

劇

- 林明德 曼花
12.31 賴盈璋 九月的故事
林銘亮 型態的誕生
梁正宏 隨花飛舞

劇本**國語日報** (10版)

- 08.17 鄒敦泠 七月十五中元節
7
09.26 鄒敦泠 今晚來點數字 7

傳記**人間福報** (15版)

- 11.21 孫博 瘋音不啞，弦歌不絕！

中國時報 (C4版)

- 01.30 古蒙仁 狂風沙，吹台青——悼念前輩作家司馬中原
04.24 李鴻源 悼念漢聲黃永松老師
鄧博仁 他的歲月是一張張照片——憶張照堂老師
05.08 吳宏一 我所認識的齊邦媛教授
05.22 林柏樑 記我的攝影同代人——林國彰
07.10 徐錦成 和馬森老師看電影
07.25 王瑞香 懷念奇岩路神仙家庭的大家長——雷驥
12.24 蔡國榮 翩然歸去悼瓊瑤——傳唱一甲子的純愛傳奇終成絕響

台灣教會公報 (25版)

- 第3769期 盧啟明 生於斯，長於斯。為台灣留下母語文字——編撰巨著《台灣語音字典》的許榮祥執事
18、19

自由時報 (B7版)

- 02.27 葉步榮 雜記楊牧 早期的清愁
04.25 王亞維 你得走出去看世界，看到人——懷念張照堂老師

1936.10.07-2024.02.16)

- 04.16 張讓 不為老師流淚
05.26 王文進 蟬聲喧鬧的午後書房——林文月師逝世周年誌念
05.29 張淑香 人活著要有個樣子——齊邦媛老師傳示的信守
06.02 李賢文 看！他正看著我們——席德進最後的灼灼之眼
06.26 李瑞騰 勇敢追求真愛，翻轉自己的人生——關於周安儀和她的文學
07.24 胡子丹 施明德小補遺
07.27 何定照 陳若曦 總往受苦的地方去
09.28 何定照 劉靜娟——小日子見真心
10.13 王盛弘 他曾聽到過歷史和笑——送別癌公（1932.08.29-2024.10.11）
須文蔚 點一把火炬，帶回了火種
蕭宇翔 勢有剛柔，不必壯言慷慨
10.15 隱地 瘋弦不要死
10.24 秦賢次 瘋弦與我
10.26 何定照 張曉風 從新娘到鬥士
12.12 黃碧端 懷癌弦（1932-2024）
12.30 鄭培凱 永懷葉嘉瑩老師

評論**人間福報** (15版)

- 12.29 朱玉昌 古魯黑手老總的詩意世界 B2

中國時報 (C4版)

- 01.01 須文蔚 呈現多重面向與思索
01.08 郝譽翔 庶民氣息、詩意飽滿
01.09 鄭小樺 輕盈的隱喻、晶瑩的憂傷

聯合報 (D3版)

- 01.24 野夫 人傑施明德
03.31 黃碧端 挥別了江湖——追念胡耀恒教授（

- 01.10 李長青 存在先於本質——讀楊子潤詩集《小可仔歇睏一下》
- 01.15 吳鳴 失智議題 文字質樸溫暖
- 01.16 吳鳴 從婦醫之眼 看母子對抗
- 01.31 范銘如 東方未晞，雞鳴不已——論「平路台灣三部曲」
- 02.05 胡金倫 三代親情 多重隱喻
- 03.13 沈眠 還是要相信愛欲啊混蛋們——閱讀Charles Bukowski《愛是來自地獄的狗》
- 03.25 李志薈 心機女的寄生上流
- 04.22 莫云 黝暗的隧道中，有光——從《盲目》到《投票記》
- 05.17 郝譽翔 剔骨還父的創傷——我讀《夢魂之地》
- 05.21 廖啟余 練習何等樂理——側記林宇軒《心術》
- 06.24 周芬伶 題材特殊 具戲劇張力
- 08.14 何寄澎 讓遺忘的不再被遺忘——具史遷精神的大歷史敘述：讀陳義芝《遺民手記》
- 08.26 莫云 當愛從生命中抽離——她們的「證詞」
- 11.08 韓秀 俠骨柔情外一章
沈默 武俠是一個道德宇宙——閱讀伍軒宏《尋隱劍》
- 12.09 楊渡 現場與回憶的交融
- 12.10 須文蔚 靈活筆法 側寫女性滄桑
- 12.11 羅智成 嫩熟運用高反差對比
- 12.12 李進文 以指腹深度 揉開詩的氣結
- 12.16 李進文 畫寫親情 深情又留白
- 12.17 白靈 探問生死 文字簡潔乾淨
- 12.18 楊富閔 遷葬書寫 「待」字留伏筆
- 12.19 楊富閔 知性、分析又抒情
- 12.31 焦桐 實在的感情 飽滿的生活感
- 中華日報 (A8版)**
- 01.30 江明樹 花草樹木羅列，千鳥飛翔天空——黃徙的台語詩思想
- 03.27 沈眠 在不美好的時候，美好才有意義——閱讀李滄東《生命之詩》
- 04.07 林明理 試析倫扎·阿涅利的《但丁·阿利吉耶里》
- 04.26 沈眠 以靈魂深深擁抱萬物——閱讀宇文正《海水漲滿我的雙眼》
- 04.27 胡倩妮 紙上紅塵——讀周玲雅散文集《臨窗小時光》
- 05.09 劉建志 溫潤有光的人情故事：洪淑苓《騎在雲的背脊上》讀後
- 05.17 林宇軒 人一出世就先哭——黑眼睛跨劇團《走跳人生》舞作演出觀後
- 05.21 林明理 《華痕碎影》中蘊含的魯迅審美思維
- 05.26 沈默 並不靜默的深刻響——閱讀《SEVEN》
- 06.07 潘玉毅 在日常裡，探索人性的幽微——讀俞妍《山野幽居》
- 06.09 張勇 玉笛春風都作花——讀李煥有《玉笛春風》
- 06.22 沈眠 生活變成了難以察覺的陰影——閱讀林禹瑄《春天不在春天街》
- 06.27 楊丹 顏艾琳詩歌中的女性意識流動與解讀
- 沈眠 二十一世紀孤寂之詩——閱讀史蒂芬諾·馬西尼《雷曼三部曲》
- 07.30 胡倩妮 《走遠路的人》——一部講述寧波企業家奮鬥與夢想的紀實作品
- 08.05 石頭的夢 味覺的聯想
- 08.10 楊小濱 她者之迷／謎——讀王婷詩集《甜秘密》
- 08.13 張勇 聆聽節氣趣故事，徜徉民俗文化園——讀讀三耳秀才《我們的節氣》有感
- 09.05 林明理 《隱匿的黃昏》的讀後餘響
- 09.07 沈眠 從厭世迴轉到純真裡——閱讀孫維民《床邊故事》
- 09.28 向明 在藍晶中昇華的純潔靈魂——讀阮囊的詩〈扇面〉
- 10.01 吳榮強 以詩致敬萬物的靈性與真實——評郝隨穗詩集《流年何往》
- 10.18 林宇軒 時間是青苔——趨勢詩劇場《如果眼中冇淚》觀後
- 10.27 孟樊 歸去，也無風雨也無晴——我讀綠蒂《隱匿的黃昏》
- 11.03 王俊杰 生命之深沉，文學之輝煌——《病隙碎筆》書評
- 12.04 向明 閃爍的佛理和禪思——試析周公的詩〈第九種風〉
- 12.07 沈眠 這是他們的Love Story——閱讀《做書的人：探訪十家韓國獨立出版社快樂的生存之道》
- 12.14 吳思敬 廣信文章老更成——讀綠蒂詩集《隱匿的黃昏》
- 12.19 沈眠 從喜劇切換到戲劇——閱讀曹尼《越牆者》、《小遷徙》
- 尉任之 越牆者日記——曹尼的語言實驗
- 12.27 柏森 我們將要深談或者親密注視——讀零雨新作及其明朗

自由時報 (B7版)

- 06.07 鄭順聰 台語若海，劇本是凝固的波浪
- 08.14 林水福 新的俳句之花——讀《四季：李敏勇俳句集／日本俳句五人選》
- 11.04 陳雪 返童
周昭斐 雲朵白白是母親
肚腹
徐國能 不言而喻之美
詹傑 是你的海
- 11.05 李時雍 感傷與祝福
徐國能 符號的多重性
周昭斐 以招魂一語點破
陳雪 她鄉
- 11.06 詹傑 人生場景
- 11.07 李時雍 身體感性
- 11.08 零雨 我接，故我在
羅任玲 剖開戰爭的內裡
路寒袖 生活該如何丈量？
- 11.11 林俊穎 平凡的勇氣
- 11.12 郝譽翔 只剩「歧路」，已無「花園」？
- 11.13 石曉楓 與愛相伴的痛
- 11.14 蔡逸君 漂與泊
- 11.15 林黛嫚 笑中帶淚的春乩
- 11.20 甘耀明 突破困獸之島
- 11.21 李進文 平靜的懸念
- 11.22 鴻鴻 自我消逝的時代證明
- 11.27 郭強生 末世程式迷霧
- 12.04 范銘如 對應與張力
- 12.16 蔡志彥 寫作與審決的「前沿地帶」——談文學獎「審查機制」的規範性創造潛能（摘錄）
張怡寧 預約一頂文學桂冠：林榮三文學獎與台灣文壇的形構（摘錄）
- 12.17 黃啟峰 新世紀鄉土書寫：林榮三文學獎小說類考察（摘錄）
蕭亦翔 文學以及文學之外——論林榮三文學獎之沿革與其文學史意義（2005-2023）〔摘錄〕

更生日報 (7版)

- 01.01 林明理 淺析洛赫維茨卡婬情詩2首
- 01.26 顏銘俊 一個順民的心願——小論老舍：《茶館》
- 02.01 朱嵩山 五七五台灣俳句
菁英會〈掃地僧〉評賞與感言
- 02.08 邱各容 燈下賞詩
- 03.02 張瑞欣 五七五台灣俳句
菁英會〈淡逝〉評賞與感言
- 03.30 劉金雄 五七五台灣俳句
菁英會〈冬夜〉評賞與感言
- 04.23 顏曉曉 評丁口（張瑞欣）詩集《從愛醒來》：探尋靈魂的深海之旅
- 05.11 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈爸爸〉評賞與感言
- 05.18 歐宗智 忠於自我 追求自由——談《天地一沙鷗》的主題意涵
- 06.08 王岫 都市探旅——讀李清志《在自己的城市旅行》
- 06.28 劉金雄 五七五台灣俳句
菁英會〈過客〉評賞與感言
- 07.28 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈把握當下〉評賞與感言
- 08.14 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈狩獵〉評賞與感言
- 08.22 歐宗智 殖民時期台灣人的自覺意識——談庄司總《陳夫人》的身分認同
- 09.19 顏曉曉 詩評二則
- 09.22 歐宗智 愛情與金錢的對立與矛盾——談尾崎紅葉《金色夜叉》
- 10.09 顏曉曉 詩評二則
- 10.14 劉金雄 五七五台灣俳句
菁英會〈生命知己〉評賞與感言
- 10.17 林明理 《愛之書》詩集述評
- 11.20 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈粥糜情〉評賞與感言
- 11.27 顏曉曉 五七五台灣俳句
菁英會〈懷友〉評賞與感言
- 11.28 邱各容 燈下賞詩：月影琴聲
- 12.04 歐宗智 故鄉與認同——談林剪雲《叛》的主題結構
- 12.22 歐宗智 探索人性的明暗——談夏目漱石《彼岸過迄》

國語日報 (10版)

- 01.07 徐夢陽 文化即生活 生活即文化——讀《成為文化知識家》
- 01.14 林彥佑 用箱庭概念理解世界史視角
- 03.10 胡萩樺 紿答案 不如教思考鷹架
- 03.17 陳正治 一本圖吸引人的改寫故事《他賣了一隻鬼及其他》
李基福 誠實不是容易的事
許玉燕 從安娜·昂希娜崛起 論西班牙漫畫發展軌跡 7
- 04.07 詹孟傑 發掘口語力魔法 成為口說達人
- 04.14 老編垚順 傷痛後的青春 需要更多療癒
- 04.21 陳櫻慧 我們都有力量改善世界
- 04.28 薩芙 連環漫畫解答人生的難題
- 05.26 老編垚順 在殘破生命中看見人性光輝——讀《狼洞之歌：為無聲的真相低唱》
- 06.09 鄭若珣 黑糖的香甜 時代的苦味——細看《黑糖的女兒》

- | | | | | |
|-------|---|--|--|---|
| 06.23 | 陳冠勳
林和小林》
Yuki
老編壘順
鄭若珣
范芸萍
胡荻樺
邱灝瑩
廖淑霞
林大利
09.01
09.08
09.15
09.29
10.20
11.03
11.10
11.17
11.24
12.08
12.22 | 張天翼及其〈大
林和小林〉 6、11
學習與閒暇共處
老編壘順 包容多元 讓
社會更文明
《蝴蝶少女的奇
幻旅程》以魔幻寫實演繹
生態關懷
奈知未佐子畫出
純真想像
揭露網紅美夢裡
的醜惡
引導孩子駕馭文
明的火——讀《哈佛媽媽
的聰明3C教養法》
隨四時更迭 享
受包羅萬象校園生活
嫌犯不是人？倉
鼠博士破奇案
《別怕》中的社
會情緒學習
用正確心態療癒內
心陰影
《我們的決定》
一場跨越世代的環保覺醒
歷屆九歌年度童
話選作品來源考——兼論
《國語日報》兒童文學搖
籃意義 7
虛幻實境間探尋
突破生命關卡
為當代都市賦能
《唯妖論：台灣神怪本事》
6、11
珍惜的夢想都會
發光——讀《鈴蘭書房》
活出真正的自己
老編壘順 用科幻照亮霸
凌陰影 沉重議題輕盈化
鄭若珣 以文字解釋萬物
描繪心相 | 曉樂《那些少女沒有抵達》
林黛嫚 召喚與對話——
推薦李欣倫主編《寫字療
疾——台灣文學中的疾病
與療癒》
宋文郁 始終有光——推
薦詹佳鑫《請問少年》
陳柏言 夜行香港——推
薦羅貴祥《夜行紀錄》
張馨潔 扣下扳機的瞬間
——推薦黎紫書《余生》
廖玉蕙 多元且一新耳目
的教學策略——推薦須文
蔚《怦然心動的文學課》
黃子揚 他們不可以開花
——推薦謝凱特《我在等
你時候讀了這東西》
陳輝龍 實，這是本偉
大的相簿——推薦潘諾妮
卡·德·科尼希斯瓦特等
著，BBS譯《給妮卡的三
個願望：300位爵士樂手，
一起。》
沈默 共度靈魂裡的暗夜
——推薦邱怡青《蜂鳥的
火種》
陳佩穎 不瘋魔不成佛的
植物戀人——推薦牧野富
太郎著，張東君譯《花與
我的半生記》、《牧野富
太郎：我與植物的爛漫誌》
凌性傑 一個森林探測者
的情懷——推薦蔡素芬《
森林詠嘆調》
蕭宇翔 寫在一封不容增
刪的信裡——推薦林宇軒
《心術》
陳曉唯 摺痕——推薦年
森瑛著，涂紋凰譯《N/A》
夏樹 一個台灣歌吉桑永
恆的春天——推薦吳念真
《抓住一個春天》
李長青 詩的夢幻驅力
——推薦吳鈞堯《水裡的
鐘》
李進文 生命就是不違真
心，不忘反對——推薦宇
文正《海水漲滿我的雙眼》 | 賴鈺婷 凌空騰躍於灰燼
之歌——推薦栩栩《肉與
灰》
煮雪的人 關於「隱藏」
的低飽和色小說——推薦
宮本輝著，劉姿君譯《從
田園騎往港邊的自行車》
03.16 廖玉蕙 夢魂慣得無拘檢
——推薦平路《夢魂之地》
吳億偉 附身記——推薦
郝譽翔《城北舊事》
栩栩 過去的總和——推
薦阿卜杜勒拉扎克·古納
著，郁保林譯《來世》
03.23 果子離 偏差值迷思之下
的偏差觀——推薦姬野力
オルコ著，郭台晏譯《誰
叫她是笨女人》
03.30 嶠雲 冷雪之中的熱源
——推薦李時雍《永久散
步》
陳柏言 漂流的時刻變成
相聚的時刻——推薦蔡易
澄《福島漂流記》
蕭鈞毅 脆化的菲林——
推薦陳寧《枝繁葉茂》
陳佩穎 有樹的生活——
推薦鄒欣寧《相信樹的人》
04.06 沈信宏 歧路之心——推
薦王仁劭《而獨角獸倒立
在歧路》
祁立峰 歷史的虛實——
推薦陳斐斐《圖博千年》
沈默 出版人職傷 (#要好
好生活) 白皮書——推薦
陳夏民《工作排毒#讓你咻
咻的工作編輯術》
04.13 賴鈺婷 熟齡也很時髦
——推薦劉靜娟《落西北
雨的下晡》
04.16 彭紹宇 在塵世中，尋找
令人心神嚮往的奇美拉
——推薦電影：《盜墓奇
美拉》
04.20 白樵 高速運轉的例外狀
態——推薦吳佳駿《像螺
旋一樣》
04.27 黃子揚 撞進黑夜裡—— |
| 01.06 | 沈信宏
失憶與詩意的靈
光——推薦凌明玉《此處
收不到訊號》 | 張天翼及其〈大
林和小林〉 6、11 | 賴鈺婷 凌空騰躍於灰燼
之歌——推薦栩栩《肉與
灰》 | |
| 01.13 | 賴鈺婷
愛的孤勇者，你
要往哪裡去？——推薦吳 | 林黛嫚 召喚與對話——
推薦李欣倫主編《寫字療
疾——台灣文學中的疾病
與療癒》 | 煮雪的人 關於「隱藏」
的低飽和色小說——推薦
宮本輝著，劉姿君譯《從
田園騎往港邊的自行車》 | |

05.04	推薦曹馭博《愛是失守的煞車》 張馨潔 有時，悲劇那樣糟糕而且毫無緣由——推薦徐華著，王凌緯譯《Stay True保持真誠》	黃麗群 張嘉祥《夜官巡場》 陳義芝 王冠云《這才是真實的巴勒斯坦》 黃麗群 江婉琦《移工怎麼都在直播》 唐捐 寺尾哲也《子彈是餘生》 何致和 王仁劭《而獨角獸倒立在歧路》	黃沈珮君《他鄉・故鄉》 康文炳 告別的許諾——推薦陳德政《時空迴游》 07.27 夏夏 玩心——推薦潘家欣《玩物誌》 08.03 吳鈞堯 不分種族的普渡——推薦朱和之《當太陽墜毀在哈因沙山》 夏樹 世界即病，病即人生：一個醫生跟他病患的故事——推薦John Berger著，吳莉君譯《幸運之人》 沈眠 燦爛詭異卻無人領會的愛情鬼故事——推薦夏宇《驗證您是人類：粉紅色噪音Pink Noise 2023別冊》
05.11	果子離 一段傷心史的普及寫作——推薦邢耀龍《敦煌大歷史》	06.22 夏樹 只有鳥的羽翼，能夠飛過夢境——推薦許明涓《藍》 楊凱麟 古典時代斷頭史——推薦梁廷毓《噤聲之界——北台灣客庄與原民的百年纏結和對話》	08.10 廖志峰 看不見的巴黎，巴黎侍者告訴你——推薦Edward Chisholm著，張家綺譯《巴黎侍者》 吳鈞堯 王婷發現新詩的甜配方——推薦王婷《甜祕密》
05.18	李長青 穿梭其間，日以繼夜——推薦陳顥仁《坡上的見證者》 栩栩 後人後事——推薦周紓立《夢時年》 王德威 後來的香港故事——推薦廖偉棠《末日練習》	06.29 栩栩 時間之死，工筆寫生——推薦蔣亞妮《土星時間》 張馨潔 天堂不去也沒關係，人間就有——推薦宮澤賢治著，許展寧譯，邱惟繪圖《波拉諾廣場》	祁立峰 人生少遇的奇幻之旅——推薦丁予嘉《苦命、壞人、男女之間》 黃子揚 赤子眼，途人心——推薦林夕《給生活撐起一葉舟》
05.25	鴻鴻 永恆的新美街——白萩的私寫實經典《香頌》 陳育萱 除了美貌，再擁有些什麼才幸福——推薦車嬉垣著，新新譯《如果擁有妳的臉》	07.02 鍾文音 對倖存者的劫後深思與凝視 甘耀明 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：夏曼・藍波安	08.17 陳育虹 記憶的沼澤與提昇——讀陳義芝《遺民手記》
06.01	李筱涵 一株綻放的花，可以不結果嗎？——推薦林文心《滿花》 沈眠 詩歌本身即是一種翻譯——推薦劉曉顧《黑夜蜂蜜》	楊照 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：陳義芝 盧郁佳 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：舒國治	08.24 陳佩穎 看不見的文字，看得見的記憶——推薦王威智《看不見的文字：時代挑戰與一名布農祭司的回應》
06.08	蕭宇翔 深愛未來的憑據——推薦童偉格《拉波德氏亂數》 管中閔 文化新生，燈傳不滅——推薦楊渡《暗夜傳燈人》	須文蔚 第11屆聯合報文學大獎評審團推薦入圍作家：羅智成	蕭鈞毅 不忍世界傾敗——推薦駱以軍《如何抵達人心，如何為愛畫刻度》
06.15	沈眠 詩人實境秀——推薦范家駿《毛片》 張馨潔 通譯作為理解與全新的認識……——推薦羅漪文《我當司法通譯的日子》	07.06 王德威 禁書啟示錄——從《醬豆》到《廢都》 蔣亞妮 國王的衣裳，卡萊爾的哲學——推薦Thomas Carlyle著，賴盈滿譯《衣裳哲學》	栩栩 烈焰之歌——推薦鄭琬融《醒來，奶油般地》
06.18	盛浩偉 立體又遼闊的書寫——推薦黃瀚嶠《沒口之河》 陳義芝 誰領下一世代風騷？——推薦蕭宇翔《人該如何燒錄黑暗》 何致和 張桓溢《點火》	07.13 果子離 愛的無能與愛的可能——推薦陳雪《維納斯》 管中閔 山河有幸——推	賴鈺婷 契訶夫式的愛情——推薦契訶夫著，丘光譯《帶小狗的女士》 08.31 康文炳 尋找暗夜裡的光

- 推薦房慧真《夜遊》
 09.11 彭紹宇 《薩滿男孩》：
 戀戀烏蘭巴托
- 09.14 林佑軒 悲願大千無漏，
 報以色彩陽光——推薦
 François Place著，陳太乙譯
 《歐赫貝奇幻地誌學》
 連明偉 死妖精修成活菩
 薩——推薦陳栢青《麟東
 西》
 蕭宇翔 失去春天的春天
 街——推薦林禹瑄《春天
 不在春天街》
- 09.21 劉思坊 與否定共生——
 推薦吳億偉《我的不是我
 的》
 柏森 從萬有逆流至「無」——
 推薦吳懷晨《神矯之島》
 潘家欣 回首來時路，遙
 望明日光——推薦李賢文
 《走在台灣美術的最前面》
 祁立峰 重層的怪談物語
 ——推薦諸央《如月物語》
- 09.28 賴鈺婷 迷宮中的老鼠
 ——推薦Douglas Stuart
 著，章晉唯譯《少年蒙歌
 》
- 10.12 蔣亞妮 怯弱的金光——
 推薦胡晴舫《二十歲》
 黃庭鉅 南方覓嘉木，何
 處是歸途——推薦楊明《
 南方有嘉木》
- 10.19 郭瑩瀅 一扇敞開的門，
 通往美與善——推薦吳鈞
 堯《一行波特萊爾》
 周紓立 歡迎進榜，看台
 北如何封神——推薦唐墨
 《台北男神榜》
- 10.26 須文蔚 銘刻不放棄抗爭
 當下的曲折——推薦顧玉
 玲《一切都在此時此刻》
- 11.02 連明偉 月食與歷史——
 推薦黃崇凱《反重力》
 黃雅歆 那些並不雲淡風
 輕的事——推薦凌性傑《
 那些有你的風景》
 彭樹君 比悲傷更悲傷

- 推薦書：Kristóf Ágota
 著，尉遲秀譯《惡童》三
 部曲
- 11.09 石芳瑜 做書的人的大補
 帖——推薦陳雨汝《做書
 的人》
 黃子揚 關於成長的A／B
 測試——推薦李佳穎《進
 烤箱的好日子》
 林佑軒 一隻斑馬，雅逸
 明亮航行著——推薦馬翊
 航《假城鎮》
 張馨潔 人生中途，各站
 皆停——推薦吳緯婷《
 三十女子微物誌》
- 11.16 沈信宏 誰來幫我們洗那
 隻大象？——推薦花柏容
 《洗大象的女人》
- 11.23 陳佩穎 以記者之眼還原
 關鍵現場——推薦蔡惠萍
 《未完的旅程：一隻台灣
 黑熊的人間啟示錄》
- 11.26 黃宗潔 是牠在撩動心弦
 D2
- 11.30 賴鈺婷 古典附神，簡媌
 導讀的降靈會——推薦簡
 媌《一個人漫遊，古典森
 林》
- 12.14 黃子揚 真的假不了——
 推薦顏訥《假仙女Faux-cul》
 沈信宏 白目姊妹與弟兄
 的誕生——推薦謝子凡《
 致白目者》
 李欣倫 駕馭身體的玩家
 ——推薦朱宥勳《只能用
 4H鉛筆》
 丁名慶 懸浮之城的靜物
 寫真——推薦柳廣成《我
 香港，我街道——微物情
 歌》
- 12.28 賴鈺婷 寫給山林、海洋
 與守望的戀歌——推薦桂
 春・米雅《邊界 那麼寬》

童詩・兒歌

人間福報（15版）

- 01.10 林煥彰 飛飛飛，鴿子學
 飛 13
 01.25 林煥彰 今天的雲 13
 01.29 蘇善 通通是路 13
 02.06 林煥彰 樹有它們的名字
 ——我要認識它們 13
 02.14 蔡凱文 被丟掉的它 13
 02.27 林煥彰 游泳，應該向烏
 龜學習 13
 03.04 蘇善 視界 13
 03.07 蔡凱文 我是春天的鐘擺
 13
 04.01 蘇善 雨滴之歌 13
 04.04 林煥彰 我說，天空是我
 的 13
 04.22 蔡凱文 無解的題目 13
 04.29 蘇善 打電話 13
 05.13 蔡凱文 對稱整齊的美
 13
 05.27 蘇善 櫃子時間 13
 06.05 林煥彰 我想，給星星寫
 信 13
 06.24 蔡凱文 時間很快 13
 06.25 林煥彰 雨從天上掉下來
 13
 07.10 蔡凱文 小小郵差 13
 07.22 林煥彰 木瓜樹媽媽和她
 的寶寶 13
 07.29 蘇善 仲夏日之夢 13
 08.12 林煥彰 春天愛美 13
 08.13 蔡凱文 盆栽與湖泊 13
 08.26 蘇善 二十五小時 13
 09.02 蘇善 極光 13
 10.07 林煥彰 天空，有多大
 13
 10.30 蘇善 壁虎君 13
 10.31 蔡凱文 小數點 13
 11.25 蔡凱文 拔河比賽 13
 11.28 蘇善 空中花園 13
 12.17 林煥彰 詩，可以用腳印
 來寫 13
 12.30 蘇善 蘿蔔頌 13