

光山色 7
12.30-31 亞平 鐵人外送員 7

訪談・會議紀錄

中國時報 (C4版)

- 01.26 李怡芸專訪 司法通譯羅漪文 最懂移工孤獨
02.23 李怡芸專訪 皇冠70 平雲堅持初心
03.08 李怡芸專訪 先有金句再有文章 角子樂當文字閨蜜
03.15 李欣恬專訪 漫漁以詩造夢 為人生截圖
05.31 李怡芸專訪 呼應時代找回人間溫情；報導文學第一步 從家族史開始
06.07 李怡芸專訪 鄭穎×駱以軍 一個戀物一個戀故事；鄭穎與駱以軍的二、三事
06.21 李怡芸專訪 唐墨出櫃又出家 大推台北男神；蚩尤走訪台灣宮廟 畫出最強天后與王爺
07.05 李怡芸專訪 李賢文 走在台灣美術最前面；重出熊秉明日記 慨歎市場不再
07.19 李怡芸專訪 林永勝 文字裝盛生活事
08.09 李怡芸專訪 李佳穎寫小說 16年再磨一劍；黃俊隆回歸 依然入坑文學書
08.16 李怡芸專訪 陳尚季 以文字續棒球夢
08.23 李怡芸專訪 楊凱丞 窺見針尖上的異世界
09.06 李怡芸專訪 吳俞萱 與孩子游牧共學

中華日報 (A8版)

- 02.08 林宇軒記錄 中華現代詩獎決審紀要
08.08 盛浩偉 林水福：外國文學研究者的責任，就是引

介好作品，提供國內作家養分

台灣教會公報 (25版)
第3787-3788期 Tēn Ngá-記錄 苦難恩典，認罪榮光——228遺族張惠滿醫師訪談

自由時報 (B7版)

- 02.08 郝尼爾專訪 小說本身就是一種通靈，通往神與傷的交集——平路談《夢魂之地》
06.07 編輯室 如果在嘉義，一個劇團——吳明倫談《阮劇團台語劇本集》
08.02 郝尼爾專訪 鬼在氣味的縫隙之中，稍一轉換就能性感——古乃方談《香鬼》
08.16 孫梓評專訪 像孩子一樣寫詩，像老頭一樣把寫壞的刪除——隱匿談《0·018秒》和《幸運的罪》
09.11 李嘉恩專訪 你可以不用再去顧忌羞恥——房慧真談《夜遊》
09.18 蔡佩含專訪 這裡歡迎頂樓加蓋——馬翊航談《假城鎮》
11.22 嚴可婷專訪 悠遊於燦爛輝煌的日本平安朝文學世界——林水福談《源氏物語》新譯
11.29 翟翹專訪 我不是我的我，寫作本身就是尋隱——伍軒宏談《尋隱劍》
12.18 周子謙記錄 重回起點：林榮三文學獎得主座談會——甘耀明×劉梓潔×楊富閔×鍾文音
12.19 余銘湘記錄 為何得獎？林榮三文學獎評審座談會——石曉楓×李進文×林俊穎×郭強生

國語日報 (10版)

- 03.23 趙瑜婷採訪 小說家的自我追尋

08.03 趙瑜婷採訪 走古道 考察歷史——邱求慧的山林探索

12.08 羅以樂 2024兒少文學與文化研討會：人與非人之間側記 7

聯合報 (D3版)

- 01.01-02 編輯室整理 戰爭真的結束了嗎？——鍾喬vs.鍾永豐
02.05 編輯室整理 文字就是我藏身與逃逸的所在——楊莉敏vs.林薇晨
02.06 編輯室整理 一座最好的樂園——楊莉敏vs.林薇晨
03.02 林宇軒側記 文學魔法大教室
03.04-05 編輯室整理 如果經歷的這一切都是場田野……——任明信vs.黃以曠
04.01-02 編輯室整理 有詩高處廟堂之上，有詩在市井裡——李長青vs.許赫
04.20 章楷治記錄 靠近一首詩
04.21 編輯室整理 2024年了，還在聽的請按讚——張嘉真×陳繁齊 特刊
編輯室整理 薫鼻的檀香味構成了記憶模糊的鬼——黃宥茹×張嘉祥 特刊
編輯室整理 浪漫流連——栩栩×白樵 特刊
編輯室整理 一個人在路上——談生活、旅行與創作——翁禎翊×吳睿哲 特刊
編輯室整理 那些標誌以及跟標誌有關的事——林文心×蕭信維 特刊
編輯室整理 我們的倒影正在折返跑——王仁劭×黃俊彰 特刊
編輯室整理 發光與熄燈的間歇練習——蔣亞妮×宋文郁 特刊
04.27 蕭宇翔記錄 文學是我們

的輕狂
 05.04 許閔淳記錄 半夜emo的你
 怎麼看都很適合創作
 05.06 編輯室整理 消逝之味
 ——韓良憶vs.馬世芳
 05.07 編輯室整理 有溫度的食
 譜——韓良憶vs.馬世芳
 05.11 陳孟樺記錄 讓我們
 CHILL地談談世代構成要
 素
 06.03 編輯室整理 完美主義與
 冒牌者症候群——白樵
 vs.栩栩
 06.04 白樵vs.栩栩 文學是我的
 重生點——白樵vs.栩栩
 06.29 何定照 九旬頑童黃春明
 : 創作不能有目的
 07.08-09 編輯室整理 身為國文
 老師——陳暉vs.詹佳鑫
 07.20 栩栩記錄 化缺點為燃料
 ——2024第一屆台積電旭
 日書獎決審會議紀錄
 08.05-06 編輯室整理 站在孤峰
 頂上，看見無限風光——
 林谷芳vs.許悔之
 09.02-03 編輯室整理 青春路上
 的風景——盧建彰vs.潘家
 欣
 09.07 林宇軒記錄 最艱難的遺
 忘藝術
 09.27 蕭宇翔記錄 整整的一生
 是多麼地長呀
 10.07-08 編輯室整理 遭遇如
 何形構世界？——黃瀚曉
 vs.徐振輔
 10.25 胡士恩 一個足夠真誠的
 人——訪《如歌的行板》
 導演陳懷恩談癌弦 特刊
 房慧真 瘢弦的停筆之謎
 ——訪洪範書店負責人葉
 步榮 特刊
 10.30 林宇軒記錄 走在霧中
 11.04-05 編輯室整理 旅人，與
 他的動盪國界？——魔幻
 安地斯vs.電子巴別——吳
 懷晨vs.吳緯婷
 11.30 何定照 李昂——性・政
 治・神鬼

12.02-03 記憶中的影子——木下
 謹—vs.馬場克樹
 12.09 袁世珮採訪 因為寫作
 變成更好的自己 作家平
 路：參考座標就是這個島
 C2、C3
 12.19 錢欽青、袁世珮採訪 蔡
 康永出書 C2、C3

齊放
 02.09 李怡芸報導 過年不尷尬
 暢銷作家開解方
 02.16 李怡芸報導 以《繁花》
 向一座城市致敬；人面、
 情面、場面 海派作品引
 共鳴 A9
 02.23 李怡芸報導 聯經50周年
 出版再變知識不變
 03.01 李怡芸報導 須文蔚怦然
 心動為文學；搶救國文大
 作戰 支持新教案 培養
 閱讀力
 03.08 李怡芸報導 從自我覺察
 開始 心理書系溫柔陪伴
 03.15 李欣恬報導 角川跨媒體
 製作 讓IP利潤最大化
 03.22 李欣恬報導 譯者人生
 李靜宜痛並快樂著；馬蘇
 菲談《紅樓夢》荷譯本
 考驗耐性
 04.05 李怡芸報導 以天真對抗
 無聊 繪本大師不忘童心
 ；長壽童書 關鍵在共讀
 習慣
 04.12 盧美杏報導 《楊牧全集》
 》出版 再掀楊牧學熱
 04.19 李怡芸報導 書探來也！
 ；外譯發光！台灣出版品
 向世界發聲
 04.26 李怡芸報導 IP改編 靠
 三方決心創商機
 05.03 李怡芸報導 拍《牡丹亭》
 》20年 許培鴻拍出牡丹
 現象；白先勇當推手 400
 年崑曲煥發青春
 05.10 李怡芸報導 華文科幻小
 說——衝出全球級熱度；
 科幻小說的讀者在哪？
 05.17 李怡芸報導 城市如何文
 化？ 茹國烈細數BEAM；
 王浩—老樹巡禮 形塑城
 市史觀
 05.24 李怡芸報導 青春文學
 寫作紓壓 解讀中學生文
 學獎現象；年輕人都在讀
 什麼？
 06.28 盧美杏報導 鄭秋豫 細

報導

人間福報 (15版)

10.18 曾博群報導 文學星雲獎
 閻連科獲貢獻獎 6
 12.16 王淑芬報導 文學星雲獎
 散播人間瑰寶智慧 6
 江俊亮報導 閻連科 親
 身經驗寫出農村苦難 6
 陳玲芳報導 鄭麗卿 草
 木間感悟萬物和諧 6
 羅智華報導 秦肇 流暢
 筆觸結合歷史與小說 6
 王淑芬報導 蔡馨慧 安
 靜力量體現生活禪 6
 曹麗蕙報導 蕭宗鋒 寫
 金馬島為戰地居民發聲 6
 羅智華報導 邱瀟君 從
 幫助街友書寫生命百態 6
 曾博群報導 關照童 穿
 越亂世探討階級、族群 6

中國時報 (C4版)

01.05 李怡芸報導 張西出手帳
 是日曆也是創作練習；
 公部門有藝思 語錄派顏
 值派爭豔
 01.12 李怡芸報導 歷史影像書
 PK韓流 徐宗懋打造「書
 房」 收藏珍貴文史資料
 ；展現創作力 攝影集說
 故事
 01.19 李欣恬報導 八大主題沉
 浸式體驗 國家漫畫博物
 館試營運
 02.02 李怡芸報導 《台灣通史》
 白話文版問世；從生活
 化到國際化 台灣史百花