

文學營隊

- 收錄2006年1月1日至12月31日舉辦的文學營隊課程資料，共22筆。
- 資料按活動舉辦日期先後排序。

台大中文文藝營 (第11屆)

台灣大學中國文學系主辦，1月24-27日於金山青年活動中心舉行。

- 周鳳五 先秦古書中的夢
 柯慶明 人生如夢？還是：日有所思，夜有所夢？
 杜忠誥 夢幻與覺醒——從金礦到純金
 蕭 蕭 讓夢飛，也讓夢棲息
 王 瑁 今天暫時停止
 劉少雄 假作真時真亦假——談李後主詞中的夢
 鍾怡雯 黑洞的幽光
 郝譽翔 小說中的夢境
 黃奕珍 宋代詩人的夢

原住民大專生文學營 (第十屆)

台灣基督長老教會總會大專事工委員會、台灣基督長老教會原住民教會主辦，花蓮原住民大專學生中心承辦，1月23-26日於台東縣長濱鄉舉行。

- 孫大川 認識文學
 亞榮隆·撒可努 文學的創作
 楊建治 南溪部落及訪南溪文化遷移史
 陳福春 Ciwkangan 部落歷史記錄
 嚴敏珠 原住民樂器與舞
 Sifu 巴歌浪歷史和 Amis 生活體驗

建中紅樓文藝營

台北市立建國高級中學主辦，1月25-26日於建國中學舉行。

- 簡 嬪 給散文一把梯子——談創作、閱讀與賞析
 許榮哲 小說裡的蝴蝶效應
 廖玉蕙 推窗放入大江來——談散文創作
 詹 澈 詩與土地
 藍博洲 報導文學的寫作經驗
 黃秋芳 閱讀，是為了快樂！
 簡政珍 意象與現代詩的情趣

南鯤鯓台語文學營 (第十屆)

榮後文化基金會主辦，2月7-11日於台南縣南鯤鯓代天府舉行。

- 莊柏林 台語的詩俗歌
 吳國禎 漢詩歌謠俗台語文學
 巫義淵、陳泰然、藍淑貞 台語羅馬字教室
 李勤岸 蔡培火 kap 愛默森 ê 散文
 陳恆嘉 台語小說兮現狀俚未來
 洪瑞珍 台灣民間兮說唱
 施炳華 南管文學兮水
 蔣為文 台灣新文學 ê 早春——教會 ê 白話小說
 洪惟仁 台灣語言、文學兮教育
 黃勁連 台灣詩吟
 戴正德 台灣語言 kap 文學 ê 互動性
 林央敏 像史詩兮賴和——其人其文學
 陳明仁 戰後兮台語散文
 廖瑞銘 台語文學兮故鄉書寫
 方耀乾 傳統歌謠中兮台灣女性形象
 林茂賢 說唱歌仔戲
 頒發第15屆榮後詩人獎、台語歌謠歌詩之夜、台灣說唱之夜、台語文學座談、紀錄片「無米樂」電影欣賞

搶救文壇新秀再作戰文藝營 (第一屆)

耕莘文教基金會主辦，5月6-7日於新店崇光女中舉行。

- 許榮哲等 百日不斷電：別為文學抓狂
 張耀仁、甘耀明 世界大師之旅
 許榮哲、伊格言、王聰威 小說的八百萬種死法：小說割喉戰
 李志薈、李崇建 華文世界八大家
 許榮哲、高翊峰 三對三，文藝大挑戰
 張耀仁、李崇建、甘耀明 文學獎攻略
 高翊峰、王聰威 日本文學導遊
 許榮哲、伊格言 台灣文學夢幻一軍
 甘耀明、李志薈、伊格言 50萬小說讀書會：林榮三小說首獎

基隆市95年文藝創作營

基隆市文化局主辦，6月26-28日於基隆市文化中心舉行。

- 劉正忠 現代散文新體驗
 徐國能 海韻——現代詩中的海洋風情
 施政廷 海的味道——談台灣鹽的圖畫書創作
 張哲銘 閱讀與創作
 體驗文學之旅

世界台語文化研習營 (第11屆)

成功大學台灣文學系、台灣羅馬字協會主辦，7月7-9日於台東縣綠島鄉舉行。

- 楊允言、吳平安 台語多媒體ksp輸入法
 姚嘉文等 如何促進台灣母語之多樣性發展
 蔣為文等 如何促進外籍配偶新移民成為台灣文化多樣性發展之助益
 劉炯錫等 如何促進台灣自然生態多樣性之永續發展
 方耀乾等 如何促進台語文學之多樣性創作
 呂興昌等 台語歌詩之海洋性格

後山文藝季文學講座 (第八屆)

台東縣後山文化工作協會主辦，7月7日至9月1日每週五於台東市日式宿舍藝術村舉行。

- 彭瑞金 談台灣的大河小說
 路寒袖 歌詩滿街巷
 莊金國 報導與文學
 吳錦發 社區文學與在地文學、小說即政治
 鍾鐵民 散文寫作
 王家祥 我在台東當嬉皮

花蓮民間文學採錄研習營

花蓮教育大學人文社會學院主辦，7月11-12日，於花蓮教育大學舉行。

- 浦忠成 台灣原住民口傳文學研究現況綜論
 胡萬川 台灣民間文學研究現況與展望
 陳益源 民間文學採錄之道
 曾子良 民間文學之採集與應用
 田貴實 田野調查的實施策略分享
 游子宜 田野調查與閩南記音

客家文化文學研習營

潮州高中主辦，7月3-5日於潮州高中舉行。

- 曾貴海 客家詩詞
 鍾鐵民 客家文學
 黃瑞芳 南部客家文化
 曾森達 佳冬客家鄉土誌
 蕭吉紫 客家歌謠教唱
 鄭榮興 客家傳統音樂戲曲
 客家文化之旅、客家文學之旅、客家傳統樂舞欣賞

海翁台灣文學營 (第二屆)

台灣海翁台語文教協會、靜宜大學台灣文學系主辦，7月27-30日於靜宜大學舉行。

- 李勤岸 宗教小說：從達文西密碼講到賴仁聲密碼
 廖瑞銘 台語小說中的女性書寫
 黃勁連 吟唱台灣國風
 邱若山 日本近代文學中的台語文學
 王昭華 我的母語我的歌
 張屏生 台灣閩南語歌謠的形式特點
 鄭邦鎮 台灣話與火星文
 丁鳳珍 台灣文學入門
 康原 賴和俗台灣詩情
 蕭平治 台語囡仔歌鬥華語童謠
 林永沛 台語新聞播報實務
 李國修 戲真劇假——談戲劇創作
 趙天儀 台語詩的語言美學
 洪惟仁 台灣先民的智慧結晶——哲諺
 何信翰 台灣民間故事的動物書寫

吳濁流文藝營 (第六屆)

新竹縣文化基金會主辦，7月29-30日於小叮嚀科學園區舉行。

- 社會組
 范文芳 用母語寫我的家鄉
 李喬 台灣小說導讀
 徐禮集 現代人的生活禪機與智慧
 劉平芳 客曲遊藝
 范明煥 北埔文史古蹟遊
 學生組
 黃秋芳 閱讀與創作
 蘆怡君 戀戀撕畫之美
 荊元威 民藝傳奇
 郭惠珍 戲曲故事——快樂遊「戲」
 范明煥 北埔文史古蹟遊

2006笠山文學營

鍾理和文教基金會主辦，8月1-4日於鍾理和紀念館舉行。

- 曾貴海 六堆客家新歌謠的歌詞創作
 林筱芳 文學電影賞析
 鍾怡彥 客家作家文學中的山歌
 路寒袖 台語歌謠文學
 鍾適芳 穿越布拉格的另外路徑
 林良哲 台灣文學與音樂創作——以楊逵《鵝媽媽要出嫁》音樂創作為例
 許麗善 行動與劇場
 宋長青、林瑞梅 庄頭採集
 林生祥 從原鄉人電影配樂談山歌文學
 何東洪 客家流行歌曲的演變
 馬軻蘭 中國新文學對鍾理和創作的影響

高中暑期文藝營

明道文藝社主辦，8月3-5日於明道中學、彰化師範大學舉行。

- 蕭 蕭 散文體例與寫作策略
 陳 黎 詩的創意與趣味
 陳 雪 小說家經驗
 邱一新 如何讓自己的旅行更深刻
 劉克襄 第一現場的寫作
 康 原 八卦山與台灣文學
 洪瑛君 電影欣賞
 廖玉蕙 從文學中看見生活的繁花盛景

全國巡迴文藝營 (第22屆)

徐元智先生紀念基金會、聯合文學主辦，8月3-5日於元智大學舉行。

- 九把刀 恭喜，各位已踏入八奇的思考領域
 李爽學 翻譯與小說
 林水福 日本小說——以谷崎潤一郎及其他作者為例
 吳錦發 談談私小說
 南方朔 新閱讀時代
 范銘如 類型小說
 孫大川 原住民文學
 師瓊瑜 跨國界書寫
 許正平 在小說與散文之間
 陳雨航 小說城市
 陳建志 感官、情慾、名牌
 張淑英 波赫士到台灣
 許榮哲 台灣文學夢幻一軍
 黃 凡 全球化時代與小說創作
 敷米漿 這麼害羞的事

- 羅位育 誰來小說
 王浩威 寫作與心理治療
 王壽來 當代大陸散文作品賞析
 王潤華 受傷的風景——我寫山水散文不可告人的祕訣
 吳 晟 鄉土散文創作背景
 李欣倫 詩人·嬰孩·病患——書寫異／藝世界
 夏曼·藍波安 海洋族裔的故事
 徐國能 散文創作三部曲
 陳 列 散文的虛與實
 舒國治 生活中的散文與散文中的生活
 路寒袖 散文與我
 廖玉蕙 開啟散文創作夢想的蝴蝶
 蔡詩萍 散文的寫實與虛構
 鍾怡雯 從溝通到反溝通
 尤克強 英詩的欣賞與翻譯
 吳 晟 詩與故事
 李魁賢 為誰辛苦為誰譯
 陳大為 敘事的理念與實踐
 陳義芝 為了測量愛——當代愛情詩大觀
 路寒袖 詩與現實的距離——以城市詩作系列為例
 劉克襄 旅行風景詩
 蕭 蕭 情趣小詩
 李大華 從新聞看人生
 汪用和 主播之路——不為人知的體驗
 夏韻芬 爆料王
 陳 浩 電視vs.書——非線性時代的線性閱讀
 項國寧 媒體與社會的愛恨情仇
 黃文博 廣告的致命吸引力
 趙 婷 廣播節目的製作與主持
 蔡詩萍 叩應節目——每天晚上的救贖，或自瀆
 王耿瑜 這些人在做什麼？—— FILM FESTIVAL & PARTY
 王詞仰 文學描述到影像的呈現
 吳米森 Dare Your Reality：真實——電影的唯一偶像
 林正盛 跟自己說話，與光影密談
 施易男 文學描述到影像的呈現
 張小虹 電影的表面美學
 張昌彥 從80年代的侯孝賢到新世紀導演
 曹瑞原 是夢想？是幻滅？但還是得拍！——談電影
 陳明章 按土地生長出來的影像音樂
 陳懷恩 看台灣一百分——電影練習曲
 曾文珍 擺盪在紀錄片與劇情片之間
 曾偉禎 文學與電影的邂逅——從李安的電影談起：冰風暴、理性與感性、斷背山
 聞天祥 溫故知新：華語類型電影的繁花盛世
 鄭文堂 從文學構思電影
 王孟超 從公孫大娘舞劍談起——雲門舞集「行草」

- 三部曲
 王詞仰 文學描述到影像的呈現
 朱陸豪 傳統戲劇的舞台藝術
 周慧玲 性別表演：世界最古老的表演技巧
 林子竝 陰暗的美學：日本戲劇概論
 陳建騏 想像、色彩與聲音的追尋旅程——談劇場音樂
 馮翊綱 留一個角落給幽默
 鴻 鴻 劇場中的三女性——茶花女·卡門·馬克白夫人
 水瓶鯨魚 好劇本好故事
 朱德庸 從雙響炮、醋溜族到澀女郎
 阿 推 漫畫的無限可能
 周顯宗 漫畫的疑問與解答
 依 歡 漫畫家的漫畫世界
 洪德麟 全球動畫、漫畫的互動因緣
 高重黎 動畫的產生：從多媒體談起
 蒂芬妮 永遠的少年、少女戰士——從變身美少女和巨大機器人談日本動畫類型

鹽分地帶文藝營 (第28屆)

吳三連台灣史料基金會主辦，8月5-9日於台南縣南鯤鯓代天府檳榔山莊舉行。

- 許素蘭 「台灣新文學貢獻獎」得主作品賞析
 羊子喬 鹽分地帶與台灣(文學)：鹽分地帶與228
 呂興昌 chhoe尋台灣文學的總根頭——大家作伙來親近HoLo文學
 李勤岸 平埔族的主體論述——談陳雷長篇小說《鄉史補記》
 胡長松 台語小說
 陳豔秋 鹽分地帶文學歷史風情旅行介紹
 林央敏 台語散文的發展與欣賞
 陳明仁 台語文學寫作的資料收集
 黃勁連 詩俗歌
 陳 黎 來自第三世界的聲音
 頒發台灣新文學貢獻獎、鹽分地帶文學歷史風情旅行、台灣詩歌之夜、藝文座談、紀錄片欣賞

兒童文學創作體驗營

中華民國兒童文學學會主辦，8月14-18日於東海大學舉行。

- 許建崑 解開創作密碼——談一個好故事的構成
 桂文亞 我是怎麼創作的——旅遊文學賞析與創作
 劉清彥 會說故事的圖畫——談圖畫的圖像設計
 周惠玲 圖書編輯有創意——談圖書編輯與出版
 張嘉驊 圖畫書怎麼讀？——談圖畫書的構成要素

- 張嘉驊 打開童話之書——童話創作原理探討
 劉鳳芯 遨遊圖畫書世界——經典圖畫書導賞
 王淑芬 將靈感變成書——手工書製作與應用
 林世仁 用童心釀製童話——童話賞析與創作
 方素珍 百變圖畫書——繪本故事的編譯與創作

2006全國台灣文學營

國家台灣文學館主辦，印刻文學生活誌承辦，8月24-46日於台灣海洋大學舉行。

- 履 疆 閱讀政治，小說人生
 陳芳明 60年代台灣小說
 李瑞騰 魯迅的小說
 陳 雪 同志文學
 駱以軍 剎那時光
 曹瑞原 文學改編電影：從《孽子》和《孤戀花》談起
 廖炳惠 旅人之心：小說中的行旅
 陳雨航 幾個入手的小說形式
 陳芳明 日據時代台灣小說
 九把刀 畫面與文字的近親相姦
 林俊穎 小說家、時間魔術師的格鬥、脫逃技藝
 季 季 張愛玲的海明威
 舞 鶴 小說如何寫「性」？
 陳萬益 賴和〈歸家〉與魯迅〈故鄉〉比較論
 孫大川 用筆來唱歌漫談原住民文學
 吳錦發 談私小說寫作
 渡 也 吾愛吾詩，吾更愛自己
 李敏勇 新東亞的詩，詩的新東亞——一戰後台灣、日本、韓國詩的心境與風景
 向 陽 13歲的詩人大夢——我的「詩」生活和書寫
 商 禽 漫談散文詩
 林瑞明 台灣現代詩的源流
 唐 捐 現代詩歷險記
 汪啟疆 海洋之夢
 羅智成 創造新「視」界
 廖玉蕙 開窗放入大江來
 廖咸浩 文學的美麗新世紀
 陳昌明 台灣海洋文學導論
 廖鴻基 腳跡船痕
 王健壯 新聞與文學的交會火光
 熊秉元 經濟學始於佛法式微處
 夏曼·藍波安 海人傳說
 林文義 叩問幸福的真情告白
 李 崗 電影編劇與電影環境
 吳興國 戲說莎士比亞
 李立亨 表演藝術與生命感動
 黎煥雄 一個劇場導演的自轉與公轉

徐華謙 舞台角色與搬演
 馮翊綱 留一個角落給幽默
 戴立忍 談影像寫實表演
 林茂賢 台灣傳統戲曲
 吳音寧 從「白米炸彈客」談起
 范立達 記者用什麼寫歷史
 伍臻祥 從想像、質疑到親身探訪
 王亞維 傷痕與認同—解嚴後的台灣紀錄片
 關曉榮 八尺門報告
 劉克襄 台灣小鎮之旅
 董成瑜 人物採訪與寫作
 藍博洲 報導文學經典導讀

相約山色書簡——南投縣文學營

南投縣政府主辦，南投縣文化局承辦，12月9-10日於南投縣鹿鼎莊舉行。

石德華 散文，最貼心的文學
 伊格言 如何測量小說的深度
 潘 樵 閱讀與寫作、大家來寫作
 林 廣 張開想像的翅膀
 駱以軍 六個抬棺人

屏東縣大武山文學營

屏東縣文化局主辦，8月25-27日於屏東縣文化局舉行。

楊政源 真假／虛實：網路小說實況報導
 曾昭旭 文學的真與假
 郭漢辰 網路文學與實務寫作
 吳 晟 漫談旅遊文學
 傅怡禎 新詩與人生
 李敏勇 詩的經驗與想像——台灣的、世界的

高雄市教師會「2006台灣文學營」

高雄市教師會主辦，10月28-29日於高雄市教師會會館舉行。

戴寶村 台灣海洋史
 吳英明 海洋首都·公民意識
 蕭 蕭 台灣海洋詩的美學探討
 王家祥 都蘭海岸的冥想健行
 廖鴻基 海天浮沉
 夏曼·藍波安 冷海情深
 林蕙姿、廖鴻基 海洋高雄巡禮

桃城文藝營 (第四屆)

嘉義市政府主辦，嘉義市文化局承辦，12月2-3日於嘉義市立博物館舉行。

陳 列 合歡——在旅行與文學之間尋索的心靈
 廖鴻基 追逐地平線——海上行腳
 陳 燁 虛擬之鄉——小說中的「地方」
 江寶釵 走向天——無所不在的旅行
 渡 也 嘉義書寫·詩寫嘉義
 鍾文音 孤女行——女性的旅行書寫