

# 報紙副刊作品分類選目概述

陳建銘

2024年年鑑小組持續整理本年度各家報紙文學、文化相關版面之作品，並兼及書評、書訊與藝文相關之版面，總計收錄11種報紙。收錄之報紙副刊細目如下：《人間福報》「好書花園」、「副刊」、「閱讀咖啡館」、「少年天地」；《大紀元時報》「副刊文學」；《中國時報》「人間副刊」、「開卷」；《中華日報》「中華副刊」、「中華文薈」；《台灣時報》「藝文天地」；《台灣教會公報周刊》「台文世界」；《自由時報》、「自由副刊」、「藝週末」；《更生日報》「更生副刊」；《青年日報》「副刊」；《國語日報》「文藝」、「兒童文學」、「故事」、「星期天書房」；《聯合報》「聯合副刊」、「聯副・文學相對論」、「聯副・周末書房」、「繽紛」、「家庭副刊」。

本選目依文類分為小說、現代詩、古典韻文、散文、劇本、傳記、評論、童詩・兒歌、童話・故事、訪談・會議紀錄、報導、書介、翻譯和其他14類。先依文類、報紙名稱分項編列，各筆再以作品刊登時間、作者、作品名稱及版次排序，該副刊版次固定者標註於報紙名稱之後，若有變動則另標示於該筆作品之後。

本年度報紙副刊作品共選錄8,582篇，總篇數比去年減少12篇，各類篇數依比例排序如下：散文5,555篇，64.73%；現代詩1,696篇，19.76%；評論257篇，3%；小說268篇，

3.12%；書介128篇，1.49%；其他74篇，0.86%；童話・故事205篇，2.39%；童詩・兒歌128篇，1.49%；訪談・會議紀錄66篇，0.77%；報導107篇，1.25%；傳記48篇，0.56%；翻譯23篇，0.27%；古典韻文25篇，0.29%；劇本2篇，0.02%。

綜觀本年度之發展概況，各文類中，散文的創作數量仍為最大宗，古典韻文篇數以往幾乎都是個位數，本年度增至25篇，較去年度多出17篇，童話・故事增加38篇，其餘項目的篇數則是變動不大。《週刊編集》已於去年度正式停刊，故本年度不再收錄。整體而言，縱使近年來面臨網路媒體多元化的競爭，副刊內容品質仍維持一定的水準。

另外，《聯合報》「副刊」於6月份陸續刊登第1屆「台積電旭日書獎」優秀作品，此獎項由台積電文教基金會與聯合報副刊共同主辦，旨在鼓勵台灣文學新秀的創作與出版。《聯合報》「家庭副刊」版面自2021起刊載由台灣房屋與聯合報合辦「台灣房屋親情文學獎」的得獎作品，今年也邁入第4屆，持續帶給讀者溫暖感動的小品文。《自由時報》副刊去年度首度策劃「在我們的時代，我書寫」專題，邀請不同世代寫作者，分享在當今之世仍執著書寫的理由。本年度邀請9位林榮三文學獎歷年得獎者朱國珍、王姿雯、黃崇凱、湖南蟲、楊隸亞、楊富閔、古乃方、陳柏煜、王仁劭，誠摯、慷慨、深情地說出對書寫的信念。