

# 文學營隊

1. 收錄2008年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共50場。
2. 按活動舉辦日期先後排序，營隊課程依上課順序排列。

## 高中生搶救文壇新秀再作戰文藝營

耕莘文教基金會、嶺東文教基金會主辦，耕莘文教基金會承辦，1月19-20日於嶺東科技大學舉行。

許榮哲、李儀婷、李志薈、伊格言 火影忍者教會我們的事、台灣文學星光幫

李儀婷 愛情的罪與罰

痞子蔡 網路文學的可能

朱麗倩 從奇蹟的夏天到水蜜桃阿嬤

神小風、黃崇凱、林佑軒 售票員的黃金左腳之路

## 文化傳承·母語書寫——閩南語應用及文學創作研習營

清雲科技大學通識教育中心主辦，1月22-24日於清雲科技大學舉行。

呂興昌 台語·台語歌星·台語歌詩：台語文學的新思考

阿盛 散文中的俚語、方言（包含朗讀《夜燕相思燈》）

駱嘉鵬 台灣閩南語羅馬拼音方案

駱嘉鵬 台灣閩南語推薦用字

張德麟 台語字、台灣文學及其他

駱嘉鵬 文學作品用字檢驗

林建享 影片分享：無米樂

洪惟仁 台灣文學與語言學研究

黃勁連 台語囡仔詩欣賞吟唱

## 建中紅樓文藝營

建國高中主辦，1月24-25日於建國高中舉行。

簡嬪 談生活、寫作與閱讀

陳幸蕙 一個女作家的自述

葉思芬 紅樓夢的美好與感動

徐國能 如何閱讀一首詩

張元 閱讀的方法就是思考的方法——以歷史為例

高桂惠 談文學的多義性與流動性

張堂錡 白馬湖作家群的散文世界

## 台灣母語文學創作研習營

彰化師範大學台文所主辦，1月24-26日於彰化師範大學舉行。

彭瑞金 文學創作的的基本觀念

宋澤萊 文學作品中的寫實主義

陳恆嘉 台閩語小說

黃子堯 客語詩歌創作

蕭平治 台語讀寫需要的資訊工具

涂春景 客家文學的詞彙運用

廖瑞銘 台灣文學概述

康原 俗語詩歌俚寫作

向陽 台閩語詩歌

鍾鐵民 客語小說創作

丁鳳珍 台羅拼音教學

徐貴榮 客語拼音教學

張屏生 詞彙用字與文學

李喬 如何經營長篇小說

## 搶救文壇新秀再作戰文藝營（第3屆）

真理大學、耕莘文教基金會主辦，耕莘青年寫作會承辦，真理大學本國語文表達教學研究會協辦，1月26-28日於真理大學舉行。

李志薈 文學電影與改編

許榮哲 小說的八百萬種死法

李儀婷 最不可思議的一篇小說

甘耀明 火影忍者教你寫小說

李志薈 文學大悶鍋

徐國能 散文味外味

許榮哲 文學獎攻略

伊格言 名家的爛小說

甘耀明 世界文學星光幫

王聰威 網路文學的可能

許榮哲 不能說的秘密

楊佳嫻 浪子、水手與戀人：現代詩中不可抗拒之物

方文山 關於韻腳詩的時代革命

李志薈 五十萬小說辯論賽

王聰威 從今以後，我不再是昨日那個弱了

李儀婷 愛情的罪與罰

**白沙文學研習營** (第1屆)

彰化師範大學國文學系主辦，彰化師範大學國文學系新詩朗誦隊承辦，1月26-28日於彰化師範大學舉行。

- 李喬 小說課程  
 胡長松 小說課程——如何寫出你的第一篇小說  
 吳東晟 新詩類——前進文學獎  
 陳栢青 小說類——前進文學獎  
 潘麗珠 新詩朗誦課程  
 康原 八卦山人文步道  
 林逢源 八卦山自然步道  
 吳晟 新詩課程  
 蕭蕭 新詩課程  
 廖玉蕙 散文課程——推窗放入大江來：談散文中的生活思考  
 聞天祥 電影欣賞課程  
 王安祈 戲劇課程——台灣新編京劇的女性意識

**台大中文全國高中生文藝營** (第13屆)

台灣大學中文系學生會主辦，1月27-30日於中國童子軍陽明山活動中心舉行。

- 李隆獻 經典中的敘事——以左傳〈晉公子重耳之亡〉為例  
 方瑜 尼采與歌德  
 歐麗娟 文學中的人性交響曲——以《紅樓夢》與〈琵琶行〉為例  
 柯慶明 現代小說的情慾與成長  
 劉少雄 天才的旅程——談東坡的追尋與體悟  
 羅智成 詩人自畫像

**與課本作家面對面——國、高中國文教師現代文學研習營** (第3屆)

教育部、國家文化總會主辦，國家文化總會中部辦公室、國家教育研究院籌備處豐原院區承辦，1月28-30日(國中教師)、1月31日-2月2日(高中教師)於國家教育研究院籌備處豐原院區舉行。

**國中教師**

- 小說 李喬  
 散文 廖玉蕙、劉克襄、利格拉樂、阿媽、蕭蕭  
 新詩 向陽、吳晟、路寒袖

**高中教師**

- 小說 周芬伶、鄭清文  
 散文 陳列、楊翠  
 新詩 路寒袖、吳晟、李魁賢  
 教學分享 林廣

**原住民大專文學營** (第12屆)

台灣基督長老教會宣教基金會主辦，台灣基督長老教會總會原住民宣教委員會、總會大專事工委員會承辦，2月12-15日於台東知本新生學園腳踏民宿舉行。

- 阿路一 歌舞文學、記錄片欣賞  
 葉啟祥 採訪及觀察記錄寫作  
 曾明輝 比那斯基部落訪視  
 董恕明 歌舞文學的詩詞創作  
 哈尤·尤道 當現代人遇上傳統古調  
 王尚美、林靜怡 原舞者之夜  
 活動 參觀國立台灣史前文化博物館

**2008國人台語文學營**

教育部國語推行委員會指導，台灣母語教師協會承辦，寶島新聲廣播電台、台北建成扶輪社、台灣羅馬字協會、李江却台語文教基金會協辦，2月16日至3月2日每週六、日於寶島新聲廣播電台舉行。

- 廖輝煌 台羅拼音教學 I  
 李勤岸 台灣母語文學史  
 林麗黛 台羅拼音教學 II  
 劉千銘 台羅拼音書寫練習  
 陳憲國 台羅音標總複習  
 陳士彰 台灣俗諺／歇後語  
 沈明達 台語文領讀  
 鄭安住 台語演講要領  
 劉杰岳 台灣閩南語文字資訊化練習  
 陳明仁 母語文學的賞析與寫作技巧  
 黃惠娟 團體動力教學  
 陳憲國、陳金泉 座談／錄音／成果發表  
 活動 文化、古蹟、民主巡禮、生態之旅(新寮溪瀑布)

**國文科作家心靈對談文學營**

高雄市政府教育局主辦，瑞祥高中承辦，高雄市政府公教人員人力發展局、高雄市政府教育局督學室國教輔導團語文學習領域協辦，2月25日至4月14日每週一於高雄市政府公教人員人力發展局舉行。

- 蕭蕭 新詩批閱  
 劉克襄 洲仔溼地步道實察  
 廖鴻基 戶外體察：真愛碼頭、愛河、高雄港及前鎮漁港  
 吳晟、路寒袖、吳英明 解開記憶中密碼——作家對談  
 王家祥 創作歷程分享  
 柯耀源 高雄的山河港城  
 蕭蕭、劉克襄、廖鴻基、吳晟、王家祥 文學批閱與

修改——分組討論創作作品與講評  
司馬中原 淺談教育與文化

### 後山文藝營 (第10屆)

台東縣後山文化工作協會主辦，國立台灣史前文化博物館、台東縣政府文化暨觀光處合辦，6月7日至9月27日每週六於國立台灣史前文化博物館、台東縣政府文化暨觀光處舉行。

王家祥、林建成 後山文學的空間記憶——移居與在地

廖鴻基、亞榮隆、撒可努 後山文學的空間記憶——海洋與山林

陳 黎、林韻梅 後山文學的歷史記憶——花蓮與台東

虞戡平、張也海 影像凝視土地——變遷中的部落  
林正盛、劉梅英 影像凝視土地——土地記憶與原鄉  
拉黑子、林勝賢 後山文化建構的思維——原鄉生活與原生藝術

顏艾琳、徐慶東 後山文化建構的思維——網路文學的迷宮

楊茂秀、郭建華、林崑成 後山文化建構的思維——繪本中地方感的形塑

### 基隆市97年文藝創作營

基隆市政府主辦，基隆市文化局承辦，6月9-11日於基隆市立文化中心舉行。

陳文成 意象海洋——現代詩的海洋書寫

鄭文惠 古典詩歌中的海洋意象與主題內涵

王隆升 古典詩歌中的水意象

凌明玉 情感之海——海味風格散文創作

李癸雲 現代詩中的海洋意象

胡健財 迎向海洋——用生命打開創作之源

### 97年全國高級中等學校海洋文學體驗營

教育部中部辦公室、板橋高中主辦，社教文化基金會、行政院海岸巡防署協辦，蘭陽女中、科學工業園區實驗高中、彰化高中、鳳山高中承辦，7月1-4日於蘭陽女中（北區）、7月8-11日於科學工業園區實驗高中（桃竹苗區）及彰化高中（中區）、7月21-24日於鳳山高中（南區）舉行。

#### 北區

經佩之 認識你真好

李筱峰 傳統與現代的對話——台灣的海洋文明

李敏勇 擁抱生命之源——海洋的呼喚

劉益昌 鑑往知來——從考古學看海洋台灣的發展

廖鴻基 當代海洋物語——討海人與海洋文學

簡上仁 原音的吶喊——海洋民族文化與土地的歌

周蓮香 生命的五線譜——海洋中跳躍的音符

活動 參訪頭城螃蟹博物館、遠眺觀太平洋：山海一線間（烏石港—龜山島）

#### 桃竹苗區

戴寶村 台灣海洋歷史的新視野並兼談過鹹水的移民歷史

李敏勇 海洋的呼喚，兼談詩的創作

林柏宜 寫作指導：詩的創作

丁美芬 聲情之美——詩歌朗誦

廖鴻基 腳跡船痕——走出來、航出來的海洋文學

簡上仁 海洋文化 土地的歌

活動 水上趣味競賽、基隆嶼海上體驗／陽明海洋文化藝術館導覽、認識基隆港及廟口文化、海洋文學創作詩歌朗誦

#### 中區

劉益昌 從考古人類學發現海洋台灣

施懿琳 台灣古典文學裡的海洋書寫

姚嘉文 《台灣七色記》——談我的海洋寫作經驗

周美玲 海的另一種凝視——流離島影（影片賞析）

李敏勇 開啟台灣海洋詩歌的新視界

夏曼·藍波安 從蘭嶼航向大洋洲——台灣海洋文學寫作經驗談

張詠婕 戀食海味的澎湖味蕾——以海為田的台灣海洋文化

祝平一 台灣原住民文學裡的海洋意象

陳永龍 來！讓我唱祖先們的愛情給你聽（歌曲演唱）

活動 澎湖—布袋港海上體驗之旅：惜別的海岸——航向無際的藍海夢（去程）、哇賽！福爾摩沙！——航向美麗台灣島（回程）

#### 南區

劉益昌 台灣海洋的歷史與文化

簡上仁 海洋的歌聲

李敏勇 詩人的海洋情懷

夏曼·藍波安 海洋民族小說的世界

廖鴻基 鯨生鯨世與海洋報導文學

曾文珍、楊元玲 海洋文學電影欣賞與討論

邱文彥 東沙環礁海洋國家公園的資源與管理

活動 外海體驗（國立海洋生物博物館、小琉球參訪）、潮間帶生態觀察與解說、小琉球環島船沿海生態解說

### 世界台語文化營 (第13屆)

台灣羅馬字協會、國立台灣文學館、中山醫學大學台灣語文學系主辦，李江却台語文教基金會、真理大學

台灣語言學系、成功大學台文系、台中教育大學台灣語文學系、台灣師範大學台灣文化及語言文學所、台北教育大學台灣文化所、台東大學華語文學系協辦，7月4-6日於鹿港天后宮舉行。

石博元 台語電腦e世紀

李勤岸、楊聰榮、蔣為文 多語國家tī社會上ê語言使用情形

陳慕真、陳怡君、蔡宗餘、張玉萍 用台語來談情說愛

廖瑞銘、鄭吉棠、張學謙、丁鳳珍 台語ê傳承：家庭、學校kap社區

陳立宏、賴靜嫻、王默三 媒體tī母語復振運動中ê-tàng扮演ê角色

康原、陳明仁、楊振裕 用台語寫文學，用母語寫彰化

活動 晚會：我愛台語·台語愛我（含北管演奏）、鹿港文化景點參訪、台語走關、2008年阿却（A-khioh）賞頒獎典禮、Gín-á（兒童）營學員演唱管歌〈向世界起飛〉

### 南風文藝營（第4屆）

高雄師範大學國文學系主辦，高雄師範大學國文學系學會承辦，7月7-10日於高雄師範大學舉行。

向陽 詩路·歧路·心路

王頌梅 詩與故事

李家同 大量閱讀的重要性

駱以軍 小說的引渡

鍾文音 我的創作與世界文學之旅

杜明德 非文學性寫作芻議

李宗熹 表演入門

廖鴻基 腳跡船痕——談海洋文學

### 政大中文系全國高中生文藝營（第9屆）

政治大學中文系主辦，7月7-10日於政治大學舉行。

蕭蕭 交會時互放的光亮——當愛情遇見現代詩

陳家帶 愛·慾望——解構身體的美

侯雅文 由中國古典詩看愛情中的誓言、影癡情迷——在愛情電影中看見什麼？

孫永忠 上邪一曲有所思——古典詩的音樂世界

陳葆文 愛情保證書——由中國古典愛情小說中的山盟海誓談起

陳碧月 在世界的頂端呼喊愛情——從「誓約」談起

蔡登山 五四作家的愛情吶喊

侯雲舒 中國戲曲中的負心漢與貞烈女

### 成功大學全國高中生台灣文學營

成功大學主辦，7月7-11日於成功大學舉行。

陳芳明 台灣文學的歷史發展

林宜滢 文學創作 I

呂興昌 台灣傳統歌詩賞析

劉克襄 台灣生態關懷與自然寫作

吳晟 文學創作 II

廖淑芳 日治時期小說

鍾秀梅 農村文化與鄉土文學

秦嘉嫻 走進劇場：台灣戲劇發展史概說

黑手那卡西 母語音樂文化

李承機 文學與媒體 I：概論

簡義明 文學與媒體 II：台灣小說與電影改編

王右君 性別與文學

### 2008清華中文營

清華大學中文系主辦，7月7-11日於清華大學舉行。

謝靜國 在小說與影像裡遇見愛情

王安祈 相遇——當張愛玲金鎖記遇上京劇

李貞慧 當文學遇見音樂

駱以軍 說故事的人

唐捐 當愛情遇見詩

向懿柔 心靈的碰撞——漫談寫作

鄭聖勳 遇見秘密與痛：西西與黃碧雲

劉人鵬 遇見災難：讀EVA新世紀福音戰士

李玉珍 才子如何遇見佳人——明清小說中的男女之防

吳文翠 相遇的當下，當下的相遇

陳柏伶 歪斜線

### 「文學『興』視界：台灣文學與跨國文化」大專生暑期研習營

中興大學台文所主辦，7月8-11日於中興大學舉行。

邱貴芬 台灣文學與國際的接軌

朱惠足 帝國書寫·書寫帝國：東亞殖民與後殖民文學

李昂、宋澤萊 我的文學國界：在中台灣與世界之間

廖振富 舊文學，新視野：台灣古典文學研究的跨國觀點

陳國偉 福爾摩斯遊台灣：全球化下的台灣大眾文學

楊翠 女遊·越界·主體：台灣女性書寫中的跨界旅行與文化反思

駱以軍、陳雪 書寫在他方：台灣作家的異境／國書寫

王嵩山 台灣原住民與南島文化

聞天祥 國際觀點下的台灣新電影

簡偉斯 「跳舞時代」國際參展經驗  
活動 國立台灣美術館參訪（全球化與非地方：台灣美術的源流與新邊界）、國立自然科學博物館參訪

### 成大文藝營（第7屆）

成功大學中文系主辦，7月8-12日於成功大學舉行。

陳益源 中國民間文學  
王偉勇 古詩吟唱  
高美華 古典戲劇  
楊美英 現代戲劇  
康原 創意講座  
郝譽翔 現代小說  
焦桐 現代詩  
張耀仁 現代散文

### 師大青年寫作協會暑期行動文藝營

台灣師範大學青年寫作協會主辦，7月9-11日於台灣師範大學舉行。

陳芳明 文學批評  
鍾顏聿 集體狂歡節時代——波詩米亞執行長經驗談  
李欣倫 細讀瑣碎，書寫小事  
許榮哲 小說的生存遊戲  
楊照 詩和少年時光  
楊佳嫻、吳鈞堯、王盛弘 作品討論會

### 海翁台灣文學營（第4屆）

台灣海翁台語文教育協會、台東大學人文教育學院主辦，台灣師範大學台灣文化及語言文學所、李江却台語文教基金會、台南市文化基金會協辦，台東大學華語文學系、語文發展中心承辦，7月9-13日於台東大學舉行。

李勤岸 文學寫生與印象主義  
張學謙 母語文學教育——從幼稚園到大學  
洪瑞珍 說唱台灣歌詩、歌謠  
臧汀生 台語文閱讀與書寫  
林培雅 台灣民間故事趣談  
陳明仁 台語劇本欣賞與書寫  
黃勁連 台語囡仔詩的創作  
廖瑞銘 台語情詩的形象塑造  
林文寶 台灣兒童文學的發展  
鄭邦鎮 台灣文學館與母語文學的互動

### 洪醒夫文學創作營（第3屆）

二林高中圖書館主辦，7月10-11日於二林高中舉行。

石德華 從張愛玲色戒看小說創作  
既晴 推理小說創作元素與歷程  
林雙不 談鄉土文學小說的創作  
藤井樹 網路流行文學與創作

### 全國高中生台語夏令營（第3屆）

台中教育大學主辦，台中教育大學台灣語文學系承辦，7月11-14日於台中教育大學舉行。

林茂賢 人生的生活智慧——台灣民俗  
陳恆嘉 上趣味的台灣之聲——童謠與流行歌  
張鈺齡 手寫台灣文，喙講台灣話——演講與口說藝術  
陳峯煙 十指千秋，掌中乾坤——布袋戲入門  
林美雀 人生如戲，戲說人生——歌仔戲入門

### 「尋找科普接班人」科普寫作研習營

國立自然科學博物館、國立自然科學博物館文教基金會、科學人雜誌主辦，7月12-13日於國立台灣科學教育館，7月26-27日於國立自然科學博物館舉行。

周成功 何謂科普寫作？  
吳俊輝（台北場）、孫維新（台中場） 從研究到科普寫作  
劉克襄 從觀察到科普寫作  
曾志朗（台北場）、吳育雅（台中場） 科普文章的教育意含  
楊玉齡 科普寫作——實戰經驗  
科學人雜誌編輯部 科普寫作——編輯觀點  
王道還 如何突破科普文章的極限

### 2008青少年詩歌營

中華民國自主學習促進會主辦，7月18-20日於文山永安藝文中心舉行。

陳黎 詩與音樂之美  
陳家帶 台灣詩的美術館  
李崇建 古典詩詞與現代生活  
謝易霖 不插电詩歌現場

### 鹽分地帶文藝營（第30屆）

吳三連台灣史料基金會主辦，南鯤鯓代天府管理委員會協辦，7月18-21日於南鯤鯓代天府檳榔山莊及鹽分地帶各鄉鎮舉行。

白萩 「台灣新文學貢獻獎」得主專題演講

- 李敏勇 在冰雪象徵中的一株樹，在死亡象徵中的一隻鳥——戰後台灣詩的一個典型存在：白萩  
向陽、張炎憲、羊子喬 吳三連記錄片欣賞與座談  
宋澤萊 台灣男性小說對傳統女性的關懷  
吳 晟 鄉土散文之美——以吳三連文學獎得獎作家為例
- 劉克襄 幾個報導文學的故事  
鄭清文 人文素養、憂患意識與文學  
汪其楣 在舞台上創作女性角色  
李 喬 如何改寫民間故事——文化與文學之間  
楊青矗 台灣古典詩彙集成的台灣群體生活史詩  
活 動 鹽分地帶景觀采風（台灣烏腳病醫療紀念館、台灣鹽業博物館、鹽分地帶文學館、乘竹筏遊潟湖）

### 台灣客家文史藝術研習營

屏東教育大學主辦，屏東縣政府客家事務處、六堆文化研究學會、鍾理和文教基金會協辦，7月21-25日於屏東教育大學舉行。

- 楊護源 閩客族群關係探討  
曾喜城 客家文化資產、客家傳統建築  
劉明宗 台灣客家俗諺的趣味  
鍾屏蘭 客家童詩欣賞  
江俊龍 探討台灣客家話（書寫、標音、音韻）  
曾彩金 六堆文化的特質與內涵  
楊昭景 看見客家飲食文化  
簡炯仁 台灣客家史（中南部客家地區）  
彭瑞金 中南部客家文學及作家賞析  
劉盛興 六堆文化田野采風

### 「文學與影像」中小學教師台灣文史研習營

教育部主辦，台北教育大學台灣文化所承辦，7月22-25日於台北教育大學舉行。

- 劉森堯 漫談文學與電影  
許榮哲 文學與電影教會我們的事  
符立中 張愛玲的電影探源  
林見坪 鏡頭下的人文與影像——從《小站》的構想與拍攝說起  
黃玉珊 從新帝影到文學電影  
萬 仁 文學·政治·電影  
魏德文 從地圖與影像看台灣歷史  
李幼鸚鵡鵲 電影語言、電影的文學性、作家與電影  
雷 驥 文學與電影的互動  
王亞維 文學與電視劇

### 吳濁流文藝營（第8屆）

新竹縣文化基金會主辦，新竹縣文化局、馨樂文化基金會、小叮嚀科學遊樂區、客家雜誌社、客家電視台、FM96.7環宇電台、內灣劉興欽漫畫暨發明館協辦，7月26-27日於小叮嚀科學遊樂區舉行。

#### 社會組

- 林柏燕 相知相惜——吳濁流&鍾肇政  
陳世憲 話畫書法之美  
李 喬 如何改寫民間故事——以「白蛇傳」為例  
李志強 文學與我——一人一故事劇場  
曾昭旭 人到無求品自高——人生態度的逆向思考  
劉紹爐 吟唱文學——身音工作坊光環舞集

#### 學生組

- 林柏燕 相知相惜——吳濁流&鍾肇政  
許坤揚 諺語樂陶陶  
杜榮琛 我的童話公園  
方素珍 兒童文學——詩之美  
董秀珍 動手玩創意

### 山海文藝營（第3屆）

花蓮高中國文科主辦，7月27日於花蓮高中舉行。

- 須文蔚 唱說故事與報導文學：從閱讀到寫作的歷程  
凌性傑 不能說的秘密：現代詩的閱讀與創作

### 文化打狗·文學高雄——高雄市教師會「2008台灣文學營」

高雄市教師會主辦，7月28-29日於高雄市教師會會館舉行。

- 葉振輝 圖說打狗歷史  
彭瑞金 高雄文學解讀  
胡長松 台語文·鄉土情  
路寒袖 筆耕高雄之美  
曾貴海 詩寫高雄  
黃暉榮 高雄鄉土采風  
黃暉榮 高雄鄉土文化踏查

### 中小學教師台灣文史研習營

彰化師範大學台文所主辦，7月28-31日於彰化師範大學舉行。

- 林明德 台灣鄉土文化與教學  
楊 翠 台灣日治時期婦女運動  
林茂賢 台灣民俗文化  
邱各容 台灣兒童文學概述  
陳世強 台灣社區營造  
蕭 蕭 台灣現代詩

- 廖玉蕙 台灣散文  
 廖金鳳 台灣電影與台灣歷史  
 吳明德 台灣戲曲  
 廖鴻基 海洋文學與教學  
 廖振富 台灣古典文學概說  
 康 原 鄉土戶外教學帶遊八卦山、文學步道  
 浦忠成 原住民文學

## 2008年認識台灣文化研習營

慈林教育基金會主辦，8月1-3日於慈林文教中心舉行。

- 林茂賢 唱咱的歌謠  
 陳芳明 台灣歷史  
 李阿梅 戶外參訪——走訪漁村文化  
 吳敏顯 鄉土文學——書寫宜蘭  
 陳敏明 鳥瞰台灣面容，閱讀台灣人與事  
 廖瓊枝 歌仔戲文化  
 活 動 參觀台灣民主運動館

## 2008苗栗縣暑期文學研習營

苗栗縣政府主辦，苗栗縣政府國際文化觀光局承辦，苗栗縣自然生態學會協辦，8月2-3日於慈林文教中心舉行。

- 洪維鋒 明德水庫生態介紹  
 洪維甫 自然文學欣賞與寫作  
 許洲郎 明德水庫的鳥類  
 施財榮 明德水庫的昆蟲  
 羅旭宏 生態教育：綠繡眼的一生  
 黃月華 生態教育：樺斑蝶的一生

## 笠山文學營（第12屆）

鍾理和文教基金會主辦，高雄縣旗山區社區大學、美濃後生會、美濃愛鄉協進會、美濃八色鳥協會協辦，8月4-7日於鍾理和紀念館舉行。

- 彭瑞金 台灣小說裡面的地誌  
 莫 渝 笠詩人的台灣地景詩語  
 林生祥 音樂中的地方圖像  
 鍾怡彥 菸葉與冤業：美濃作家的記憶  
 邱信忠 觸摸土地的歷史——曾貴海的原鄉與都會  
 劉克襄 如何在小鄉鎮旅行和書寫  
 吳錦發 文學地景保存與發展——以俄羅斯經驗談起  
 鍾順文 凝視·生活風景  
 邱靜慧、鍾兆生 尋找鍾理和筆下的文學地景  
 黃啟仁、莊青祥 鍾理和大路關文學路

## 2008年全國大專院校生台語文研習營

台灣母語教師協會承辦，台灣師範大學台灣文化及語言文學所協辦，8月4-8日於台灣師範大學舉行。

- 陳明仁 陳明仁作品分析及寫作的技巧分享  
 李勤岸 台灣母語文學史  
 賴明澄 台語文字資訊化練習 I  
 林央敏 文學的三類一體——談史詩創作  
 林聰明 台語文學的標音應用  
 黃修仁 放勿會離的奴隸性vs.形構家己的母語文學  
 賴明澄 台語文字資訊化練習 II  
 方耀乾 講家己的故事，唱家己的歌：我的台文創作  
 蔡瑋芬 戰後台語文學運動的探討  
 劉豐極 日本時代台語文字化的探討  
 許亮昇 台語散文寫作的技巧  
 楊麗娟 台語文字資訊化練習 III  
 姚榮松 台語文字表述與漢字的探討  
 呂美親 台語詩歌賞析  
 鄭文海 課程總複習、檢討

## 驚艷林美——2008兩岸青年研究生文學營

佛光大學文學系主辦，8月4-13日於佛光大學舉行。

- 陳若曦 尋找桃花源  
 鄭明嫻 台灣傳記散文  
 應鳳凰 從影像看五〇、六〇年代台灣文學  
 陳義芝 現代詩美學與變貌

### 兩岸青年研究生林美論壇 I

- 楊紅英 多重困境下的文化選擇——洪炎秋大陸時期的文學文化活動研究  
 劉海建 緊貼大地的心靈書寫——評陳冠學散文集《大地的事》  
 司方維 觸摸靈魂的疼痛——評簡嫻散文集《女兒紅》

- 陳冬梅 現代都市裡的尷尬人生——評「時報文學獎」小說首獎作品〈擺〉

- 瓦歷斯·諾幹 台灣原住民文學  
 陳建忠 台灣四〇年代文學  
 李瑞騰 1949年以後兩岸文學比較導論  
 封德屏 台灣文學雜誌的專題研究

### 兩岸青年研究生林美論壇 II

- 陳家洋 全球化想像與文化懷鄉——對林語堂中西文化綜合觀的考察

- 李 薇 台灣當代女作家「鬼話」創作的現代氣質  
 張 帆 異質時空下的都市書寫——以朱天心的《我記得...》、《想我眷村的兄弟》、《古都》為例  
 吳 鵬 在生活中尋覓，在探索中成長——試論池莉

- 筆下女性命運嬗變  
朱嘉雯 倚身在愛裡——中西文學經典中的情慾書寫風貌  
廖玉蕙 打開作家的瓶中稿——台灣作家身影暨訪談的數位典藏  
黃美娥 古典、現代與通俗——台灣傳統文人的文化視域與文學想像（1985—1945）  
須文蔚 當文學觸了電  
張堂錡 潮起潮落——台灣報導文學的發展歷程及其文學史意義  
尉天聰 沒有靈魂哪有文學——文學與人的危機  
李 昂 全球化中的台灣小說

## 高雄縣97年度國民中小學文學種子教師研習營

高雄縣政府文化局主辦，8月5-8日、12-15日於高雄縣鼓山國小、文華國小舉行。

- 陳榕笙 自費出版與企劃出版之規劃與行銷  
郭漢辰 網路寫作與長篇小說作品欣賞  
張永仁 科普閱讀的樂趣  
蔡富禮 歌詞·新詩與文學  
林文彬 從竹板快書欣賞文學中的音韻節奏  
林美琴 如何推廣校園閱讀活動  
黃靜慧 心智圖與閱讀指導

## 全國巡迴文藝營（第24屆）

徐元智先生紀念基金會、聯合文學基金會主辦，8月7-9日於元智大學舉行。

- 蔣 勳 談孤獨（專題演講）  
**小說組**  
李 昂 飲食小說  
東 年 一篇（部）小說的開始和完成  
郝譽翔 都市書寫——以北京、上海為例  
王文興 小說寫作例談——《家變》第29章  
王聰威 從複島到濱線——家族地誌小說工法  
平 路 小說作者的趣味人生  
吳鈞堯 「笑談」得獎小說特質  
宇文正 極短篇與最短篇  
阮慶岳 小說是靈魂的交易嗎？  
林水福 谷崎潤一郎的愛戀物語——以《鍵》、《卍》、《痴人之愛》為例  
張淑英 流浪漢小說與旅行文學  
許正平 敘事與影像  
許榮哲 如何把爛小說瞬間變成好小說  
陳雨航 內在的探尋外在的追索：以日本小說為例  
鍾文音 我的小說創作與經典文學之旅

- 羅位育 廢棄施工中——淺談1988年芥川賞得獎作：《靜物》、《長男出家》

## 電影組

- 朱全斌 商業電影與藝術電影敘事形式的比較  
李 崗 談《星光傳奇》創作理念  
李志薈 新新導演，新新浪潮  
林靖傑 電影創作之主觀意向與客觀策略  
曹瑞原 一百個腦袋，誕生一部電影  
陳湘琪 玩一朵表演的雲——捉摸不定的影像表演  
游惠貞 電影小國的電影策略——以愛爾蘭、丹麥為例  
舒國治 以人生的眼界看電影  
楊力州 活著——紀錄片工作者的死而後生  
聞天祥 他們也有新浪潮？——談英國、捷克、好萊塢的電影新浪潮

- 陳苾宜、蘇慧倫 流浪神狗人之創作、音樂、電影路

## 飲食組

- 朱振藩 美食文學的多樣性  
池宗憲 茶杯·美的開始  
李 昂 大啖米其林餐廳美食  
林裕森 葡萄酒的風土特性與味覺座標  
邱一新 流動的饗宴——旅行及其吃的冒險  
劉克襄 我的野菜探險和旅行  
韓良露 雙唇的旅行——時空、時令、時代、時間的雙唇與異國、季節、傳統、生命的品味

## 傳播組

- 李怡志 個人網路媒體2.0  
林書煒 聰明看新聞  
張倫維 Fashion Guide如何營造社群、開創商機  
陳 浩 儂呀看啥電視劇？——華語電視觀眾的在地化與市場化  
項國寧 新時代，新媒體  
趙 婷 如何做一個廣播節目  
趙善意 數位潮流下的媒體生態

## 動漫組

- 吳信熹 由《KERORO軍曹》談中文配音之鑑賞、魅力與困境  
依 歡 認識專業漫畫的繪製  
林淑芬 漫畫編輯的誕生&少女漫畫雜誌的製作  
金啟華 《KERORO軍曹》KUSO人生  
施性吉 輕小說的過去、現在與未來  
黃健和 歐洲漫畫——通往世界的另一扇門  
蘇微希 人人都可以當同人作家——教你做出一本受歡迎的同人誌

## 時尚組

- 安郁茜 品味自得——生活美學的主見與主張  
李明川 學明川聰明穿，打造美學國民  
李明聰 漫遊在微物星球——消費的凝視與書寫

張凡恬 你想不到的時尚品牌公關操作  
 陳建志 未來感——從鳳飛飛到蔡依林  
 游絲棋 夏季清透妝感彩妝教學  
 辜振豐 法國時尚面面觀

#### 戲劇組

王小棣 做功課  
 朱陸豪 京劇中的生活之美  
 朱德剛 相聲與戲劇表演心得  
 從 從 模仿力與創造力的開發  
 黎煥雄 向左走向右走的劇場旅程  
 鴻 鴻 劇場裡的詩與現實  
 羅北安 歌舞劇、外國戲劇、兒童戲劇的創作與改編

#### 新詩組

尤克強 詩歌的翻譯美學  
 方文山 詩詞欣賞與創作  
 瓦歷斯·諾幹 字與詩——文字的歷史、詩的能量  
 吳 晟 詩與歌的交會  
 南方朔 聆聽西方大詩人朗誦自己的詩  
 陳大為 敘事的可能  
 羅智成 夢想的地圖

#### 散文組

劉克襄 慢車回台灣、土地生活美學  
 王浩威 在記憶與遺忘之間寫作  
 平 路 感官的細緻／散文的細節  
 何寄澎 文學貴在感動  
 吳 鳴 從書寫到敲打  
 李欣倫 閱讀臉譜——散文中的人物書寫  
 林文義 編選96年散文選抒感  
 徐國能 大師的散文課  
 陳芳明 時間與心情  
 廖咸浩 迷宮的現實與虛構  
 蔡詩萍 誰怕散文  
 鍾怡雯 現實與烏托邦  
 簡 媃 以情導航——散文寫作與人生

#### 網路文學組

九把刀 點亮香朵拉的燈火  
 史丹利 熱血的一堂課  
 李取中 搞懂我們所處的世界——當2.0無所不在  
 李儀婷 你今天說「愛」了嗎？——從通俗到嚴肅的愛情小說  
 穹 風 不能承受之「輕」——網路小說  
 須文蔚 怪怪有人愛：從後現代詩到數位詩  
 敷米漿 眼睛要盯著球

#### 菊島文藝營 (第4屆)

澎湖縣政府主辦，澎湖縣文化局承辦，8月11-14日於澎湖縣白沙鄉島嶼舉行。

歐銀釧 專題演講 I  
 何寄澎 專題演講 II  
 夏曼·藍波安 專題演講 III  
 陳啟佑 專書導讀《鐘聲又再響起》  
 陳政國 在地文學創作心得分享  
 張詠捷 專題演講 IV  
 洪國雄 潮間帶活動體驗

#### 高中生台灣母語文學創作營

台南市立圖書館主辦，成功大學台文系協辦，8月13-15日於成功大學、國立台灣文學館舉行。

丁鳳珍、李婉慈、陳慕真、蔣為文 愛情限時批——用台語談情說愛

周定邦 思啊想啊起——唸唱台灣歷史  
 廖瑞銘 做戲空、看戲愜？——台語戲劇介紹  
 林美雪 台語羅馬字，學習真趣味  
 王昭華 台語散文書寫及創作經驗

陳明仁 飄浪的台語小說夢——台語小說選讀及創作經驗談

李勤岸 我的詩、我的情——台語現代詩選讀及創作經驗

呂興昌 風吹菅芒過運河——台語文學及台南地景簡介

王藝明 掌中舞乾坤——台語布袋戲欣賞及操作

王昭華、陳永鑫 歡喜來唱歌——台語歌曲創作

活 動 走找昔日情景——台南市區文學景點參訪、「愛·疼·惜——台語文學展」及國立台灣文學館參觀

#### 小詩人培訓營

彰化縣文化局主辦，彰化縣詩學研究協會承辦，8月14-17日於彰化縣文化局舉行。

吳錦順 詩學寫作與賞析

謝翠娟 閩南語辭彙介紹

謝秋美 詩詞欣賞

邱燈昌 詩學寫作實務

陳麗珠 套譜詩詞吟唱

賴威曉 生活對聯與創作

楊龍潭、謝清水、楊能欣、洪基庭 古典詩習作

張麗美 詩律探微

許丁成 古典詩詞吟唱

吳榮鑾 詩詞漫談

楊能欣、洪基庭、賴威曉、邱燈昌 聯吟習作

吳錦順 綜合討論

## 2008大武山文學營

屏東縣政府文化處主辦，8月18-20日於屏東縣政府文化處舉行。

巴代 向霍斯陸曼·伐伐的布農文學致敬  
許思 唱詞寫作初探  
林靖傑 影像人生  
曾寬 劇本創作理念與表現技法  
邱才彥 電影、符號、美學：漫談記錄片  
李家同 大量閱讀的重要性  
林剪雲 小說與劇本的不同  
岑澎維 如何創作兒童劇本  
張曉風 天地一大舞台

## 桃竹苗地區中小學教師台灣客家文史研習營

教育部主辦，聯合大學客家語言與傳播研究所、台灣語文與傳播學系承辦，8月18-21日於聯合大學舉行。

李喬 客家民間故事的改寫及其文化意涵  
盛鎧 談李喬《荒村》中的歷史與社會  
曾年有 客家影像與客家文化社區  
鄧盛有 客家話與客家人  
楊寶蓮 客家歌謠與戲曲  
黃新發 客家人的口傳文學  
甘耀明 客家文化及族群文學的書寫  
林克明 基礎攝影和採訪、基礎影像與後製  
黃世明 以客家為視窗窺台灣歷史的發展  
陳博文 如何捕捉並呈現客家影像  
羅烈師 客家宗教  
涂金榮 客家聚落、建築與文化

## 全國高中學生暑期文藝研習營

明道中學、明道大學主辦，明道文藝社、明道中國文教科教學研究會承辦，明道文教基金會、明道大學中文系協辦，8月23-25日於明道中學、明道大學舉行。

傅佩榮 閱讀經典與自我成長  
宇文正 極短篇與最短篇  
郎亞玲 編劇與演劇  
石德華 一個人的閱讀  
許榮哲 小說的生存遊戲  
顏艾琳 從新詩出發的音樂跟創作

## 馬康多文學營

聯合報進修線上、耕莘文教基金會主辦，聯合文學協辦，11月22-23日於金山湧泉溫泉會館舉行。

許榮哲 無邊無際的那個人、每一間星巴克都長得不

一樣

敷米漿 網路文學：球來就打、當火影忍者遇上魔幻馬奎斯  
伊格言 小說的第一謊言、第二謊言、第三謊言、幻術與魅影：論現代小說之本質

## 相約文學采風——2008南投縣文學營

南投縣政府主辦，南投縣政府文化局承辦，12月13-14日於清境國民賓館舉行。

林廣 張開想像的翅膀、打開新詩創作的另一扇窗  
潘樵 自然書寫、引導寫作  
李崇建 小說的創作方法  
許榮哲 從創作到得獎的瘋狂之路

## 2008海洋人文研習營

台灣海洋大學人文社會科學院主辦，台灣海洋大學海洋文化所、通識教育中心協辦，12月26日於海洋大學舉行。

吳智雄 「她」從海上來——中西人魚傳說  
廖鴻基 腳跡船痕——海洋與海洋文學經驗分享  
薛梅 荷馬的異想世界：〈奧德賽〉中的女性角色  
葉連鵬 台灣當代海洋文學的發展