

張大春 二巷詩鈔 右翻5

張長台 二難詩鈔 右翻6

林文龍 掃簾山房詩鈔 右翻7

黃肇南 肇南詩鈔 右翻8

李佩玲 微雪齋吟草 右翻9

雷培宇 雨帶詩鈔 右翻9

李復甸 端一詩鈔 右翻10

李廷玉 廷玉詩鈔 右翻11

林東霖 忘齋詩鈔 右翻12

胡爾泰 詩海微瀾 右翻13

普義南 達觀詩鈔 右翻14

游勝輝 勝輝詩鈔 右翻14

蔡震宇 震宇詩鈔 右翻15

秦德山 德山詩鈔 右翻15

吳昌崙 昌崙詩鈔 右翻15

黃文正 郁城詩集 右翻15

賴美杏 美杏詩鈔 右翻15

畢日陞 嚴邁廬詩鈔 右翻16

柳亨奎 半賓詩鈔 右翻17

張樞明 弘明館秋吟詩鈔 右翻17

王 博 談瀛集 右翻18

庚 子 仙林詩稿 右翻19

吳來楷 來楷詩鈔 右翻20

林立智 書鬼將軍集 右翻21

周淑慧 感念恩師劉清河老師 右翻21

張長台 二難詞稿 右翻22

黃文正 春晴詞稿 右翻22

陳御峯 姑射集 右翻22

李澤友 澤友詞稿 右翻23

吳來楷 來楷詞稿 右翻23

林文龍 騷壇感舊吟（上） 右翻24-26

陳御嶽 曉夢春蠶集組詩選 右翻27-28

甄樂安等 安社詩展 右翻29-31

許朝發等 南風詩社詩展 右翻31-33

周煒強等 題畫詩（第3期）：題馬遠〈梅石溪鳧圖〉 右翻34

張長台等 題畫詩（第3期）：題陳其寬〈家〉 右翻35

陳冠甫等 競病錄（第9期）：韻限側、識 右翻36-37

國文天地

10月（473期）

貂山吟社編輯部整理 《貂山吟集》作品特色與詩人
詩選 56-59

彰化味

1月（102期）

彰化縣國學研究會 詩題：冬日風情 80-81

彰化縣詩學研究協會 〈仲冬雜詠〉等12首 82-83

4月（103期）

彰化縣文開吟社 〈詠春〉等12首 76-77

彰化縣香草吟社 王春試筆 78-79

7月（104期）

林文龍等 2024彰化詩歌節 68-71

10月（105期）

彰化縣國學研究會 〈秋季意象〉等12首 68-69

彰化縣詩學研究協會 〈秋老虎〉等12首 70-71

聯合文學

11月（481期）

林文龍 台南文史前輩三詠 80

12月（482期）

李玉璽 記台中友人四首 81

鹽分地帶文學

1月（108期）

林立智 台南府城遺懷三首 180

陳文峯 安平懷想 181

李玉璽 癸卯南都城市外交三首並序 182

黃絢文 漫遊府城追懷南明有作 183

楊峻富 台南公園三題 184

10月（112期）

林文龍 無人機、三D列印 68-69

普義南 進擊的巨人、冰箱 70-71

散文

G-Papers：2024圖像小說報

12月（2期）

周見信 案渡卷河：圖像敘述的歷史 13

INK印刻文學生活誌

1月（245期）

初安民 時間的形狀 10（編按：編輯室報告）

孔曉莉 原地和遠方 33

路成偉 在疾風中顫慄的草 37

陳致安 表象的另一側 41

2月（246期）

蔡俊傑 起點 6（編按：編輯室報告）

翁佳音 《1624》的歷史與戲劇 34-39

李小平 導演的話 40-41

李旭彬 離散在自己的土地上 42-47

施如芳 從海洋史觀鑿出力氣與自信 48-53

蔡逸璇 學做台灣人 54-55

賴香吟 遠途而來 69-73

- 顏擇雅 一個人成為一份子 74-77
 張潔平 計程車司機 78-81
 楊 照 楊牧詩私選：戰友間的文學相伴——讀楊牧、癌弦來往書簡 112-117；156-161
 楊 牧 楊牧書信選輯：致徐復觀、余光中、沈君山、曾麗華、吳潛誠、石計生 118-127
 張 力 那一年，聽楊牧說的事 128-131
 許又方 讀楊牧全集二三事 132-135
 侯吉諒 楊牧印象 136-139
 祁立峰 對抗黑暗之光——關於楊牧老師的《鐘鼓集》與《陸機文賦校釋》 140-144
 曹馭博 學舌、北迴、書房、主義 145-148
 鴻 鴻 從《吳鳳》回歸——楊牧創作生命的二度轉折 149-151
 解昆樺 热蘭遮城寂寞歌——細讀楊牧〈熱蘭遮城〉詩手稿之回想 152-155
 葉步榮 珍視晚輩的楊牧 162-165
3月（247期）
 蔡俊傑 未完 8（編按：編輯室報告）
 陳義芝 散繹13 46-57
 賴香吟 法蘭克福大道 102-105
 顏擇雅 壞的時候有多壞？ 106-111
 張潔平 三首歌 112-115
 林宜敬 你的人工智慧末日值是多少？ 116-123
 羅玲 出版與書店的晨光 124-127
 李尚芸 一件紅洋裝 140-143
4月（248期）
 蔡俊傑 也許在更早之前，就已經開始了 8（編按：編輯室報告）
 梁綉怡 我所選擇的魔法 64-65
 洛 騙 異化的世界與異化的我 88-89
 賴香吟 史坦與亞里德 98-103
 顏擇雅 成為石頭，或雜訊搬運工 104-108
 張潔平 西環碼頭 110-113
 簡 婦 深知身在情長在——李商隱 114-135
5月（249期）
 蔡俊傑 回看 12（編按：編輯室報告）
 王美琇 All about connection：歷史・記憶・想像的未來 32-37
 陳彥斌 全人類，都不能再發生 38-41
 陳俊宏 凝視歷史災難的廢墟：轉型正義的文化實踐 42-45
 蘇瑞鏘 穿越恐懼，建構記憶——白恐研究二三事 46-49
 彭仁郁 集體記憶，是島國自我修復的起點 50-53
 呂 昱 不可埋葬的記憶——有多少故事要對你傾訴？ 54-59
 陳欽生 立願成為一個說故事的人 60-63
 鄭亞玲 若果被剝奪幸福，就不能再被剝奪記憶——我的白恐經驗與戲劇創作 64-67
 藍芸若 我們也能給世界光亮：一位白恐二代的心路歷程 68-72
 楊 翠 我是你們吞噬黑暗所吐出的小小微光粒子 73-77
 利格拉樂・阿媯 靈魂的去向 78-81
 陳芸娟 關於爸爸的二三事 82-89
 陳 列 《殘骸書》回看 90-93
 賴香吟 五月鈴蘭 96-100
 顏擇雅 隨著自我膨脹的黑暗 102-105
 張潔平 SHOTS（上） 106-111
 河本美紀 張愛玲的電影史——張愛玲活躍在日治時期上海 120-133
 徐譽庭 不夠善良的我們 134-151
6月（250期）
 蔡俊傑 話裡的根芽 12（編按：編輯室報告）
 Iestyn Wyn 講述，編輯部整理 Cymraeg 2050：威爾斯國家語言策略 32-36
 Karen Dick 講述，編輯部整理 Sgriob agus Scrieve（蓋爾語與蘇格蘭語書寫）——蘇格蘭文化政策與少數族群語言 37-41
 Migoto Eria 講述，編輯部整理 He taonga te reo: he tawhito, he tipua——語言是古老而宏大的珍寶 42-45
 胡長松 用母語文學孕育新母土 46-47
 羅思容 漂移，我歌我詩 48-53
 卜袞・伊斯瑪哈單・伊斯立端 沒有文學的語言是死亡的語言 54-59
 賴香吟 拜爾先生 94-98
 顏擇雅 衣鞋可以說扔就扔，記憶呢？ 100-103
 張潔平 SHOTS（中） 104-109
7月（251期）
 蔡俊傑 聲響 8（編按：編輯室報告）
 張潔平 SHOTS（下） 118-121
 朱嘉漢 巴黎巴黎 132-139
8月（252期）
 蔡俊傑 每天 8（編按：編輯室報告）
 顧玉玲 現在如何對待過往，就會決定了未來 30-36
 尹雯慧、侯蔽 死亡與夢想，從半空高速墜落 37-41
 曾達元 留下來的人 42-49
 劉庭妤 打開家族墓大門 50-57
 周穎欣、郭容 沒有被公布的傷口——專訪台北101電梯工人黃正財 58-61
 黃健瑛 烤香魚便當——沒有被伙伴碑紀錄的工人 62-65
 賴香吟 詩意之鴿 84-88
 顏擇雅 神、鬼、心和石頭 90-93

- 張潔平 祕密的運作 94-97
 簡 婦 一個神慕戀一個仙的故事——當杜甫遇見李白 98-105
 黃 茵 親愛的，晚安 118-121
 田 原 文學與仙台 122-131
- 9月（253期）**
- 蔡俊傑 轉往遠方 10（編按：編輯室報告）
 朱和之 那些虛構的祖靈教我的事——讀《一九四七高砂百合》 34-37
 朱嘉漢 《西夏旅館》之於我 38-41
 吳佳駿 一本讀了好久的小說 42-45
 林佑軒 都春美後，瀟湘神 46-49
 連明偉 噇啞的鳴叫 50-53
 班與唐 回到赤裸的起點——重讀《太陽的血是黑的》 54-57
 梁莉姿 文學的談法——從〈暮色將至〉到《島（新版）》 58-61
 陳栢青 駱以軍總是比較長 62-67
 楊富閔 日出 68-71
 蕭 煙 沉默之後的島 72-75
 田威寧 《飲膳札記》與「高昇排骨」 80-82
 徐禎苓 唯有書寫，得以繼續 83-85
 吳曉樂 黃宜君：《流離》的完成與未結束 86-89
 林徹俐 在時空中迷走的散文書寫者 90-93
 張馨潔 紡車旋轉 94-97
 許閔淳 夢及其抵達的 98-101
 楊智傑 招魂與劇痛——試談李維菁《老派約會之必要》與散文的虛構問題 102-105
 溫如生 破繭 106-108
 蔣亞妮 一個深呼吸 109-113
 蔡欣純 如果這都不算愛——重讀《探路》 114-117
 任明信 無限的背進 122-124
 李長青 見者之言，時代的心 125-127
 林宇軒 迴行反覆的煉金術：讀楊佳嫻《金鳥》 128-131
 林佑霖 薔薇的幻影 132-135
 徐珮芬 檸檬和填滿黑洞的泡沫：談《少女詩篇》 136-139
 崔舜華 二十五年後，我們持續跳著的那隻Salsa 140-143
 曹馭博 寬恕的不可能——讀孫維民《麒麟》的〈懷人〉三首 144-147
 陳昱文 陽光下，文學院的毛柿果實纍纍 148-151
 廖亮羽 序文與詩一樣耀眼——詩人羅智成致讀者 152-155
 蕭宇翔 持柄為鋒，玩世甚恭——楊澤《彷彿在君父的城邦》 156-159
 童偉格 必要的間距 160-165

10月（254期）

- 蔡俊傑 其中 8（編按：編輯室報告）
 蔣 勳 如是我聞：《金剛經》筆記（一）；如是我聞：《金剛經》筆記（二）——鳩摩羅什漢譯《金剛經》的流傳；如是我聞：《金剛經》筆記（三）；諸相非相——關於《金剛經》的展覽 38-49；50-61；62-69；70-71
 賴香吟 女孩肖像 72-76
 顏擇雅 火車頭，比誰都喜歡 78-81
 張潔平 震動（1） 82-87
 夏曼·藍波安 航向大海的心願；永別了，洛馬比克 94-98；111
 施藍波安 拼板舟歷程 99-103
 施奇諾娃 我的記憶 104-107
 施奇諾貝兒 阿公的椰子殼；海裡的獵人——洛馬比克 108-110；112-113
 黃奕夫 花心 118-121
 金恒煒 「我是劍，我是火焰」——兩個「不寬容」的典型：魯迅與海涅 128-139
- 11月（255期）**
- 蔡俊傑 更多的未知 10（編按：編輯室報告）
 巍聖凱 得獎感言：只是希望有自己空間的故事 44-45
 陳品君 得獎感言：Call in，山城電台 58-59
 蕭崇富 得獎感言：木柵酒吧後記 76-77
 宋俊磊 得獎感言：以我（sorry, can I keep this one？） 92-93
 鄭堪崎 得獎感言：第十二封信 108-109
 賴香吟 孩子們（之一） 140-144
 顏擇雅 是什麼，在內部一點點懾咬？ 146-149
 張潔平 離人（一） 150-153
 盧鴻金 心臟、火花、電流：關於韓江 158-161
 李立亭 主詞清醒，動詞韓江 162-166
- 12月（256期）**
- 蔡俊傑 只要認真，什麼事都變得很重要 8（編按：編輯室報告）
 瘋 弦 瘋弦答客問——我的詩路歷程 32-35
 賴香吟 孩子們（之二） 1181-122
 顏擇雅 沉入深海底下的保險箱 124-127
 張潔平 離人（二） 128-131

PAR表演藝術

- 1月（358期）**
- 吳明倫 燈光。台語上台。 線上版
 陳健星 重回母語懷抱，用自己的「氣口」說故事 線上版
 吳念真、吳定謙 寂寞，或許不壞？ 線上版
 魏海敏 梅老師（葆玖）與我（下） 線上版

紀蔚然 必要之惡 線上版
 莫子儀 態度與價值 線上版
 布拉瑞揚 分手快樂，下一個會是你嗎？ 線上版
 許郁瑛 2023 年底與自由即興巧遇——邁向危險吧！ 線上版
 嚴俊傑 音樂教我的人生觀 線上版
3月（359期）
 吳念真、吳定謙 不安的心，被戲劇拯救 線上版
 魏海敏 「藝術」點滴心頭 涓流到海 線上版
 紀蔚然 典範的問題 線上版
 黃秋生 改變我的表演老師菲利普·高利埃 線上版
 莫子儀 模樣 線上版
 布拉瑞揚 puqlulu的旅程 線上版
 許郁瑛 鏡頭下，一段人生與藝術的密碼 線上版
 嚴俊傑 在你的身後 線上版

WAVES生活潮藝文誌

3月（24期）

顏艾琳 席地有一席之地的澳門人 50-53
 李桂媚 陳謙雨中的心語；陳允元與詩光一起飛行 58-61；62-65
 鍾南蘋 三月杜鵑 94-96
 鄭喬 失敗者的聚所 98-100
 鉑錡 又是新的一年 101
 利志華 奔騰無悔——觀看《妙子の人生行路》 112-113
 水晶 滴不盡，蕉窗雨 116
 楊惠敏 楊惠敏・八百壯士與我（14） 128-130
 朱介英 顏艾琳詞語裡的情慾密林 158-173
 張薈茗 聚焦地平線 188-189
 郎亞玲 生命的縫細——郎亞玲詩集《我與你，馬里亞納海溝》 190-192
 丁口 清風雲淡樓外樓——《從愛醒來》創作歷程 194-195
6月（25期）
 蕭蕭 釋「潮」：賀《生活潮》 10-11
 白靈 穿越生活潮的大帆——不媚俗與廣深厚的一本藝文誌 12-15
 郎亞玲 銀河與繁星——WAVES生活潮藝文誌燦耀夜空 16-19
 郭至卿 提供多元資訊的平台——WAVES生活潮藝文誌 20-21
 李桂媚 心靈與自然的對話——王羅蜜多《大海我閣來矣》；靈機一冬——讀吳建樑《光與影的微縮城市》 72-75；76-79
 若爾·諾爾 秘密的顯微鏡 118-120
 余安 描紙的隱義 124-125
 鄭亦苓 霧深 126-127

文影一方 被換掉的記憶 128-129
 申榮彬 密林驚魂 130-132
 楊惠敏 楊惠敏・八百壯士與我（15） 156-158
 林廣 《相思的板塊》創作緣起與內容簡述 194-195
9月（26期）
 洪淑苓 藝文誌的美與潮流釀造新文化沃土 10-13
 孟樊 印象WAVE一直走它想走的路 14-17
 莫渝 禮讚《生活潮》 18-19
 唐寅九 雜誌的理想與觸角喻指社會的集體面具 20-21
 鄭喬 她於我 132-134
 方明 校園 135
 向明 枯枝隨筆 136-137
 藝朵 跳離塵俗之外——藝朵談詩集《畫外》 192-193
12月（27期）
 顏艾琳 可以潮可以浪迎向時代・創造波濤 10-11
 林佳樺 時尚皮人文骨——我讀《WAVES生活潮藝文誌》 12-15
 蘭詩堯 東西兼具、古今交融、雅俗共賞的整體藝術無盡藏——身為書寫者和閱讀者眼中的《WAVES生活潮藝文誌》 16-18
 游斐涵 愛與死的沉思——記烏爾西諾城堡的一幀畫作 86-89
 向明 紅塵畫簡——遙祭老友耳公（名畫家陳庭詩） 98-99
 郎亞玲 與書的愛恨情仇——藏書家高苦茶不「藏」了 136-138
 李藝朵 尋一壺月光——李藝朵詩・書・畫 190-192
九彎十八拐
1月（113期）
 黃春明 聊一點撕畫 2-3
 金慶雲 尚能歌否 12-15
 馮國瑄 麗花 15-18
 張輝誠 佩特拉騎驢記 19-22
 李賴，黃春明撕畫 雞冠花 22-24
 李秉澤 夏日晨光 34-35
 吳茂松 編後記 36
 徐惠隆 釣蝦記 夾頁2-3
 凌春痕 然後 夾頁4
3月（114期）
 黃春明 菜瓜的話 2-3
 鹿橋 汪洋 8-10
 陳怡如 外婆的海 20-23
 林美音 我們家的老寶貝 24-25
 王祖瑤 母親的牙齒 26

- 黃肖玲 藍色漸層 27-29
 李賴，黃春明撕畫 姑婆葉 30-31
 吳茂松 編後記 36
 凌春痕 有那麼一道牆 夾頁4-5
 黃麗惠 走一條女路 夾頁6
5月（115期）
 黃春明 陀螺不再轉了 2-3
 張曉風 八二華年 10-12
 簡 婦 只有風記得你——追憶宜蘭時光 12-16
 吳 青 Petrichor 17-19
 吳緯婷 牽手 20-21
 丘 光 初識契訶夫——訪作家黃春明談契訶夫 22-24
 李賴，黃春明撕畫 床前無月光 30-31
 凌春痕 脫鉤 32-33
 吳茂松 編後記 36
 黃麗惠 更·年 夾頁3
 徐惠隆 布袋戲你我他 夾頁6-7
7月（116期）
 黃春明 人豬哥，草也豬哥？ 2-3
 廖玉蕙 人生，如是美好 10-12
 東方白 父子情 13-19
 莊芳華 田埂的敗戰 20-21
 王文華 爺爺其實，一直在樹上 22
 李賴，黃春明撕畫 杜子春 23-25
 吳茂松 編後記 36
 凌春痕 印章 夾頁2-3
 黃麗惠 逆光 夾頁4-5
 徐惠隆 花生米 夾頁6-7
9月（117期）
 黃春明 枸杞燉豬肚 2-3
 張曉風 她的第十八封信 8-9
 蕭紫菡 和母親一起走在那條狩獵的路上 10-13
 連明偉 金蘋果的歸還 14-16
 巢萬輝 看不見的女兒，以及看不見的父親 17-20
 蔡 怡 珠寶盒 20-23
 李賴，黃春明撕畫 剪影 24-26
 度 睿 過街的身影 26-29
 吳茂松 編後記 36
 凌春痕 只能遙望 夾頁2-4
 徐惠隆 從手工理髮談起 夾頁5-6
9月（悅聽文學19）
 黃春明 聊一點撕畫 8-10
 凌 煙 金針鹹菜結、菱角、滷菜尾 10-15
 宇文正 那房子，那時光、這些日子以來 19-22
 古蒙仁 吃冰的滋味、小樽初雪 29-32
 吳鈞堯 爺爺小事、奶奶小事 38-40
 夏曼·藍波安 沒有妳，我是殘廢而孤獨的海人 44-

- 48
 楊佳嫻 葉子與飛鳥 51
 林仁昱 埤溝歲月 52-54
 廖輝英 傾聽·體現·活出自己、天賦也需時機 58-61
 李賴，黃春明撕畫 回到山水的後面 62-63
 吳茂松 編後記 36
11月（118期）
 楊宗翰 春明，這個愛笑的男孩 2-3
 李賴，黃春明撕畫 美麗與哀愁 19-21
 呂政達 仕女圖 24-25
 黃瑞田 參觀奧斯威辛集中營 26-30
 王 群 那年，向著父親的奔赴 31-33
 吳茂松 編後記 44
 凌春痕 和明信片一起飛 夾頁4-5
 徐惠隆 愛上這熊熊的一盆火 夾頁6-7

人間魚詩生活誌

- 3月（16期）**
 PS.黃觀 相逢在既遠且近的路上 6-7（編按：編輯室報告）
 郭瀅瀅 變動裡的不變追尋 8-9（編按：編輯室報告）
 蕭伶仔 關於想踏實討好自己的一年 48-51
 王婉育 從帶便當到營養午餐：台灣社會變遷小史 52-55
 KOLAS YOTAKA 數位麵包馬戲團 56-59
 吳懷晨 兩種神話碰撞的時刻：〈馬偕，1872〉 88-89
 溫任平 藍啟元：詩與散文的邂逅 194-198
 劉三變 詩想語錄 206-209
 蕭義玲 願望咖啡館 212-215
 落 蒂 得獎人給諾貝爾獎光輝 221-222
 郭瀅瀅 春日斷想 223-225
6月（17期）
 PS.黃觀 追尋幸福的轉換與漂移 右翻6-7（編按：編輯室報告）
 郭瀅瀅 在生活中展延的精神 右翻8-9（編按：編輯室報告）
 廖啟余 側記奇萊 右翻55-57
 李修慧 微小與嶙峋 右翻58-60
 吳鈞堯 一面埋伏 右翻83-85
 溫任平 拿督黃素珠：詩畫拼盤 右翻118-122
 傅詩予 濟慈的文學路（上） 右翻127-130
 劉三變 詩想手記 右翻131-133
 Kolas Yotaka 我的「美好國家」 4-13
 蕭伶仔 那日，與女神鑾轎一同疾行 25-27
 水下聲景 楊姍樺 28-31

- Kolas Yotaka 做人類還有何意義？ 32-37
 許丁江 無名老詩人的死前生活 48-51 47-56
 蕭義玲 比海更深 57-60
 落 蒂 讀出一首詩的神髓 61-63
 郭瀅瀅 夏日斷想 64-66
- 9月（18期）**
- PS.黃觀 媚俗與普世 6-7 (編按：編輯室報告)
 郭瀅瀅 義無反顧的飛翔 8-9 (編按：編輯室報告)
 錢鴻鈞 為台灣文學推廣詹明儒小說 28-33
 詹明儒 淺談錢鴻鈞及其著作 39
 安藤忠雄，劉沐暘譯 野田弘志先生二三事 118-119
 高階秀爾，劉沐暘譯 何為「寫實主義繪畫」 122-123
 傅詩予 濟慈的文學路（下） 141-144
 劉三變 詩拳頭 145-147
 許麗玲 女性的政治參與：個體生命實踐與集體的改變——露珍怡專訪之後 左翻22-24
 Kolas Yotaka 強大的女孩 左翻42-47
 蕭伶仔 一場名為焦慮的賽馬會 左翻49-51
 楊姍樺 有孔蟲——以軀殼敘說自己的體驗 左翻52-55
 蕭義玲 遙遠，更遙遠的 左翻68-71
 落 蒂 走進詩創作的大山谷 左翻72-74
 郭瀅瀅 秋日斷想 左翻75-76
- 12月（19期）**
- PS.黃觀 民主冬夜的街頭 6-7 (編按：編輯室報告)
 郭瀅瀅 看見沉默的群體 8-9 (編按：編輯室報告)
 孟 樊 詩之用典 176-180
 傅詩予 荒原裡的故事 181-186
 Kolas Yotaka 後記：如果美國的國家利益與我們的不同？；溫情與幽默 左翻19-23；左翻24-27
 蕭伶仔 關於世上的一百萬段關係 左翻29-31
 許丁江 無名老詩人的死前生活 52-55 左翻40-46
 蕭義玲 最後之日 左翻47-50
 落 蒂 奔跑在詩藝的奇山異水間 左翻51-53

小鹿兒童文學雜誌

- 3月（25期）**
- 徐江圖 接棒起跑 5-6
 江童袖 肚子裡的樹 32
 黃素華 QR扣媽媽 33-34
 蔡榮勇 樹 35-36
 江 圖 阿圖逗嘴鼓（3） 37-44
 褚乃瑛 最優美的兒語——請為幼兒寫詩 94-100
 紀小樣 我的力量淵源 117 (編按：編輯室報告)
- 6月（26期）**
- 黃玉蘭 「驚」「喜」中和《小鹿》一起向前邁進 5-6

- 江 圖 超時空旅行 26-27
 李走走 浸潤著書香的思念 28-29
 黃美惠 立鶴花 33-34
 黃小鸞 看日記找童年 35-36
 褚乃瑛 寫，就對了——幼兒詩欣賞 68-72
 黃素華 被躲避球打到 93 (編按：編輯室報告)
- 9月（27期）**
- 徐江圖 呦呦小鹿·文藝噓鳴 5-8
 林榮淑 開學了 42-43
 黃美惠 冰冰涼涼的消暑滋味 44-45
 蔡慧蘭 美國汽車旅館送我的一副眼鏡 46-47
 黃美惠 雲頂上的教堂 50-51
 江 圖 思源壠口 52
 褚乃瑛 尋找幼兒詩——請為幼兒寫詩 88-93
 蕭 蕭 梨山人文的涵養者徐江圖 94-95
 許建嵐 一本好看的小和尚故事——分享王文華、海薇合作《大的小的多的少的，通通是我的》繪本 116-119
 陳景聰 《靈異小偵探》的創作發想 120-122
 黃素華 更大的氣度和虔誠 123-125 (編按：編輯室報告)
- 12月（28期）**
- 黃玉蘭 《小鹿》，福爾摩莎獨角獸 5-6
 袖 子 在葡萄牙遇見九份 42-43
 黃小鸞 秋天的點金術 44-45
 關汗青 馮夢龍村的春耕 46-48
 洪 宏 原來這一班——老化體驗篇 49-52
 褚乃瑛 親子詩和幼兒詩的定義——請為幼兒寫詩 76-79
 蔡榮勇 兒童詩翻譯與賞析 80
 袖 子 《走揣心內的聲音》怎麼誕生的？ 114-115
 黃素華 一場接力賽 116-117 (編按：編輯室報告)

文化桃園

- 12月（39期）**
- 向鴻全 區域文學的思考與想像 16-17
 謝鴻文 臺灣兒童文學重鎮的形成；穿過文學的桃花林 24-25；30-33
 許水富 行走在桃園文學花園的腳趾 26-27
 黃秋芳 中壢，從杜潘芳格、丘秀芷到鍾怡雯的文學轉運 34-37
 陳 謙 忠貞「陽春」米干的文學印記 38-39
 羅浩原 回顧大溪百年來的文學發展 40-43
 盧韻甯 楊梅從古典到現代的在地書寫；八塊厝文學風華 44-45；52-53
 姜泰宇（敷米漿） 台地入海的滂薄浪濤 46-49
 邱 傑 大園的筆耕者 50-51
 呂函瑩 文風鼎盛的龍潭 54-57

- 林皓淳 新屋觀音作家群的地關懷 58-59
 李永松 泰雅族的文藝與復興 60-61

文訊

1月（459期）

- 高 唯 記得蔡淑玲 1 (編按：編輯室報告)
 張錦忠 遲到的青年，文學路上的牧鈴——陳瑞獻與《蕉風》對我的影響 10-11
 楊富閔 大水 12-14
 章 緣 貓之吻 15-17
 楊隸亞aka文壇小國師 重啟人生的鑰匙 20-21
 梁 罷 我在科技業當命理師的那些日子 22-25
 傅筱婷 那些我（沒）看過的命盤 26-27
 白 樹 凱龍式書寫 28-29
 蔡曉玲 外面的世界 30-31
 翟 翱 擺平 32-33
 陳柏青 交友軟體的動物占卜 34-35
 驚 夏 星際馬雅十三月亮曆學習筆記 36-37
 盛浩偉 命理二三事 38-39
 蔣亞妮 紫微的現代課 40-41
 崔舜華 礦之夢 42-43
 吳曉樂 卜算裡安放了自己 44-45
 陳又津 留學生的塔羅午後：算愛情得到隱土牌，算別人副業結果自己下海 46-47
 黃子揚 我活成懸崖 48-49
 林徹俐 那些未來的我，原來早就存在 50-51
 李筱涵 在你之上，疊一張人類圖 52-53
 江 鵝 能夠稱作天賦的，多半也就是命運了——人類圖與文學的交集 54-55
 謝裕民 確定不確定——「不確定的國家」的百年憂思 95-97
 唐 捐 文藝青年心影錄 98-103
 武陵驛 尋找七仙女島的人 104-106
 康 原 林亨泰詩風景走讀 107-111
 張至璋 新書在手——《迷離在時空裡：壯遊山海、行腳人間，資深記者作家的人生短箋》自序 124-125
 王 嶸 單簧管的旅行 131-133
 徐正雄 嘉義雞肉飯 134-136
 劉光能 笑著被逐出魯汶美術學院——向青春道別 137-141
 鍾 玲 西方的正邪戰爭 142-144
 陳蒼多 皇帝、國王、總統也會是愛書人 151-153
 王 岷 荷塘 154-155
- 2月（460期）**
- 蔣 皓 科幻的不只未來 1 (編按：編輯室報告)
 顧玉玲 我們承擔痛苦的能力，也許比想像的，多很多 10-13

- 周丹穎 光年外，塔台沒有追問 14-16
 夏曼·藍波安 第一幕：山地文化工作隊 17-19
 鄭毓瑜 未完成的和諧 67-70
 陳義芝 試登絕頂：讀楊牧散文 71-73
 奚 密 航行者，儒俠，覲——楊牧作品中的詩人原型 74-76
 葉步榮 往遠看，記楊牧 77-79
 黃英哲 小草變大樹：一件往事 121-125
 翁聖峰 鍾肇政研究的新頁——《戰後台灣文學的建構者：鍾肇政研究》序 154-155
 廖玉蕙 迢迢乘船歸來的典籍 162-165
 李 黎 兒子的婚禮 166-169
 詹 澈 之一 馬蘭部落、之二 香港WTO 170-172
 張世聰 大師風範常在心 174-175
- 3月（461期）**
- 王 婕 偉大的情人們，來談戀愛吧！ 1 (編按：編輯室報告)
 顏艾琳 他教我做一個詩人：瘡弦 10-11
 石曉楓 暗夜奔馳 12-13
 楊佳嫻 死亡急流中的女性暗影 17-19
 王蘭芬 尋找李彥老師——我的導師是文學作品裡的傳奇人物 20-22
 吳曉樂 如果，愛 26-27
 張亦珣 三個戀愛形象的抽樣 28-30
 林蔚昀 誰又能替少女（不，不只少女）決定什麼是愛 31-33
 宇文正 我的韓劇史翻過了一頁——那些引人入戲的歐爸 34-35
 蔡欣純 無慣例的早晨 40-41
 林芳玫 浪漫愛的發展與沒落——從自我解放到務實個人主義 42-44
 謝凱特 不是每個人都那樣的 45-47
 謙淑婷 婚姻裡的戀愛感 48-49
 陳名珉 我媽的自拍相機 50-52
 清宮迷因 清宮劇中の愛情：以《後宮甄嬛傳》為核心的瞎掰探討 53-55
 王仁劭 點點點，點點點 56-57
 謝知橋 # 我喜歡看海 58-59
 林婉瑜 數學不會就是不會，愛情不會要怎麼學——都會中的女性聲音 60-62
 楊 翠 黑橋遺事與新註 104-108
 李瑞騰 《司徒衛的人格與文風》編序——李瑞騰、歐宗智合編 124-125
 王正方 易卜生參加了中國共產黨？ 126-128
 黃榮村 一切都是因為風 129-131
 巍則韞 愛戀情人果 132-133
 白先勇 牡丹花開二十年——青春版《牡丹亭》與崑曲復興（序） 右翻1-38

4月（462期）

- 吳權煊 對於自然，我們都是客 1 (編按：編輯室報告)
- 夏曼·藍波安 第二幕：鐵殼船的結果 10-12
- 章 緣 解鎖一隻小獸 13-15
- 楊富閔 考古 16-18
- 古碧玲 環境書寫，啟動一個前所未有的當代書寫風貌 22-24
- 陳二源 惜情 25-26
- 林毓恩 恒常有光 27-29
- 凌 拂 徑隱·山蕪·任其恣意 30-32
- 黃瀚嶸 椰子回家 33-35
- 包子逸 純種自然 48-50
- 林薇晨 塵蟎的爪 51-52
- 姚若潔 關於自然科學幻想故事的啟示 53-55
- 李偉文 不再路過而是走進世界的綠色旅行 56-58
- 郭彥仁 後山有熊 59-61
- 李政霖 畫石 62-65
- 廖鴻基 落海 66-68
- 劉崇鳳 她是如此煥然一新 69-71
- 張錦忠 悄凌與一九七八年《蕉風月刊》的二三事 132-135
- 蕭義玲 死亡也無法使之沉寂——我看廖憶玲、朱柏穎《尋找·另一個故事All and Nothing》 136-139
- 李瑞騰 鬚鬚有光——溫任平詩集《鬚鬚》序 158-160
- 吳 桐 華夏文藝，欣欣以榮——華欣文化事業中心；踏荒而來，拓植斯土——拓荒者出版社 162-169；170-177
- 劉光能 在高樓裡親近大自然（一） 182-185
- 鍾 玲 生平重病 186-188
- 林銘章 晚景落寞的葉公超 190-191
- 5月（463期）**
- 蔣 啓 讓我們平安老去 1 (編按：編輯室報告)
- 曾淑美 楊牧先生：始於詩，終於詩 10-11
- 顧玉玲 和貓咪一起曬太陽 12-15
- 周丹穎 犬與狼之間的喜與憂 16-18
- 吳妮民 每時每刻，都是黃金時刻 22-23
- 王美珍 活到老讀到老——銀髮族閱讀市場觀察，以及跳脫紙書的閱讀可能 24-26
- 劉介修 打開高齡者的「藥櫃子」 27-29
- 吳建東 傳統醫學的樂齡生活 30-32
- 愛智者（鐘穎） 創作者中的永恆少年 33-35
- 王浩威 其實年老是一種新的生命世界 36-39
- 劉靜娟 發呆，眺望菩提樹葉與風拔河 40-41
- 蕭 蕭 陽光空氣花和水 42-43
- 隱 地 幸運的人生 44-45

袁瓊瓊 我的家常日和 46-47

廖玉蕙 也許我只是還沒遇上有緣的醫生罷了 48-50
于德蘭 薪火相傳——《張秀亞全集》出版略記 51-53

王亞維 擁抱母親的老年 54-55
施昇輝 熟齡人生，開心花錢不是夢 56-58

章忠信 當創作變成遺產時，你想怎麼辦？ 59-61
唐 捐 刀的歌聲吞遙遠 119-122

邱士杰 直到理想為止——相會在戰後台灣的中日本
刻家與《南天之虹》 123-127

何維剛 吾生蹇剝不逢辰——《張夢機先生詩文補

遺》編後記 128-130
李敏勇 俳句四季，心境風景——序說《四季》李敏

勇俳句集；俳句之心，日本俳句的窗景和鏡像——序說《日本俳句五人選：芭蕉、一茶、良寬、蕪村、子規》 152-155；156-158

高翊峰 以秒抹去之前，砂畫壇城——廖偉棠短篇小說集《末日練習》序 159-161

吳 桐 河出圖，洛出書：傳遞中華文化薪火——
河洛圖書出版社；浪漫是多情，爛漫是天真——三三書坊與《三三集刊》的青春紀傳

162-170；171-181

李 黎 流浪的小銀叉子 186-189

詹 澈 稻香硫磺與魚腥 190-192

6月（464期）

王 婕 爺爺輩、外公輩的他們 1 (編按：編輯室報告)

石曉楓 學生還是老的好 10-12

巴 代 母路母克 13-15

王蘭芬 尋找李彥老師之夏濟安日記中的R.E 16-19

楊佳嫻 生還的兔子們 20-22

夏曼·藍波安 第三幕：此情可追憶 23-25

侯如綺 火焰中誕生的玫瑰——軍中作家與其文學
28-32

應鳳凰 話說、圖說「軍中文藝」 33-37

解昆樺 《創世紀》初期軍旅詩人凝聚作用與後續在地認同轉型 38-42

陳康芬 一九五〇年代的軍中文藝與軍旅作家 43-47

田蓮良 挿墨金戈鐵馬，征戰紙短情長——軍旅詩／
人的文學身世 48-50

楊富閔 如何還我河山——「軍中文藝」在七〇年代
台灣文學史的階段性變化 51-54

隱 地 主編軍中刊物追憶 55-57

履 疊 號角響起，揮灑汗水與墨汁的形影 58-61

廖繼英 文藝心靈的角落——憶國軍文藝活動中心

62-64
林俊頴 昔我往矣，楊柳依依 65-68

張雪燦 海峽悲歌——張放來台故事 69-73

- 廖振富 *台灣文學教學札記* 96-99
 巍鵬程 *中國文學史的外國性與政治性——顏崑陽《中國原生性文學史理論重構》序* 125-129
 侯建州 *從經營書店起家的出版之旅——源成文化圖書供應社* 130-137
 林英華 *沒有行李箱的女子* 138-140
 朱天衣 *我的果子地圖——《穿過味覺的記憶》* 141-144
 徐正雄 *菜園的同學先下課了* 145-147
 黃榮村 *伊斯坦堡、特洛伊、與林家花園* 153-155
 王正方 *我當上了話劇男主角* 156-158
 廖玉蕙 *姑息養奸？抑或溫柔敦厚？* 159-161
 王岫 *尋訪銀杏樹* 162-163
 任真 *今日，最風光* 164-166
 邱傑 *陪小孩走一段* 167-168
- 7月（465期）**
- 王婕 *一座隱形的橋樑 1（編按：編輯室報告）*
 陳淑瑤 *我的導師：林文鎮* 10-11
 楊富閔 *內山公路* 12-14
 章緣 *綠色的眼睛* 15-17
 邱貴芬 *台灣文學的世界之旅* 20-21
 紀大偉 *翻譯家為何重要* 56-58
 楊翠 *三十鵝麗，青春同聲* 96-101
 徐望雲 *看看李鴻章幹的好事* 102-104
 鍾玲 *博士袍* 113-115
 劉光能 *跟著一張夾頁廣告出走——在高樓裡親近大自然（二）* 116-119
 林文義 *再一次的完成* 120-121
 鍾喬 *渾沌——舞踏與詩* 122-123
 單德興 *故事藏在細節裡——父親的退伍證明書* 124-127
- 8月（466期）**
- 蔣皓 *通往心的小徑 1（編按：編輯室報告）*
 顧玉玲 *收驚* 45578
 周丹穎 *樓梯口的獨唱* 14-16
 夏曼·藍波安 *第四幕：三寶顏，巴瑤族* 17-19
 洪芳怡 *耳朵不老，只是顛簸折騰* 22-23
 陳澧如 *聲音如何策展？如何變現？——從品牌 Podcast 到台語有聲書* 24-26
 劉亦、江炫霖 *用真材實料偷虐文學——帝國大學台灣文學部的有聲文學推廣* 27-30
 吳家恆 *「說」在聲音經濟之前* 31-33
 瞿欣怡 *錄音室裡的孤島漂流記* 34-35
 林珮如 *現在誰還聽黑膠？——黑膠回春觀察紀事* 36-39
 孫淑芸 *黑膠復興：你是聽黑膠的人嗎？* 40-41
 林太歲 *我可不是塑膠做的！——蓄音機與其失寵的蟲膠時代* 42-43

- 劉國煒 *現在誰還愛老歌手？* 44-45
 洪芳怡 *歌王身後，兩位永恆少女……——側寫文香、文姬母女* 46-48
 宇文正 *睡前要按CD PLAY鍵的人* 49-51
 朱約信 *楊達開口唱歌的30年後* 52-54
 鴻鴻 *The Big Sleep——音樂現場與文學演繹* 55-57
 陳峙維 *那些年、那幾次，你唱什麼畢業歌？* 58-60
 陳德政 *故事，像忽然飛來的界外球——陳尚季的野球小說《斷棒》* 80-82
 張錦忠 *歷史的文學天空——白垚的漢麗寶故事* 91-94
 李有成 *成長的故事——馮品佳著《美國族裔女性成長小說》序* 102-105
 蘇文伶 *萬物皆會留下交會的痕跡——張漢良《互文性與當代學術——跨文化詩學論集》代跋* 106-108
 黃可偉 *生長的棋盤* 129-131
 廖玉蕙 *借或不借？還或不還？* 137-139
 李黎 *時間旅行者* 140-142
 詹澈 *鬼針草與蓖麻* 143-145
 林文義 *歌音最真實* 146-148
 巍則韞 *老來伴的微宇宙* 149-151
 段昌國 *我的模範母親* 152-153
- 9月（467期）**
- 蔣皓 *雖曰過去，卻重建當下 1（編按：編輯室報告）*
 楊佳嫻 *揮之不去的東西* 12-14
 王蘭芬 *尋找李彥老師之當校花遇上軍官* 15-17
 石曉楓 *在海島唱歌寫字* 18-20
 王幼華 *重返Y2K（Year 2000）——從新鄉土現象到長篇歷史小說風潮* 24-29
 林載爵 *用小說解釋歷史* 30-32
 蔡寬義 *公元2000年以來台灣歷史小說的新樣貌* 33-35
 胡長松 *台灣族群文學、母語文學與大歷史小說的新航向* 36-37
 施叔青 *歷史小說vs.歷史學者* 38-39
 鍾文音 *虛實交織的纏繞與釐清——從現實裡走來，在想像中蛻變* 40-42
 陳耀昌 *我的台灣史小說田野踏查——謹以此文紀念黃富吉、邱銘義、林淑婉三位友人* 43-45
 藍博洲 *《台北戀人》的紀實與虛構* 46-47
 巴代 *小說作為解鎖「歷史細語」的一種可能* 48-49
 朱和之 *尋找城戶八十八* 50-53
 王湘琦 *同榮之路* 54-55
 鍾秩維 *劍與筆與詩——陳素芳的文學道路* 67-75
 蕭宇翔 *五十年後的文學——楊牧八十四歲冥誕紀念*

- 87-89
 劉 埸 哪個花果不含情 98-103
 徐正雄 一個月不說話 123-125
 王正方 戲散了是個什麼滋味？ 126-128
 黃榮村 思念就像停雲 129-131
 王 岷 圓山水神社一遊 132-133
 李淑評 春天野菜香 134-136
 林文義 受風寒 137-139
 劉美蓮 汪精衛政權、心戰到台灣 140-143
10月（468期）
 蔣 皓 像書店高櫃那般流動 1 (編按：編輯室報告)
 楊富閔 隆田車站 10-12
 巴 代 杜谷勒 13-15
 章 緣 愛的馴養 16-18
 夏曼·藍波安 第五幕：全球的惡夢 19-21
 蕭義玲 紿給MZ世代的文學備忘錄——九〇後寫作者藝術考專題觀察 24-26
 何玟珒 非寂寞遊戲 49
 邱常婷 想像與經驗 40
 曹馭博 經驗爆炸之下的再啟蒙 41
 蕭詒微 誠徵：安全墜落姿勢 42
 謝宜安 政大寫作坊與台北地方異聞工作室——我的兩個寫作團體 43
 鍾曼瑞 土星之年 44
 林明德 吳晟的憂患歲月——《憂患歲月：吳晟詩文雙重奏》編著者序 141-143
 劉光能 超過兩萬公里的多邊形循環之落點效應——在高樓裡親近大自然 154-156
 孫小英 朱陸豪的《七十三變》與七十三年夢迴 158-159
 林文義 互敬酒一杯 160-162
11月（469期）
 蔣 皓 來自Echo Boomers的祈福 1 (編按：編輯室報告)
 渡 也 生命中的文學導師：江麗玉、賀藩林老師 10-11
 顧玉玲 終篇與未了 12-15
 周丹穎 金鼎電池兔的道別 16-18
 陳國偉 八〇後的文學地質學 24-27
 曲 辰 MZ世代大眾作家集體身世考 28-31
 林宇軒 語言的復返——一九九〇世代的詩學實踐 32-35
 張嘉真 半成人／扮成人emo指南——讀楊婕《她們都是我的，前女友》 45
 韓祺疇 舊神之鄉，無神之地——讀邱常婷《新神》 46
 宋文郁 凝視的目光——讀徐振輔《馴羊記》 47

- 林文心 今天不斷旋轉——讀吳佳駿《新兵生活教練》 48
 洪萬達 偽神的癖好——讀口川《偽神的密林》 49
 吳佳駿 遊樂——讀林文心《遊樂場所》 50
 古乃方 閱讀一支神聖舞蹈——讀邱比《最後安慰》 51
 柏 森 鏡中對影——讀李蘋芬《昨夜涉水》 52
 謝瑜真 讓氣味與碰觸穿過所有疼痛——讀鄭育慧《三個深呼吸》 53
 張瀚翔 一次次鬆動土地的震盪——讀蔡易澄《福島漂流記》 54
 李奕樵 文學社群推廣的迷思阻力分析 55-56
 蔣亞妮 沒有注釋的原文：記登入十年 57-58
 神 神 螢火蟲繚繞的墓園 59-61
 蕭信維 第二本書的生產過程 62-63
 張瑞芬 拉克勞的收割，烏丟的宇宙——周志文《記事與隨想》序 158-161
 向 陽 用詩的信仰，喚醒世界——和權《詩的信仰》序 162-164
 梅家玲 「人文大師系列」編輯前言 165-166
 臺靜農 歷史之重演 167
 王健壯 權力不曾在他臉上留下痕跡——黃榮村《時代與往事：我的學習與奉獻之路》推薦序 168-169
 廖玉蕙 心裡住著一頭獸 181-183
 李 黎 跨越時空的邂逅 184-186
 詹 澈 土地公的微笑 187-189
12月（470期）
 蔣 皓 茶壺的裡外 1 (編按：編輯室報告)
 巴 代 沙布洛的射箭場 10-12
 石曉楓 那些遠颺的歲月 13-15
 夏曼·藍波安 第六幕：登陸 16-18
 楊佳嫻 死亡與創造之謎 19-21
 王蘭芬 尋找李彥老師之四十年後的答案 22-25
 楊宗翰 當文學獎成為問題 28-29
 林黛嫚 文學評審的內心話 34-35
 李進文 像我這樣一個詩獎評審 36-39
 盧郁佳 做評審是對鏡照見自己的厭懼死境 40-41
 吳鈞堯 真金換流浪 42-43
 蔡素芬 不是為獎而生 44-46
 潘柏霖 作者的告知義務 47-49
 林楷倫 當我被說獎棍時，我真希望全家都是獎棍 50-51
 翁 翁 從浴室到澡堂 52-53
 洪萬達 我怕文學獎 54-56
 黃英哲 當下台灣語言名稱爭議偶感 97-101
 張錦忠 瘋弦詩集、黃崖、《蕉風》、《中國學生周報》及其他 102-105

- 邱坤良 自君別後——再唱陳大禹與〈杯底不可飼金魚〉的思想起 106-113
- 高全之 胡適的「第八十一難」 114-118
- 劉美蓮 詩人江文也、音符之外 119-123
- 林俊穎 曾經滄海——《我愛過的八〇年代》推薦序
144-145
- 王正方 看過許多好萊塢電影 161-163
- 黃榮村 勿忘初衷及其流變 164-166
- 孫小英 溫德斯的《我的完美日常》與我們的完美日常 167-169
- 李淑評 曾經邂逅大閘蟹 170-172
- 邱傑 柑仔店的氣味 173-175
- 馮輝岳 鄉居小記兩則 176-177
- 鄧榮坤 葫蘆墩 178-181
- 龔則韞 三個肚臍眼 182-184

文學台灣

1月（129期）

- 鄭燭明 德奧之行，有詩相隨 無頁數
- 鍾舜文 關於「伊等」 6-8
- 鄭邦鎮 男の純情，素朴の心——張良澤獲台南文化獎賀文；燒酒嘛袂了解我！——吳昭明《府城蜉蝣記》序 9-14；26-28
- 林政華 未及向亭老稟告的二三事 15-17
- 彭瑞金 黃文鴻的人間行旅——《傷逝》導讀 18-25
- 陳至興 四十多年前日本新宿的夜間銀行 65-69
- 翠屏 蒔花物語 70-73
- 彭瑞金 週期性發作的中國文化症候 215-219（編按：編輯室報告）

4月（130期）

- 劉文甫 漫談早期留日的一些客居回憶 9-24
- 謝里法 看防風林外的熊秉明 25-39
- 彭瑞金 解讀兩鍾書信錄的通關密碼 40-48
- 鄭邦鎮 Covi-19確診日記 125-133
- 翠屏 雙貓記 134-140
- 林豐明 雜談狗事 141-148
- 彭瑞金 情色文學的愛恨情仇 198-202（編按：編輯室報告）

7月（131期）

- 陳蒼多 交會時閃放的亮光 9-15
- 愚庵 飛鳥的天空 16-19
- 廖大權 自動櫃員機書店 20-22
- 翠屏 依舊好青山——懷念施明德二三事 23-32
- 林豐明 地震後記 74-79
- 東行 洗衣物語 80-88
- 彭瑞金 仙公廟公伯公三公一體——走讀李榮春〈頭城仙公廟廟公呂炎嶽〉 89-99
- 彭瑞金 用台灣話寫台灣文學 247-250（編按：編輯

室報告）

10月（132期）

- 陳武鎮 政治犯的囚房隨想 6-8
- 陳蒼多 交會時閃放的亮光 99-106
- 翠屏 青青校樹 134-141
- 幼魚 戰火外的孤離——泰境緬甸難民學生見聞
142-145
- 謝里法 隨著絲綬飄揚在荊棘道上 146-155
- 彭瑞金 他們都已成為歷史 247-250（編按：編輯室報告）

文學客家

3月（56期）

- 黃永達 做客語廣播一做三十年 5-8
- 余惠蓮 媒體人對聽友個承諾 9-11
- 左春香 「咁咁咁」摺「客家字形行啊行」
12-17

- 廖惠貞 「客家之音」話廣播 18-22
- 胡祺梓 FUKI來了 23-25
- 彭歲玲 空中个相會係為了相尋相識 26-34
- 劉珍齡 牽手牽腳來去蹤七星山囉 55-61
- 王興寶 後生思維個客語詩〈紙影〉欣賞 62-67
- 莊家冀 客語傳播計畫（上集） 68-70
- 彭欽清 硬頸同硬程；嫵合惡，毋壁合壞癖 71-73；
74-75
- 曾鳳嬌 勿知有影無？——曾先生講古15 100-103

6月（57期）

- 林素平 消失个菸田 32-36
- 胡祺梓 FUKI來了 69-71
- 彭欽清 畜狗仔；吳盛智 72-73；74-75
- 莊家冀 客語傳播計畫（下） 76-78
- 曾鳳嬌 堵著伯公——曾先生講古16 110-113

9月（58期）

- 溫筆明 尋幸福个半招嫁 121-124
- 葉玉嬌 切囉頭个避暑日仔 125-127
- 徐貴榮 懷念阿棟伯 128-129
- 彭欽清 政大客家社 130-131
- 曾鳳嬌 守護神——曾先生講古 132-136

12月（59期）

- 張瑞珍 幸福个味緒 58-59
- 溫筆明 勿打眼个生腸、豬小肚 60-63
- 左春香 打岩窿个浪漫 64-65
- 劉珍齡 平溪線鐵道探幽 66-71
- 彭清清 戰亂 72-73
- 客台語 轉來銅鑼灣——火車路背个日仔 74-75
- 曾鳳嬌 情義——曾先生講古 104-109

火寺Rapoetry

4月（7期）

紅 紅 輪，香港地鐵、馬賽克磚與其它 4（編按：編輯室報告）

亦 林 輪行台灣 54-56

濶 山 觀音雪 61-63

不 清 近而不達：輪的建築詮釋 69-71

8月（8期）

紅 紅 上上下下 4（編按：編輯室報告）

吳曼育 胭脂紅，五彩石 60-62

李進文 辦公室車站 63-64

不 清 近而不達：約翰艾許伯瑞與樓梯 70-75

12月（9期）

紅 紅 滯留 4-5（編按：編輯室報告）

以 寧 苦態 48-50

林佳樺 重複一句話 51-53

露 凡 荷蘭有張滯留之臉 54-58

王 婷 滯 59-64

陳家朗 滯與成蝶 65-67

不 清 近而不達：讀約翰·阿什貝利詩作 73-79

火金姑

4月（40卷1期）

黃惠鈴 《火金姑》傳承與永續的耕耘 7-10（編按：編輯室報告）

巫維珍 為兒童文學加添精采的薪火 11-13

馮季眉 向一趟逆風之旅出發 55-58

郭育植 歐陸世界的青少年閱讀風景 59-62

Dino 創造感動的編輯報告——記錄台北國際書展的工作 63-68

林佳誼 讓圖像成為再現台灣文史的力量：從入選波隆那書展的兩部繪本編繪經驗談起 69-72

葉益青 我小時候的好朋友：《國語日報》「兒童文學傑作選」 73-77

李如青 一頭大象的小歷史 85-89

林 瑋 讓「國語日報課外小學堂」陪伴孩子輕鬆學寫作 119-124

謝鴻文 在出版寒冬中守護台灣兒童文學——「二〇二三年台灣兒童文學佳作」評選緣由與感想 125-132

楊惠君 創立《少年報導者》，讓新聞成為孩子對生活想像的詩篇 133-137

陳玉金 記「石頭湯讀書會」：友誼萬歲——看繪本中的兒童觀 138-142

彭素華 是誰，踏上永不止息的旅程——第二屆新航文學獎得獎作品簡介 143-146

游珮芸 《鵝兄鵝弟》：一種另類的閱讀體驗 167-169

宗玉印 就從討論開始吧——《森林裡倒下了一棵樹》編輯幕後 170-172

張郁婕 當我們是孩子時，怎麼看大人的煩惱——《憂眠鎮》的故事與圖像 173-177

郭 孜 書信文體的致命魅力——讀《寄給露露的包裹》 178-181

6月（40卷2期）

黃惠鈴 搭起閱讀的橋 7（編按：編輯室報告）

李苑芳 製作「繪本台語唸讀」節目的起心動念 14-17

邱慕泥 以桌遊引發孩子的閱讀興趣——以「小王子：給我一個星球」為例 18-21

盧方方 紿孩子、給自己，一生的禮物：談親子共讀的步驟與方法 22-27

葉嘉青 閱讀美好——從《親子共讀起步走》的出版談起 28-32

吳菊芬 對世界好奇的起點——說故事在閱讀推廣上的實踐與觀察 33-44

張文婷 撞見奇幻——以療癒魔力打造兒童版《解憂雜貨店》 45-49

黃筱茵 語言教育，也是人文教育——近年翻譯教學的所思所感 67-70

林宜和 書籍與美食結合——日本吸引閱讀人口的多種形態 98-100

紀宜均 有聲書、浪漫奇幻、暗黑學院主打未來——簡論二〇二四國際書市趨勢 101-103

江學瀅 由客體心理學角度理解繪本的學習——「兒童心理與繪本」課後記 104-107

吳在媖 唐詩是古人的臉書？帶孩子一起享受古典文學的美好 108-110

黃愛真 畫畫書《阿達叔叔的藝術與生活繪本全輯》的生命靈光 122-128

洪佳如 《五年了，maljeveq了！」，來自土坂部落孩子們的創作結晶 129-131

林文宏 翱翔在里山之上——《黑武士林鵠》 132-134

8月（40卷3期）

黃惠鈴 40與16 7（編按：編輯室報告）

邱各容 回首來時路——兒童文學編輯路迢迢 43-46

可 白 談兒童文學的「議題」與「改寫」 47-52

蔡忠琦 我做書、作夢——歡迎大家一起來入夢！ 53-58

汪郁潔 誰是兒童文學編輯——速寫編輯們的身影 59-62

王宇清 從「繪本不只是童書」到「波隆那熱潮」，重新思考「童書裡的繪本」 63-69

黃淑貞 定錨的關鍵力量來自閱讀——書店看兒童文學 70-73

- 王淑芬 友漁有肉，延年益壽 74-77
 陳怡璇 故事的力量——《什麼都沒有雜貨店》從文字到影視的奇幻旅程 78-82
 蔡怡佳 從繪本談「生態自我」對兒童心理發展的啟發 95-102
 賴嘉綾 一百本繪本看孩子的模樣：從膚色、表情找到情緒與文化——「兒童心理成長與繪本」演講紀實 103-119
 張子樟 故事究竟想說什麼？ 120-124
 顏志豪 拿起筆時，我是神，也是鬼；放下筆時，我是人，還是個手無寸鐵的孩子 125-130
 薩 芙 他眼裡的字在飛舞——《蜂男孩》的呢喃 131-137
- 10月（40卷4期）**
- 黃惠鈴 走過四十年 7-8（編按：編輯室報告）
 林 良 把我們的奉獻塑成一隻善意的手——談「中華民國兒童文學學會」的誕生 11-12
 馬景賢 尋夢的人——十年來的「中華民國兒童文學學會」 13-16
 桂文亞 喜慶學會二十年「成家立業」——兼說楊曉東女士捐房產贈學會始末 17-21
 林煥彰 想到，四十年前——我發起籌備成立兒童文學學會 22-27
 洪文瓊 騽祝·學會第十四屆理監事會暨理事長開創新猷 31-33
 李明足 四十載途，我看到的兒童文學光廊 34-38
 孫藹琳 讓你的名字被聽見 39-42
 周婉湘 A世代與繪本閱讀：儲備孩子提問、思考、探索和觀察的能力 86-91
 陳玉金 出版之前樣書製作的重要性 97-100
 郭 孚 要是學不會遺忘，人生該怎麼走下去呢？——談繪本《貓房子》 106-109

台文通訊BONG報

- 1月（358期）**
- 藍春瑞 山路的光景 6-7
 陳春美 我若是ē-hiáu飛 8-9
 林長禧 種龍眼ē tsit陣人 13
 巫素宜 俗衫mā tioh-ài俗錢 14-15
 林采風 阿婆煮麵 16-17
 吳睿穎 Hit粒肉包 18
 思 菊 寒--人半暝ē羊油米糕 19
 陳榮廷 三峽「大學花園城」ē松、竹、梅街 20-21
 Tēnn Bûn-kî (鄭文琦) Tu台灣東傳到德國ē露螺食譜 26-27
 陳育萱 因仔出世tè siáng姓？ 28-30
 陳火舌 (Tân Hóe-chih) 講我穿查某衫ē代誌 31-32
 Tân Lô Khiàng 跤俠女黃晴美——寫「四二四刺蔣」記

- 念 33-34
 蕭平治 80歲生日感言——感恩人生 35-38
 Aminegy Khó Siáu Ang Pháiⁿ Chiàu-kò／翁翁歹照顧 42-45
- 2月（359期）**
- 藍春瑞 頭擺ē誓年錢 6-7
 潘科元 「猜燈謎」台語按怎講？ 8-10
 羅九安 論流行性感冒 16-18
 陳錦月 過年炊粿 21-22
 林春香 溫暖ē副班長——許秀足 23-24
 蔡秋芬 竹松社區大學ē行讀——布袋戲 25-26
 吳婉鈴 度啐 26-27
 施玉鳳 花蓮台東行跤花 28-29
 鄭惠敏 巷仔內ē風景 30
 鄭惠敏 過年 31
 張瀞文 Huah甘蔗——甘蔗kap阮對台灣ē感情 38-39
 倪振豪 一個國外大漢ē台灣少年人對母語ē看法 40-44
 高嘉微 NASA Thài-khong-jìn／NASA太空人 45
 黃偉嘉 地號名kap語言平權 7-8
 藍春瑞 白布纏身去做仙 14-15
 林芊姈 罕得看--著ē台文科幻小說——《幻影號的奇航》 16
 紀品志 三月天ē〈紅牡丹〉——陳雷文學ē世界 17-20
 趙善權 食飽無煩惱 20
 曾炳炎 一字多音真心適 21
 李旺庭 (Li Ōng-tíng) 講台語好日子 22
 陳昭容 野菊花開-ah 23-24
 江宥呈 Tíg去100冬前ē龍山寺 25-27
 沈雨璇 「草根」體育 32-33
 陳榮廷 Siàu念劉彥樞先生 34-36
 陳春美 媽媽！你緊tóng-來 37
 劉子媯 Âng-mng-lâi ê A-chó／紅門內ē阿祖 38-39
 Tân Lô Góa khoaⁿ tiān-iâⁿ "Tiúⁿ (Dune): tē-2 pha"／我看電影《Tiúⁿ (Dune)：第二pha》 40-41
 蕭平治 龍坑生態保護區冒險記 42-44
- 4月（361期）**
- 藍春瑞 雞tiâu 4-5
 施玉鳳 再會阿里山 12-15
 Tân Tshui-lîng 我ē南瀛鐵馬128 16-17
 顏維貞 上課心得——ài提升程度、tsiap講台語 20
 謝淑鳳 上課心得——認真學習、tshui-sak台語 21
 陳亭蓉 上課心得——內容真phong-phài 21
 吳孟儒 Lán佗位beh揣？是Phinn-ô、Pescadores ah是 Penghu？ 22-24
 張苡薰 家已ē母語家已救 25
 陳建町 參與自由軟體台文化ē一寡心得 26-29

- 廖啟助 來捐血兼鼓舞護理師講台語 30-31
 林采風 Tng去掃墓 36-38
 鄭宇宏 囂仔伴 39
 Tân Lô 一个Tâi-oân-lâng寫四二四刺蔣記念 40-41
- 5月（362期）**
- 藍春瑞 山豬湖看火金姑 6-7
 許愈琳 記持中é樣仔跤 10-11
 鄭浩成 天使é目屎——嘉明湖 12-14
 劉靜媛 一隻貓仔tshuā我查仔行 15-17
 劉芯瑀 Lâu Sim-ú 行tī台語路求進步 17-18
 邵佳源 Tshuā後母班é心情 19-20
 羅九安 想beh避免失智症，骨力運動就tioh--ah--lah ! 21-23
- 黃偉嘉 砂卡礶 24
 Marwin 「Suann-líng-poo」tsit个地號名 25-27
 張耀仁 Úi台語聲韻體會宋詞é音樂性——用李清照《聲聲慢》做例 28-31
 許惠婷 阿英kah in阿母 32
 蕭立慧 阿母é手工sap-bûn 33-34
 徐婷瑩 Tshî Tíng-íng 石垣島é東さん 34-35
 張寶明 早頓é誘魅力 36
 袁明勝 Kå坎坷tsiānn做力量 37-38
 Tiuⁿ Bín-hâm Hō Ko-hiông Chhū-tiúⁿ A-peh ê Phoe/Hō高雄市長阿伯é批 43-44
- 6月（363期）**
- 藍春瑞 熱 18-19
 蔡秋芬 社區大學行讀課——農具店 22-23
 田美瑜 思想起 24-26
 施玉鳳 武界 27-29
 廖啟助 用買冊é行動來thīn冊店頭家 30-31
 吳孟儒 「舒適圈」台語按怎講？32-34
 鄰 鄰 自由é芳味 35
 楊佳晃 狗變猴 36-37
 陳 雷 台語勇健長歲壽Tâi-gú lóng-kiāⁿ Tng-hòe-siū 43-44
- 7月（364期）**
- 顏維貞 生活中é感覺統合 4-5
 羅九安 Uè著天狗熱é hōo你khah gâu hōo蠻仔叮 6-7
 藍春瑞 Ô-giô 11
 陳可宸 (Tân Khó-sín) 歡迎逐家來三峽tshit-thô ! 15
 林映宋 媽祖囡仔——西螺篇 16-18
 Siâ Tsùn-siōng 冬頭 19
 徐慧娟 寫毛筆字 20
 李天群 Gōng呆、可愛é大學生活 21-22
 張瀞文 潤餅kauh 23-24
 巫素宜 韭菜花é滋味 25-26
 張寶明 肉羹我上興 26-27

- 陳榮廷 三峽生活點滴 30-32
 黃睿里 八戒——對功利é反思 33-34
 陳 雷 宗教kap宗教感／Chong-kåu kap Chong-kåu kám 41-42
- 8月（365期）**
- 藍春瑞 仁義潭水庫 7
 曾凱怡 Peh富士山 11-12
 楊玉君 七夕是啥mih節？ 13-14
 陳彥汝 台語課beh教啥mih——來教成年禮 15-16
 陳錦月 中元普渡 17-18
 施綺華 我é老爸 19
 王哲聖 掃墓 20-21
 李純萍 我é阿爸 22-23
 嘟 嘟 一張海報 25-26
 吳孟儒 翻譯借詞真利便，m̄-koh啥mih é-tàng借、啥mih bē-tàng ? 27-29
 陳 雷 街路邊é代誌／Ke-lō-piⁿ é Tâi-chi 42-43
- 9月（366期）**
- 藍春瑞 初中é落第文化 6-7
 鄰 鄰 我對台語火星文é看法 13-14
 林榮淑 青鳥帶來幸福 15-16
 顏土致 Khioh螺仔 17-18
 晏冠仁 洗碗 19-21
 李天群 營隊合作 22
 張寶明 阿娘é烏甜仔糜 23
 洪美蓮 幸福é滋味 24
 戴瑞民 Kah月娘lim茶開講 25-26
 柯添銘 火車記持 27-28
 蔡秋芬 竹松社大é行讀課——棟榔輕便車 30-31
 鄭文琦 我看《再會啦！黃昏發的尾班車》2.0 32-33
 陳 雷 Úi方言到民族文學／Úi Hong-giân Kåu Bìn-chok Bûn-hak 42-43
- 10月（367期）**
- 藍春瑞 落雨了é khang-khuè 6-7
 陳育萱 寫hōo總統é批——úi教學現場看台語教育 12-14
 卉 均 母語é美麗kah哀愁 15
 許曉琪 豬m̄大，大tui狗-去 16
 黃嘉煌 阮阿媽叫阿招 17-18
 王怡方 阿媽é番麥 18-19
 李亦雅 我é阿媽 20-21
 鄒其信 鹹酸甜é滋味 22-23
 田美瑜 月餅 23-25
 陳錦月 Khioh稻穗 25-26
 陳彥汝 Beh講hōo阿爸聽é話 27-28
 許貴理 落雨天é四秀仔——露螺 29
 婦 媛 查埔人é灶跤 30-31
 巫素宜 貴貴仔買，m̄-thang貴貴仔賣 32-33

吳孟儒 現場做全步通譯，若聽無ah是聽lau-kau，是beh接怎？ 34-36

陳雷 人世間印門牌/Jin-sè-kan ê mng-pâi 42-43

11月（368期）

藍春瑞 大灶 6-7

殷雷等 2024阿却賞tioh獎作品——百字寫台文 12-18

陳怡臻 白糖棵 20-21

楊喬閔 一張圓tû心內底ê批 24-26

南風 我ê教學生活 27-28

陳霧環 態度，決定一個人 ê kuân度 29-30

經夢 幫助-人tsiok快樂 30-31

陳錦月 風颱掃-過 32-33

林映宋 一路sîg到底——田中米倉ma-lá-sóng 34-36

高嘉徽 學電腦真心適 40-41

陳雷 啥mih是台灣文學？／Siáⁿ-mih Sî Tâi-oân Bûnhak？ 42-43

12月（369期）

藍春瑞 讓位 8-9

蔡月賓 我ê青春少年夢 10-11

曾凱怡 一件hâm古代 11-13

陳柏宇 鼻 14-15

鄭宇宏 聲 17

施玉鳳 神ê國度——Nepal（尼泊爾） 18-21

鍾育紋 Hânns出sù-sí箍仔ê趣味代——來去做台語舞台劇演員！？ 31-32

陳喬恩 我上愛ê一塊歌 33

林恩如 好日子 34

蕭文興 放炮仔 35

朱源澤 半行走 36-37

林麗能 練筋肉 37-38

Bí-hùn 熟sâi地名、認bat土地——牛擔彎、月眉、Ki-lí-gân, Kí-á-ôa 40-42

李旺庭 (Lí Ông-têng) 期待明仔載ê人——離職hit日所想 43-44

台文筆會年刊

7月（11期）

Tân, Bêng-jîn (陳明仁) A Declaration from the Chairman of Taiwanese Pen (台文筆會理事長陳明仁 ê 宣言) 8-9；104

Chiúⁿ, Jit-êng (蔣日盈) The Broadcaster in My Mind (懷念ê播音員) 56-58；148-149

Ko, Goat-oân (高月員) Art and Literature are My Life (藝文是生活) 59-61；150-151

Lí, Siok-cheng (李淑貞) Keeping up the Family Incense (傳香火) 62-67；152-154

Nâ, Chhun-süi (藍春瑞) Feeling of a Cradle Over the Train (搖kô心情kah火車) 68-71；155-157

Ông, Khek-hiông (王克雄) Don't Let the History of 2-2 be Distorted (二二八歷史袂當扭曲) 72-75；158-159

Tân, Kim-Hoa (陳金花) From 'Head-Turning Syndrome' to 'Head-Turning Correction' (Ùi 「幹頭症」káu 「幹頭正」) 76-79；160-161

Têⁿ, Pang-tin (鄭邦鎮) "Not Even Liquor Gets Me!"——Preface to Ngô Chiau-beng's *Hu-sia* Ephemera (燒酒嘛袂了解我！吳昭明《府城蜉蝣記》序) 80-84；162-164

Teng, Hông-tin (丁鳳珍) The Pain of Love (Ài—iah!) 85-86；165-166

Tiuⁿ, Hok Chû (張復聚) To Build a Subjectivity of Taiwanese Culture (建立台灣文化主體性) 87-89；167-168

Tiuⁿ, Siok-chin (張淑真) A Daily Calendar for You (寄日拆仔去hò你) 90-93；169-170

THILO DIEFENBACH, Têⁿ.T.T. hoan-ek 今日的唐·吉訶德 (HÎAN-TÂI SIĀ-HÖE È DON QUIJOTE) 187-191

NGUYỄN NGỌC TU', T.L.I. hoan-ék CÁNH ĐÔNG BẤT TÂN (無CHÍN-PÖNG È田野) 192-196

台文戰線

1月（73期）

陳品怡 編輯室的話 7-8

胡民祥 台灣時代 9-31

郭文玄 正常國家 32-46

林榮淑 後瘟疫：記持&想像 47-56

李鳳 用正向思考的力量來面對「後瘟疫時代」 57-61

吳雪如 疫情後四界行踏 62-66

陳金順 勻行，恆春城 67-73

袖子 得tse了後的世界 74-75

王崇憲 永遠毋放棄——毅力號火星車 82-83

鄭如絮 熱人的感觸～踅烏來 87-92

余純慧 來去奧萬大迢迢兼充電 93-94

詹正弘 大坑小記2 95-96

陳昭蓉 228公園、台北賓館和醫學人文博物館 97-100

陳金順 旗津故事濟 101-103

蔡秋芬 打狗小旅行 104-106

顏土致 伴 107

陳榮廷 蹤懸樓 (tuà-kuân-lâu) 社區--ê期待恰想像 108-110

吳雪如 學校恰家庭的角色，哪會顛倒反？ 111-113

張寶明 發見傳統點心的寶地 114-116

雅子 阿母愛看戲 117-118

- 七崁客 台灣獨立聯盟的歲月（4） 119-122
- 4月（74期）**
- 陳穎安 編輯室的話 6-7
- 高嘉徽 想beh登入外星球 58-59
- 鄭如絜 火星頂練功夫 60-62
- 王崇憲 宇宙有偌大？ 91-92
- 陳昭蓉 鄉愁；港底攏魚栽 93-95；127-131
- 胡民祥 走探哈拉和林芎石 96-103
- 張寶明 趕時間的日記 104-106
- 袖子 旅行 107-109
- 郭文玄 因為音樂，俗詩結緣——因為詩，俗音樂結深緣 110-122
- 陳金順 阿升遊台南 123-126
- 蔡秋芬 鹿仔港・樂未央 132-134
- 蔡英郎 糖廠小火車 135-136
- 吳雪如 烘焙這條路 137-140
- 7月（75期）**
- 陳品怡 編輯室的話 6-7
- 王崇憲 半導體恰晶片對人類有偌重要？ 65-67
- 吳雪如 三探芳苑蚵食 76-78
- 胡民祥 後突厥博物館佇符祠贍滌 79-98
- 陳金順 真心交陪 99-100
- 余純慧 美濃，高雄的後花園 101-102
- 陳昭蓉 番薯是阮的母親 103-107
- 顏土致 瓜仔肉 108-109
- 翁月鳳 上課的影片 110-111
- 張寶明 阮兜的肉羹 112-113
- 10月（76期）**
- 陳穎安 編輯室的話 7-8
- 陳珍儀 我噹視國會——無自由就無BL 17-19
- 卓子翔 我藐視國會 20-21
- 王崇憲 世間若無摩擦力會變按怎？ 35-37
- 陳金順 竹塹風；好日；期待再相會 61-65；72-74；86-90
- 林榮淑 學校一家伙仔 67-68
- 張晉榮 「做兵」敢好？ 68-69
- 李天群 仁德車站 70-71
- 陳沂姍 我欲做我家己 75-76
- 張寶明 阮兜偷豬 77-79
- 蔡秋芬 來去泰北做志工 80-85
- 顏土致 觀相揣 91
- 陳昭蓉 燒餅俗謡歌 92-99
- 鍾茂智 台灣獨立聯盟的歲月：西雅圖的活動 100-107
- 里仔 窗外e色繖 108-109

台江台語文學季刊

3月（49期）

- 編輯部 城市的光影 5-7（編按：編輯室報告）
- 鄭邦鎮 男の純情素朴の心——張良澤獲2023台南文化獎賀文 16-22
- 周華斌 一層公開e祕密——pué-huē李登輝前總統予王育德紀念館e一段話 23-34
- 周梅春 過新年，講好話 44-46
- 田美瑜 新的年，新的向望 47-50
- 沙山懷若 堅持——新的年，新的向望 51-53
- 子若 新年的向望——做一个意志堅強的人 54-56
- 柳青亮 用加法和減法看待新的一年 57-63
- 林麗能 因仔人的工課 64-69
- 林榮淑 童年年味暗著想 70-81
- 許嘉勇 Hong火車 132-133
- 吳宗泰華文原作，劉盈成台文翻譯 煙筒飼阮大漢 134-146
- 林連錦 轉 202-212
- 吳雪如 歆熱e台語營隊——夏日樂學 243-248
- 5月（50期）**
- 編輯部 春風詩歌 5-8（編按：編輯室報告）
- 鄭邦鎮 走揣湯德章 28-38
- 周梅春 三更有夢淚當枕 61-63
- 沙山懷若 啥人來入夢 64-66
- 子若 夢中相見 67-69
- 林麗能 佇夢中走揣阿爸 70-75
- 蔡秋芬 阮阿媽 76-80
- 溪厝人 飽漬我性命的夢 81-88
- 林榮淑 夢裡花蕊落偌濟 89-99
- 謝慈愛 彼个上長的夢 100-108
- 顏土致 蔴空 149
- 陳錦月 覩咯雞 150-151
- 吳桑源 買鞋仔體會的道理 152-153
- 余純慧 來去百年的台南公園遐 154-156
- 林麗玉 瘋粉鳥 157-159
- 柑仔子 痛狗仔病 160-164
- 吳雪如 新年新向望——極度自戀、閨極度謙卑 165-168
- 鄭如絜 桂花若開 169-174
- 翁月鳳 學生是牽挾我的貴人 234-236
- 陳珍儀 佇國小教冊的課堂管理 237-243
- 賴朝和 食飽換搃 244-247
- 8月（51期）**
- 編輯部 展示台南，顯示台灣 5-8（編按：編輯室報告）
- 鄭邦鎮 「双人担頭」俗「雙重擔頭」——《建構台灣本土美學的先驅——何文杞的生命史》序 30-41
- 周華斌 台灣e俳句——兼紹介黃靈芝相關e俳句文學 42-50

- 吳雪如 大牛換肩誠驚惶 65-70
 溪厝人 地牛翻身的心情 71-76
 林麗能 驚惶的升旗日 77-79
 田美瑜 地牛翻身 80-84
 林榮淑 咱坐佇全一隻船 85-97
 吳正任 花非花——兩個葛縕我的夢 100-101
 王羅蜜多 茫俗夢 142-144
 雅子 菓扇 145-148
 子若 時光列車初體驗 149-152
 陳錦月 人生七十才開始 153-156
 許燭輝 愛冊的人 157-160
 洪憶心 無魚的島嶼 161-162
 顏土致 轉身跳恰恰 163-167
 陳意榕 草蓆仔 168
 張淑真 阿貓bih火燒 169
 林肯輝 富嘉美 196-211
 施炳華 唸歌教學於中學台語教學的應用（上） 226-238
 陳品怡 每一位學生是教室內底的主人 239-242
 謝慈愛 予公園較清氣 243-245
 楊振裕 種作快樂 246-249
11月（52期）
 編輯部 歡喜迎向新詩代——2024台語詩選集編序 5-8（編按：編輯室報告）
 周華斌 無查某困的風景 28-31
 鄭邦鎮 府城線頂說李喬——李喬作品的經典性文學史定位 32-40
 翁月鳳 看展覽 61-63
 沙山懷若 麻豆總爺藝文中心之旅 64-68
 田美瑜 來去拉斯維加斯參觀電子展覽 69-73
 蔡婕馨 祝你一百！ 74-80
 子若 桃竹文史之旅 81-85
 林榮淑 印象・金門 86-96
 蔡秀英 攝算 145-153
 王羅蜜多 府城小自然：北園三鳥弄 154-157
 杜信龍 故鄉的地圖 158-159
 周碧玲 紅龜的記持 160-162
 顏土致 看戲 163-165
 陳珍儀 阿母快愛煮飯 166-169
 林麗能 溫情滿厝邊 170-175
 柳青亮 揣光的大水蠔仔 176-186
 楊振裕 Peh上日本最高峰 187-200
 施炳華 唌歌教學於中學台語教學的應用（下） 229-241
 吳雪如 台語教學現場的觀察 242-244
 呂自揚 兩個民間傳說故事：大崙山和雞冠山 245-248

台客詩刊

- 2月（35期）
 劉正偉 明月《遙遠的思念》序 30-31
11月（38期）
 林肯輝 富嘉美 47-64
 何志明 遷遷（四縣腔） 65-76
 麗度兒・瓦歷斯 一直看得見 77-85

台語研究

- 9月（16卷2期）
 王明理，陳麗君台譯 全力で台湾に関する研究や活動の火を消さないように努めた王育徳（拼勢hō台灣研究、運動這pha火無hua去ê王育德） 99-105

台灣出版與閱讀

- 6月（26期）
 張祐嘉 出版改編電影長片持續，未來題材更多元 84-89
 周得豪 編輯技藝及轉譯形式的思考與行動 92-99
 鄭富源 突破創意界限——「童畫童話AR劇場盒」讓童話故事活起來 100-105
 江婉琦 田野與寫作的閱讀和思考 122-127

台灣字（復刊號）

- 1月（7期）
 Ông Khêng-chu Kám án-ne 5
 Nâ Chhun-sūi Siōng “kiōng-tōng kho-bok” ê gām-siūn 6-8
 A-Bêng Ū siaⁿ ū jiah, ū ū ū jī 9-10
 Babuza Chû Tâi-oân-ji (Peh-oe-jî) phiau-chún-hòà thô-lün (2) 11
 Tân Ngá-hüi Goá iân-tâu ê a-kong 12-13
 Sím Í-kun Góa khì Tâi-lâm chiah hó-liâu 14-15
 Gô Chong-ióng Góa ê kò-hiong ná ē án-ne-seⁿ 16-18
 Lahjih Tiám kong-bêng-teng 19
 陳明仁 寄去天堂ê phoe (3) 22
 PK Thô-tâu oan-oan (1) 23
3月（8期）
 Lí Phài-êng Joah-thiⁿ lái ah 6-7
 Lûi Bêng-hàn Tùi sî-cheng ê hoat-tō (1) 8-9
 Iúⁿ Sió-kun San-hái-chùn kok-ka lek-tō (1) 10-11
 Kang Khun-hong Thô-soáiⁿ-á ê hêng-hok khì-bî 12-13
 Ngô Chêng-gân Góa ê bê-hek kap Kak-chhêⁿ 14-16
 Lahjih Thô-á sio-chio boeh khì sî 17
 陳明仁 寄去天堂ê phoe (4) 20-21
 PK Thô-tâu oan-oan (2) 22-23
 Chiúⁿ Jit-êng 台語夢 24
5月（9期）
 Chhòà Chêng-kun Tōng-but leh hoah kiù-miā 4-5

- Iùⁿ Sió-kun San-hái-chùn kok-ka lek-tō (2) 6-7
 Lûi Bêng-hàn Tùi sî-cheng ê hoat-tō (2) 8
 Babu Chû Tàï-oân-jî (Peh-oe-jî) phiau-chún-hòa thô-lün (3) 9
 Tân Lûi Tâi-oân-oe su-siá ê thong-lô 10
 Lahjih Ke-á chhiò peh-lêng-si bô kha-tó jîn 11
 陳明仁 無牛駛馬 12
 PK Thô-tâu oan-oan (3) 13-14
 Iap Î-him 我ē a-má——Hô a-má ê情批 15-16
7月（10期）
 Tân Iû-siù、Chhòa I-san Góa siōng ài chiah ê kóe-chí 4
 Lûi Bêng-hàn Tùi sî-cheng ê hoat-tō (3) 5
 Ông khêng-chu Khit-ku 6
 Bô-liông Tâi-gí túi góa ê i-gí 7
 Ng Chú-têng Hoe-chháu chhiū-bok ê khì-bî kì-tî 8-10
 Khô Chín-khun Tùi a-má ê siâu-liâm 11-13
 Lîm Höng-chhai Bâng tiong ê chhiū 14-16
 Lahjih Peh-thâu-khok-á kau-pôe chhek-chiáu-á 17
 陳明仁 燈台vs.燈塔 18
 Ngô Ún-liông Góa ū khì kòe 19
 Ko Chú-kî Góa siōng ài chiah ê kóe-chí 19
 Lâu Ui-liông Chhèng聲 20
 Têⁿ Pang-tìn Cháu-chhöe湯德章 (1) 21-23
9月（11期）
 Ko Úi-in Góa ū khì kòe 3
 Sô, lân Tek Chiuⁿ-thiⁿ ê hoe-phang 4
 陳俐雯 Lí mîn chai-iáⁿ ê pin-nng 5-6
 Î San-iông Hái-ang châ-tôaⁿ 7
 Lí Ka-lün A-pah ê chhiú-lô-chhài 8-10
 Lahjih Khóng-chhiak chhiò chheⁿ-tî-á 11
 陳明仁 Khe-ji-bang 13
 Achhiu Seⁿ-moⁿ ê阿母聲 14
 呂籽蓉 阿母ê綠豆椪 15-17
 Têⁿ Pang-tìn Cháu-chhöe湯德章 (2) 18-20
11月（12期）
 Ko Chêng-sûn Sî án-chóaⁿ ài siōng Tâi-gí khò 2
 Kim-chhiú (OMÀ-MÀ) Soah bô thang poaⁿ ê hì 5
 Lí Oán-chheng Khoài-lok ê chhī-phang lâng 6-8
 Sô, lân Tek Kah TLH ê chêng-iân 9-10
 Chhòa Chhàn-iông Ko-chit ê gak-thoân seng-oah 11-13
 Lí Bêng-chin Ko-iông Kùi-giok a-má 14-15
 Lahjih A-má phiän gin-á ê ōe 16
 陳明仁 Lán lang ê做sit話 (1) 20
 楊曉君 Âng-kiû seh台南 21-23

台灣社會研究季刊

4月（127期）

洪凌 岡兩的複數現實，旁若政治的幻設實踐 199-

208

台灣現代詩

3月（77期）

- 賴錦雀 踏著詩歌的腳步過日子 1
 瑙璇 2023年「第8屆亞細亞詩感想祝祭」心得 89
 李益美 「《台灣心交響》試映會」觀後感 126
 袖子 「《台灣心交響》試映會」映後迴響 127
 蔡秀菊 編後記 141

6月（78期）

- 李宜蒼 音樂與詩的心境漫舞 1
 賴錦雀 《台灣心交響》特映會 94-95
 賴惠美 《台灣心交響》心得分享 95
 袖子 「啊！台灣」的喟嘆——《台灣心交響》特映會有感 96
 蔡秀菊 編後記 141

9月（79期）

- 程冠培 跨時間的詩 1
 蔡秀菊 編後記 141
12月（80期）
 何東翰 尋找台灣心 1
 蔡秀菊 編後記 141

台灣詩學・吹鼓吹詩論壇

3月（56號）

- 范家駿 唔嘛呢叭咪吽 103-107
 6月（57號）
 孫得欽 人們所說的愛 147-155

幼穎兒童台語文學

5月（11期）

- 蕭藤村 紹介囝仔歌〈火金姑〉的旋律 8-9
 Lah-jih 摶塗炮——庄跤囝仔 12-13
 吳正任 囝仔的迢迢物——四款 17-19
 林文平 人生的畢業紀念冊 22
 天洛 海口人的樸仔跤 24-25
 張枝琴 靠山 26
 韓滿 用活動來予囝仔寫詩 75
 黃惠祺 幻想歌（無影歌） 88-90
 張玉琴 華麗計程車行 94-95
 陳淑文 新營、柳營、鹽水 96-97
 吳明倫 《鬼地方》 98
 黃澤叢等 徵文入選輯 99-121

12月（12期）

- 蕭藤村 收成 8-9
 蔡偉 嘉義雞肉飯 17
 王秀容 藏仔台語囝仔歌〈一兩三來唱歌〉的文味俗韻味 19-24

- 張寶明 收成的道理 32-33
 張日東 收成 34
 程惠如 收成 35
 韓 滿 嘉義的數字歌 76
 許豐都 臺灣俗語有意思 77-78
 張玉琴 臺灣查某團：林郁婷 98-99
 陳淑文 趣味的舊地名——後壁、東山、麻豆 100-101
 吳明倫 拍拚學台語 102
 林彩芯等 团仔的散文——徵文入選輯 103-137
 林忻彤 我的阿媽 141
 黃芷芸 我嘛想欲做大人 142
 陳佑榛 學台語足好要 143

在地

- 9月（8期）
 何明星 錦山楓情——吳濁流文學地景的再現與活化 85-95
 吳聲森 賽夏族與漢族和平相處的傳說故事繪本創作歷程 121-129

有荷文學雜誌

- 3月（51期）
 語凡（新加坡） 孩子・文學・我；愛甜的父女（附李旼墨賞讀） 8-11；30
 賈絲鈴 風暴（附李旼墨賞讀） 31
 覃事成 轉學（附李旼墨賞讀） 32
 陳妙瑜 就差一本（附李旼墨賞讀） 33
 吳國金豪 抒懷 40-42
 曹翡翠 大師旅途 43-47
 張 星 心中的大海 52-53
 林金石 童年那些走街串巷的小「吃食」 54-56
 謝予騰 你確定那是孩子真正需要的？——淺談義務教育延長問題 70-71
 胡 也 打開藝術的眼睛和耳朵 72-75
 6月（52期）
 崎 雲 肉身盆地 12-17
 語凡（新加坡） 我聽見生滅的聲音（附李旼墨賞讀） 24
 賈絲鈴 聽見落雨的聲音（附李旼墨賞讀） 25
 陳玉清 我聽見魔法的聲音（附李旼墨賞讀） 26
 芳 煙 聽見花落的聲音（附李旼墨賞讀） 27
 胡 同 龜山島・聽見鄉愁的聲音（附李旼墨賞讀） 28-29
 神 在 踩背（附林思彤賞讀） 35
 吳龍杉 印象最深處（附林思彤賞讀） 36
 陳 悟 大學——問 52-53
 荷塘詩韻 時光手札 64-65

- 陳妙瑜 團聚 96-97
 秀 實 推演與迷宮——小說集《被窩裡的蛇》後記 110-111
 謝予騰 必須化想像力為戰鬥力 120-121
 胡伊爾 奇異時空與聲光影動之美——威廉・肯特里奇（William Kentridge） 122-125
9月（53期）
 喜菡 No1+C藍色+母親的翡翠藍、No2+C藍色+蛇 33
 語凡（新加坡） 你我，似曾相識（附李旼墨賞讀） 36
 陳玉清 粽（附李旼墨賞讀） 37
 綠 喵 背影（附李旼墨賞讀） 38
 晚 晚 當我穿行你的詩行 45
 張 星 旅途中的流動時光 46-47
 陳妙瑜 執己之手 48-49
 雅 子 沫蟬 50
 江明樹 回顧四位老同窗——鄭煌榮、林水永、許獻平、詹明儒 58-61
 王喻函 新生 84-87
 胡伊爾 消失之後，無所不在——余彥芳《關於消失的幾個提議III》 124-125
12月（54期）
 鄭琮鐸 樓上的房東（附李旼墨賞讀） 15
 容 霜 短暫租客（附李旼墨賞讀） 16
 吳國金豪 另一層的敘舊（附李旼墨賞讀） 17
 陳 悟 泥路 40
 樞 嵌 桂圓 49
 蘇家立 微仰，略嫌優雅 50-52
 葛小明 霧山 53-55
 荷塘詩韻 破繭而出 74-75
 江明樹 兩岸對峙夢悠悠，板蕩時空化千風——推薦詹明儒《望鄉：落葉不歸根》 76-79
 胡伊爾 唱歌的理由有幾多 123-125

明道文藝

- 4月（492期）
 李後璁 追逐夢想的瓶頸 59-64
 劉克襄 一位農夫的兩趟小旅行——重返陳冠學《田園之秋》 65-71
 彭紹宇 走路的日子 72-77
 衷曉輝 偷 82-87
 黃宗玄 病房中的詩寫奇蹟：從周大觀到黃柏軒 174-176
7月（493期）
 林斐琪 珍惜文學路上的美麗風景 1（編按：編輯室報告）
 楊詠晴 我的「慢」時代 170-172
 林旼臻 笑・厭面 173-177

- 劉子新 來冬 178-181
 廖心瑀 鐵餅與我 182-184
 林蓮芳 摩托車 185-187
 黃奕豪 回神 188-192
 蔡育慈 霸菱 193-196
 王姿涵 蛾頃 197-199
 鄒 瑯 養狗 198-203
 曾維娟 那雙鬆掉的襪 204-207
 張允昊 迎春之悲 208-210
 鍾智如 如果伸手遮擋陽光 211-214
 黃芷淇 記得 215-218
 鍾語蘅 夜空飛行 239-241
 呂勁廷 相思樹 242-244
 王雲秀 不能說的秘密 245-247
 涂文綺 死亡唱片 248-250
 蘇晨渝 除夕夜 251-253
 蘇峻霆 筆 254-256
 陳名綉 想飛 257-259
 關宇晴 走向群山 260-262
 游珞瑜 最忙的人 263-265
 徐菱遙 開岔 266-268
- 11月 (494期)**
- 李後璁 成為自己的引路人 46-51
 劉克襄 重返南鳳山 52-58
 彭紹宇 一場老同學的婚禮 59-65
 衷曉輝 共 79-86
 陳明群 一首未完的歌——《那一片湛藍絕望的海》
 小說集／詩集 111-115
 張耀仁 倘若我們生命中都有一個值得深愛的人從張愛玲《傳奇》到王定國《誰在暗中眨眼睛》 125-130
 黃宗玄 台灣土地的吟唱之聲：從陳冠學到李潼 131-166

金門文藝

5月 (77期)

- 李台山 金門民間口傳文學的藝術文化價值 4-5
 李詠祺 阿嬤的潤餅 14-15
 王湘蘋 他 16-17
 陳子茉 回家 18-19
 董庭羽 花帔・妝人・七餅皮 20-22
 林明潼 我的童年——在三合院 24-25
 呂 安 畢業照 26-27
 李欣芷 釣魚等等那些事 28-29
 杜佳忻 香氣 30-33
 蔡旭知 「蚵」在我心中的記憶 34-37
 鍾彩瑜 因緣 74-77
 牧羊女 走過有禮之城 78-80

- 洪玉芬 馬鈴薯物語 81-83
 楊文璋 春不老 84-85
 許麗芬 我的浪漫遺留在那年三月的細雨裡 86-89
 趙惠芬 一切你所愛的 90-92
 盧翠芳 無園筆記15：斷捨離 93-96
 孫金靜 貼心水果盤 97-99
 楊秉欽 讀書真樂 100-103
 度 睿 樹林溪畔的歲月 126-129
 陳玉妹 天地大美，歲月靜好——記江松長作品《金門》及島嶼二三事 130-133
 陳 強 秋蟬牽手回家——音樂劇《金門恆歌》創想記 134-138
 張姿慧 金門青少年文學營 148-149（編按：編輯室報告）
- 11月 (78期)**
- 李台山 繽唱花崗石縫中的文學之歌——《金門文藝》十周年紀念感言 4-5
 陳長慶 回首來時路感恩在心頭——為《金門文藝》復刊十周年而作 14-17
 牧羊女 緣起緣不滅 18-20
 楊樹清 文藝之春——我與《金門文藝》走過的路 21-27
 古 月 素手留香——記《金門文藝》十年 28-29
 翁 翁 海帶一樣冗長的雲——行旅與《金門文藝》十年 30-35
 洪玉芬 尋找金門味——從蚵仔乾飯開始 36-39
 吳鈞堯 回家 40-43
 王 婷 原鄉的召喚文學的串聯 44-47
 陳妙玲 《金門文藝》下南洋 48-51
 盧翠芳 走過了，你才會知道——文學與豆梨編織的大夢 52-55
 蔡能寶 那些年，我們相約在胡思公館店 56-59
 張慧玲 雨水豐沛的那年 62-66
 王錦芬 金門紅 67-70
 許維民 兩蕊孤單的花 71-76
 秀 實 K系列散文詩 106-109
 瑞 征 宋莊的藝術家 110-111
 賴舒亞 漫遊大稻埕 112-114
 孫金靜 山水一家親 115-117
 孫金君 落日照大旗 118-119
 陳雙梅 亮亮單車環島略記 120-121
 張姿慧 風雨過後必見陽光 140-141（編按：編輯室報告）

歪仔歪 詩

10月 (21期)

- 柯蘿緹 Hay nako...Mabuhay！ 4-7（編按：編輯室報告）

皇冠

1月（839期）

- 麥燕飛 保拉，寫給你為我而在的租屋 8-15
 劉郁夢 實而不華的捷克菜：肉、大蒜與馬鈴薯的餐桌共舞 16-25
 渡邊豐沢 紅線難牽 26-38
 華 杰 夜闌鄉關何處尋 40-47
 林黛曼 情意難忘 60-64
 凌性傑 因為一切終將結束 65-69
 蔣亞妮 黑色團塊：菖哈絲的《情人》 70-74
 劉芷妤 愛與理解的使用說明書 75-79
 曾稔育 濾夢 136-141
 黃雪梨 阿爸的蝦猴人生 142-149
 葉柏強 節約街記事 150-161
- 2月（840期）
- 郝譽翔 文學的溫床，作家的搖籃：記《皇冠雜誌》七十年 10-14
 陳國偉 為悅讀加冕：大眾文學與《皇冠》的轉型 15-19
 侯文詠 我與皇冠半生緣 22-31
 張小嫻 同行四分之一世紀，賀《皇冠雜誌》七十歲生日快樂 32-35
 角 子 我的皇冠 36-41
 宋怡慧 皇冠許我們燦爛的讀寫未來 42-47
 彭樹君 聽樹君說故事 48-53
 韓良憶口述，編輯部整理撰文 我的啟蒙之書《皇冠》 54-57
 李家斐（海蒂） 穿越時光的魔法書 58-63
 謝哲青口述，編輯部整理撰文 願一生走窄路 70-73
 劉梓潔 十年路途筆記 74-79
 張德芬 活出真實的自己 80-83
 蘇絢慧 生命的總和，是凝聚每一刻的獨特體驗 84-87
 楊富閔 變形 88-93
 胡川安 我的創作人生 94-98
 吳鈞堯 為我開路的人與神 99-103
 石芳瑜 那些跨不過去，終有一天回頭 104-108
 小 野 很痛的傷疤，都成為下一次戰役的盔甲 109-113
 季 季 夢想出發，膽識跨越 114-119
 葉 桑 七十四歲的晨禱：夕陽無限好，何必怨黃昏 120-123
 吳敏顯 往日時光映向未來 124-127
 陳郁如 走出舒適圈，走向更好的自己 130-135
 工頭堅 時光旅行，旅行時光 136-141
 蘇惠昭 被鳥帶去的遠方 142-147
 廖鴻基 改變方向的魚 148-152
 周錦瑟 跟著阿嬤領隊趴趴走 153-159

- 馬 欣 從來，都是文字先找到了我 162-166
 張維中 冰山的一角 167-171
 許菁芳 為文字而生 172-175
 馮國瑄 回到熟悉的地方 176-179
 陳曉唯 不遠的遠方 180-185
 陳冠良 戀書癖 186-188
 張馨潔 同在 189-191
 黃 蘭 半熟大人 192-195
 溫如生 致那些生活中的幸運 196-199
 洛 心 車輪餅阿伯 200-203
 宋彥陞（阿探） 權力的重量：解密「皇冠」背後的歷史意涵 206-210
 李迺浩（鞭神老師） 一粒米中的七位神明 211-215
 神奇海獅先生 用甜美來紀念時間——英國人如何用一款「白金蛋糕」，來紀念英國女王登基七十年？ 216-219
 喬 安 法式喜宴 220-223
 蔡適任 摩洛哥與神聖數字七 224-227
 劉郁夢 數字七是幸運，十三是不幸？淺談捷克人的迷信與無神論 228-233
 渡邊豐沢 有七有福No七No福 234-239
 吳建德 那些你不知道的「7」 330-334
 徐維芷 傳統文化中成千上萬的數字七 335-339
 胖胖樹王瑞閔 花園、詩集與KTV——七里香 340-344
 寒 波 草原大遷徙：從DNA看七種蒙古產乳動物與遊牧文化 345-349
 巫師地理 世界地理的七大脈動 350-353
 翁煌德（無影無蹤） 七十年前的電影 354-357
- 3月（841期）
- 莊涵晴（咖啡太太） 探索愛爾蘭聖派翠克節——翡翠島的守護神、傳說與慶典 8-15
 張曼娟 山海驕陽折起來 16-23
 渡邊豐沢 二六八和三五八，誰有魅力？ 24-36
 劉郁夢 卡夫卡式的布拉格：城市與身分的迷離交錯 38-45
 Q 走入電玩的多重宇宙 54-61
 曲 辰 當個創「事」神：遊戲如何帶來新的敘事體驗 62-67
 大獵蜥 選擇、行動與其所創造：關於「角色扮演」遊戲的魅力 68-75
 梁世佑 寶可夢的時代超越性與日本IP的典範變遷 76-83
 黃哲翰 不敗的超級瑪莉 84-89
 月亮熊 敘事的新紀元：遊戲與文學的交匯 90-95
 海苔熊 搖桿與心靈：遊戲角色背後，電玩如何映射我們的內心？ 96-1003
 高可芯 等妳的時候 116-121

王 嶠 單簧管的旅行 122-127
 悄 言 磨合 128-135
 柯泓屹 有聲之輕 136-146
4月（842期）
 日 辰 駐足阿姆斯特丹 8-15
 張曼娟 火鍋的美善戒律 16-23
 渡邊豐沢 點到為止 24-38
 劉郁葶 當台灣女孩遇上捷克男孩：兩個不同「物種」會激盪出什麼火花？ 40-47
 似 標 閱讀的窗 48-51
 鄭順聰 在台北空氣中找氣質系肉圓 54-61
 柯 帕 樸仔腳的老書店 62-67
 魚 夫 大賣場沒有的人情味 68-73
 楊甯凱（下港女子） 追隨戶籍謄本的移動軌跡，來一場家鄉的巷弄奇幻 74-79
 毛 奇 市場街 80-85
 翟欣怡 瑞安街溫情 86-91
 俞怡萍 巷弄裡的水圳大小事 92-97
 陳議威 POOL 116-121
 林佳樺 如廁 122-128
5月（843期）
 吳文捷 跟著湄公河旅行 8-15
 張曼娟 疫起好食光 16-23
 渡邊豐沢 日本的八月十三日見 24-37
 劉郁葶 情迷布拉格：不張揚的美，混雜文藝與狂野氣息 38-45
 潘家欣 甜而無慾 46-51
 陳潔曜 安妮・艾諾的一生書寫：底層身體，情慾共感 54-61
 蔣亞妮 一個女人、一個作家、一個叫作安妮・艾諾的「我」 62-67
 沈意卿 存在即羞恥 68-74
 張瑋軒 在成為自己之前 76-81
 曾彥菁 愛自己的性與慾，就是史上最偉大的革命 82-87
 謙淑婷 閱讀女性議題，建構新性別價值觀 88-93
 袁瓊瓊 性女與性 94-99
 鄭九雲 剖開不談 100-104
 林文心 眼睛 105-109
 張嘉真 你也喜歡看幹片嗎 110-113
 岳羚羚 從那天起，我不再只是我自己 116-121
 Poche 從今以後，我只為自己呼吸（選錄） 122-131
 周牧雲 數獨下的桌面 214-217
 圓 糜 嘿！湘鉤！——緬懷那年遠去的妳 218-221
 寬 忽 看老 222-227
6月（844期）
 關達蔚 小魚洄游的島嶼 8-15

張曼娟 雙麵佳人小麵攤 16-23
 渡邊豐沢 送你無形的禮物 24-35
 劉郁葶 驚奇的捷克四季 36-43
 葉儀萱 我找不到想念她最合適的頻率副詞 116-121
 陳彥誌 我的學琴史 122-127
 陳冠良 身後 128-131
 黃映濂 藝專・後街・未央歌 132-135
7月（845期）
 張曼娟 回到部落看星星 16-23
 彭樹君 心上的她們／冰雪荒原中踽踽獨行的女子 24-33
 劉郁葶 異國生活的廚房 34-41
 陳傑強 二十元 48-51
 董柏廷 小自由 116-121
 旅 知秋 122-125
 理由人 戀慕 126-129
 張硯北 頑皮鳥 130-135
 Cindy Koon 父親的模里西斯篇章 136-141
8月（846期）
 洪莉棋 百年習俗——西嶺輪普 8-15
 光 風 赤色，日本最古老的顏色 16-23
 彭樹君 剪紙的女人 24-31
 劉郁葶 喝啤酒、掃碗盤、找「屁股」——我在「捷式婚禮」觀察到的有趣事物 32-39
 涂寶文 翻滾吧，媽咪！ 40-47
 陳凱琳 那條魚 48-51
 王浩威 一些關於邪惡的回憶 54-63
 伊格言 炸彈恐怖分子卡辛斯基的「權力過程」 64-71
 馬 欣 新時代之惡，「平靜的瘋狂」正上線供人下載中 72-77
 鄭欣寧 小小 116-122
9月（847期）
 Yama 兔人 8-13
 羊念君 清晨・傾城 14-15
 張曼娟 爸爸，吃飯了 16-23
 彭樹君 被囚禁在閣樓裡的女子 24-33
 劉郁葶 是民族驕傲，也是革命推手——音樂之於捷克人的重量 34-41
 涂寶文 雞同鳴講混成一日學霸 42-49
 林禹瑄 有貓之人 130-135
 王 嶠 關於一座城市的矛盾 136-141
 林 熙 百花潭公園——杜甫寫詩讚譽 142-147
10月（848期）
 Drifting Soul 下之廊下記行 8-15
 張曼娟 有滋有味，烹煮世界 16-24
 彭樹君 獨自走向群山的女子 26-35
 劉郁葶 從台灣到捷克：飛越九千公里，離家的一百

- 種心情 36-43
 涂寶文 法國式優雅的初體驗 44-51
 凌明玉 少女病 90-95
 李筱涵 寬鬆的後少女時代 96-101
 白 樵 膚研 142-147
 陳沐函 守護者 148-154
 陳凱琳 野菜泡麵 166-175
 草夕子 盲盒 176-184
 梅洛琳 臨終 196-205
 周志誠 雕像 206-211
11月（849期）
 Kai & Party 在傳統與現代交錯的古城，尋找清邁的美 8-15
 彭樹君 把自己變成公主的女人 34-43
 涂寶文 老娘出走 44-51
 洪瓊芳 歌仔戲的流金歲月與獨特風華 54-61
 凌 煙 為戲癡迷 62-67
 許志鴻 神得仙，人得戲——路過廟口絕對看過的扮仙戲 68-75
 溫宗翰 無丑不成戲 82-89
 林毓恩 獵人上溯 132-137
 淡 淡 紙條 138-139
 鄒惠蓉 要去看櫻花嗎？ 140-146
 陳三願 一隻小鸚的寂寞 148-153
 谷淑娟 生日禮物 202-205
12月（850期）
 劉月丹 溫泉裡的江湖——冰島人的人生大事 28-33
 彭樹君 轉身離去的笑顏女王 50-59
 涂寶文 花花浪貓空中驚魂記 60-67
 馮國瑄 安穩明亮的地方 70-75
 韓麗珠 有白果的家才是家 76-83
 施岑宜 我那在基隆山下陰陽海邊的家 84-89
 黃小莫 家，是心之所向 90-95
 林佑軒 大人在歷史的半空中，交換理想家居 96-103
 林徹俐 游魚眼睛含滿淚 142-147
 Dreamgirl 母親 148-155
 麥燕飛 文藝復興時期的焦伊——記詩人Romano、城堡廢墟、教堂和修道院 156-167

秋水詩刊

- 1月（198期）**
 陳義芝 輕靈在語法，沉重在語境 封面內頁
4月（199期）
 陳義芝 去到你未開發的區 封面內頁
7月（200期）
 陳義芝 詩人作畫這件事 封面內頁
 向 明 成詩難免的借鏡手法 63-64
 馬輝洪 《秋水》與我 79

- 至 柔 秋水雜憶 80
 蘇瓊花 感念《秋水》情 81
10月（201期）
 陳義芝 認知過去與現代 封面內頁
 李 犝 「萬里行體」詩歌的特質和美學意義 46-47
 子 青 以書寫擁抱自己的孤獨 78-79

美好彰化

- 2月（27期）**
 曾昭榕 水問：如水合水 38-40
4月（28期）
 柯雅雯 從彰美路叢林到小西街 38-40
6月（29期）
 陳志恆 在咖啡送來之前 38-40
8月（30期）
 詹明儒 追憶竹塘似水鄉情 38-40
10月（31期）
 謣 萍 曾經的彰化青春歲月 38-40

美育

- 9月（261期）**
 林佳樺 那些光與影——生命書寫與閱讀 13-19

原住民族文獻

- 8月（60期）**
 楊政賢 羊角仙人——蘭嶼雅美族的神話傳說及其物質文化 93-97

書香遠傳

- 11月（176期）**
 鄭俊德 大小孩的心靈繪本之旅 42-47

桃園客家

- 3月（37期）**
 邱一帆 三坑仔、陂塘 50-53
6月（38期）
 邱一帆 石塲、歛噏 50-53
9月（39期）
 徐貴榮 光光光、汀汀汀 50-53
12月（40期）
 賴維凱 阿公、阿叔／去、佢 52-55

海翁台語文學

- 1月（265期）**
 Hân Buán 少女的祈禱 74-75
 王羅蜜多 朱豆伯仔的台灣話 76-80
 張日東 心適的順喙唸 81-83
 黃良成 從今出口——「金」言「玉」語——百萬金

- 喙養成記之一 84-87
 吳雪如 人生像一杯 tsē-tshing ê tsúi，幸福家已來 88-89
 陳玉釵 學寫傳統詩的感想 90-93
 林晉毅 阮兜大人的愛 94
 阿 峰 無好地基，就起無好厝 106-109
2月（266期）
 王羅蜜多 最後一座城池 70-71
 許正勳 釣夢——2023 台南作家作品集自序 72-75
 吳雪如 泗水 76-78
 林麗能 透早泗水 79-83
 顏土致 塗豆仔園 84-85
 吳宗泰，劉盈成台譯 阿爸嘆 86-96
 盧繼寶 草仔枝嘛會摔倒人 116-117
 王美玲 我的老師 138-139
3月（267期）
 張寶明 糯燒肝思念親情 72-73
 林榮淑 瞜地蜈蚣 74-77
 顏浩弘 養老 78-85
 甜 瓜 跛踏馬屎傍官勢 114-117
4月（268期）
 許正勳 半暝起來看野球 56-59
 黃良成 我哪會遮勇敢，一廝頭挽14支、種16支喙
 齒——百萬金喙養成記之二 60-65
 涂瑛硯 炸寒單 66-67
 張寶明 拖磨的碗粿 68-69
 吳雪如 學台語這條路 70-73
 林麗能 來去紐約迢迢 74-82
 蔡靜萩 數念阿爸 83-84
 阿 芬 一斗較贏九石 106-109
5月（269期）
 黃良成 種喙齒的健康照護～疼疼疼～愛冰冰冰——
 百萬金喙養成記之三 66-67
 涂瑛硯 金翠 68-73
 翁月鳳 食料理講料理 74-76
 郭文玄 冊緣 77-92
 張苡薰 燒烙的記持 93-94
 黃宥徽 難忘的旅行 95-96
 王治溢 做好代較贏食早齋 112-113
6月（270期）
 許正勳 虎形山 64-67
 陳昭蓉 敬老卡 68-70
 涂瑛硯 鏩球 71-75
 黃良成 醫生毋知患者的艱苦——百萬金喙養成記之四；貼心的溫情迴心肝——百萬金喙養成記之五 76-78；79-82
 楊茹美 曆邊仔上捷講的一句話！ 83-85
 高靄玖 難忘的旅行 86-87
 高鈺媛 热天 88-89
 郭星駐 媳婆in兜 90
7月（271期）
 王美玲 五日節縛粽 74-75
 張寶明 百姓的食食粗菜無便飯——第一葩鹹酥丁香仔 76-77
 黃明勝 再會，我故鄉——鳳鼻頭漁港 78-80
 黃良成 六六大「順」——百萬金喙養成記之六 81-83
 蔡秋芬 新住民的生活台語課 84-85
 林麗能 五子哭墓 86-88
 顏浩弘 風水 89-98
 田紜銍 來去遊學上課解心悶 99-101
 黃小青 記持內的日頭芳 102-103
 吳若語 好朋友 104-105
8月（272期）
 王羅蜜多 空 72-73
 許正勳 面授 74-78
 陳昭蓉 阿球的家 79-82
 陳金順 打貓行春 83-85
 林桂鄉 大自然教室 86-87
 張寶明 百姓的食食粗菜無便飯——第二葩薑燜 88-90
 陳玉釵 講台語 91-93
 王美玲 tshua7團的趣味 94-95
 林春香 予阿母的批信 96-99
 李奕激 難忘的旅行 100-101
 許永承 阮上感謝的人 102-103
 林煌宸 寶貝 104-105
 楊雨淮 我愛去海邊仔 106
 盧繼寶 死馬當做活馬醫 120-121
9月（273期）
 張寶明 百姓的食食粗菜無便飯——第三葩蒜頭 魚料理 52-53
 陳金順 交陪新港 54-56
 顏浩弘 做忌孝公媽 57-66
 謝金色 沐血 è 蓮子 67-69
 尤慧美 紅瓦厝頂的歌聲 70-71
 林榮淑 活到老學到老 72-73
 蔡婕馨 拍毋見的五十 74-76
 鄭宇宏 數念 77-78
 洪宜芳 起起落落的考試心情 79-80
 莊晴涵 向望 81-82
 蘇品瑀 阮的心聲 83-84
 邱宥勝 樂暢的時陣 85-86
10月（274期）
 陳金順 热湧春風 62-64
 鄭如翠 破豆往過，認捌家已 65-69

- 張寶明 百姓的食食粗菜無便飯——第四葩蕹菜湯 70-71
 巫素宜 確診的心情 72-73
 葉嘉芸 阿母的割稻仔飯 74-79
 蔡英郎 紅頭嶼自由行 80-84
 蔡靜萩 俗烏面 椎相遇 85-87
 洪美蓮 阿爸的鼓勵 88-89
 高嘉微 我上愛熱天 133
11月（275期）
 李勤岸 詩e自助旅行——《秋旅速描》序 66-68
 陳金順 吳濁流密碼 69-71
 涂瑛硯 駛車 72-73
 王崇憲 海寮方，勇甲人人間 74-76
 張寶明 百姓的食食粗菜無便飯——第五葩做伙享受麵線大餐 77-79
 楊振裕 脫筆 80-83
 許烟輝 人生e坎站 84-86
 黃靜惠 楊麗花的《陳三五娘》 87-91
 林麗能 庄跤因仔去讀冊 92-95
12月（276期）
 陳金順 初二行春番仔田 72-74
 張寶明 百姓的食食粗菜無便飯——第六葩匏仔煎 75-76
 王美玲 高中教支老師認證 77-78
 葉昱佑 家已印光批 79-80

乾坤詩刊

- 4月（110期）**
 雷培宇 浮沉錄 右翻39-42
7月（111期）
 杜志娟 從獨白到對話——杜仰山、杜春煌、簡美蘭詩書畫展 右翻39-42
10月（112期）
 洪淑苓、鍾玲 女性詩學的開拓者——與鍾玲筆談（上） 127-129

國文天地

- 3月（466期）**
 黃維樑 一大文章抄天下——張旭編著《余光中先生年譜》先睹為快記 122-126
4月（467期）
 趙雪君 劇本寫作教學經驗 43-47
10月（473期）
 莊雅雯 玉山吟社的歷史與傳承 60-61
 林展南 玉山吟社始祖——林春水老師介紹 62-65
 李玫瑰 復社之後——邱瑞寅老師一本初衷，堅持教學至今 66-68
 潘春梅 玉山之父——導師邱瑞寅老師與入社學習概

- 況 69-70
 林展南、顏清楠、陳慧龍 台南市玉山吟社正式立案、現況與展望 71-74
11月（474期）
 曾昭旭 談談補遺的隱衷義與夢機的二三行誼——《張夢機先生詩文補遺》序 17-18
 顏崑陽 元白交親四十年 19-21
 王次澄 難得的機緣 22-23
 王文進 回顧比相隨更真切——撫讀《張夢機先生詩文補遺》有感 24-28
 李瑞騰 遙寄雲天——懷念張夢機老師 29-31
 簡錦松 流水今生懷夢機師 32-39
 王基倫 夢機老師二三事 40-41
 楊維仁 張夢機老師與網路古典詩詞雅集 42-44
 李宜學 因為夢機老師，誕生了一個詩社 45-46
 賴欣陽 往事拾憶：記夢機師 47-49
 林土翔 報刊雜誌中的張夢機先生 54-61

從容文學

- 1月（36期）**
 張紫蘭 音樂文學小專輯 2-6
 王崢 單簧管的旅行 22-24
 陳桐 歲月可相守 30-31
 陳清枝 住院二三事、風雨無畏 38-40
 九日 中式料理的多元成家 68
 黃宗玄 十年蛻變 69-70
 王映涵 感官之旅——黎鼻器、饅減壓小感 80-81
4月（37期）
 月飛來 悅天地，寄所寄，殤過往，抱自己 2-6
 李冠河 樹與家 15
 石鵬來義 「九月菊花神——陶淵明」之桃源神話 57-62
 陳克華 巧合 66-68
 艾利克 失而復得的電腦、被寄丟的包裹 73-74
 林函一 張紫蘭散文作品摘要 86-87
 石鵬來義 童年的黃色小鴨 96
7月（38期）
 月飛來 四夢境 2-6
 王崢 從那爛陀想像亞洲 8-11
 麥燕飛 焦伊的廢墟 48
 艾利克 美國火車初體驗 63
 王映涵 拼圖 77
 艾利克 留學生打工 78-79
 王崢 兼職的藝術家、花猶如此、做一個交流者 80-92
10月（39期）
 陳去非 一首詩的發生；新詩評析該怎麼寫？ 14-21；22-25

- 月飛來 一個人的文學春秋 65-69
 楊熾麟 遠行 74-75
 王景新 輔大這一路 86-91
 陳曉陽 恐龍家長 94-96
 艾利克 外送員；第一次過感恩節 107-108；109-110
 陳去非 微型小說創作學理；說出來的故事 114-115；116-117

推理

283期／復刊號（6月）

- 既 晴 《推理雜誌》復刊序 14-15
 洪敘銘 主編紀事 16-17
 艾德嘉 犯罪實案現場：西園排骨湯命案 234-239
 喬齊安 另眼看劇：《與殺人魔對話：泰德·邦迪訪談錄》 240-241
 金 屬 遊戲開始Game start：《東京都市謎案特搜事件簿》 242-243
- 284期／復刊2號（11月）**
- 既 晴 《推理雜誌》創刊四十周年序 10-11
 洪敘銘 主編紀事 12-13
 艾德嘉 犯罪實案現場：張昌年命案 292-297
 喬齊安 另眼看劇：《乖乖聽話：邪教裡的禱告與服從》 298-299
 衍 波 波光衍影：一個都不留，還是有人生還好？ 300-303
 提子墨 遊戲開始Gamesstart：《偵查隊ZERO》 304-305

眷村

4月（9期）

- 余 杰 癞弦及眷村作家群：我們再也懶於知道，我們是誰 12-15
 張夢瑞 相聚、離開、沉默、流浪——蘇偉貞的「眷村四部曲」 102-107
- 10月（10期）**
- 張夢瑞 萬物有情只因我在——張曉風從「小我」走向「大我」 112-116

笠詩刊

2月（359期）

- 李敏勇 一隻傷感而吝嗇的蜘蛛 4-7
 利玉芳 《笠》的時間之書——閱讀《混聲合唱》 8-12
 莫 淦 一甲子的笠 13
 李昌憲 《笠詩刊》編輯與印刷演變 14-15
 蔡榮勇 戴著笠，走在笠的路上 16-17
 旅 人 帶電肉體：洋溢青春的氣息——楊風《海神的兒子》推薦序 147-152

- 李昌憲 因緣俱足——《勞動者之歌》後記；編後記 153-154；191
- 4月（360期）**
- 李敏勇 隱身山林小城的垂釣者 4-7
 李昌憲 笠新世紀詩選（編後記）；編後記 17；175
 莫 淦 速寫幾位詩人與我 18-23
 林明理 夜讀《美奈田之森》 152-153
- 6月（361期）**
- 李敏勇 心的重量，詩的重量 5-7
 利玉芳 笠的里程碑——《笠詩社同仁書目》序 8-9
 吳 櫻 叩響永恆的時間；懷念學者詩人趙天儀老師 12-13；13-16
- 鄭惆明 難忘的會晤 17-18
 黃玉蘭 詹冰の萬花筒：「理性&感性」悅讀詩・化／畫・劇作家 19-29
- 李魁賢 李魁賢台華英三語詩集：《太陽之子》前言 96
- 莫 淦 五月和五月的夢——《詹冰全集》編輯插曲 01 97-98
- 林 驚 戀戀鄉情——序《花生蓮生》 101-105
- 吳俊賢 《花生蓮生》詩集自序 106-107
- 吳明娟 自序：自由出走 108-110
- 李昌憲 跟著詩追求自由——推薦吳明娟詩集《自由出走》；行旅在台灣地圖上（後記）；編後記 111-115；127；174
- 陳秀珍 自序：以詩為證——序詩集《聖誕夜在墨西哥》 116-118
- 楊淇竹 《海洋鄉愁》自序 119-120
- 林 驚 島嶼尋詩的旅人——序李昌憲《台灣尋詩旅行》 121-126
- 8月（362期）**
- 李敏勇 在語言失去出口的情狀發出的聲音 4-6
 黃明峯 出發的所在——我與笠詩社的緣分 34-36
 莊紫蓉 《面對作家——台灣文學家訪談錄》第4、5冊後記 186-189
- 李昌憲 編後記 190
- 10月（363期）**
- 李敏勇 追憶一個時代，追念一位詩人 4-7
 許萍芳 超越邊界——《失眠的鯊魚》德國柏林朗讀會紀錄與經驗分享 174-181
- 李昌憲 編後記 191
- 12月（364期）**
- 李敏勇 關注社會、關懷弱勢的聲音 4-6
 林盛彬 「笠詩學」芻議——笠詩六十週年 7-9
 鄭惆明 走過時代的文學心靈 181-182
 張俐璇 推薦序：「面對作家」及其後 182-184
 周婉窈 序文（編按：《面對作家：台灣文學家訪談錄》） 184-189

陳萬益 《面對作家——台灣文學家訪談錄》
 (四)、(五)序 189-190

李昌憲 編後記 191

野薑花詩集

12月 (51期)

鄭智仁 凝視、創傷與記憶 50-51
 秀 實 畫如何述，詩如何描寫——序葉莎詩集《淡水湖書簡》 184-190

創世紀詩雜誌

3月 (218期)

蕭宇翔 書簡 (給林宇軒) 59-60
 李進文 改變之書——閱讀范家駿《毛片》詩集 63-66

星子安娜 重現內心的孩童：詩歌、繪畫與翻譯之旅 155-159

6月 (219期)

徐望雲 管你思念誰，敢諷要罵就殺頭——兩首「秋柳」詩看清初文字獄 30-34

蕭宇翔 詩的身教 42-43

9月 (220期)

楊宗翰 七分之一的陪伴：《創世紀》七十年與我的十年 42

靈 歌 重返詩壇之路 43

徐望雲 阿房宮是誰燒的？詩人燒的！ 76-80

溫任平 馬來西亞天狼星詩社 (1973-) 牜官野史 (上) 81-95

蕭宇翔 中西詩學中的「無可如何」 98

張漢良 《跨文本詩學論集》自序 106-109

路 雅 從《創世紀》說到香港文化和羅少文 134-137

12月 (221期)

徐望雲 《當代加華詩選》一窺加拿大的華文詩壇與風景人文 26-31

溫任平 馬來西亞天狼星詩社 (1973-) 牜官野史 (下) 32-47

蕭宇翔 韻律是延遲 50-51

向 陽 寫日常生活之美 60

白 靈 (寫在前面) 都是川端惹的禍 144

掌門詩學

1月 (86期)

陳錦鴻 (微雨山嵐) 認真做每件事，享受樂趣：詩與世界的距離 1-4 (編按：編輯室報告)

夏曼·藍波安 (Syaman Rapongan) 山海文學30年 46-47

林佩姬 我看「李爾在此」 52-53

邱逸華 第N個教師節 54-55

夏予涔 我知道一直與我同在 56-57

郭瀟瀟 迷霧，與木質之潤 58-59

陳美鳳 芒果樹 60-61

黃秋芳 總是在中秋節前想起她 62-63

冷霜緋 小時光 64

5月 (87期)

陳錦鴻 (微雨山嵐) 詩在媒體舞台的展現：媒體多樣化的期待與肯定 1-4 (編按：編輯室報告)

黃嘉光 兩顆蛋 23

郭瀟瀟 知識的遺忘 24

無 影 飛劫餘生錄 25

微雨山嵐 遺忘，藏在：送錯的那杯咖啡 26-27

龍 青 藍色的光 28-29

紅 紅 黃色小鴨×2 30

婉 君 燥魂 31

林佳樺 扣子病 32-33

翁 莉 透過鏡頭 35

夏予涔 因而，我們的寂寞都來自於鎏金 36-38

郭選文 學甲知趣 39

黃哈利 公車、敬老卡與阿嬌 40-41

黃秋芳 報春花，大自然的詩意 42-43

9月 (88期)

陳錦鴻 (微雨山嵐) 生活詩人，環境美學的創造者 1-4 (編按：編輯室報告)

涂妙沂 少女會計、月桃粽 34-35

陳佩英 更衣記 36-38

林佳樺 陶土 40

黃秋芳 夏花絢麗 42-44

賴連金 未經一番寒徹骨焉得梅花撲鼻香 45-47

陳美鳳 糟節偶拾 48

子 青 傾聽生命的聲音 50-53

麗 子 汶萊采風 54-56

冷霜緋 小冷的藏書世界 68-72

硬核文學讀本《K·書》：無名紀

2月 (4期)

黃以曦 前言：雙向的日子 12-17

顏忠賢 老件 18-25

任明信 真名 36-41

栩 栩 乖乖 46-47

陳楸帆 一場剛開始的AI革命 66-69

桑 妮 那傳頌著馬布斯博士遺囑的留聲機 70-73

甜 寒 九相圖：被創造物的反叛 82-87

李奕樵 弱人工智能對文學創作的影響 88-89

郝譽翔 著魔的月圓之夜 104-107

華人文化研究

6月（12卷1期）

旅人 批判與感傷：《夢裡，那朵裂緣福爾摩沙》
推薦序 28-33

雲林縣台語文研究學會學報

12月（20期）

吳國勤 春日三郎的搖身再變：賀雲林縣台語文研究學會二十二週年有成 5
廖進雄 虎尾民俗；搏檄改上好 36-44；52
沈逢吉 古禮拜豬頭的意義 46
蘇佳琴 大嵙崁王爺、德興宮建廟傳奇、嘉慶君遊大嵙腳 47-49
楊月卿 歡喜學·快樂唱 50-51
陳綉燕 皮蛇真歹扭拗 53-54
蘇美凌 TEAM台灣、種下歡喜的種子 55-56
蘇于豈 食老恁就知 57-58
方文利 我的故鄉——他里霧 59-60
陳韋潔 旅遊隨筆 61
李美娟 兮紗場的故事 62
林慧姪 超越「從1到100」的獎賞 63
陳靜美 香蕉不剝皮的少年、剋夫 64-66
張晏滋 台南之旅 67-69
陳玠豪 旅遊記事 70
林怡秀 雲林開創了台灣台語電影的黃金時代 71-74

傳藝

12月（151期）

兆欣 岌是偶然——2024巴黎文化奧運戲曲新編計畫之自述 72-75

新使者

2月（194期）

謝明翰 在福佬庄看到客家 線上版

10月（198期）

Tiu" Chi-jù 我的囡仔講台語 線上版

12月（199期）

陳致綸 新時代的台語文運動 線上版

新活水

1月（39期）

黃麗群 我們的舊裡新 1（編按：編輯室報告）
楊双子 幕後的幕後，筆記的筆記——楊双子的田調筆記（的筆記） 26-29
黃瀚嶠 我們都在追趕殘酷又美麗的春日韶光——黃瀚嶠的手繪歲時記 32-35
李偉涵 繼續耐心醞製時光，請多多指教——李偉涵的少女手帳 40-43

宋尚緯 先求有再求好，把框架確立出來——宋尚緯的（偽）金句日曆 64-69

何玟琪 Mother's Tongue, Other's Tongue 114-115

陳柏宇 阿媽欲玻璃甕仔 116-117

陳凱琳 我的台語，臭奶呆 118-119

2月（40期）

黃麗群 我們一起討厭 1（編按：編輯室報告）

王立柔 聲音是流動的歷史，曲盤中的台灣百年 6-13

馬尼尼為 我最討厭的那些鬼 30-33

熊一蘋 我是熊，沒有名字 34-37

顏一立 交軟 38-41

葉儀萱 最了解她的人 42-45

摩力·昔禾地 Panghaen . pasowalen . pa'inen ko wawa to sowal no Pangcah（說出聲 說出話 說明白 阿美族的孩子啊！） 114-115

程廷 Ini nqih ka kari nii（不會壞掉的語言） 116-117

曾妮 qumaya kinacalisanen nu seman senay ? ui na tjengelai（為什麼以族語創作？因為喜歡） 118-119

5月（41期）

黃麗群 我們與他們的自己 1（編按：編輯室報告）

7月（42期）

黃麗群 我們的輾轉反側 1（編按：編輯室報告）

鄭進耀 勵志書不能亡，我們需要的只是一個慰藉 22-27

彭樹君 聽到「我是讀朵朵小語長大的」，是一種榮幸 28-31

許瞳 我們的負負得正能量時代 40-43

陳亮好 第不知道幾次的生活的答案 44-47

羅菩兒 內餡時代 48-51

鄒欣寧 高空彈跳到泥沼，然後躺平 56-59

鄧小樺 尋找正能量，你有做好功課嗎？ 60-63

胡慕情 如果墜落，只有自己的身體可以支撐——一名調查記者的抱貓與抱石 66-69

栗光 寫一隻蝦，那麼瞎 90-91

陳建佐 眾神眼皮底下的小琉球 92-93

玉子 夏天就是要看野生動物啊！ 94-95

許芊昕 Usa nanak smpug han !（你先唸看看） 122-123

邱立婷，Miring Cihung族語翻譯 Luus laqi kuyuh dmudul lqlaqi Truku meuyas uyas 「mgay patas emblaiq」（爵士大女孩，帶著太魯閣孩子們唱出「給幸福的一封信」） 124-125

9月（43期）

黃麗群 我們的七歲 1（編按：編輯室報告）

雪羊 問我為什麼不會膩？大概是山給了我太多太多吧——山岳作家雪羊人生有山的七年 38-

- 41
 言叔夏 上坡起步——作家言叔夏在放手剎車與踩油門之間，那個騰空的空隙 42-45
 吳以諾 Kangke koriaw no ke ga nani? (什麼是寒溪克里奧爾語?) 106-109
- 11月 (44期)**
 黃麗群 我們的寶石 1 (編按：編輯室報告)
 丁名慶 有時是不知如何是好，有時是暫時先這樣 62-65
 潘家欣 美（以及愛），何其無用，必須徒勞 66-69
 盛浩偉 羞恥的習慣，都要怪演算法 80-83
 帥佩好 這夜熬過就回不去了，應該有人能懂吧？ 84-85
 李郁淳 泡麵的確很垃圾，但我就是愛它，怎麼了嗎？ 86-87

葡萄園詩刊

- 2月 (241期)**
 楊 風 《春蚓秋蛇：亂筆寫佛詩》自序 15-31
 向 明 墨君：一個隱於市的詩書畫高手 32-34
 楊 涵 春天的心情 40
- 5月 (242期)**
 向 明 懷念寫〈死不透的歌〉的詩人沙牧 5-8
- 8月 (243期)**
 莫 云 音樂的伏流——現代詩的曲水流「暢」 5-6
 顏銘俊 在愛的時光隧道裡一遊——序江郎財進詩集《愛的時光隧道》 7-13
 楊 涵 預約一個奩紫嫣紅的春天 14-15
- 11月 (244期)**
 楊 涵 難忘的小詩 14

詭祕客

- 9月 (2024年)**
 既 晴 刊前語 2-5
 雅豐斯 台灣犯罪文學如何走向國際——從國際書展到影展的探索與啟發 58-69
 李奕萱 跟《美玲的記憶咖啡館》一起走讀北投 79-86
 白 羅 《冤伸俱樂部》的地景踏查——望高寮 87-90
 既 晴 《火鳥宮行動》的歌廳舊址散步 91-93
 楓 雨 讓文學變成一種社會運動——當文學遇上群眾集資 95-104
 艾德嘉 現實比小說更離奇：如何讓你的改編作品比真實事件更出色 105-109
 藍念初 解謎／密！「解謎相談室」——跟犯罪文學一起跨越邊界的企劃力 110-121
 洪敘銘 在推理的路上——記余心樂、葉桑午後談話

- 112-127
 陳俊偉 《我在犯罪組織當編劇》(2022) 128-131
 喬齊安 《褪色的我與染上夕色的妳：狼人殺謀殺案》(2024)；《四次敲門聲》(2021) 132-133；134-135
 余心樂 余心樂與德語系的犯罪作家朋友們：拋樂·猶史客、拉福·柯南卜、蓓雅·馬西安 176-192

電影欣賞

- 4月 (198期)**
 島國拾影，查理小姐圖 《跑道終點》 62-69
 李政亮 重探台灣影史最初的震撼 70-75
- 7月 (199期)**
 史惟筑 銀幕前方的複數「小」歷史 5-13
 李政亮 辭士風雲錄 68-73
 島國拾影，查理小姐圖 《風櫃來的人》 82-91
- 10月 (200期)**
 施如芳 編劇們的穿越對談：與林搏秋的對話 10-11
 簡莉穎 編劇們的穿越對談：出土的歷史就是一部分的自己 12-14
 吳明倫 編劇們的穿越對談：編劇的條件 15-17
 王友輝 編劇們的穿越對談：相邀林桑入夢來 18-20
 李政亮 以電影為媒介的現代世界 54-59
 島國拾影，查理小姐圖 《孽子》 66-75
- 12月 (201期)**
 江美萱 影展、政治與國際關係：1964年台灣的亞洲影展經驗 6-13
 麥樂文 隊友還是敵手：金馬獎與亞洲影展的微妙關係 14-19
 王念英 歌舞女明星的誕生：電懋公司的《曼波女郎》與《空中小姐》 20-28
 陳柏旭 摩登女性或古典美人？張愛玲、樂蒂在電懋／國泰的女性塑像 29-39
 王萬睿 張美瑤《電影與我》：作為片廠明星的寶島玉女 40-49
 島國拾影，查理小姐圖 《揚子江風雲》 50-59
 李政亮 日記裡的電影史 68-73

歌仔冊年刊

- 7月 (4期)**
 丁鳳珍 咱來tāu-tūn犁台灣「歌仔冊學」@田塗——代序 5

閱：文學

- 3月 (82期)**
 編輯部 台灣文學的過去、現在與未來 3 (編按：編輯室報告)

- 羅聿倫 探訪西班牙文學寶地——塞凡提斯的故鄉 66-69
- 郭亭依 甜鹹之間——從文學探索的台南滋味 76-79
- 許惠玟 繽紛多彩享晚年——從張福英手箇看她的璀璨人生 84-85
- 莊怡文 遙望江頭無限水——那些年的張福英與林景仁 86-90
- 6月（83期）**
- 編輯部 走進文學的時光機 3（編按：編輯室報告）
- 江昺崙 台南文學與台灣文學史的建構 12-17
- 呂美親 以文學重新認識臺南與台灣的「多元」 18-21
- 米果 在台南，成為一個走讀的書寫者 22-23
- 陳淑容 「傳之無窮」：蔡秋桐的文學遺產 26-31
- 洪明道 從土地到語文——蔡秋桐的時代以及現在 44-47
- 王嘉玲 作家與他們的產地——都柏林 68-71
- 林佩蓉 上街頭，搬一齣戲——台南文化劇團的社會實踐 84-85
- 邱睦容 在時代交界，用刊物重新製作歷史——《台南文化》與《南瀛文獻》 86-90
- 9月（84期）**
- 編輯部 台灣文學的日常味道與跨域藝文成就 3（編按：編輯室報告）
- 陳玉箴 台灣飲食文學發展回顧 12-17
- 黃碧君 台灣飲食作品日譯觀察 18-21
- 謝金魚 坂神本舖：長崎蛋糕界的隱士 22-23
- 石婉舜 典藏溫度、記憶永恆：「厚生演劇研究會公演相簿」解說 26-29
- 李道明 從東寶到玉峯：談林搏秋的電影歷程與成就 30-35
- 中野正昭，李韻譯 走上編劇之路的起點——「林博秋」所在的新宿座紅磨坊 36-39
- 黃馨儀 語言學小考察——林搏秋日文書寫中的「台語」 40-43
- 施如芳 劇本中的時代女子群像——從《桃花扇》、《女性的條件》看林搏秋劇作的女性塑造 44-47
- 黃偉誌 最難得的最難忘——葉石濤與他的菜粽 84-85
- 邱睦容 共享胃囊的家族記憶——韓良憶談韓良露的飲食書寫 86-89
- 12月（85期）**
- 編輯部 動起來的文學 3（編按：編輯室報告）
- 徐錦成 台灣運動文學發展的五座里程碑 12-17
- 朱宥勳 練來練去，都是眼睛 24-25
- 吳懷晨 大峽谷的靈魂在唱歌 26-27
- 林育德 挨打的鍛鍊 28-29

- 耿一偉 小國文學的靈魂價值 44-47
- 周志文 第一本捷克文的台灣小說集——《清晨茉莉》的編纂源起 48-49
- 簡弘毅 從「紀念館」到「博物館」——捷克文學的寶庫 70-73
- 周華斌 母語是永遠的鄉愁——林亨泰再次跨語的創作宣言及實踐 84-85
- 陳柏宇 番薯塗裡炭，海翁海裡凹——從「番薯」到《海翁台語文學雜誌》 86-90

聯合文學

- 1月（471期）**
- 王聰威 使自己成為一種新的尺度 7（編按：編輯室報告）
- 沈信宏 向夜晚奔去 40-41
- 因奉 三原色 48-49
- 盧郁佳 偶像 56-57
- 謝宜安 勇者 62-63
- 王幸慈、田家綾、賴志穎、賀婕 城市文學直達：烏特勒支、聖彼得堡、魁北克、倫敦 80-83
- 古乃方 Namaste 110-113
- 2月（472期）**
- 王聰威 私人留念的東京文青景點 9（編按：編輯室報告）
- 龍貓大王通信 《孤獨搖滾！》與它歌頌的「下北系搖滾」 40-41
- 太空猴宇宙放送局 KATSUNO不只是音樂——風靡世界的澀谷系狂潮 52-53
- 煮雪的人 新宿爵士喫茶店的詩人們 54-55
- 夏慕泓 東京的B面，胡鬧、造反與革命——散步高圓寺的地下場景 66-67
- 沐羽 在東京買一個文學符號 68-69
- 龔萬輝、鄭政恆、巫鴻瑜、莊永豪 城市文學直達：檳城、香港、格爾梅斯海姆、頓涅茨克 84-87
- 3月（473期）**
- 王聰威 在尪仔冊做大的事 5（編按：編輯室報告）
- 柏雅婷 成為大人的我們，為什麼還要看漫畫？ 22-25
- 鍾曼瑞 我是誰 50-51
- 盧慧心 長大才懂？先說聲抱歉！ 52-53
- 湖南蟲 不惑之後更懂了 54-55
- 神小風 大人的世界，是規則的世界 56-57
- 廖志峰 關於我成年後開始看漫畫這件事 58-59
- 臥斧 表面、裡面，以及看不見的那一面 60-61
- 凌明玉 孤單的恐懼大於鬼怪 62-63
- 沐羽 夢想藏在下班的吸菸區 64-65

林欣諭、陳潔曜、劉思坊、盧鴻金 城市文學直達：華沙、巴黎、紐約、木浦 76-79

陳偉棻 吉姆 124-126

4月（474期）

王聰威 作家與編輯相愛相殺的產業鏈焦慮 5 (編按：編輯室報告)

王仁勗 攀友多慮症 28

許 瞳 emoji失語症 29

蔡欣純 癡文癌末期 30

張桓溢 (不)發文恐懼症 31

劉定綱 輸出再輸出，我就會得到愛 (和讚) 嗎？——文學與出版的社群焦慮 32-35

鄧觀傑 社群失能症 36

黃昱嘉 社群媒體焦慮型依附 37

宋文郁 回覆訊息壓力症候群，已讀恐懼症迷因成癮 38

林文心 不甘寂寞數學太差 39

曹馭博 六位小說焦慮人物的閱讀處方箋 40-43

林效霜 動態文字化群恐慌 44

柏 森 不想反覆編輯只好看到錯字再重新發文 (嗚嗚) 的病 45

蕭 煙 若po文或限動裡有錯字，就羞愧難當，常會在最佳做法前逃跑 46

毛 奇 冒牌者症候群+ADD 47

馬 欣 你的自由已不是你的自由——看張西與莎莉·魯尼書寫的小我與高牆 48-51

林楷倫 Fomo人間，極度混和型焦慮 (成就+金錢+共感) 52

張瀚翔 生涯恐慌症候群、存在焦慮症、收入情緒失調、魔羯座 53

古耀華 練字·療心 72

凌性傑 一起寫字吧 82-85

李筱涵 在落地與摩擦之間，身紋字在 86-89

王幸慈、田家綾、賴志穎、賀婕 城市文學直達：帕多瓦、水戶、蒙特婁、倫敦 104-107

劉大芸 蒼蠅 132-134

5月（475期）

王聰威 謝謝讓我們長成我喜歡的樣子 5 (編按：編輯室報告)

連俞涵 連俞涵讀韓國文學：「從書裡的崎嶇，品味日常的甜」 36-40

巫鴻瑜、龔萬輝、莊永豪、鄭政恆 城市文學直達：克爾嶺、吉隆坡、奧德薩、香港 80-83

張郁國 南漂 104-110

王幼華 纏情集 112-120

6月（476期）

王聰威 什麼都想懂一點的文學 9 (編按：編輯室報告)

Elanor 奇幻中土的原點——朝聖托爾金故居 42-45

傅弘哲 不依靠好萊塢的奇幻王者布蘭登·山德森 60-63

大獵蜥 從史詩到工具——關於「龍」在奇幻小說中的多重轉變 65-66

林巧棠 談重譯孟若作品之艱難 84-85

陳蕙慧 從讀者到編輯的心意 86-87

賀婕、田家綾、陳潔曜、巫鴻瑜 記得孟若——全球特派員即時報導 88-91

陳潔曜、盧鴻金、劉思坊、林欣諭 城市文學直達：巴黎、仁川、紐約、格但斯克 100-103

簡子涵 春雪 124-132

7月（477期）

王聰威 現役高中生的「聯名文學全國巡迴寫作學校」 7 (編按：編輯室報告)

蔡佩均 文學克漏字：一位台文系教師的備忘錄 54-55

鍾秩維 他們都說，這是最快樂的事：在輔大中文系讀現代文學 56-57

田家綾、賴志穎、賀婕、王幸慈 城市文學直達：東京、巴里、倫敦、鹿特丹 76-79

黃 茵 菲常台味 101-106

簡子涵 鄉愁萬萬金 108-114

8月（478期）

王聰威 平行的自己，都是最好的模樣 5 (編按：編輯室報告)

曾稔育 敖鱷 114-118

9月（479期）

王聰威 如果能被稱呼為天才就好了 11 (編按：編輯室報告)

10月（480期）

王聰威 (可能)和紫式部一起賞花的五重塔 13 (編按：編輯室報告)

林水福 踏進《源氏物語》前的小指南 30-31

林欣慧 罪人或賢女——紫式部的真實與虛構 38-40

雪 奈 戀愛與權謀交織的平安物語——《致光之君》再現紫式部的生命篇章 62-65

11月（481期）

王聰威 全世界排名241名的村上春樹 7 (編按：編輯室報告)

曾秋桂 是期待，還是受傷害——村上專業讀者三問 52-54

陳伯柔 鱉 (節錄) 62-63

郭宇恩 鹿的季節適合野草叢生 (節錄) 64-65

林安嫻 穿上我美麗的衣裳——嫁紗的背後 70

陳建佐 視線不及 (節錄) 75

魏崇益 虱目魚是我的方言 (節錄) 76

蕭意晴 字母A 81

- 張嘉祥 神明和鬼魂混住的閣樓：記得幫我定期上油 84-85
呂美親 所心悶的「嘉農」俗心內彼个故鄉嘉義 86-88
吳明倫 嘉義歷史材料觀察筆記 89-91
王示衡 深夜的柑仔店，藏夢的塚森大樹。 92-94
黃家祥 遠遊（節錄） 103
蘇芷圓 不在他鄉（節錄） 105
簡曉靜 主婦變成人（節錄） 106
蘇麗春 一片冰心在玉壺 154-156
李瑄瑄 這裡沒有熱帶雨林 158-162
黃茵 賭一把 164-170
小令 現身或隱形 172-178
簡子涵 做衫 180-185
12月（482期）
王聰威 《聯合文學》創刊四十年紀念 11（編按：編輯室報告）
Sarra oa od Magcha 森林（節錄） 78
林宜錦 泳道（節錄） 84
林秉佾 左耳・右耳（節錄） 85

薰風

- 1月（27期）**
范揚坤 廟埕信仰活動文化裡的音聲科技動態 22-35
林奕碩 娛神也娛人的美學 36-43
黃佩玲 帶著Nagra錄音機旅行的靈性追尋者 44-53
王櫻芬 戰前台灣原住民田野調查錄音紀實 54-663
朱約信 淺談《來自台灣底層的聲音》是怎麼生出來的？ 64-67
洪芳怡 如果在1930年代，一個純純的粉絲…… 68-75
王明霞 一蕊晚開的金花 76-83
林太歲 有約無來！時尚黑貓娥的造星運動 84-91
程明 歡樂的推手：紅白機的電玩音樂 92-99
黃震南 你今天講「好話」了嗎？ 100-107
柯榮三 奇案與冤魂 52-59
4月（28期）
林和君 幽冥茫昧：魔神仔與アガリビト 94-101
吳碧惠 引亡魂、踏好步：由牽亡歌看幽冥世界 104-113
7月（29期）
李時雍 日出時間：四把椅子劇團《太陽》，與歷史的回聲 14-21
蘇吉 戀愛的盡頭與自由的遠方 104-109

鹽分地帶文學

- 1月（108期）**
曾文娟 是林懷民的，是台灣人的，也是世界的一部

- 分——我編《激流與倒影》的感動 18-25
朱家安 哲思作為一種閱讀樂趣 26-29
廖鴻基 安平海 32-35
蔡碧航 億載金城護城河上的月光 36-39
汪彥君 白蘭部落隨行手札 40-43
黃庭鈺 圓規 44-46
劉崇鳳 我堂堂衣裝的名：客家 48-51
楊富閔 routine 52-55
李秉樞 玄冥與黎明 56-58
廖眺 走到那裡，才會知道 60-62
陳艷秋 雪融春不來岩斷水自流——文學電影《春之雪》 64-71
凜於 歌在78轉翩翩時 72-75
陳家煌 從廈門坐船橫渡黑水溝來臺南 78-83
林皇德 明清宦遊文學地景 84-87
王浩一 問梅，還沒離開新武部落 106-111
柯怡如、詹珀凰 共享共榮，重建甜蜜家園 112-119
李佳芳 黑手朋友S 126-129
盧卓倫 告別的季節 130-135
薛喬方 紿伊 148-153
黃慧珍 大銃街與我的童年 156-161
蘇筠雅 燕飛 162-167
陳昱良 製鞋時光 168-173
宇青 未央之歌 174-179
3月（109期）
張嘉祥 呼喚孤魂・台灣獨立音樂展演現場的召喚與除魅；單車後座的女鬼：回憶裡的歌、詞和文學性 10-16；38-43
李志銘 跨越時代的文學與歌聲——《三十鵝麗・楊達・鵝媽媽出嫁・30週年復刻音樂會原聲帶》 18-23
吳志寧 吳晟詩歌裡的小故事 30-35
米莎 寫河、寫風、寫唱眼睛看不見的事物 44-47
思慕少年人 走讀台南，感受台南 56-61
李竺芯 台南到台灣，從台灣到世界的「台灣查某団」 62-67
陳智涵 為台南寫歌：〈台南時光〉與〈台南碗粿〉 68-72
陳艷秋 東西不相遇最傷兩相離——文學電影莒哈絲的《情人》 80-85
凜於 我寫歌，故我在 86-91
林培雅 創造共榮共利——台南風水地理傳說中的在地融合 94-99
浮果 一艘王船送平安 100-105
王浩一 走楓，縱谷平原的秋色 128-133
柯怡如、詹珀凰 從他鄉到故鄉——回到家裡，洄稻佳里 134-141
巍楠 青春少年ワルツ 148-152

薛喬方 冬暖花開 153-157

6月（110期）

- 王聰威 悠長而未來的文學懷抱 6（編按：編輯室報告）
- 薛建蓉 以字記食，南方文人的殊滋異味 8-15
- 陳家煌 清代——來府城旅遊 38-43
- 張良澤 日治時代——鄉愁總是美的：日本文人筆下的台南 44-49
- 李京珮 近現代——眺望故鄉：許達然的臺南書寫 50-53
- 一青妙 此時此刻：我們的台南字典——熱 54
- 楊富閔 此時此刻：我們的台南字典——紂 55
- 胡芷嫣 此時此刻：我們的台南字典——壺 56
- 孫心瑜 此時此刻：我們的台南字典——甜 57
- 蔡政修 此時此刻：我們的台南字典——古 58
- 周梅春 此時此刻：我們的台南字典——海 59
- 老屋顏 此時此刻：我們的台南字典——款 60
- 葉青華 此時此刻：我們的台南字典——味 61
- 簡聖芬 此時此刻：我們的台南字典——黏 62
- 黃建亮 此時此刻：我們的台南字典——台 63
- 張大魯 此時此刻：我們的台南字典——甘 64
- 魏欣 此時此刻：我們的台南字典——情 65
- 錢真 內海聚落，七股時光 66-73
- 魚夫 鹹水塭：學甲虱目魚的飲和食德 82-85
- 陳秋 鹹甕晶采：柳眉水中搖 鷓鴣摸魚去 86-89
- 劉崇鳳 山海與田的記憶：在海潮聲中甦醒 90-93
- 崎雲 浮浪墾地：鮮腥之味 94-97
- 王幼華 鳥獸蟲魚誌 99-109
- 薛好薰 看花 112-117
- 蕭文 甘蔗園的年代 118-123
- 許獻平 田調碎片 129-141
- 利志華 扎針 142-152
- 李寬宏 月照歸鄉路 153-166
- 希賴 我的嘉義出走日記 167-173
- 8月（111期）**
- 王聰威 吃冰最帥氣的一瞬間 6（編按：編輯室報告）
- 廖淑芳 王黛影：台南文學史上最鮮活動人的一道風景 8-13
- 蘇筱雯 屬於你與歷史的空白格——台南人權月：如果可以回去，那就把_____帶回來 14-17
- 簡毓萱 走讀舊城區——許達然文字中的歷史與日常 18-21
- Hally Chen 府城食冰，吃得到的歷史滋味！ 40-41
- 胡川安 從自古無冰到文明飲冰的小歷史 42-45
- 許獻平 品味風土，南瀛特選冰品食景 46-47
- 新井一二三 暑假的記憶：台灣和刨冰 48-51
- 李豫 那年放學，舌尖上的夏天 52-53

蘇偉貞 冰點 55-57

- 姜天陸 田頭吃冰 58-59
- 顏艾琳 童年的冰，不甜 60-61
- 盧建彰 蝙蟲與冰 62-63
- 林徹剛 忘不了 64-65
- 林仙龍 風中鹽鄉的修造和記號這麼多 66-72
- 魚夫 鹹水塭：北門花跳賺到油洗洗！ 82-85
- 陳秋 鹹甕晶采：風車轉動 文采飛揚 86-89
- 劉崇鳳 甘願 90-93
- 崎雲 包仔琥珀 94-97
- 黃茵 我愛Lechón 99-107
- 蕭文 飄揚樂音的府城 108-113
- 凌煙 脫殼重生 120-127
- 吳億偉 當列車停下來 128-135
- 劉亦 羞恥然而美麗 136-145
- 曹仕翰 密道 146-154
- 李佳芳 繫線 155-159
- Anny Yang 實習老師 160-164
- 小令 茶水間物語 165-175
- 如意 雞酒成絕唱 176-179
- 10月（112期）**
- 王聰威 訂寫自己的古雅書寫儀式 6（編按：編輯室報告）
- 呂美親 台灣話的現代文學實踐，台南「擇頭旗」——從《台灣府城教會報》到《蕃薯詩刊》 8-15
- 施懿琳 擊鉏、燈謎、書畫、立碑——從「西山詩社」看百年前的府城文藝聚會 34-37
- 劉庭彰 社群達人羅秀惠——詩酒風流的一日仕事 38-41
- 薛建蓉 府城 Walker 連橫——中西區通行的一日散策 42-45
- 陳文松 逃避專家吳新榮——絕對浪漫的一日透氣 46-49
- 吳東晟 生活與選擇 66-67
- 謝瑜真 在想像中而生，並構成想像的邊緣海域 72-77
- 魚夫 台南幫的起源 86-89
- 陳秋 美腿的旋律 90-93
- 劉崇鳳 什麼時候田園不美，而樓房恬淡有韻？ 94-97
- 崎雲 慈心素燥 98-101
- 洪玉芬 走進倉敷 102-107
- 劉枝蓮 一座灣澳的日常 121-123
- 王羅蜜多 府城小自然台南公園的膨鼠粉鳥橋 124-126
- 黃家祥 一個人的遊戲 127-133
- 賴盈璋 熱鍋冷油 134-141

- 蔡幸秀 深夜顯影 142-149
 麗度兒・瓦歷斯 火光 150-156
 蘇 吉 寶貝們 182-186
12月（113期）
 王聰威 工業小城來的鱸鰻 6（編按：編輯室報告）
 邱睦容 從一群人到一座館，台南的風土採集前史 36-39
 謝爾庭 走入真實風土的邀請——在AI時代閱讀台灣地方誌 44-45
 鄭順聰 走踏台灣南北，組合豬的美味 62-64
 陳淑瑤 山陀兒 65-67
 程廷Apyang Imiq 來回摩挲各式長在山邊的眼睛 68-69
 吳欣翰、遠流1560編輯部 在歷史的縫隙填空 70-71
 董淨瑋 紿停留在永遠十八歲的你 72-77
 魚 夫 鹽分地帶的食欲之秋 84-87
 陳 秋 放膽文章拚命酒 88-91
 劉崇鳳 同一條長路 92-95
 崎 雲 豊の海鮮 96-99
 倪艾翎 媽媽煮了鮑魚給我們吃 124-136
 陳金順 有影，真善美 137-146
 陳珮珊 復健花園 147-152
 蔡欣純 幻術 153-156
 李寬宏 結痂癒合 185-191

觀・台灣

- 1月（60期）**
 凰氣至純平 《台日畫報》——漫畫（三） 4-7
4月（61期）
 凰氣至純平 《台日畫報》——漫畫（四） 4-7
7月（62期）
 凰氣至純平 《台日畫報》——漫畫（五） 4-7
10月（63期）
 凰氣至純平 《台日畫報》——漫畫（六） 4-7
 林惠琪 滿州民謠——再現歌唱的力量和新生命 38-43
 張嘉祥 在幻覺與現實之間窺探鬼魂——穿越文學與音樂的邊界 44-49

劇本

文學客家

- 3月（56期）**
 盧士盟 彭普歷先生傳 76-82
 林素平 老頭擺个相片 83-86
 王惠娟 新梅龍鎮 87-92
6月（57期）

- 鄭國南 還滿足幸福個一角銀 79-85
 徐志能 大個時節想做個事情 86-91

有荷文學雜誌

- 6月（52期）**
 卡 路 困在巴別塔的一條魚（附林思彤賞讀） 38
9月（53期）
 梧 桐 No1+白色+夢、No2+白色+夢 34

海翁台語文學

- 1月（265期）**
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，夏玉華校正 放帖 30-37
2月（266期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 失樂園 32-41
3月（267期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 最後的玫瑰 36-44
4月（268期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 荔枝大出的時陣 16-24
5月（269期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，夏玉華校正 食老按呢想 30-38
6月（270期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 講古小火車 26-36
 許忠和 彼年的熱天（海龜篇） 114-116
7月（271期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，夏玉華校正 無情城市 30-39
 許忠和 三個保正八十斤 116-118
8月（272期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 阿春無罪+白菜博士 14-24
9月（273期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 演講家 12-19
10月（274期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 學甲公 22-29
11月（275期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 陰謀 28-36
12月（276期）
 陳雷原著，賴嘉仕編劇，洪宿芬校正 The Unspeakable 32-41

聯合文學

- 11月（481期）**
 陳有銳 抱抱一百次（節錄） 79