

文學營隊

◎收錄2007年1月1日至12月31日舉辦的文學營隊課程資料，共23筆。

◎按活動舉辦日期先後排序。

建中紅樓文藝營

建國中學主辦，1月30-31日於建國中學舉行。

- 陳大為 詩的煉金術
 鍾怡雯 逆毛撫摩寫散文
 張堂錡 她們的美麗與哀愁——從林徽音到張愛玲
 高桂惠 狂歡化與詩性的世界——談魔幻小說的創作意涵
 焦 桐 味覺的土風舞
 朱嘉雯 到大觀園裡探險——紅樓夢等作品中的象徵藝術
 張 元 遙想公瑾當年，談歷史情懷

台大中文全國高中生文藝營（第12屆）

台灣大學中國文學系主辦，2月4-8日於金山青年活動中心舉行。

- 梅家玲 離鄉之後——談台灣當代小說
 愛 亞 我心
 劉少雄 一種相思兩處閒愁
 鴻 鴻 這次我離開你——現代詩中的離別與流亡
 周鳳五 說離道別
 吳政育 遊「戲」一下
 方 瑜 問君此別意何如——從幾首離別詩談離別
 王文興 《家變》選段句讀
 呂正惠 早期詩作中的離別
 王瓊玲 中國戲曲中的「離情」與敘事

搶救文壇新秀再作戰文藝營（第2屆）

耕莘文教基金會主辦，耕莘青年寫作會承辦，2月10-12日於陽明山衛理福音園舉行。

- 許榮哲、伊格言、李志薈 小說的八百萬種死法
 張耀仁、王聰威 世界文學的東邪、西毒、南帝、北丐中神通
 李儀婷 言情小說密技大公開
 許榮哲、李儀婷 文學獎攻略手冊
 伊格言、李志薈、高翊峰 如何寫出暢銷書
 許榮哲、伊格言 台灣小說No.1世紀大決審

- 林德俊 台灣前衛詩達人
 九把刀 網路小說經典製造機
 伊格言、李志薈、高翊峰 50萬小說讀書會

兒童文學創作體驗營

中華民國兒童文學學會主辦，國語日報社協辦，5月27至6月24日於國語日報社舉行。

- 劉清彥 遨遊圖畫書世界——經典圖畫書導賞
 方素珍 百變圖畫書——繪本故事的編譯與創作
 王淑芬 將靈感變成書——手工書製作與應用
 王金選 玩唱閩南語兒歌——閩南語兒歌賞析與創作
 林世仁 用童心釀製童話——童話賞析與創作
 張子樟 少年小說人物解構——少年小說導讀與創作
 凌明玉 側寫人物傳記——人物傳記的創作
 林芳樺 從生活中尋找創作靈感——散文賞析與創作
 桂文亞 我的旅遊與創作——旅遊文學賞析與創作

基隆市96年文藝創作營

基隆市政府主辦，基隆市文化局承辦，6月11-13日於基隆市文化中心舉行。

- 潘麗珠 台灣海洋小說之我見
 凌明玉 小說創作與閱讀人生
 林素玫 紅樓夢的人生哲學
 鍾文音 小說創作與小說的影像特質
 陳 謙 小說敘事技巧的意象使用
 李正仁 海門人文與自然

與課本作家面對面，國、高中（職）國文教師現代文學研習營（第2屆）

高雄市政府文化局、高雄市政府教育局、國家文化總會主辦，國家文化總會中部辦公室承辦，7月10-12日（國中教師）、7月17-19日（高中、職教師）於高雄文學館舉行。

國中教師

小說：李喬、利格拉克·阿媽

散文：廖玉蕙、蕭蕭、鍾鐵民、王家祥

新詩：路寒袖

文學座談：吳晟、吳錦發；葉石濤、路寒袖、楊翠

高中、職教師

小說：鍾怡雯、周芬伶

散文：廖鴻基、雷驥

新詩：向陽、吳晟、路寒袖

文學座談：陳萬益；吳晟、汪啟疆；曾貴海、路寒袖

南風文藝營（第3屆）

高雄師範大學國文學系主辦，國文系系學會承辦，7月11-14日於高雄師範大學舉行。

廖鴻基 海浪是書頁，亦是稿紙——談海洋文學

段逸茜 梆聲律動——豫劇入門

林晉士 李後主詩詞中的愛情與哀愁

王松木 談青少年網路語言

王頌梅 唐代歌舞

潘鴻輝 小說家與編輯台

蔡旻均 心舞飛揚——談劇場表演

曾進豐 樂府詩

陳義芝 談現代詩

後山文藝營（第9屆）

台東縣後山文化工作協會主辦，7月12-15日於台東縣鹿野鄉紫熹山莊舉行。

祝建太 李潼的文學世界

林韻梅 龍田的小說書寫

吳音寧 談白米炸彈客

鍾文音 旅遊小說寫作

「夏季學校」第10回研習營：旅行文化與歷史——異鄉素描到家國書寫

吳三連台灣史料基金會、明台高中主辦，7月14-17日於明台高中舉行。

呂紹理 旅行、探險——發現台灣

李毓中 神鬼奇航在台灣?!——從日誌、航海誌建構大航海時代的台灣影像

蕭瓊瑞 懷鄉與認同——台灣方志八景圖研究

林昌華 由異域到故鄉：19世紀馬偕的台灣書寫

楊南郡 百年前的足跡——台灣的學術探險

林玫君 從探險到休閒——日治時期登山活動之歷史圖像

李欽賢 畫筆下的台灣共同記憶——我的鐵道旅行經驗

劉克襄 在福爾摩沙的旅行與寫作

2007打狗青年文學夏令營

高雄市港都文藝學會主辦，高雄市立文學館協辦，7月27-29日於高雄市立文學館舉行。

姚嘉文 台灣近代文學概論

錦 連 台灣近代詩詞演進

凌 煙 戲劇人生與小說

王希成 抒發心情的筆調——散文創作技巧

何雨彥 畫龍點睛的效果——詞彙修辭技巧

彭瑞金 自己的獨特風格——自我風格養成

喜 函 優美的詩詞境地——新詩創作技巧

離畢華 跳出平面的故事——論劇本與小說

廖 西 故事鋪陳的張力——小說創作技巧

張 末 人物場景的設定——小說創作技巧

徐慧韻 法國文學的演進——中外文學探討

吳濁流文藝營（第7屆）

新竹縣文化基金會主辦，7月29-30日於小叮嚀科學園區、湖口老街舉行。

社會組

林柏燕 認識吳濁流先生

李 喬 台灣文學與族群文化

莫 渝 詩之美——台灣詩情欣賞

徐禮集 做好情許管理與提升溝通能力

學生組

林柏燕 認識吳濁流先生

劉欣怡 兒童劇場之文學表現

杜榮琛 兒童文學創作

李心惠 文學與音樂

笠山文學營（第11屆）

鍾理和文教基金會主辦，8月1-4日於鍾理和紀念館舉行。

路寒袖 台語詩欣賞舉隅

向 陽 台灣文學中的母語寫作

林生祥 歌裡的農村故事

鍾怡彥 鍾理和文學中的客語應用

張春風 女性與母語書寫

李 喬 客家民間文學探討

鍾永豐 菊花如何夜行軍——談語言的生活與創作

孫華瑛 我的身體，我的歌

宋長青、劉孝伸 文學美濃產業之旅

林瑞梅、馮志仁 庄頭採集——尋找龍肚庄的生活記憶

中小學教師台灣文史教育研習營

教育部主辦，台北教育大學台灣文化研究所承辦，8月1-4日於台北教育大學舉行。

- 李筱峰 台灣歷史的特性
戴寶村 從台灣立場詮釋中國史學
張炎憲 台灣民主發展與教學
翁聖峰 台灣傳統詩文與教學
劉克襄 認識自然寫作
廖鴻基 台灣海洋文學與教學
羅肇錦 台灣客家文學與教學
向陽 台灣文學與社會
劉秀美 台灣原住民文學與教學
簡嫻 散文這棵大樹

2007認識台灣文化研習營

慈林教育基金會主辦，8月2-5日於慈林文教中心舉行。

- 林茂賢 唱咱的歌詩
戴寶村 從台灣俗語看台灣史
林雙不 台灣文學
李泳泉 台灣電影的年代
蕭渥廷 「舞」動生命樂章
陳育貞 建構文化地景

海翁台語文學營 (第3屆)

台灣海翁台語文教育協會、台灣海翁台語文教育協會、真理大學台文系主辦，8月2-5日於真理大學淡水校區舉行。

- 李勤岸 芬蘭母語文學對台灣文學的啟示
陳恆嘉 台語現代詩風潮
廖瑞銘 台語小說中的女性書寫
黃勁連 吟唱台灣國風
李南衡 外來詞顯示的台灣文學及文化
陳明仁 台語散文的本土情懷
武雄 現代台語歌的文學欣賞
謝德謙 推廣台語——媒體的使命
鄭安住 台語教學說學逗唱、閩南語演講撰稿及指導實務
盧廣誠 台灣閩南語的句法特色
宋澤萊 台語小說的兩性關係
李偉民 電影台灣
黃勁連 台灣囡仔詩的創作經驗
吳國禎 台灣文學與台灣歌謠
戴寶村 台灣諺語與台灣歷史
向陽 台灣文學的傳布

台灣語言與文學教學理論與實務研習營

教育部主辦，花蓮教育大學台灣語文學系承辦，8月7-10日於花蓮教育大學舉行。

- 李遠志 台灣古典詩文在國小課程的應用
游子宜 鄉土語言教學音韻篇：閩南語
呂嵩雁 鄉土語言教學音韻篇：客家語
吳明義 鄉土語言教學音韻篇：阿美族語
郭澤寬 書寫台灣——小學國語文課本有關「台灣」書寫之分析與教學策略
廖輝英 台灣當代女性作家的書寫策略
王崇峻 歷史知識與歷史教學
潘繼道 清代大庄「舊人」台灣後山發展史
陳進金 口述歷史方法及其應用——以台灣史教學為例
鍾鐵民 客家文學欣賞

高雄市教師會「2007台灣文學營」

高雄市教師會主辦，8月9-10日於高雄市教師會會館舉行。

- 拉夫琅斯 原鄉容顏——台灣南島語系民族的社會與文化
魏貽君 台灣原住民文學概述
利格拉樂·阿鳩 從原住民文學觀看台灣原住民女性
巴蘇亞·博伊哲努 原住民神話與文學
霍斯陸曼·伐伐 山靈書寫——玉山魂
簡炯仁 探索，被遺忘的先人足跡——台灣的平埔族信仰

全國巡迴文藝營 (第23屆)

台中市文化局、徐元智先生紀念基金會、聯合文學基金會主辦，8月9-11日於東海大學(第一梯次)、8月16-18於元智大學(第二梯次)舉行。

第一梯次

- 阮慶岳 這城市令我憂傷
林水福 遠藤周作文學——以《海與毒藥》為主
許建崑 成長啟蒙小說中的書寫與欣賞——談艾登錢柏斯、茱蒂布倫、李潼、曹文軒
陳建志 小說天使 時尚中魔
黃凡 台灣文學的未來
廖炳惠 城堡的記憶，記憶的城堡
吳晟 我的散文創作歷程
夏曼·藍波安 海浪的記憶
張瑞芬 瞭望文學新地圖——年度好書介紹
黃寶蓮 肢體窩下飛出一隻鳥
廖玉蕙 冷筆與熱心——散文創作的理性與感性
方文山 關於韻腳詩的時代革命

- 吳 晟 詩與散文的交響
李敏勇 二戰後世界詩的心靈地圖
陳克華 我與詩的今生來世緣
渡 也 詩寫地方·詩寫台灣
路寒袖 用詩書寫一座城市
曹瑞原 一部電影的誕生
陳明章 幸福進行曲——我的電影配樂路
陳映蓉 電影創作的基礎實踐
黃志明 從被選擇到選擇——關於製片的二三事
聞天祥 類型電影——瘋狂喜劇中的男女戰爭
鄭文堂 在電影中尋找冒險
王亞玲 人物專訪的角色扮演
林青蓉 你所不知道的主播生活
陳 浩 未來媒體與未來中國
黃文博 做個有想像力的文藝青年
蘇理彰 廣播的夢與現實
林伯杰 動畫的配樂
洪德麟 從漫畫看見未來
陳志隆 動畫的編劇要領
傅鏡暉 Game, 就是這樣玩出來的!
曾建華 圖文部落格的創造與解析
湯翔麟 漫畫創作與電影、小說的同與異
朱振藩 台菜的源流與演變
孟 樊 詩·後現代與想像力
陳明柔 文學書寫與文化創意
葉怡蘭 極致飲食品味藝術
范曉雯 基測作文, 芝麻開門!
陳憲仁 文章診療室
- 第二梯次**
吳鈞堯 小說創作的分歧與對應
李爽學 翻譯與中國現代小說的形成
阮慶岳 這城市令我憂傷
林水福 遠藤周作文學——以《醜聞》為主
林芳玫 我們的「言情」時代
南方朔 被遺忘的經典
高翊峰 一個害怕日常生活瑣碎的男子
許正平 小說的誕生
許榮哲 火影忍者教你寫小說
廖炳惠 城堡的記憶, 記憶的城堡
鍾文音 讀近代小說經典
羅位育 逾越之間——從米谷文子之《逾越節》談起
嚴歌苓 小說中的影像
王浩威 在理智的邊緣——文學與精神分析
王溢嘉 創作之謎——擦掉瘋子與天才的那條線
王壽來 散文美學舉隅
向鴻全 鑲嵌或補綴——從科普寫作談知識在散文中
的位置
李欣倫 從小事說起
- 林文義 純淨是散文唯一的理由
張鐵志 抒情詩意與知識論述
陳大為 閱讀苦難的距離
陳柔縉 我的寫作歷史與歷史寫作
鍾文音 漫步當代散文的歧路花園
簡 禎 在散文裡雕刻時光
尤克強 中英詩歌的語言與翻譯
方文山 歌詞裡的情緒造句
唐 捐 新詩大補帖
徐國能 現代詩·古典詩
陳義芝 詩的思潮與思想
鴻 鴻 詩人與世界
顏艾琳 詩going (勾引) 一切
王志成 紀錄片的選擇
王耿瑜 追趕跑跳碰影展
李志薈、周美玲 從《離流島影》、《艷光四射歌舞團》、《刺青》
林正盛 在想像力的地平線上飛行
曹瑞原 一部電影的誕生
陳映蓉 夢想實用入門
游惠貞 從Dogma講起——一個水到渠成的電影運動
楊力州 看見水蜜桃阿嬤
聞天祥 從《我曾服侍過英國國王》談起——捷克電影的魅力
朱宏章 演員創作方法概說
吳義芳 表演身體的多元風貌
陳建騏 聲音的景色
傅郁惠 台灣劇場導演創作概術
馮翊綱 留一個角落給幽默
劉達倫 在虛空裡創造真實
王亞維 從文學到電視劇
邱一新 尋找《倚天屠龍記》之明教聖火——海外採訪實務與主題尋找
孫樂欣 拆解全民大悶鍋
常聖傳 報導前線——記者和主播工作比較
項國寧 台灣媒體何去何從?
嚴曉翠 文學素養與公關專業
依 歡 畫出專業的投稿漫畫
林伯杰 動畫的配樂
金啟華 動漫周邊商品發展與興業結合
洪德麟 從漫畫看見未來
傅鏡暉 Game, 就是這樣玩出來的!
蒂芬妮 宅男VS.腐女的啟「萌」之路
九把刀 慢慢來比較快
水瓶鯨魚 你, 才是真正的主編——網路創作中應具備的編輯概念
李儀婷 網路文化與現象
周暉達 個人萬歲之數位書寫與線上出版

穹 風 網路小說創作與閱讀
 敷米漿 羅賴把與水槍的戰爭
 范金蘭 記人記事記景記物——描寫文的寫作要領
 陳智弘 學測指考作文教戰守策
 陳嘉英 聽見不一樣的鼓聲——閱讀、理解與批判

鹽分地帶文藝營：女性書寫與台灣文學

(第29屆)

吳三連台灣史料基金會主辦，8月11-14日，於台南縣北門鄉南鯤鯓廟、木康榔山莊及鹽分地帶各鄉鎮舉行。

杜潘芳格 「台灣新文學貢獻獎」得主專題演講
 劉維琪 上帝女兒的詩與思——杜潘芳格的詩作賞析
 楊 翠 文學·歷史·性別——台灣女性小說中的歷史敘事
 洪淑苓 台灣女詩人的童話書寫
 鍾文音 島嶼女人的愛情紀事與慾望騷動
 張瑞芬 世紀台灣女性散文寫作趨勢
 廖輝英 台灣女性在哪裡？——她們的情慾與人生
 林芳玫 台灣女作家筆下的時代變遷與國族想像

夏潮報導文藝營 (第6屆)

夏潮聯合會、人間出版社、台灣立報社主辦，8月12-17日於阿里山鄉樂野部落舉行。

關曉榮 電影影像與台灣原住民族
 李文吉 鄒族生活影像
 蔡明德 救援湯英伸運動的影像報導
 鍾 喬 通過戲劇排演表現學員對鄒族歷史文化的認識
 藍博洲 二二八與50年代的白色恐怖
 施善繼 現代詩的吳鳳神話寫作解析與批判
 郭建平 拆解吳鳳銅像運動的回顧與反思

高中暑期文藝營

明道中學、明道大學主辦，明道文藝社、明道中學國文教學研究會承辦，8月25-27日於明道中學、明道大學舉行。

高翊峰 你的憂傷，我的短嘆——從極短篇小說出發
 陳文發 捕捉剎那的永恆
 郭強生 劇本好好玩
 吳 晟 談散文創作
 馬世芳 歌是語言的花朵
 陳宛茜 新聞像故事一樣精彩

2007大武山文學營

屏東縣政府文化局主辦，8月26-28日於屏東縣政府文化局舉行。

霍斯陸曼·伐伐 原住民的神話——以布農族為例、走讀原住民世界
 劉克襄 如何用旅遊指南來探險
 陳文銓 探討陳冠學先生的「田園之秋」、從台灣遊記談起
 褚士瑩 從旅遊選出精髓
 孫吉志 台灣風物與詩歌、旅遊詩賞析
 蔡智恆 淺談網路小說之創作
 郭漢辰 分組討論與創作(小說)
 張月環 分組討論與創作(散文)
 涂耀昌 分組討論與創作(詩歌)

舞動太平文學——太平文學營

太平市烏榕頭文化協會、台中縣屯區社區大學主辦，10月6-7日於勤益科技大學舉行。

白棟樑 田野調查與報導文學
 陳慶元 散文創作與欣賞
 林世明 詩的旅行、旅行的詩
 李崇建 小說創作方法
 黃芳照 民間文學——謎猜
 黃豐昌 民間文學——傳說