

- 家黃崇凱 6、7
賴宛好 踏入寫作與自我的房間——專訪作家李欣倫 8、9
朱奕丞 時間會長出更多的枝樑與歧路——專訪作家言叔夏 10、11
葉芷妍 讓詩成為指紋——專訪作家羅智成 12、13
吳浩瑋 我會唱歌給香蕉聽喔——專訪作家小令 14、15
- 05.01-02 鄧九雲vs.王天寬 我們在換檔的時候突然熄火
05.06 黎紫書、甘耀明 卸下馬華包袱，成為一個作家
05.27 李亞南 偽採訪 總編輯的設問自答
06.05 林黛嫻vs.彭樹君 真的有小說族現象嗎？
06.06 林黛嫻vs.彭樹君 書寫是人生創傷的解藥？
07.02 管中閔vs.楊渡 寫詩要從年輕時開始
07.03 管中閔vs.楊渡 撐起大學的脊梁，撐起整個社會的脊梁
07.04 陳宛茜專訪 鍾文音用文字為母親摺蓮花 寫內心渴望 A6
08.07 楊宗翰vs.林德俊 詩是永遠的初戀
袁世珮 「文字化妝師」蕭詒徽：是文學也很好，但我不介意當一個幕後文字生產者 特刊
袁世珮 領路人林達陽：以傳教心態推廣文學 特刊
- 08.08 楊宗翰vs.林德俊 行動派的機智編輯生活
09.04 林楷倫vs.寺尾哲也 身為文壇新人
09.05 林楷倫vs.寺尾哲也 耍廢放鬆偶爾內心崩塌
09.09 侯延卿記錄 佛家與煙花
10.02 廖咸浩vs.郝譽翔 語言與

- 思考
10.03 廖咸浩vs.郝譽翔 語言與文化
10.14 吳浩瑋記錄 未必要踏上
的山道作家的一生
11.06 廖玉蕙vs.章魚法官 尋找心中的一把尺
11.07 廖玉蕙vs.章魚法官 一樹芭樂與一輪明月
11.18 莊子軒記錄 紅塵幻遊
11.26 駱以軍 這樣於孤靜時光，錘打金箔
11.27 張貴興 讀你的小說有如夢中跋涉
11.28 郭強生 塵埃與火燄
11.29 鍾文音 騷動後，沉默寫字
11.31 王以安記錄 我的文學夢
12.02 陳育萱記錄 從田野到書桌——練習從自然與人文田野裡建立看世界的獨特方式
12.04 蕭詒徽vs.熊一蘋 我也喜歡任盈盈
12.05 蕭詒徽vs.熊一蘋 沒有打開的月亮
12.09 張馨潔記錄 當下詩人的困境與詩中的社會關懷
12.11 許閔淳記錄 文學是則永恆的限動：書寫是揭露或即興表演
錢欽青、袁世珮採訪 以電影說寶島曼波夢 走過副刊黃金年代的老文青
楊澤 C2、C3

報導

人間福報 (15版)

- 12.11 王淑芬報導 文學星雲獎頒獎 傳遞慈悲智慧 6

中國時報 (C4版)

- 02.03 李怡芸報導 《尋琴者》走向海外——葛浩文英譯引薦 授權14國
02.17 李欣恬報導 文字帶讀者

- 走多遠？ 羅智成打造迷宮書店 全新沉浸式劇場體驗
04.21 李欣恬報導 《薪傳》全紀錄 重現時代的吶喊與突圍；林懷民復排《薪傳》 獻給失落的青春；舞作不朽 今晚薪傳再現
05.12 羅辛 沉浸在樹與花之間 跨域合作 打造繪本數位互動體驗
07.21 李怡芸報導 昆德拉熱 華文讀者共譜賦別曲；嘲諷極左體制 筆下柔情又矛盾
07.28 李欣恬報導 別怕大河小說！回歸閱讀 跟著劇情走進歷史
08.04 李欣恬報導 一塊菜頭粿 林文月蒸出甜美回憶
08.11 李怡芸報導 有人懂我！社群凝聚人氣
08.18 李怡芸報導 複雜天才奧本海默——解讀「原子彈之父」的謎樣人生；核毀滅危機 黑雨下的科學罪惡
08.25 李欣恬報導 禁AI惡夢 全球8000名作家連署
09.01 李怡芸報導 挖掘故事 飲食文學成顯學
09.08 李欣恬報導 熟齡書寫產生時代共鳴——人際關係斷捨離 培養兩代對話
09.15 李怡芸報導 舒國治憶楊德昌——那段曾經相交、言談、工作的歲月；2000多文件 重組立體的楊德昌 《一一重構：楊德昌》展出生命與創作交會的光芒
09.22 李怡芸報導 一球入魂 運動類書成風潮——出版人解讀流量密碼 王者出線
李弘斌報導 運動明星出書 文字傳遞正能量
09.29 李欣恬報導 諾獎背後的

- 爾虞我詐
- 10.06 李欣恬報導 魔幻詩劇場
唱響200年香港史
- 10.13 李怡芸報導 台南沒有米
其林 王浩一：萬幸
- 10.20 李欣恬報導 那些讓元首
害怕的記者；政治人物出
書造勢 買氣消風
- 10.27 李怡芸報導 經典閱讀
貴在慢讀
- 11.10 李欣恬報導 出版偏保守
古典樂書籍望春風
- 11.17 李怡芸報導 王文興推動
文學大石的巨人；語言陌
生化 掌握文字節奏
- 11.24 李怡芸報導 黃綺琳編導
《人魚紀》；影視改編
忠於原著不討好
- 12.01 李欣恬報導 他們的離亂
之歌 是鄉愁也是歷史；
小庶民的故事成為大歷史
；拍攝離亂故事 讓傷痕
有出口
- 12.08 李怡芸報導 親見戰火無
情 無聲經歷抑鬱；放眼
國際戰況 社科書升溫
- 12.15 李欣恬報導 C×C創刊市
集 為創作者創造營收
- 12.29 李欣恬報導 追劇接觸文
學作品 好故事多元發展

中華日報 (A8版)

- 08.31 林宇軒 是詩讓我們痊癒
——靈歌《前往時間的傷
口》發表會觀察

台灣時報 (19版)

- 07.09 編輯部 阮劇團重製台語
愛情喜劇熱天酣眠

台灣教會公報 (25版)

- 第3710期 Dalu報導 寫字療疾
台文館推出疫情「心」藥
2
- 第3712期 Dalu報導 原青作家
談返鄉創業及文字書寫 6
洪泰陽報導 中教大台文
講座 張德麟口吟台文美

- 韻 6
- 第3723期 Dalu報導 台灣文學
禁書展 實境解謎喚記憶
6
- 林婉婷報導 話台語 繪
社區 青年做中學母語 6
- 第3727期 林宜瑩報導 李江却
出版台語繪本《十粒卵》
藏福音信息 2
- 第3731期 林婉婷報導 愛閱讀
朗朗極簡共讀在屏東 2
- 第3738期 邱國榮報導 繪本推
廣人權 孩子也能讀懂 2

自由時報 (B7版)

- 10.06 羅珊珊報導 以詩為基本
語彙的劇作家：庸・佛瑟
- 11.05 凌美雪報導 台灣的文學
桂冠 寫作者夢想的榮耀
A8

更生日報 (7版)

- 01.15 黃筱婷 文化巡禮永傳承
提升素養學習力

國語日報 (7版)

- 12.31 莊世瑩 探索圖畫書的能
性

聯合報 (D3版)

- 01.13 侯延卿報導 人皆需要愛
，機器人也不例外
- 02.21 侯延卿報導 魔幻離題夜
- 03.27 侯延卿報導 你變平凡了
嗎？
- 04.24 侯延卿報導 讀書要趁早
，故人看今朝
- 05.22 侯延卿報導 經典是古物
，文學是發明
- 06.17 葉儀萱報導 一蓑煙雨任
平生——朱嘉雯主講「蘇
軾詞中的生活美學與生命
境界」
- 06.26 侯延卿報導 女二，開房
間
- 07.04 陳宛茜報導 鍾文音「別
送」獲聯合報文學大獎
A6

- 07.08 葉儀萱報導 歸隱的嚮往
與實踐——唐捐主講「走
過、看透、說穿：千古風
流陶淵明」
- 07.22 葉儀萱報導 熾熱的初心
——徐國能主講「眼前萬
里江山——辛棄疾詞的藝
術境界」
- 07.24 侯延卿報導 花開花落，
此深彼身
- 08.12 葉儀萱報導 誰能體會他
的家國滄桑？——陳義芝
主講「彩筆昔遊千氣象：
從杜甫〈秋興八首〉的詩
思與詩藝談起」
- 08.21 侯延卿報導 詩的力量，
命運的隱喻
- 09.27 侯延卿報導 鳥獸躍然紙
上，詩人隱身詩中
- 10.23 侯延卿報導 每天都是最
好的一天
- 11.20 侯延卿報導 用未來思考
未來
- 12.25 侯延卿報導 法律與玫瑰
- 12.29 釋俊哲報導 2024年10作
家引路 週三讀書會 C3

書介

人間福報 (15版)

- 01.08 施佩君 世界上最好的王
國是什麼樣子？ B2
- 01.29 李明足 節日繪本不只談
慶典 B2
- 02.25 王錫璋 臥虎藏龍資工人
B2
- 03.12 金多誠 跨越太平洋的尋
鄉之旅《山與林的深處》
B2
- 03.19 施佩君 小孩是我，大人
也是我 B2
- 03.26 廖淑儀 以畫筆講述文字
到不了的地方 B2
- 04.09 金多誠 苦樂相倚的人生
路《戲如妳：陳淑芳的孤
味人生》 B2
- 04.23 廖淑儀 慢慢撕，聽故事