

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品收錄範圍以2024年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。收錄之期刊計有148種，其中於本年度新創之期刊有《大度山論壇》、《小說家》。

《大度山論壇》由台中市紅樓西廂創藝學會發行，為年刊形式，收錄與文學、藝術等相關評論。《小說家》為惑星文化為華文小說發表所創設的新平台，期望藉此鼓勵新銳作家發表創作，今年度發行2期，創刊號收錄朱宥勳、陳柏言、何玟珒、張亦絢、木下諄一、王仁劭6位，第2期收錄劉梓潔、林楷倫、沐羽、李璐、趙鴻祐、劉子新、陳禹翔7位中堅作家、創作新星的作品。本年度新收錄《G-Papers：2024圖像小說報》，該刊物以訪談、專欄等多元形式揭開圖像小說文學性的面貌。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共15類：小說、現代詩、古典韻文、散文、劇本、傳記、評論、學術論文、童詩兒歌、童話故事、訪談會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月分／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、起迄頁數。2024年計收10,731筆，各文類篇數及所占百分比由多至少為：現代詩5,411篇，50.42%；散文2,200篇，20.5%；評論603篇，5.62%；古典韻文458篇，4.27%；其他395篇，3.68%；訪談會議紀錄391篇，3.64%；小說316篇，

2.94%；童詩兒歌249篇，2.32%；學術論文211篇，1.97%；報導129篇，1.2%；傳記122篇，1.14%；翻譯104篇，0.97%；童話故事102篇，0.95%；劇本22篇，0.21%；書介18篇，0.17%。今年度有顯著變動者為「現代詩」較去年增約400篇，「散文」則減約350篇，其餘文類則大致持平。

詩人楊牧逝世4週年之際，洪範書店推出30冊的《楊牧全集》，涵蓋其畢生創作。2月，《INK印刻文學生活誌》（246期）與《文訊》（460期）分別策劃「奇萊傳奇——楊牧」特輯及「楊牧全集」特輯，《人間魚詩生活誌》則於6月（17期）刊載「楊牧文學獎十週年專題」。中華民國兒童文學學會迎來40週年，特於該學會會訊《火金姑》（40卷4期）規劃「兒童文學學會40週年專輯」，刊有林良、馬景賢、桂文亞、林煥彰等前輩籌備創立學會的心路歷程。同樣創刊於1954年的《皇冠》、《創世紀詩雜誌》則歡慶70週年，分別製作「皇冠70 文學的總和」（840期）及「創刊七十週年記念專號」（220期）、「創世紀七十，生日快樂」特輯（221期）。今年亦正逢笠詩社創立60周年，《笠詩刊》接連於359-364期刊載「笠詩社60年紀念特輯」，此外也與國立台灣文學館、高雄文學館、台中文學館等藝文單位攜手推出全台串聯特展和活動，展演60年來笠詩人紮根台灣、望向世界的台灣現代詩發展脈絡。