

報紙副刊作品分類選目概述

陳建銘

本年度年鑑小組持續整理各家報紙刊載與文學、文化相關版面之作品，並兼及書評、書訊與藝文相關之版面，總計收錄12種報紙。收錄報紙副刊版面有《人間福報》「好書花園」、「副刊」、「閱讀咖啡館」；《大紀元時報》「副刊文學」；《中國時報》「人間副刊」、「開卷」；《中華日報》「中華副刊」；《台灣時報》「藝文天地」；《台灣教會公報周刊》「台文世界」；《自由時報》「自由副刊」、「藝週末」；《更生日報》「更生副刊」；《青年日報》「副刊」；《國語日報》「文藝」、「語文」、「兒童文學」、「故事」、「星期天書房」；《週刊編集》；《聯合報》「聯合副刊」、「聯副·文學相對論」、「聯副·周末書房」。

本選目依文類分為「小說」、「現代詩」、「古典韻文」、「散文」、「劇本」、「傳記」、「評論」、「童詩·兒歌」、「童話·故事」、「訪談·會議紀錄」、「報導」、「書介」、「翻譯」和「其他」14類。先依文類、報紙名稱分項編列，各筆再以作品刊登時間、作者、作品名稱及版次排序，該副刊版次固定者標註於報紙名稱之後，若有變動則另標示於該筆作品之後。

本年度報紙副刊作品共選錄8,594篇，總篇數比去年減少160篇，各類篇數依比例排序如下：散文5,477篇，63.73%；現代詩1,664

篇，19.36%；評論321篇，3.74%；小說257篇，2.99%；書介185篇，2.15%；其他168篇，1.96%；童話·故事167篇，1.94%；童詩·兒歌113篇，1.31%；報導71篇，0.83%；訪談·會議紀錄99篇，1.15%；傳記31篇，0.36%；翻譯29篇，0.34%；古典韻文8篇，0.09%；劇本4篇，0.05%。

由上述數據綜觀本年度報紙副刊選目的各文類發表概況，散文的創作數量仍為最大宗，評論與小說兩文類則有小幅成長，其餘文類的篇數則是變動不大。《週刊編集》因籌備改版計畫，於8月份暫停出刊，《台灣時報》「藝文天地」為新收錄副刊。雖然近年來部分報紙媒體面臨網路媒體的崛起而轉型成電子報，甚至面臨停刊，副刊總篇數不若之前的多，但內容品質仍維持一定的水準。

值得一提的是，《聯合報》「家庭副刊」版面自2021起新增由台灣房屋與聯合報合辦的「台灣房屋親情文學獎」得獎作品，今年度也邁入第3屆。隨著帶來諸多陰霾的三年疫病走向尾聲，人們的生活回歸、重建日常之際，帶著飽含希望與茁壯的能量以及疫後重新凝視周遭的省思，這些作品匯聚了多元光譜，透過文學性的書寫，記錄了各種生命姿態。