出的樹苗——導演、演員柯一正的年少回憶 81-85

#### 9月(355期)

- 吳岳霖 如牛拖著犁，在歌仔戲裡耕耘——歌仔戲小生張秀琴的年少回憶 89-93

#### 12月(357期)

- 劉沁記錄整理 從相遇和關係開始，慢熬製作亞洲網絡——平珩×孫平×黃雯 48-63
- 黃馨儀 跳脫虛幻的亞洲，以空間策展建構關係的平台——姚立群×鄭慧華 104-119
- 余岱融記錄整理 身行未知的複數差異，交換無盡的神話與歌——阿道·巴辣夫·冉而山×瓦旦·督喜 166-181

### 人間魚詩生活誌

#### 4月(13期)

- 郭澄澄採訪撰文 苦裡綻放的花朵——陳克華×石秀淨名：生命、慾望與真理；詩是從意識的一瞬，展延到永恆——專訪陳克華；人生是一首，永遠寫不完的詩——專訪詩人綠蒂（附「綠蒂創作年表」） 58-77；78-85；86-103
- 余境熹、余城旭 喜愛台灣文學的法國友人：Vincent Léo Jean Saly 108-115
- 郭潔渝採訪，Julie Su、郭潔渝譯 專訪青木健二（Kenji Aoki） 116-131

#### 7月(14期)

- 許麗玲、黃智卿採訪，許麗玲撰文 危崖攀行——吳音寧的信念與行動；從診間到國會——林靜儀的生命激盪與結晶 16-26；32-42
- 黃智卿、許麗玲採訪撰文 家庭、學院、公共事務與政壇——林志潔的斜槓人生和志業；跨界與銜接——苗傅雅創造改變與新世代政治 48-58；64-74
- 郭澄澄採訪撰文 飛越與沉澱的寫作之道——陳銘礪的「大寫」人生；AI時代，文學系的危機與可能——專訪靜宜大學台文系系主任申惠豐×教授黃文成；在疾病與療癒之間寫作——專訪丁口；寫詩，探索存在或創造存在——

專訪晚晚：騎著童年的馬，踢開「未能解開的困惑」——專訪江郎財進 80-93；168-183；292-295；298-301；304-308

郭潔渝採訪，滕孟哲譯 寫真後話——專訪瀧本幹也（Mikiya Takimoto） 104-121

黃靖閔採訪 當生命化為薄霧——專訪《穿過日影的翅膀》導演郭潔渝；幽默雙關下的殘酷物語——專訪《刮傷廚房》導演郭潔渝、動畫師陳保如 312-317；320-325

#### 10月(15期)

- 蔡佩含採訪撰文 選擇了文學的裸命——以文字領航的夏曼·藍波安 10-31
- 許麗玲、PS.黃觀採訪，許麗玲撰文 用溫暖的方式，打開社會的理解——林依娜·跨性別的漫漫長路；趨勢文藝／文藝趨勢 陳怡蓁的人生「真舞台」 34-43；62-71
- 許麗玲、PS.黃觀採訪，PS.黃觀文字整理 回歸「人」的本初——蒙面麗莎·跨性別的啟蒙、出櫃與婚姻；「台灣伴侶權益推動聯盟」訪談實錄 44-51；53-58
- 黃智卿採訪 《SAND SAGE沙鼠尾草》創作者專訪 100-105
- 郭潔渝採訪 專訪藝術家傅雅雯 106-117
- 盧冬麗 文學的橋樑——日本翻譯家竹內新訪談錄 141-147
- 黃文成 深山裡的大山——訪「大山北月」莊凱詠 335-337

### 中外文學

#### 6月(52卷2期)

詹閔旭、黃百晟整理 「殖民、冷戰、帝國或全球化重構下的南方」線上論壇 247-289

### 文化台中

#### 1月(50期)

黃慧鳳 從阿罩霧出發的文學浪漫——老派文青廖振富的熱情與執著 4-7

#### 4月(51期)

黃慧鳳 為孩子擘劃一座繪本花園——玉米辰 8-11

#### 7月(52期)

張晉豪 人生角色的多重宇宙——廖玉蕙 10-13

#### 10月(53期)

葉志雲 梁金群：我從雨林野村來闖蕩文化城 22-25

### 文化研究季刊

#### 7月(182期)

孫松榮、王君琦、林松輝對談 台灣電影研究的幽靈狀態 102-114

## 文訊

### 1月(447期)

林宇軒側記 「台北書展的過去、現在及未來」座談  
(編按:林載爵、陳瑩芳、譚光磊對談)  
59-62

姜泰宇 「並非餘暉,流離之後的回眸」——林文義  
與全新安身之處的《南崁手記》 65-67

亮軒,鄭育雯記錄整理 舊物舊友舊交情 74-77

李冠玟 這就是人生的狀態——訪張詠詮《身故受益  
人之死》 78-80

徐國能演講,張嘉珊記錄整理 文化傳統對當代創作  
的啟示——徐國能的文學夢 122-129

### 2月(448期)

楊勝博 以遊戲性的規則建構故事宇宙——瀟湘神  
《廢線彼端的人造神明》專訪 63-66

李奕樵 比純文學更加純粹,規則系小說的顛峰之  
作——評瀟湘神《廢線彼端的人造神明》  
67-69

楊佳嫻 來自草原的驅力——訪席慕容談《執筆的欲  
望》 70-77

卓純華 曾經那麼貼著我們又消失的故事——專訪陳  
昱文首部詩集《還在》 78-80

林佑霖 世界會變好嗎?——盧建彰與陳繁齊對談  
《自由平等博愛, and you?》 137-140

張娟芬演講,張嘉珊記錄整理 我不在場的非虛構寫  
作——張娟芬的文學夢 142-149

### 3月(449期)

高 唯 前人心法不藏私大公開——「堅強起來,才  
不會丟失夢想:文學路上的自保指南」講座  
側記(編按:陳雪、薄懷武對談) 62-65

郝妮爾 生命最原初的真實,本來就會帶給你力  
量——專訪楊渡 81-88

陳柏宇 先這樣再說吧!——訪吳明倫《湊陣》 89-  
91

### 4月(450期)

汪卉婕 何處為「家」——馬華文學的「雙重文化的  
創作視角」座談側記(編按:賀淑芳、鄧觀  
傑、胡玖洲對談) 67-70

蕭鈞毅 群眾的狂歡與疲憊的心——訪談王幼華《福  
爾摩沙疲憊》 73-75

吳洛纓 戴著桂冠的永恆少年——專訪劇作家陳世杰  
86-88

廖啟余 9786269650293——訪鄒佑昇《集合的掩體》  
89-91

伊格言演講,張嘉珊記錄整理 非常S的世界,有點M  
的我——伊格言的文學夢 131-138

### 5月(451期)

蔣 皓 「在地文學副刊與世界華文文學」講座側  
記——季季×林煥彰×田新彬×陸奧雷 65-  
69

甘耀明 卸下馬華包袱,成為一個作家——小說家甘  
耀明與黎紫書的對話 78-84

小 令 麥田裡,撿柴的男孩——專訪楊書軒及其  
《火光》 86-88

楊翠演講,張嘉珊記錄整理 花園老人與古墓女  
孩——楊翠的文學田土 112-119

張嘉珊 換我心為你心——「人人可寫傳記」講座紀  
實(編按:楊艾俐、沈珮君對談) 120-125

### 6月(452期)

冬耳側記 迎浪:數位閱讀vs.實體書店的競合與發展  
(編按:徐淑卿、陳芝宇、龐文真對談)  
55-60

王譽潤 捕捉時代與世代的心影——東年談《太平洋  
廣場號返鄉記》 62-65

陳添儀 遙遠的震動與回響——訪Nakao Eki Pacidal  
《韋瓦第密信》 75-77

李敏勇演講,張嘉珊記錄整理 我的沒有地圖的文學  
之旅——李敏勇的文學夢 98-105

### 7月(453期)

高 唯 書的故事,總要有人一直說下去——「方生  
方死,方死方生——台灣獨立書店的接力與  
生命力」座談側記(編按:虹風、黃淑貞、  
劉育育、林秀梵對談) 101-104

蔣亞妮 從彼身到彼方——林黛嫻談被指定的人生課  
題 106-113

楊澄靜 成功也失敗,可憐復可愛——訪《可憐的小  
東西》作者劉思坊 116-119

彭樹君演講,張嘉珊記錄整理 寫成一棵開花的  
樹——彭樹君的文學夢 159-166

### 8月(454期)

沈孟儒 當文學化為菜餚,在文字與感官之間交  
流——胡川安×韓良憶×洪愛珠 43-46

徐禎苓 我的故事都是人的故事——鹿萍談寫作、島  
嶼和《甜麵包島》 65-67

周聖凱 小說的優點,並不在於它真實,而是它可  
信——專訪《叛國者》作者李志德 74-76

何致和演講,張嘉珊記錄整理 舊書攤少年的文藝之  
旅——何致和的文學夢 114-120

### 9月(455期)

洪崑璋 「我們的屏東味」專講講座——翁禎霞×古  
佳峻×鐘文伶 63-65

林秀蓉 頑童自白書——吳錦發文學進路的起承轉合  
88-94

林文心 我願向每個時刻的自己說話——專訪詹佳鑫

- 《請問少年》 96-98
- 李偉涵 困獸的柔情——談李金蓮《暗路》中的微光 113-116
- 林夢媧 以小說製造天堂的能力——專訪《超能水滸：武松傳》作者沈默 126-129
- 顏艾琳演講，張嘉珊記錄整理 閱讀搖滾客——顏艾琳的文學夢 133-140
- 10月（456期）**
- 鄭順聰訪談，陳柏宇記錄整理 以華山經驗，實踐祖厝乒乓夢——專訪遠流出版社王榮文董事長 24-27
- 楊玉君 從社會議題，看見家鄉價值——管中祥的大學路與民雄學 32-35
- 張純昌 放不下的，終成故事——專訪「國民歐吉桑」吳念真 81-89
- 班與唐 鄙視映照出人們的選擇——專訪《水中家庭》作者陳泓名 92-94
- 白靈演講，張嘉珊記錄整理 你是自己的遠方——我的□□大夢 127-134
- 高于婷 以文字將家族記憶化作永恆——張鄧忻與李筱涵對談《山鏡》 148-151
- 11月（457期）**
- 邱立雅 用心築夢，永續藝文平台——專訪台積電文教基金會執行長許峻郎 38-41
- 張耕份 吹響城市文化運動的號角——專訪鴻梅文化藝術基金會、鴻梅文創志業創辦人陳添順 42-45
- 詹閔旭 大學教授以外的多重身分：專訪邱貴芬教授 82-89
- 陳令洋 把現狀包裝成另一個時空，思考當下的困惑——專訪班與唐《安雅之地》 90-92
- 李欣倫演講，張嘉珊記錄整理 當我們討論母親——李欣倫的文學夢 152-159
- 12月（458期）**
- 許秀霞 綻放台東藍——台東女兒饒慶鈴讓「台東不只是台東」；坐看雲起編織夢想與星空——專訪池上素人藝術家王金生；Kipuaputr——成為值得佩戴花環的人——南王Puyuma花環實驗小學久將·沙哇萬（洪志彰）校長專訪 26-29；30-32；33-35
- 高 唯 祭儀與心靈的成巫之路——跟著《祖靈的女兒》走入台東土坂部落 70-72
- 林文心 渡海而來的文學史與語文教育——梅家玲《文學的海峽中線：從世變到文變》新書講座側記 84-87
- 沈 眠 給凍結的人更多復原的時間——專訪《蜂鳥的火種》邱怡青 104-107
- 房慧真演講，張嘉珊記錄整理 命運交織的雨林——

- 房慧真的文學夢 126-133
- 楊 翠 緩行，繞行，潛行——陳列的文學行路 134-139
- 毛子芸 而我，他們都不記得了——藝術家陳宏勉談「方寸天地寬」策展 145-14
- 湯芝萱 這一個時節永遠春天——2023文藝雅集側記 151-153
- 陳柏宇 震撼全球，韓流的煉成——「現在不愛的人，都有罪——追劇也追書的出版編輯們」活動側記（編按：葉美瑤主講） 154-157

## 火寺Ra Poetry

12月（6期）

紅紅採訪 一杯酒的時間It.然靈 88-90

## 火金姑

3月（39卷1期）

薛巧妮採訪報導 養活小說，比養活自己更重要——專訪張友漁 93-99

6月（39卷2期）

薛巧妮採訪報導 生活即「修煉」，讀書、讀心、讀世界，然後寫出來——陳郁如分享 123-128

9月（39卷3期）

薛巧妮採訪報導 江湖在走，筆桿在手，態度要有——鄭宗弦分享「少年廚俠」系列寫作歷程 131-138

孫建江、胡麗娜 訪談：兒童文學和童年文化（上篇・公共話題） 161-171

12月（39卷4期）

許建崑、王友輝 小說怎麼改編成戲劇——以《少年噶瑪蘭》為例（專題演講） 15-28

張子樟 從兒童歷史研究出發——細讀紐伯瑞大獎小說（專題演講） 29-32

游珮芸、吳玖瑛 二十一世紀少年小說的圖像轉向（專題演講） 41-43

薛巧妮採訪報導 世界縱有雜音，青春共鳴依然悅耳動聽——薩英分享《少女練習曲》寫作歷程 69-76

孫建江、胡麗娜 訪談：兒童文學和童年文化（下篇・專列話題） 121-136

## 台文通訊BONG報

1月（346期）

蘇建和主講，陳亮穎記錄 反酷刑 4-6

胡長松、張笠主講，張翠硯記錄 Hōo國家倚在，tī各族母語e文藝成就內底 22-23

2月（347期）

潘翰聲主講，吳玉祥記錄 收碳稅，kám e變散赤？Pun

- 紅利，逐家變好額！ 37-38  
顏娟英主講，Tân Lōi記錄 生活就是藝術——顏水龍  
台灣美學實踐 39-41
- 3月（348期）  
呂佳靜主講，吳宛霖記錄 唱阮ê母語 26-28  
賴亦德主講，陳亮穎記錄 熟sāi塗底ê老厝邊——杜蚬  
29-30
- 4月（349期）  
陳玉珠主講，王璽馮記錄 一台露營車走畫台灣ê漁港  
32-34  
賴亦德主講，鍾育紋記錄 免驚！蜈蚣報你知 35-37
- 5月（350期）  
何宗勳主講，吳玉祥記錄 動物伴ê新世代——社區營  
造kap動物保護 20-21  
吳易叡主講，王璽馮記錄 洗腦ê萬花鏡 32-34
- 6月（351期）  
譚淑婷主講，吳玉祥記錄 生產再發現——台灣女性  
為啥mìh無法度安心生ㄟ？ 22-24
- 7月（352期）  
蔡宛璇主講，王璽馮記錄 創作路上ê母語風景 27-29
- 8月（353期）  
張雅淳、陳澄安主講，吳宛霖記錄 月琴民謠kap當代  
舞sio-lām 22-23
- 9月（354期）  
蘇銀添主講，王璽馮記錄 鸞來平安 31-32
- 10月（355期）  
薛翰駿主講，陳亮穎記錄 倡議團體iah是網路媒  
體？——「沃草」（Watchout）ê故事 6-7
- 11月（356期）  
張永昌主講，吳玉祥記錄 淚開台語文影視內容：電  
影・戲劇・動畫・漫畫・流行音樂 8-9  
周婉窈主講，張翠硯記錄 Tui KMT/ROC黨國統治到民  
主化——台灣轉型正義kap歷史記憶 10-11
- 12月（357期）  
阿達主講，吳宛霖記錄 《予你的歌》專輯創作分享  
8-9  
莊佳穎主講，張翠硯記錄 唱家己ê歌——我認同hām  
語言tng大人之路 10-11

## 台灣出版與閱讀

- 3月（21期）  
李宜芳 小野，在文壇一直撒野——專訪作家小野  
118-129
- 6月（22期）  
李宜芳 凝視微塵的作家與她的產地——專訪劉梓潔  
140-151
- 9月（23期）  
李宜芳 野地與文學的對話——作家劉克襄的11號行

旅 126-138

## 12月（24期）

- 李宜芳 經典不老，正青春——專訪台灣文學豐碑師  
廖振富教授 144-153

## 台灣現代詩

- 3月（73期）  
楊 異 我的詩路歷程 90-100
- 9月（75期）  
呂振嘉 詩路回首 96-98

## 台灣詩學學刊

- 11月（42期）  
林宇軒 傑出詩人的典律再造——爾雅「新世紀詩  
選」發表會側記 173-178

## 幼獅文藝

- 1月（829期）  
林宇軒 一本詩集的危老都更——騷夏談《瀕危動  
物》的前世今生 68-72
- 幼獅文藝呂珮綾 直到我們再次見面——專訪江佩津  
《修復事典：被留下來的我們，不用急著好  
起來》 76-80
- 2月（830期）  
王凌緯採訪 關於資深叛徒——專訪宋瑛堂《譯者即  
叛徒？》 68-73  
曾貴麟 在朦朧與精準，地方與他方之間——訪陳昱  
文詩集《還在》 76-80
- 3月（831期）  
阿嘎撰文，阿嘎、杜思誠訪談 看見信任在差異中滋  
長 19-20  
索索撰文，索索、黃義筌採訪 看見說與不說間的掙  
扎 20-22  
睡眠撰文，睡眠、杜思誠、江蘊生訪談 看見靠近的  
距離 22-23  
林介如採訪 寫聊齋，不是返古，而是突圍以遠  
行——訪問連科《聊齋本紀》 68-74  
班與唐 回過神才發現，寫作是因為愛看熱鬧——吳  
明倫談小說集《湊陣》 76-80

## 4月（832期）

- 蘇曉凡 「我的野心是在邊緣之上。」——鄧小樺談  
2046出版社 16-18  
白 樵 若遠林，上游霧散天青——訪張貴興《鱷眼  
晨曦》 68-72  
洪啟軒 為了更完整的現形——訪黃庭鈺《隱身術》  
76-80

## 5月（833期）

- 編輯部提問、記錄 調度謎團（或台灣）的方式——

- 瀟湘神×唐墨 25-29
- 編輯部提問 墨鹿客×李三元×水月——一起談謎團聊寫作，還有觀看犯罪的方式；在謎案與它的產地，召喚社會共同記憶——疑辦案的「故事」 30-31；32-35
- 白 樵 如今得以安放的——鄧九雲談《女二》 68-73
- 林宇軒 是這些詩帶著我去理解更多——顏嘉琪談《日子伸出利爪我用隕石磨牙》 75-80
- 6月（834期）**
- 崔舜華 那些看似壞掉的人都很美麗——專訪馬欣《看似很美，其實是壞掉的》 68-72
- 蘇 吉 成全自己，（也？）成為很棒的人——宋文郁談《禮物》 76-80
- 7月（835期）**
- 郝妮爾 若渴望著愛，最後只剩下身體——專訪許俐葳《我有一個關於不倫的，小問題》 68-73
- 林文心 當浮萍流過時間——訪崔舜華《你道是浮花浪蕊》 76-80
- 8月（836期）**
- 田育志 沒有倡議，拒絕奇觀，這本書如何抵達更深的地方？——李玟萱與李晏甄談《茶室女人心》 20-23
- 編輯部提問 直擊！克家菜市場 42-46
- 蕭宇翔 與迷宮詩人的短暫相遇——專訪廖偉棠《劫後書》 68-73
- 班與唐 無形中走過的歷史，是我們理解的世界——專訪錢真《緣故地》 76-80
- 9月（837期）**
- 李蘋芬 這其中，必有隱情——專訪唐捐《噢，柯南》 68-73
- 呂珮綾 層層光影層層戲——邊訪邊讀洪萬達《一袋米要扛幾樓》 76-80
- 10月（838期）**
- 洪啟軒 走上歪路的人生才真實——訪謝凱特《我在等你的時候讀了這東西》 66-71
- 張純昌 難以按部就班的他們（與我們）——訪張瀚翔《波群延遲》 74-79
- 郭天祐 我們去生活，也去看看他們怎樣生活——專訪第十二屆台灣國際民族誌影展主席藍美華 100-104
- 11月（839期）**
- 編輯部 如果寫字不能療疾？——李欣倫對談陳宗暉 27-33
- K、陳栢青 台北醫學大學給寫作者的身體之解惑：營養篇之飢餓的藝術家 34-37
- 王俐媛、徐珮芬、陳栢青 外貌篇之文與體改造 38-39

- 鄭紫、陳栢青 牙齒篇之韓愈阿湯哥的牙 40-41
- 江炫霖 在真實與虛構的邊境上鍛造——鄧慧恩《歷史的快門》×班與唐《安雅之地》 66-73
- 周紘立 性存者敗露（不直？）的時刻：王仁劭談《而獨角獸倒立在歧路》 74-79
- 12月（840期）**
- 編輯部提問、整理 是小說讓我們重新思考：我們為什麼走到這個地步？——林新惠×蔡易澄對談 34-38
- 林宇軒 怎樣抵達下一本？沉迷、觀測，決鬥吧！——黃璽×陳栢煜×林宇軒三方通話 39-43
- 張馨潔 在艱難裡能夠永恆的東西，最喜歡——訪林姣霜《限時動態裡的大象》 66-71
- 林文心 小說、鳥語以及世界的顏色——訪許明涓《藍》 72-76
- 王仁劭 儘管還活著。寫散文就是自己宰殺自己——周紘立談《夢時年》 77-81

## 生活潮藝文誌WAVES

- 3月（20期）**
- 劉曉頤 倒懸的走索——鴻鴻；林佳樺在迷霧中找路 64-68；98-101
- 6月（21期）**
- 編輯室整理 徘徊在牢裡、牢外的人——若爾·諾爾 88-89
- 李碧華 嚴筱意擁抱兩個文學大獎 102-103
- 鄭惟中 夏婉雲別樣的成長歲月 104-107
- 陳微霓 從舊日子中伸出一只空手——唐寅九詩作、小說、會話座談會掃描 170-176
- 9月（22期）**
- 洪淑苓、劉建志 行旅、戰火與詩意的交響——訪談女詩人尹玲 84-88
- 12月（23期）**
- 洪淑苓、涂書瑋 張芳慈以書寫定義自我·感受人間世態 100-104
- 郭天佑 蕭宇翔面目模糊的疊加態詩人 106-110
- 向光**
- 12月（9期）**
- 楊智傑 一生懸命的語言學家——政治受難者洪惟仁老師的台語研究者之路 52-55

## 有荷文學雜誌

- 3月（47期）**
- 胡也採訪 寫作是「種在心裡的玫瑰」——廖玉蕙專訪 6-11
- 6月（48期）**

李昀墨 辭祖：從馮瑀珊到林思彤 7-9

9月（49期）

林婉如 謝予騰——鍾情文學的浪人 6-8

## 竹塹文獻雜誌

12月（76期）

林裘雅 竹林書局現任老闆吳照美女士訪談 9-16

## 吹鼓吹詩論壇

3月（52號）

沈 眠 男人透過權力認識世界的虛幻，女人則是經由愛情吧——專訪詩人張寶云 119-127

尹玲、郭至卿 讀尹玲〈斬首〉看到諸神遺忘的土地流血 132-138

楚狂、郭至卿 〈聽見抖落塵土的聲音〉品讀詩人曼殊與心靈的深層對話 139-141

楊懿、郭至卿 讀〈後現代奧丁〉看到詩人蘇家立在詩中營造神話的奇異 142-145

6月（53號）

楊小濱、蕭宇翔 荒誕與自由——楊小濱、蕭宇翔深度對話超現實主義 13-17

楚 狂 你最喜歡哪一道數學題？——專訪鄒佑昇 76-85

李瑞騰 十問十答：曾美玲篇 164-169

9月（54號）

沈眠、李進文 武俠伏魔，尚能飯否？沈眠vs.李進文對談類型詩歌與形式變幻 11-26

楚 狂 兩物相鉤／兩狗相交／兩駱駝相咬——複義與疊加的寫作（編按：楊雨樵專訪） 86-99

楊懿、郭至卿 讀〈你的藍色〉看到王婷望向那片深邃藍色的溫柔 162-164

楚狂、郭至卿 堅持著想念，堅持的活——讀陳牧宏〈防守——致M，兼為序。〉 165-168

蘇家立、郭至卿 所有的衣櫃都只能裝著時代的暴虐——讀楊懿〈紅〉 169-174

12月（55號）

沈 眠 創作，是生活剩下的東西——專訪夏夏 24-35

王婷、郭至卿 從〈這海岸〉讀到詩人季閒在潮音拍打下的人生感悟 146-152

楊懿、郭至卿 從〈旅行〉讀到詩人林宇軒年輕的心靈中，生與死的學習與操練；讀寧靜海的〈把耳朵叫醒〉也讀到詩意之外的音樂性節奏；讀〈夜讀〉看到詩人離畢華深夜與光與時間與文字的對話 153-157；158-163；164-167

王婷、郭至卿 從〈三月去馬祖〉讀到詩人王羅蜜多霧中的頓悟 168-174

## 明道文藝

7月（490期）

鄭惠珊記錄 高中短篇小說組決賽會議記實；高中散文組決賽會議記實 26-32；33-42

胡雅智記錄 高中新詩組決賽會議記實 43-52

江家瑄記錄 國中散文組決賽會議記實 53-61

張佳祺記錄 國中新詩組決賽會議記實 62-70

## 金門文藝

5月（75期）

編輯部 山海之際，畫為溫暖心曲——專訪畫家李苒甄 138-141

## 客家文化季刊

5月（83期）

林芳嫻採訪報導 穿梭不同人生的地鐵站——何致和：我的祕境，在人群裡 28-33

林心怡採訪報導 繞繞轉轉的報導文學路——尹雯慧：不為登頂，也沒有終點 31-39

## 皇冠

1月（827期）

編輯部整理 「人肉百科全書」張草×科幻「末世」QA大問哉 118-123

4月（830期）

編輯部採訪整理 不僅是劇情與對白，更是療癒心裡傷：Moviematic與她的電影故事 92-99

6月（832期）

編輯部採訪 有聽有平安——楊富閔《合境平安》有聲書來了！；歡迎光臨！心理師的療癒時光洗衣舖正式開張！——與作家海蒂的深度訪談 8-12；13-23

8月（834期）

黃筱閔採訪撰文 台灣漫畫界鬼王「阿慢」：未知是一件很恐怖的事 100-107

9月（835期）

羅曉盈採訪撰文 韓良憶：行過半生的味覺記憶 8-15

10月（836期）

翁禎霞等，編輯部整理 在書店，邂逅昆德拉的身影 68-73

編輯部採訪撰文 與米蘭·昆德拉的相遇——皇冠總編許婷婷與她的編輯故事 74-79

羅曉盈採訪撰文 他的文字，其實是很平實的——專訪昆德拉系列譯者尉遲秀 80-87

## 秋水詩刊

4月（195期）

非 馬 非馬同有愛人聊詩 61-65

7月（196期）

劉曉頤 打開意象的邊界——李進文 9-11

## 書香遠傳

7月（168期）

邱睦容 鍾喬：從閱讀走入社會 48-53

9月（169期）

陳怡如 醫師作家阿布：閱讀是我認識世界的窗口  
34-39

## 笠詩刊

2月（353期）

莊紫蓉採訪整理 蒙福人生——林盛彬專訪 167-190

4月（354期）

莊紫蓉採訪整理 精彩、特殊的人生——陳坤崙專訪  
159-174

6月（355期）

李魁賢 答南德新聞雜誌採訪提問 144-149

莊紫蓉採訪整理 美麗的解語花——陳秀珍專訪 158-174

8月（356期）

莊紫蓉採訪整理 閱讀人生——喬林專訪 65-71

10月（357期）

利玉芳等人採訪，莊紫蓉整理 明日何事問白雲——  
採訪黃騰輝 49-53

賴欣等人採訪，莊紫蓉整理 從〈詩環〉到《笠》詩  
刊——楊正雄專訪 54-59

12月（358期）

莊紫蓉採訪整理 甜蜜的回憶，愛的傳承——巫永福  
文化基金會董事長巫宜蕙專訪 176-190

## 野薑花詩集

3月（44期）

曼殊 後現代主義詩人代表的文化頑童——專訪詩  
人楊小濱 45-51

6月（45期）

魯爾德 愛詩無悔的一道清風——專訪詩人楊風 8-15

9月（46期）

漫漁 「半半」人生中跨界，玩轉創意——詩畫家  
林煥彰專訪 8-17

12月（47期）

紅紅 自然而然為詩，巧靈空靈而然靈——專訪詩  
人然靈 8-14

## 創世紀詩雜誌

3月（214期）

賴文誠記錄整理 2022年第三屆「創世紀全國高中詩  
獎」決賽紀要 7-9

旋木 「華文詩歌講堂」青選系列講座（6）對談精  
要——簡政珍×林餘佐×涂書璋 16-20

伊絲塔採訪 與神對鏡：王離專訪 54-57

6月（215期）

伊絲塔採訪 反映哲思與美的宇宙之鏡：一靈詩人專  
訪 39-42

9月（216期）

秦語 「華文詩歌講堂」青選系列講座（7）對談精  
要——林思彤×李昀墨 6-8

## 掌門詩學

5月（84期）

張麗枝採訪 以大自然為師——專訪詩人葉莎 14-17

9月（85期）

張麗枝採訪 靈歌筆尖織夢網拈來心情歲月詩——專  
訪詩人靈歌 32-44

## 華人文化研究

6月（11卷1期）

編輯室整理 一本俄國小說的啟示——李歐梵教授訪  
談錄 287-296

## 新北市文化季刊

1月（46期）

駱亭伶 透過林靖傑的影像紀錄，看見吳晟和胡金銓  
的真實面貌。 64-71

4月（47期）

吳毅平 創作人羅思容，在新店灣潭向自然與寂靜學  
習。 36-45

駱亭伶 上山採集相褒歌，傳唱閩南即興創作歌謠。  
46-53

## 新活水

1月（33期）

蕭玉品 蘇凌：在已知中發現未知，是最新鮮的地方  
38-43

3月（34期）

黃健和口述，謝佳錦採訪整理 有magic moment，一切  
就值得 14

陳世川口述，王韞雄採訪整理 要是沒有deadline，我  
還可以一直做、一直做 14

蕭詒徽 我的書桌真的很好用，但能用的時間不  
多——作家陳雪的書桌 20-25

Looky Kao 喜歡的東西，要一眼就能看見——學者張  
文薰的書桌 82-85

7月（36期）

宋尚緯、潘柏霖 詩人的前中年危機：宋尚緯對問潘  
柏霖 28-29

江鵝、李屏瑤 仙姑的茶會：江鵝對問李屏瑤 68-69  
汪正翔、陳亨聿 要抱怨還是要改行：汪正翔對問陳亨聿 82-83

## 電影欣賞

### 4月（194期）

王君琦、李翊彤訪問，李翊彤撰稿，王君琦修訂  
「他」們的改編——李昂談《暗夜》、《殺夫》及其他 6-11

### 8月（195期）

謝佳錦訪問、撰文 1981《浮萍》漂在影史上的浮萍——訪《浮萍》原著作者荻宜、《十一個女人》系列導演李龍 8-15

蔡曉松訪問、撰文 1994《獨立時代》・1994年的楊德昌，與他們的「獨立時代」：訪《獨立時代》演員鄧安寧、陳湘琪、陳以文 56-69

梁紹文訪問、撰文 2000《一一》・我為楊德昌剪接的那些日子，那台STEENBECK與《一一》的魔術——訪剪接師陳博文 78-87

編輯室整理 記・《追風》 112-117

### 10月（196期）

房慧真 我不是藝術家，請叫我畫工——專訪電影看板畫師謝森山 78-89

謝家忻訪問，編輯室整理 來去沖繩拍電影——訪林福地導演 93-95

朱孟瑾訪問、撰文，謝佳錦、朱卿鋒協訪 從錄影帶到大銀幕——唯一典藏《三伯英台》身世考 106-111

## 彰化味

### 4月（99期）

蘇大衛 洞察社會書寫黑白——作家顏瑜 4-7

### 10月（101期）

蘇大衛 聚光燈下的真實人生——劇作家簡莉穎 4-7

## 閱：文學——台灣文學館通訊

### 3月（78期）

陳葦芸 在每個當下，找尋書本最合適的模樣——王離×陳恩安談書籍裝幀與設計 32-37

詹斯閔 金蝶獎與台灣裝幀設計的過去、未來——訪李明道 38-43

蘇曉凡 存在即是道理——專訪季風帶文化創辦人林韋地 44-46

程廷文，張純昌訪談 在部落勞動打開我的創作 48-51

邱立仁文，張純昌訪談 耆老的声音是我底蘊的養分 52-55

蘇郁欣 書作為感官體驗——訪設計工作室「軌室」

56-59

陳渝柔 當世界關注台灣，用文學與國際接軌——訪台文館館長林巾力 68-73

### 6月（79期）

陳渝柔 諾貝爾獎的希望等候室——唐恩書店 46-49

徐禎苓 接上世界的頻率說故事——訪賴香吟 50-53

陳宗暉文，張純昌訪談 在自己的海蝕洞裡——訪陳宗暉 54-57

汪倩好 持續累積那些簡單卻重要的事——訪《元氣週報》主編王郁婷 58-61

何玟瑋 遊子返鄉・台南尋味——蘇碩斌帶路，重新認識家鄉美食 64-69

### 9月（80期）

詹斯閔 左手革命，右手賣書——左轉有書 46-50

徐禎苓 作家還是要走出書房——訪鍾文音 51-54

張純昌 緩慢熬煮詩句的「所在」——訪黃明峯：台灣文學史料的搜羅事業——訪財團法人蔣渭水文化基金會執行長蔣朝根 55-57；58-63

劉羽軒 諦聽長廊下的塵世回音——訪林語堂故居主任蔡佳芳 66-71

### 12月（81期）

劉庭彰 徜徉書海，肆志詩林——林文龍的古籍收藏與詩壇淵源 32-37

詹斯閔 在舊書裡認識新世界——訪舊香居店員吳浩宇 48-51

徐禎苓 站在時代的浪尖上——訪林懷民 52-55

張純昌 佇府城南風中隨地到處寫——訪王羅蜜多 56-59

何玟瑋 跨越二十多年的積累——訪《全台詩》編輯團隊 60-63

林皓淳 無法離開的人與正在消失的事——訪雲林「三秀園」總監傅恩弘 66-71

## 聯合文學

### 1月（459期）

曾貴麟採訪撰文 當我們討論運動比賽一同熱血一同感動——曾文誠×陳祖安×曾貴麟 8-13

汪倩好採訪撰文 自然是與他者的對話——黃瀚嶠《沒口之河》 26-27

蘇郁欣採訪撰文 教練，我想看真的運動漫畫！——洪元建×小島×解永華 30-35

黃玟嵐採訪撰文 我很喜歡，這次我是說真的！——日本灌高迷街訪 40-43

勞緯洛採訪撰文 折返「不真之真」的文學空間——閻連科《聊齋本紀》 74-79

蘇曉凡採訪撰文 因為有愛，所以留下來——Tizzy Bac vs.黃哲斌 94-97

### 2月（460期）

煮雪的人主持採訪 看到鎌倉的海就會想到這裡是太宰治自殺過的海——毛奇×吳佳駿×煮雪的人 8-13

張純昌採訪撰文 傳統與現代相愛相殺——吳明倫《湊陣》 26-27

莫澄採訪撰文 在無人之地緩慢綻放——柳丹秋《波間弦話》 76-80

吳孟倫採訪撰文 不明所以在這裡——靜物Lisa Djaati vs.陳昭淵 96-99

### 3月(461期)

蔣亞妮採訪撰文 當我們同是女作家用筆切入溫柔表象下的殘酷——郝譽翔×馬欣×蔣亞妮 6-11

張純昌採訪撰文 無人知曉的痛楚之後——張詠詮《身故受益人之死》 24-25

班與唐採訪撰文 當神成為試用品——瀟湘神《廢線彼端的人造神明》 76-81

吳孟倫採訪撰文 不明亮的物事，不明亮的我——卓需欣vs.阿翰 96-99

### 4月(462期)

何玟琇採訪撰文 人生的B面其有都有點BB的……吧？——蘇致亨×倪瑞宏×何玟琇 12-17

### 5月(463期)

許俐葳主持提問，汪倩好記錄撰文 AI也會愛上人類嗎？關於人類和AI的終極想像——寺尾哲也×蕭詒徽×許俐葳 8-13

張純昌採訪撰文 陰暗處的明亮之光——宋文郁 26-27

林夢娟採訪撰文 活在美麗與邪惡並存的世間——楊澄靜《白晝之花》 80-85

郝妮爾採訪撰文 用我的黑暗交換你的——馬欣vs. Pam Pam Liu 100-103

謝欣珈採訪撰文 從文藝復興到大博物屏東文化爆發中——專訪屏東縣文化處處長吳明榮 104-106

崔舜華採訪撰文 人人都有該保的一趟鏢——台灣豫劇團七十週年大戲《鏢客》 112-114

吳孟倫採訪撰文 少女的慰靈祭——《鯨之鳴》導演李易修、編劇施如芳 116-118

### 6月(464期)

洪沛澤記錄撰文 夏日來一杯(或很多杯)乘載生活記憶與技藝的酒——比才×吳俊謨×洪沛澤 8-13

徐禎苓採訪撰文 我想寫一本想家又被回家的書——馮國瑄《黑霧微光》 26-27

馬嘉駿採訪撰文 迷醉文場調酒吧——高翊峰×蕭熠 30-35

郝妮爾採訪撰文 威士忌的一心分享，蔡依林的一藝造就 42-47

李鴻駿採訪撰文 當酒滾入腹，讓我們酒態擺出——馬翊航×陳柏煜 52-57

陳蕾琪採訪撰文 老闆，這杯草莓沙瓦怎麼沒加酒？——崔舜華×鄭琬融×梁莉姿 62-67

張純昌採訪撰文 調一杯靈感釀的酒——文學酒品的調製與品嘗；跳下悲傷的旋轉木馬——王溢嘉《悲·慧·生死書——為谷神和自己而寫》 70-73；96-101

郭珈菱採訪，曾榆皓撰文 重拾的過程——蘇珮卿 vs.鳳小岳 116-119

### 7月(465期)

陳禹翔主持記錄 於是我問評審放棄了我是否就漏讀一篇好作品了呢——葉儀萱×洪禹達×陳禹翔 6-11

汪倩好採訪撰文 如果記憶是餘燼——張桓溢《點火》 24-25

編輯部整理 天才高中生vs.現役作家——九位潛力新星實力測試 32-41

編輯部採訪撰文 最強如何養成？超級高中生(不藏私)寫作會 54-57

編輯部整理 超級高中生互問互答 58-61

曹馭博採訪撰文 詩歌始於感性，終於理智——向陽《行旅》 74-79

郭珈菱採訪，曾榆皓撰文 當創作走出了臥房——壞特？te vs.周依 94-97

### 8月(466期)

詹斯閔主持記錄 在斷裂與回歸之間把自己種回來——林運鴻×林勝韋×詹斯閔 6-11

陳泓名採訪撰文 當手上的文字縮短了原鄉的距離——楊馥慈、曾有輯《回到滬之島：澎湖石滬與里海生活誌》 24-25

董柏廷 探一條返庄路——林生祥×高翊峰 28-33

李秉樞 連山的泉水——李喬 42-45

葉福炎採訪撰文 五一三事件剩餘的空缺——賀淑芳《蛻》 76-81

蔣亞妮採訪撰文 抵達各自的「眠月線」——康士坦的變化球vs.曾慧誠 96

### 9月(467期)

柏森採訪撰文 偶爾偶爾有那麼一點時間會想到宮澤賢治——黃大旺×賴嘉綾×柏森 8-13

許恩恩採訪撰文 我們無法活成某個時代——張瀚翔《波群延遲》 26-27

煮雪的人 林風之中的相對論與法華經——專訪宮澤賢治家族後代宮澤和樹 30-33

煮雪的人採訪、翻譯 來自賢治故鄉的讀者調查 48-51

班與唐採訪撰文 人生在世只是作客，以山為起終點——張郅忻《山鏡》 64-69

蘇曉凡採訪撰文 回應生命的複雜——黃郁晴vs.胡慕情 84-87

施靜非採訪, 施靜非、張惠菁、朱雯琪記錄整理 全球化時代下,「物的言語」助我們尋找自己的認同——訪2022年唐獎漢學獎得主潔西卡·羅森 102-107

王振愷採訪撰文 攝影作為光的多重「影喻」——專訪「比喻·隱喻:燭光追影及它義」策展人姜麗華、呂筱渝 108-110

#### 10月(468期)

林宇軒採訪撰文 2023年才看《殺夫》會太晚嗎?——李筱涵×江炫霖×林宇軒 12

汪倩好採訪撰文 書寫生命的緩慢與幽微——邱怡青《蜂鳥的火種》 30-31

鄧九雲等提問 李昂的人生相談室 34-39、40-45、46-51、52、54、56-57

洪啟軒 「不是台灣人」才有的創作自由:訪柳廣成及《北港香爐人人插》漫畫版 68-71

Levy採訪撰文 在山與海的交界處,找到文化共融的可能——桑布伊vs.饒愛琴 78-81

林玟霜採訪撰文 等待那個「記得」的瞬間,彼此收到訊號的感覺——凌明玉《此處收不到訊號》 84-89

黃曦採訪撰文 就算你還沒綻放,也值得相愛——許茹芸vs.王小苗 104-107

#### 11月(469期)

蕭宇翔採訪撰文 桃園能夠包容所有的空洞——敷米漿×楊孟珣×蕭宇翔 12-17

林文心採訪撰文 把故事倒過來看看——王仁劭《而獨角獸倒立在歧路》 30-31

李鴻駿 陳少既神聖,也有所不足的所在 40-41

黃曦 夏琳從眾妙之地為始,漫遊南坎今昔;咬一口桃園文化:在地藝文工作者的早餐聚會 44-45;46-51

陳湘瑾 楊捷我不喜歡中壢,直到我開始拍電影;賴銘偉在大溪,走向當代的民俗信仰體驗 54-57;66-69

麥恩 麗珠從他鄉到家鄉——來趟美食與美感兼具的東南亞文化小旅行 72-75

編輯部整理 我理想的寫作狀態,就只是坐下、然後寫——庸·佛瑟×王希捷長訪談(2006.8.23) 80-87

徐浩文採訪撰文 貓狸細阿哥仔,讓客家故事抵達遠方——專訪湯昇榮 96-99

林銘亮採訪撰文 女巫生頑物,魔域造精靈——郝譽翔《城北舊事》 102-107

溫伯學採訪撰文 好好的,回歸原本的模樣——青虫

aoi vs.李銘宸 122-125

詹斯閔採訪撰文 記憶與衰退的賽跑——世界影音遺產日 194-196

#### 12月(470期)

王仁劭採訪撰文 像巨人那樣創作吧義無反顧去抵達某個終點——黃昱嘉×張嘉真×王仁劭 14-19

汪倩好採訪撰文 以鳥為鏡,映照人類的痛楚——許明涓《藍》 32-33

煮雪的人 我們能否走出詮釋的森林——訪PLANETS編集長、文化評論家宇野常寬談《進擊的巨人》 45-49

林佩君採訪撰文 日本大分縣日田市「進擊的巨人博物館」聖地調查 68-75

Levy採訪撰文 讓角色在我的世界重生!——專訪模型收藏家蔡嘉航 76-77

曾御俊採訪撰文 唯有發言,才有理解的藉口——專訪作家張郅忻、陳凱琳、廖育辰 82-85

楊宗翰採訪撰文 沈良耘文字記錄 當秋天來臨,唱大情歌向誰認錯——楊澤《新寶島漫波》 88-92

陳平浩採訪撰文 日常即是電影——蔡明亮vs.亞儂弘尚希 108-111

### 鹽分地帶文學

#### 1月(102期)

編輯部採訪,方智弘撰文 認識土地是一輩子的事 148-153

陳博德採訪撰文 豐荷日麗曬藕粉,返鄉青年變身藕達人 162-171

汪倩好採訪撰文 校刊不只是做給所有人看的刊物——延平中學青年社 172-178

#### 3月(103期)

王振愷 「從文本到舞台——談台文作家黃靈芝與〈天中殺〉的特殊性」座談側記 28-31

編輯部採訪,黃銘彰撰文 喚醒血液裡對人文風土的熱愛 148-153

陳博德採訪撰文 巧婦織布,尋回自我——巧婦織布工藝工作室 162-171

汪倩好採訪撰文 可以做出屬於自己的刊物,是很酷的事——專訪文華中華楡校刊社 172-178

#### 5月(104期)

黃伶穎 用氣味打開生活,打開感受——訪陳士豪 6-7

陳薈安 氣味·流動——這座城那些人,還有一些故事:王浩一×張家鼎×藝術蝦 13-21

王萬睿訪問,翁郁璇撰文 當台文與音樂撞擊出火花:專訪「門開熱走唱隊」吳易睿、呂美親

76-85

## 7月(105期)

黃伶穎 1+1是持續向前奔跑的進行式——訪何宇森 6-7

浮 果 寫作是靈魂深處的召喚——陳耀昌×邱致清×金光裕 13-21

## 9月(106期)

黃伶穎採訪撰文 一間屬於孩子的故事廟宇：跟土地對話，跟自己對話——訪洪福田 6-8

趙慶華 打造一座充滿童心與童趣秘密花園 18-29

夏 夏 從產地到書桌，聞得到土地氣息的作品——周見信 78-83

## 11月(107期)

金儒農 立足寫實，以小說召喚更大的可能：天地無限專訪 32-37

## 觀・台灣

## 4月(57期)

曾婉琳、許乃文採訪撰文 楊双子帶路——搭火車、吃美食、聊歷史 28-31

## 報導

## PAR表演藝術

## 12月(357期)

黃馨儀 國家兩廳院：成為連結歐亞的藝術樞紐 122-125

簡韋樵 台北表演藝術中心：以場館作為亞洲劇場平台 126-129

吳思鋒 亞太傳統藝術節：製作當代劇場與傳統碰撞的新美學 130-133

楊智翔 聚思製造端：你我處在不同的亞洲 134-137

## 人間魚詩生活誌

## 10月(15期)

林皓淳、林宜諄 緩緩書屋之書店故事Part1：從百年日式宿舍到部落心靈家屋；緩緩書屋之書店故事Part2：東部與西部交會的愛情故事 318-327；328-331

## 小鹿兒童文學雜誌

## 3月(21期)

許建崑 老樹常青——南投國小的再生與願景 39-42

鹿角蕨 愛的鬥士——陳坤財先生的生命故事 43-47

江 圖 2023小鹿兒童文學冬令研習營 87-90

## 6月(22期)

許建崑 兩隻鷹的對話——南投西嶺國小的不期而遇

33-35

康 原 鹿港燒的童「畫」世界 36-39

## 9月(23期)

黃美惠 藝術家的故事 40-45

## 文化台中

## 1月(50期)

林耕震 優游墨水河汲墨不寂寞——第十一屆台中文學獎頒獎 60-61

## 文化桃園

## 4月(32期)

林心嵐採訪撰文 穿樂百年咱的台語歌——台語百年歌曲音樂會側記 52-57

## 12月(35期)

陳沛好 從當代表演藝術與新科技的美學角度記憶歷史——世界客家博覽會跨界定目劇《行過乙未》 56-59

李吉安採訪撰文 共編東南亞，發掘桃園共好的寶藏——讀新住民母語教學的文化繪本 70-73

## 文訊

## 1月(447期)

古碧玲 打開新場域的行動與書寫——年輕清新的建築環境文學獎 71-73

陸奧雷、盧鴻金、姚嘉為 全球華文文學通訊：澳門、韓國、北美 146-148

## 2月(448期)

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 156-159

## 3月(449期)

須文蔚、孫昱文 華語經典散文與翻譯的旅行——第35屆師大梁實秋文學大師獎評審側記 72-76

林三維、李筱筠 全球華文文學通訊：香港、歐洲 158-159

## 4月(450期)

陸奧雷、李秀臻 全球華文文學通訊：澳門、北美 161-163

## 5月(451期)

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 146-149

林三維、偉奇、盧鴻金 全球華文文學通訊：香港、新加坡、韓國 150-152

## 7月(453期)

陸奧雷、李秀臻 全球華文文學通訊：澳門、北美 192-195

## 8月(454期)

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 140-143

## 9月(455期)

翁禎霞 我們去看海・我們去聽風；舊時路上的新風