

劇

- 林明德 曇花
12.31 賴盈璋 九月的故事
林銘亮 型態的誕生
梁正宏 隨花飛舞

劇本

國語日報 (10版)

- 08.17 鄒敦伶 七月十五中元節
7
09.26 鄒敦伶 今晚來點數字 7

傳記

人間福報 (15版)

- 11.21 孫博 痲音不啞，弦歌不絕！

中國時報 (C4版)

- 01.30 古蒙仁 狂風沙，吹台青——悼念前輩作家司馬中原
04.24 李鴻源 悼念漢聲黃永松老師
鄧博仁 他的歲月是一張張照片——憶張照堂老師
05.08 吳宏一 我所認識的齊邦媛教授
05.22 林柏樑 記我的攝影同代人——林國彰
07.10 徐錦成 和馬森老師看電影
07.25 王瑞香 懷念奇岩路神仙家庭的大家長——雷驥
12.24 蔡國榮 翩然歸去悼瓊瑤——傳唱一甲子的純愛傳奇終成絕響

台灣教會公報 (25版)

- 第3769期 盧啟明 生於斯，長於斯。為台灣留下母語文字——編撰巨著《台灣語音字典》的許榮祥執事
18、19

自由時報 (B7版)

- 02.27 葉步榮 雜記楊牧 早期的清愁
04.25 王亞維 你得走出去看世界，看到人——懷念張照堂老師

國語日報 (10版)

- 01.17 柳森川 王育德 第一位台語博士
02.15 柳森川 劉枝萬 台灣民俗學奠基者
03.07 柳森川 許世賢 台灣女性民主先驅
04.18 柳森川 劉興欽 漫畫未來世界
04.20 洪淑苓 巨流河的濤聲——懷念齊邦媛老師
04.28 陳正治 熱愛兒童文學的林海音 7
06.22 歐銀釧 回到記憶的島嶼——陳景容澎湖寫生
06.26 柳森川 李春生 把台茶推向國際
07.24 柳森川 井上伊之助 台灣山地醫療先驅
08.17 沈政男 彭蒙惠 台灣人英語啟蒙恩師
08.18 管家琪 以動物童話擁抱世界——紀念兒童文學作家唐琮 7
09.06 徐庭揚 山谷中的百合花
09.13 徐庭揚 深耕台灣英語教育
09.18 柳森川 龍瑛宗 不放棄寫作的孤獨蠹魚
09.20 徐庭揚 關懷偏鄉兒童教育
09.27 徐庭揚 為台灣奉獻一生
10.04 徐庭揚 用音樂傳遞愛與希望
10.31 柳森川 江文也 用音符奪奧運獎牌

聯合報 (D3版)

- 01.24 野夫 人傑施明德
03.31 黃碧端 揮別了江湖——追念胡耀恒教授 (

1936.10.07-2024.02.16)

- 04.16 張讓 不為老師流淚
05.26 王文進 蟬聲喧鬧的午後書房——林文月師逝世周年誌念
05.29 張淑香 人活著要有個樣子——齊邦媛老師傳示的信守
06.02 李賢文 看！他正看著我們——席德進最後的灼灼之眼
06.26 李瑞騰 勇敢追求真愛，翻轉自己的人生——關於周安儀和她的文學
07.24 胡子丹 施明德小補遺
07.27 何定照 陳若曦 總往受苦的地方去
09.28 何定照 劉靜娟——小日子見真心
10.13 王盛弘 他曾聽到過歷史和笑——送別痲公 (1932.08.29-2024.10.11)
須文蔚 點一把火炬，帶回了火種
蕭宇翔 勢有剛柔，不必壯言慷慨
10.15 隱地 痲弦不要死
10.24 秦賢次 痲弦與我
10.26 何定照 張曉風 從新娘到鬥士
12.12 黃碧端 懷痲弦 (1932-2024)
12.30 鄭培凱 永懷葉嘉瑩老師

評論

人間福報 (15版)

- 12.29 朱玉昌 古魯黑手老總的詩意世界 B2

中國時報 (C4版)

- 01.01 須文蔚 呈現多重面向與思索
01.08 郝譽翔 庶民氣息 詩意飽滿
01.09 鄧小樺 輕盈的隱喻 晶瑩的憂傷

- 01.10 李長青 存在先於本質——讀楊子潤詩集《小可仔歇睏一下》
- 01.15 吳鳴 失智議題 文字質樸溫暖
- 01.16 吳鳴 從婦醫之眼 看母子對抗
- 01.31 范銘如 東方未晞，雞鳴不已——論「平路台灣三部曲」
- 02.05 胡金倫 三代親情 多重隱喻
- 03.13 沈眠 還是要相信愛欲啊混蛋們——閱讀Charles Bukowski《愛是來自地獄的狗》
- 03.25 李志薈 心機女的寄生上流
- 04.22 莫云 黝暗的隧道中，有光——從《盲目》到《投票記》
- 05.17 郝譽翔 剔骨還父的創傷——我讀《夢魂之地》
- 05.21 廖啟余 練習何等樂理——側記林宇軒《心術》
- 06.24 周芬伶 題材特殊 具戲劇張力
- 08.14 何寄澎 讓遺忘的不再被遺忘——具史遷精神的大歷史敘述：讀陳義芝《遺民手記》
- 08.26 莫云 當愛從生命中抽離——她們的「證詞」
- 11.08 韓秀 俠骨柔情外一章 沈默 武俠是一個道德宇宙——閱讀伍軒宏《尋隱劍》
- 12.09 楊渡 現場與回憶的交融
- 12.10 須文蔚 靈活筆法 側寫女性滄桑
- 12.11 羅智成 嫻熟運用高反差對比
- 12.12 李進文 以指腹深度 揉開詩的氣結
- 12.16 李進文 書寫親情 深情又留白
- 12.17 白靈 探問生死 文字簡潔乾淨
- 12.18 楊富閔 遷葬書寫 「待」字留伏筆
- 12.19 楊富閔 知性、分析又抒情
- 12.31 焦桐 實在的感情 飽滿的生活感
- 中華日報**（A8版）
- 01.30 江明樹 花草樹木羅列，千鳥飛翔天空——黃徙的台語詩思想
- 03.27 沈眠 在不美好的時候，美好才有意義——閱讀李滄東《生命之詩》
- 04.07 林明理 試析倫扎·阿涅利的《但丁·阿利吉耶里》
- 04.26 沈眠 以靈魂深深擁抱萬物——閱讀宇文正《海水漲滿我的雙眼》
- 04.27 胡倩妮 紙上紅塵——讀周玲雅散文集《臨窗小時光》
- 05.09 劉建志 溫潤有光的人情故事：洪淑苓《騎在雲的背上》讀後
- 05.17 林宇軒 人一出世就先哭——黑眼睛跨劇團《走跳人生》舞作演出觀後
- 05.21 林明理 《華痕碎影》中蘊含的魯迅審美思維
- 05.26 沈默 並不靜默的深刻聲響——閱讀《SEVEN》
- 06.07 潘玉毅 在日常裡，探索人性的幽微——讀俞妍《山野幽居》
- 06.09 張勇 玉笛春風都作花——讀李煥有《玉笛春風》
- 06.22 沈眠 生活變成了難以察覺的陰影——閱讀林禹瑋《春天不在春天街》
- 06.27 楊丹 顏艾琳詩歌中的女性意識流動與解讀 沈眠 二十一世紀孤寂之詩——閱讀史蒂芬諾·馬西尼《雷曼三部曲》
- 07.30 胡倩妮 《走遠路的人》——一部講述寧波企業家奮鬥與夢想的紀實作品
- 08.05 石頭的夢 味覺的聯想
- 08.10 楊小濱 她者之迷／謎——讀王婷詩集《甜秘密》
- 08.13 張勇 聆聽節氣趣故事，徜徉民俗文化園——讀讀三耳秀才《我們的節氣》有感
- 09.05 林明理 《隱匿的黃昏》的讀後餘響
- 09.07 沈眠 從厭世迴轉到純真裡——閱讀孫維民《床邊故事》
- 09.28 向明 在藍晶中昇華的純潔靈魂——讀阮囊的詩〈扇面〉
- 10.01 吳榮強 以詩致敬萬物的靈性與真實——評郝隨穗詩集《流年何往》
- 10.18 林宇軒 時間是青苔——趨勢詩劇場《如果眼中有淚》觀後
- 10.27 孟樊 歸去，也無風雨也無晴——我讀綠蒂《隱匿的黃昏》
- 11.03 王俊杰 生命之深沉，文學之輝煌——《病隙碎筆》書評
- 12.04 向明 閃爍的佛理和禪思——試析周公的詩〈第九種風〉
- 12.07 沈眠 這是他們的Love Story——閱讀《做書的人：探訪十家韓國獨立出版社快樂的生存之道》
- 12.14 吳思敬 庾信文章老更成——讀綠蒂詩集《隱匿的黃昏》
- 12.19 沈眠 從喜劇切換到戲劇——閱讀曹尼《越牆者》、《小遷徙》 尉任之 越牆者日記——曹尼的語言實驗
- 12.27 柏森 我們將要深談或者親密注視——讀零雨新作及其明朗

自由時報 (B7版)

- 06.07 鄭順聰 台語若海，劇本是凝固的波浪
- 08.14 林水福 新的俳句之花——讀《四季：李敏勇俳句集／日本俳句五人選》
- 11.04 陳雪 返童
周昭翊 雲朵白是母親肚腹
徐國能 不言而喻之美
詹傑 是你的海
- 11.05 李時雍 感傷與祝福
徐國能 符號的多重性
周昭翊 以招魂一語點破
陳雪 她鄉
- 11.06 詹傑 人生場景
- 11.07 李時雍 身體感性
- 11.08 零雨 我按，故我在
羅任玲 剖開戰爭的內裡
路寒袖 生活該如何丈量？
- 11.11 林俊穎 平凡的勇氣
- 11.12 郝譽翔 只剩「歧路」，已無「花園」？
- 11.13 石曉楓 與愛相伴的痛
- 11.14 蔡逸君 漂與泊
- 11.15 林黛嫻 笑中帶淚的春風
- 11.20 甘耀明 突破困獸之島
- 11.21 李進文 平靜的懸念
- 11.22 鴻鴻 自我消逝的時代證明
- 11.27 郭強生 末世程式迷霧
- 12.04 范銘如 對應與張力
- 12.16 蔡志彥 寫作與審決的「前沿地帶」——談文學獎「審查機制」的規範性創造潛能（摘錄）
張怡寧 預約一頂文學桂冠：林榮三文學獎與台灣文壇的形構（摘錄）
- 12.17 黃啟峰 新世紀鄉土書寫：林榮三文學獎小說類考察（摘錄）
蕭亦翔 文學以及文學之外——論林榮三文學獎之沿革與其文學史意義（2005-2023）〔摘錄〕

更生日報 (7版)

- 01.01 林明理 淺析洛赫維茨卡姬情詩2首
- 01.26 顏銘俊 一個順民的心願——小論老舍：《茶館》
- 02.01 朱嵩山 五七五台灣俳句
菁英會〈掃地僧〉評賞與感言
- 02.08 邱各容 燈下賞詩
- 03.02 張瑞欣 五七五台灣俳句
菁英會〈淡逝〉評賞與感言
- 03.30 劉金雄 五七五台灣俳句
菁英會〈冬夜〉評賞與感言
- 04.23 顏曉曉 評丁口（張瑞欣）詩集《從愛醒來》：探尋靈魂的深海之旅
- 05.11 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈爸爸〉評賞與感言
- 05.18 歐宗智 忠於自我 追求自由——談《天地一沙鷗》的主題意涵
- 06.08 王岫 都市探旅——讀李清志《在自己的城市旅行》
- 06.28 劉金雄 五七五台灣俳句
菁英會〈過客〉評賞與感言
- 07.28 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈把握當下〉評賞與感言
- 08.14 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈狩獵〉評賞與感言
- 08.22 歐宗智 殖民時期台灣人的自覺意識——談莊司總《陳夫人》的身分認同
- 09.19 顏曉曉 詩評二則
- 09.22 歐宗智 愛情與金錢的對立與矛盾——談尾崎紅葉《金色夜叉》
- 10.09 顏曉曉 詩評二則
- 10.14 劉金雄 五七五台灣俳句
菁英會〈生命知己〉評賞與感言

- 10.17 林明理 《愛之書》詩集述評
- 11.20 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈粥糜情〉評賞與感言
- 11.27 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈懷友〉評賞與感言
- 11.28 邱各容 燈下賞詩：月影琴聲
- 12.04 歐宗智 故鄉與認同——談林剪雲《叛》的主題結構
- 12.22 歐宗智 探索人性的明暗——談夏目漱石《彼岸過迄》

國語日報 (10版)

- 01.07 徐夢陽 文化即生活 生活即文化——讀《成為文化知識家》
- 01.14 林彥佑 用箱庭概念理解世界史視角
- 03.10 胡荻樛 給答案 不如教思考鷹架
- 03.17 陳正治 一本文圖吸引人的改寫故事《他賣了一隻鬼及其他》
李基福 誠實不是容易的事
許玉燕 從安娜·昂希娜崛起 論西班牙漫畫發展軌跡 7
- 04.07 詹孟傑 發掘口語力魔法 成為口說達人
- 04.14 老編堉順 傷痛後的青春 需要更多療癒
- 04.21 陳櫻慧 我們都有力量改善世界
- 04.28 薩芙 連環漫畫解答人生的難題
- 05.26 老編堉順 在殘破生命中看見人性光輝——讀《狼洞之歌：為無聲的真相低唱》
- 06.09 鄭若珣 黑糖的香甜 時代的苦味——細看《黑糖的女兒》

- 陳冠勳 張天翼及其〈大林和小林〉 6、11
- 06.23 Yuki 學習與閒暇共處
- 07.21 老編堯順 包容多元 讓社會更文明
- 07.28 鄭若珣 《蝴蝶少女的奇幻旅程》以魔幻寫實演繹生態關懷
- 08.04 范芸萍 奈知末佐子畫出純真相像
- 08.11 胡荻桸 揭露網紅美夢裡的醜惡
- 08.18 邱靜瑩 引導孩子駕馭文明的火——讀《哈佛媽媽的聰明3C教養法》
- 09.01 廖淑霞 隨四時更迭 享受包羅萬象校園生活
- 09.08 林大利 嫌犯不是人？倉鼠博士破奇案
- 09.15 楊俐容 《別怕》中的社會情緒學習
- 09.29 Yuki 用正確心態療癒內心陰影
- 10.20 陳璽元 《我們的決定》一場跨越世代的環保覺醒 張桂娥 歷屆九歌年度童話選作品來源考——兼論《國語日報》兒童文學搖籃意義 7
- 11.03 鄭若珣 虛幻實境間探尋突破生命關卡
- 11.10 高振宏 為當代都市賦能《唯妖論：台灣神怪本事》 6、11
- 11.17 巫維珍 珍惜的夢想都會發光——讀《鈴蘭書房》
- 11.24 Yuki 活出真正的自己
- 12.08 老編堯順 用科幻照亮霸凌陰影 沉重議題輕盈化
- 12.22 鄭若珣 以文字解釋萬物描繪心相
- 聯合報** (D3版)
- 01.06 沈信宏 失憶與詩意的靈光——推薦凌明玉《此處收不到訊號》
- 01.13 賴鈺婷 愛的孤勇者，你要往哪裡去？——推薦吳曉樂《那些少女沒有抵達》
- 林黛嫻 召喚與對話——推薦李欣倫主編《寫字療疾——台灣文學中的疾病與療癒》
- 宋文郁 始終有光——推薦詹佳鑫《請問少年》
- 陳柏言 夜行香港——推薦羅貴祥《夜行紀錄》
- 01.20 張馨潔 扣下扳機的瞬間——推薦黎紫書《余生》
- 廖玉蕙 多元且一新耳目的教學策略——推薦須文蔚《怦然心動的文學課》
- 01.27 黃子揚 他們不可以開花——推薦謝凱特《我在等你的時候讀了這東西》
- 02.03 陳輝龍 其實，這是本偉大的相簿——推薦潘諾妮卡·德·科尼希斯瓦特等著，BbSs譯《給妮卡的三個願望：300位爵士樂手，一起。》
- 02.10 沈默 共度靈魂裡的暗夜——推薦邱怡青《蜂鳥的火種》
- 陳佩穎 不瘋魔不成佛的植物戀人——推薦牧野富太郎著，張東君譯《花與我的半生記》、《牧野富太郎：我與植物的爛漫誌》
- 凌性傑 一個森林探測者的情懷——推薦蔡素芬《森林詠嘆調》
- 02.17 蕭宇翔 寫在一封不容增刪的信裡——推薦林宇軒《心術》
- 陳曉唯 摺痕——推薦年森瑛著，涂紋風譯《N/A》
- 夏樹 一個台灣歐吉桑永恆的春天——推薦吳念真《抓住一個春天》
- 02.24 李長青 詩的夢幻驅力——推薦吳鈞堯《水裡的鐘》
- 03.09 李進文 生命就是不違真心，不忘反對——推薦宇文正《海水漲滿我的雙眼》
- 賴鈺婷 凌空騰躍於灰燼之歌——推薦栩羽《肉與灰》
- 煮雪的人 關於「隱藏」的低飽和色小說——推薦宮本輝著，劉姿君譯《從田園騎往港邊的自行車》
- 03.16 廖玉蕙 夢魂慣得無拘檢——推薦平路《夢魂之地》
- 吳億偉 附身記——推薦郝譽翔《城北舊事》
- 栩羽 過去的總和——推薦阿卜杜勒拉克·古納著，郁保林譯《來世》
- 03.23 果子離 偏差值迷思之下的偏差觀——推薦姬野力オルコ著，郭台晏譯《誰叫她是笨女人》
- 03.30 崎雲 冷雪之中的熱源——推薦李時雍《永久散步》
- 陳柏言 漂流的時刻變成相聚的時刻——推薦蔡易澄《福島漂流記》
- 蕭鈞毅 脆化的菲林——推薦陳寧《枝繁葉茂》
- 陳佩穎 有樹的生活——推薦鄒欣寧《相信樹的人》
- 04.06 沈信宏 歧路之心——推薦王仁劭《而獨角獸倒立在歧路》
- 祁立峰 歷史的虛實——推薦陳斐斐《圖博千年》
- 沈默 出版人職傷（#要好生活）白皮書——推薦陳夏民《工作排毒#讓你咻咻的工作編輯術》
- 04.13 賴鈺婷 熟齡也很時髦——推薦劉靜娟《落西北雨的下嘴》
- 04.16 彭紹宇 在塵世中，尋找令人心神嚮往的奇美拉——推薦電影：《盜墓奇美拉》
- 04.20 白樵 高速運轉的例外狀態——推薦吳佳駿《像螺旋一樣》
- 04.27 黃子揚 撞進黑夜裡——

- 推薦曹馭博《愛是失守的煞車》
- 05.04 張馨潔 有時，悲劇那樣糟糕而且毫無緣由——推薦徐華著，王凌緯譯《Stay True保持真誠》
- 05.11 果子離 一段傷心史的普及寫作——推薦邢耀龍《敦煌大歷史》
- 05.18 李長青 穿梭其間，日以繼夜——推薦陳顯仁《坡上的見證者》
栩栩 後人後事——推薦周紘立《夢時年》
王德威 後來的香港故事——推薦廖偉棠《末日練習》
- 05.25 鴻鴻 永恆的新美街——白萩的私寫實經典《香頌》
陳育萱 除了美貌，再擁有些什麼才幸福——推薦車煒垣著，新新譯《如果擁有妳的臉》
- 06.01 李筱涵 一株綻放的花，可以不結果嗎？——推薦林文心《滿花》
沈眠 詩歌本身即是一種翻譯——推薦劉曉頤《黑夜蜂蜜》
- 06.08 蕭宇翔 深愛未來的憑據——推薦童偉格《拉波德氏亂數》
管中閔 文化新生，燈傳不滅——推薦楊渡《暗夜傳燈人》
- 06.15 沈眠 詩人實境秀——推薦范家駿《毛片》
張馨潔 通譯作為理解與全新的認識……——推薦羅漪文《我當司法通譯的日子》
- 06.18 盛浩偉 立體又遼闊的書寫——推薦黃瀚曉《沒口之河》
陳義芝 誰領下一世代風騷？——推薦蕭宇翔《人該如何燒錄黑暗》
何致和 張桓溢《點火》
- 黃麗群 張嘉祥《夜宮巡場》
- 陳義芝 王冠云《這才是真實的巴勒斯坦》
- 黃麗群 江婉琦《移工怎麼都在直播》
- 唐捐 寺尾哲也《子彈是餘生》
- 何致和 王仁劭《而獨角獸倒立在歧路》
- 06.22 夏樹 只有鳥的羽翼，能夠飛過夢境——推薦許明涓《藍》
楊凱麟 古典時代斷頭史——推薦梁廷毓《噤聲之界——北台灣客庄與原民的百年纏結和對話》
- 06.29 栩栩 時間之死，工筆寫生——推薦蔣亞妮《土星時間》
張馨潔 天堂不去也沒關係，人間就有——推薦宮澤賢治著，許展寧譯，邱惟繪圖《波拉諾廣場》
- 07.02 鍾文音 對倖存者的劫後深思與凝視
甘耀明 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：夏曼·藍波安
楊照 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：陳義芝
盧郁佳 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：舒國治
須文蔚 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：羅智成
- 07.06 王德威 禁書啟示錄——從《醬豆》到《廢都》
蔣亞妮 國王的衣裳，卡萊爾的哲學——推薦Thomas Carlyle著，賴盈滿譯《衣裳哲學》
- 07.13 果子離 愛的無能與愛的可能——推薦陳雪《維納斯》
管中閔 山河有幸——推
- 薦沈珮君《他鄉·故鄉》
康文炳 告別的許諾——推薦陳德政《時空迴游》
- 07.27 夏夏 玩心——推薦潘家欣《玩物誌》
- 08.03 吳鈞堯 不分種族的普渡——推薦朱和之《當太陽墜毀在哈因沙山》
夏樹 世界即病，病即人生：一個醫生跟他病患的故事——推薦John Berger著，吳莉君譯《幸運之人》
沈眠 燦爛詭異卻無人領會的愛情鬼故事——推薦夏宇《驗證您是人類：粉紅色噪音Pink Noise 2023別冊》
- 08.10 廖志峰 看不見的巴黎，巴黎侍者告訴你——推薦Edward Chisholm著，張家綺譯《巴黎侍者》
吳鈞堯 王婷發現新詩的甜配方——推薦王婷《甜秘密》
祁立峰 人生少遇的奇幻之旅——推薦丁予嘉《苦命、壞人、男女之間》
黃子揚 赤子眼，途人心——推薦林夕《給生活撐起一葉舟》
- 08.17 陳育虹 記憶的沼澤與提昇——讀陳義芝《遺民手記》
- 08.24 陳佩穎 看不見的文字，看得見的記憶——推薦王威智《看不見的文字：時代挑戰與一名布農祭司的回應》
蕭鈞毅 不忍世界傾敗——推薦駱以軍《如何抵達人心，如何為愛畫刻度》
栩栩 烈焰之歌——推薦鄭琬融《醒來，奶油般地》
賴鈺婷 契訶夫式的愛情——推薦契訶夫著，丘光譯《帶小狗的女士》
- 08.31 康文炳 尋找暗夜裡的光

- 推薦房慧真《夜遊》
- 09.11 彭紹宇 《薩滿男孩》：
戀戀烏蘭巴托
- 09.14 林佑軒 悲願大千無漏，
報以色彩陽光——推薦
François Place著，陳太乙譯
《歐赫貝奇幻地誌學》
連明偉 死妖精修成活菩
薩——推薦陳栢青《髒東
西》
蕭宇翔 失去春天的春天
街——推薦林禹瑄《春天
不在春天街》
- 09.21 劉思坊 與否定共生——
推薦吳億偉《我的不是我
的》
柏森 從萬有逆流至「無」
——推薦吳懷晨《神燭
之島》
潘家欣 回首來時路，遙
望明日光——推薦李賢文
《走在台灣美術的最前面》
祁立峰 重層的怪談物語
——推薦渚央《如月物語》
- 09.28 賴鈺婷 迷宮中的老鼠
——推薦Douglas Stuart
著，章晉唯譯《少年蒙歌
》
- 10.12 蔣亞妮 怯弱的金光——
推薦胡晴昉《二十歲》
黃庭鈺 南方覓嘉木，何
處是歸途——推薦楊明《
南方有嘉木》
- 10.19 郭澄澄 一扇敞開的門，
通往美與善——推薦吳鈞
堯《一行波特萊爾》
周紘立 歡迎進榜，看台
北如何封神——推薦唐墨
《台北男神榜》
- 10.26 須文蔚 銘刻不放棄抗爭
當下的曲折——推薦顧玉
玲《一切都在此時此刻》
- 11.02 連明偉 月食與歷史——
推薦黃崇凱《反重力》
黃雅敏 那些並不雲淡風
輕的事——推薦凌性傑《
那些有你的風景》
彭樹君 比悲傷更悲傷

- 推薦書：Kristóf Ágota
著，尉遲秀譯《惡童》三
部曲
- 11.09 石芳瑜 做書的人的大補
帖——推薦陳雨汝《做書
的人》
黃子揚 關於成長的A/B
測試——推薦李佳穎《進
烤箱的好日子》
林佑軒 一隻斑馬，雅逸
明亮航行著——推薦馬翊
航《假城鎮》
張馨潔 人生中途，各站
皆停——推薦吳緯婷《
三十女子微物誌》
- 11.16 沈信宏 誰來幫我們洗那
隻大象？——推薦花柏容
《洗大象的女人》
- 11.23 陳佩穎 以記者之眼還原
關鍵現場——推薦蔡惠萍
《未完的旅程：一隻台灣
黑熊的人間啟示錄》
- 11.26 黃宗潔 是牠在撩動心弦
D2
- 11.30 賴鈺婷 古典附神，簡嬪
導讀的降靈會——推薦簡
嬪《一個人漫遊，古典森
林》
- 12.14 黃子揚 真的假不了——
推薦顏訥《假仙女Faux-cul》
沈信宏 白日姊妹與弟兄
的誕生——推薦謝子凡《
致白日者》
李欣倫 駕馭身體的玩家
——推薦朱宥勳《只能用
4H鉛筆》
丁名慶 懸浮之城的靜物
寫真——推薦柳廣成《我
香港，我街道——微物情
歌》
- 12.28 賴鈺婷 寫給山林、海洋
與守望的戀歌——推薦桂
春·米雅《邊界 那麼寬》

童詩・兒歌

人間福報（15版）

- 01.10 林煥彰 飛飛飛，鴿子學
飛 13
- 01.25 林煥彰 今天的雲 13
- 01.29 蘇善 通通是路 13
- 02.06 林煥彰 樹有它們的名字
——我要認識它們 13
- 02.14 蔡凱文 被丟掉的它 13
- 02.27 林煥彰 游泳，應該向烏
龜學習 13
- 03.04 蘇善 視界 13
- 03.07 蔡凱文 我是春天的鐘擺
13
- 04.01 蘇善 雨滴之歌 13
- 04.04 林煥彰 我說，天空是我
的 13
- 04.22 蔡凱文 無解的題目 13
- 04.29 蘇善 打電話 13
- 05.13 蔡凱文 對稱整齊的美
13
- 05.27 蘇善 櫃子時間 13
- 06.05 林煥彰 我想，給星星寫
信 13
- 06.24 蔡凱文 時間很快 13
- 06.25 林煥彰 雨從天上掉下來
13
- 07.10 蔡凱文 小小郵差 13
- 07.22 林煥彰 木瓜樹媽媽和她
的寶寶 13
- 07.29 蘇善 仲夏日之夢 13
- 08.12 林煥彰 春天愛美 13
- 08.13 蔡凱文 盆栽與湖泊 13
- 08.26 蘇善 二十五小時 13
- 09.02 蘇善 極光 13
- 10.07 林煥彰 天空，有多大
13
- 10.30 蘇善 壁虎君 13
- 10.31 蔡凱文 小數點 13
- 11.25 蔡凱文 拔河比賽 13
- 11.28 蘇善 空中花園 13
- 12.17 林煥彰 詩，可以用腳印
來寫 13
- 12.30 蘇善 蘿蔔頰 13