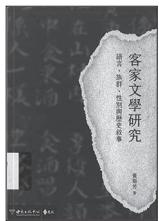


為文化象徵與政治角力的場域。作者比較台灣與滿洲的調查報告、衛生論述、旅遊指南與文學作品，揭示官方論述如何重編地方感，使殖民地成為帝國的「異地」；同時分析本地作家如何運用文化資本回應、協商甚至抵抗這些外加視角。

客家文學研究：語言、族群、性別與歷史敘事／黃菊芳著

新竹：陽明交通大學出版社，4月，25開，288頁，380元



本書以「邊緣為中心」的視角，深度剖析台灣客家文學的代表性議題。自1988年「還我母語運動」談起，探討客語新文學的興起，並延伸至族群主體性、性別形象、移民記憶與歌謠敘事等面向，呈現客家文學如何在多語社會中發聲與建構自我。作者以文學與語言學交織，細讀鍾肇政、甘耀明等作家的作品，揭示客家文學在台灣民主化與文化振興中的關鍵角色。

歌仔冊è心適代／施炳華著

台北：五南圖書出版公司，4月，18開，404頁，520元



作者30年研究成果的精粹之作，以「心適」（sik，有趣的事）為主題，從語言、文學、歷史、社會等多重角度，深入介紹歌仔冊的知識與美學。書中以「漢羅台語文」書寫，具學術性與可讀性，讓讀者能唸出純正台語，體會唸歌的韻律與文化底蘊。本書可作為歌仔冊愛好者的入門指南，亦適合

台語教師、文學研究者與文化保存者閱讀。

噤聲之界——北台灣客庄與原民的百年纏結和對話／梁廷毓著

台北：游擊文化，4月，18開，720頁，680元

作者歷時多年田野調查與家族追尋之作，以客家與原住民族在北台灣山林間的歷史糾葛為主軸，揭露族譜中被刪



除的「無頭祖先」記憶，重構被噤聲的族群互動史。本書融合民族誌、藝術創作與地方研究，透過訪廟、問神、採集耆老口述，描繪泰雅、道卡斯、凱達格蘭族與客家人之間的衝突、協商與靈異傳說，挑戰官方史觀，也翻轉「加害／受害」的二元敘事，讓鬼魂成為歷史的見證者與對話者。

兒童文學

五色鳥的報恩：山胡椒的生生不息／黃懷瑩等著

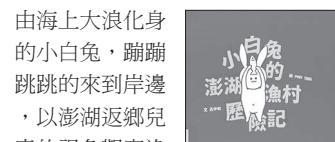
花蓮：農業部花蓮區農改場，1月，菊8開，30頁，250元



山胡椒（太魯閣族稱呼為馬格力）是原民料理的要角，也是帶來心靈撫慰的調味品。本書藉由部落耆老Yudaw娓娓道來馬格力對族人的重要性，以及五色鳥與馬格力密不可分的關係，透過繪本不僅引領學童更深入了解這種珍貴的作物，也傳達傳統飲食、農耕文化的面貌，書中並以華語與太魯閣族語相互對照，同步推廣母語的學習。

小白兔的澎湖漁村歷險記／呂伊庭著，PobyYang圖

台北：離島出版，2月，24×26cm，48頁，380元



由海上大浪化身的小白兔，蹦蹦跳跳的來到岸邊，以澎湖返鄉兒童的視角觀察漁市場的一切，凌晨3點開始，漁市場已經開始忙碌起來了，隨著小白兔與動物朋友們的奇幻旅程，帶領讀者認識澎湖討海人的生命力與辛勞，以及澎湖百年漁業的面貌，並同時傳達海洋永續的觀念。

街上的汪先生／老川著、圖

台北：是路故事，2月，23×26cm，48頁，380元

汪先生所有的東西都在一台小推車上，遛狗的小男孩對街上的汪先生感到好奇，隔著一段距離靜靜觀察，再慢慢接近他，試著了解汪先生。本書觸及「無家者」議題，以兒童充滿想像的視角呈現無家者的處境，藉由閱讀而對無家者的身分抱持更多同理及開放的想法。本書為2022年高雄市立圖書館第2屆「好繪芽獎」得獎作品。



裝滿愛的空紅包袋／海德薇著，咚東圖

嘉義：新港文教基金會，2月，16開，48頁，320元



小男孩承承的母親就要生產了，在當時，新生命的誕生總會伴隨著無法控制的風險，隔壁鄰居幸子因此失去了媽媽。承承媽媽生產那天因為胎位不正耗盡力氣，但也幸虧產婆的幫忙終於順利生下妹妹，媽媽準備了紅包給產婆，沒想到她把接生費退回，只收下紅包袋

，幸子在長大後也成為產婆，繼續幫助了許多懷孕的媽媽以及初生嬰兒，傳遞這份溫暖，故事呈現台灣早期景象，藉由繪本傳達動人的生命故事。

蜘蛛詩人／亞平著，蔡豫寧圖

新北：聯經出版事業公司，2月，25開，128頁，350元

冷酷的蜘蛛殺手

阿怪因偶然網住了被稱為「字」的東西，隨著網到越來越多字，阿怪越感興趣，也因此與蚊子先生踏上求詩之路

，最後找上了表面學識淵博，實際卻只會「吃書」的白蟻先生。繪本透過原本霸氣的森林殺手阿怪變身成熱愛詩歌文青的過程，引領孩童一步一步體會童詩的魅力與樂趣。



無公平！／陶樂蒂著、圖，鄭順聰台文審定

台北：麥田出版公司，3月，18開，40頁，340元

無恰意！／陶樂蒂著、圖，鄭順聰台文審定

台北：麥田出版公司，5月，18開，40頁，340元

好佳哉！／陶樂蒂著、圖，鄭順聰台文審定

台北：麥田出版公司，5月，18開，40頁，340元

本系列繪本分別以獅子、大象、小老鼠為主角，小獅子過度執著於「公平」，塊頭大的象有小小的忌妒心，小老鼠發現自己有能力為人解決問題而大感滿足，3冊故事各自獨立卻也彼此有關聯，由3個主角不



同的觀點去理解各自情緒起伏的脈絡，進而以溫柔化解不安與衝突情緒。本系列雖以台語為主，但每一頁仍有華語並列，且附有雙語朗讀的音檔，讓還不熟悉台語的讀者可以嘗試聽讀，進而瞭解台語之美。



紅衣小女孩／邱常婷著，駱修思圖

台中：晨星出版公司，6月，25開，184頁，250元

故事描述阿威與小花這對因誤會而分離的兄妹，阿威為了尋找因霸凌而受傷入院，其後卻失蹤的妹妹，尋找過程中遇到金龍、Tiger、喵仔這3位離家出走的小孩，於是決定一同幫忙阿威。本書以「紅衣小女孩」傳說做為小說的題材與基底，融入「台灣童養媳傳統」、「校園霸凌」以及「輕度智能障礙兒童面臨的社會狀況」等議題，為兒童小說開展更多元的類型。



最後的烏雲豹／莊佳穎著，張家嘉圖

台北：前衛出版社，6月，25開，46頁，550元

本書為「台語兒童公民繪本與微動畫系列」第二部，是一個關於信念和自我救贖的故事，講述孤身一隻的小雲豹，終日遍尋不著



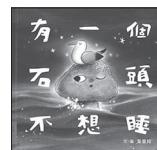
和自己說著相同語言的同類，日復一日的失落讓牠甚至想要放棄自我並成為他人，後來小雲豹遇見一隻美麗的姬長尾水青蛾，在與牠的對話中，小雲豹開啟了一連串既理性

又感性的自我對話，進而找回信念，展開生命旅程的新篇章。

有一個石頭不想睡／葉曼玲著、圖

台北：遠流出版公司，8月，25×25cm，44頁，380元

在很遠很遠的地方，有一片矗立著很多奇形怪狀礁岩的海岸，海洋女神每天用浪花輕拍，唱著古老的搖籃曲，讓這些海岸巨獸沉睡了千萬年，但是其中有一個石頭睜開了眼睛，身體還裂開變出了手腳，開始體驗生命中許多的「第一次」，最後在大火中想起了自己本是火山噴發出的岩漿，並回到海邊繼續沉睡，但這次短暫的旅程卻也賦予了小石頭真正的靈魂。



小吃貨辦案：地獄鬼椒事件（上、下）／王宇清著，李秉軍圖

新北：木馬文化事業公司，9月，18開，368頁，680元（上下不分售）

夢想成為偵探的阿仙，和兩位好朋友小麥、露露一起成立了「小白屋偵探社」，這三位個性迥異卻都熱愛美食的女孩終於接到案子，要幫校園人氣女王琳恩的狗狗找出生病的原因，於是3人一邊尋找線索一邊吃美食，最終運用自己所長探得真相。作者以孩童視角推演案件，過程溫暖有趣，生動的文圖搭配美味的料理，是結合味覺、嗅覺與智慧的閱讀體驗。



翡翠鎮和蓮霧埤／蔡昇融著，吳嘉鴻圖

台北：九歌出版社，10月，25開，208頁，320元

僅一橋之隔的翡翠鎮和蓮霧埠是兩座截然不同的城鎮，前者是充滿尖端科技和未來性的先進都會區，後者是缺乏新建設、人口不斷老化外移的舊式傳統農村，越來越多小朋友轉學跨區就讀翡翠國小，而住在蓮霧埠的苦瓜伯與兒子許念騰應選擇留在舊社區繼續努力抑或勇闖新都會尋求發展呢？小說透過城鄉對比呈現出時代變遷的面貌，以及新世代在展望未來與規劃前景時的內心掙扎與思考。本書為第32屆「九歌現代少兒文學獎」得獎作品。



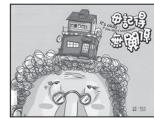
吾朋友歇在隔壁莊／儲玉玲著，邱美穎客語翻譯，儲嘉慧圖
新北：聯經出版事業公司，11月，菊8開，40頁，320元

小女孩坐上了小狗巴士，準備前往隔壁村莊找朋友，一路上在廣闊的林間打滾玩耍，吃了好吃的蓮霧，熱心的阿婆還給了高麗菜當禮物，最後和朋友一起開心的分享禮物，這是一趟前往朋友家的愉快旅程，透過作者充滿童趣的文字、細膩的畫筆記錄了沿途美景以及人情溫暖，彷彿經歷一場台灣鄉間巡禮。本書暨華語、台語版後，再推出客語版，透過親子共讀呈現多元語言的閱讀風貌。



毋記得，無關係／郭玟芬著，王志中圖
台北：台北市政府客家事務委員會，12月，16開，64頁，350元
本書取材自台北市政府客家事務委員會「後生文學獎」得獎作品，以

水粄、客家小炒、半夜粥等客家飲食記憶串連故事，透過孩子與失智長者的互動，描繪出一幅由「記憶磚牆」堆砌而成的生命圖景，藉由相互的陪伴進而共情與理解。



東谷沙飛傳奇Ⅰ：失落的古南島／乜寇·索克魯曼著，Sophia Ji圖

台北：四也文化出版公司，12月，25開，293頁，320元

東谷沙飛傳奇Ⅱ：拯救月亮／乜寇·索克魯曼著，Sophia Ji圖

台北：四也文化出版公司，12月，25開，293頁，320元

本書重現布農族神話傳說中存在的世界，以射日故事為主軸，將各式人物、精靈和故事——摻入文本，遠征團一路披荊斬棘，是復仇，也是一趟拯救之旅。讀者可透過小說所描繪之布農族文化中的農耕歲時祭儀與節氣秩序，思考科技的濫用與氣候變遷、全球暖化的關係，並認識原住民古老神話故事、歷史文化與價值觀，藉以促進跨族群的相互了解與尊重。



島嶼時光機：台灣文學故事（華語版）／錢真等著，蠹羊圖

台南：國立台灣文學館、新北：聯經出版事業公司，11月，25開，176頁，350元

島嶼時光機：台灣文學故事（台灣客語版）／錢真等著，邱一帆譯，蠹羊圖

台南：國立台灣文學館、新北：聯經出版事業公司，11月，25開，176頁，350元

島嶼時光機：台灣文學故事（台灣台語版）／錢真等著，呂美親譯，蠹羊圖

台南：國立台灣文學館、新北：聯經出版事業公司，12月，25開，176頁，350元

本書邀集錢真、班與唐、徐淑賢、蕭鈞毅、翁智琦、江昺崙6位具台灣文學專業或擅長文史轉譯的寫作者共同撰寫，時序由史前口傳、明清漢文、日治時期、戰後戒嚴，到解嚴前後，全書以33篇文學史故事串連，並穿插漫畫，以生動有趣的方式呈現，拉近文學史與青少年及社會大眾的距離。華語版本之外，也推出台灣客語、台灣台語版，展現台灣文學的多樣性與語言的多元價值。



學的多樣性與語言的多元價值。

合集

季節圖鑑——呂赫若新出土作品集／呂赫若著，王麗蕉、李依陵主編

台南：國立台灣文學館、台北：中央研究院台灣史所，7月，25開，480頁，650元

本書收錄呂赫若1938至1940年間刊登於《台灣新民報》的4部作品

：〈季節圖鑑〉、〈入山三題〉、〈父已逝〉與〈一支球拍〉。
作品橫跨台日戀愛、客庄生活、

季節圖鑑
呂赫若新出土作品集