

文學營隊

1. 收錄2009年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共43場。
2. 按活動舉辦日期先後排序。

建中紅樓文藝營

建國高級中學主辦，1月22-23日於建國高級中學舉行。

隱 地 文學衰微、一個文學出版人的沈思
林貴真 閱讀咖啡館
吳 晟 詩與歌的交會
葉思芬 快意恩仇看武俠
柯書林 心理師的眼睛
周芬伶 散文新世界
凌性傑 情
吳岱穎 詩

原住民大專文學營 (第13屆)

台灣基督長老教會原住民宣教委員會、大專工委會主辦，台灣基督長老教會中布中會、賽德克區會、台中原住民大專學生中心承辦，高雄原住民大專學生中心、花蓮原住民大專學生中心、台北原住民大專學生中心協辦，2月2-5日於南投縣仁愛鄉德克達雅部落舉行。

林益仁 泰雅千年
利格拉樂·阿鳩 原住民傳播文學定位與價值
姑目·苔芭絲 賽德克巴來
乜寇·索克魯曼 原住民文學與我
瓦旦·吉洛 部落講壇、部落教室

台大中文系全國高中生文藝營 (第14屆)

台灣大學中國文學系主辦，2月2-6日於桃園縣復興鄉救國團青年活動中心舉行。

柯慶明 從碑銘看人生
劉少雄 長恨此身非我有——東坡詞中的人生體驗
蔡 瑜 自然與身體的交響樂
鄭毓瑜 越界的詩語——當古典詩遇見新世界
徐富昌 笑談武俠小說的模式
駱以軍 小說的幻術
柯裕棻 真實的零度
楊佳嫻 革命·情感·自我：「新詩」的前世今生
鴻 鴻 裸身還是裸心——劇場裡的身體藝術

搶救文壇新秀再作戰文藝營 (第4屆)

輔仁大學外語學院、耕莘文教基金會主辦，耕莘青年寫作會承辦，2月7-9日於輔仁大學舉行。

許榮哲 小說的八百萬種死法
高翊峰、李志薈、伊格言、楊佳嫻、許榮哲、李儀婷 世界文學的東邪西毒南帝北丐中神通
難攻博士 小心！科幻就在你身邊
周美玲 電影青春，我的夢
李儀婷 王牌大編劇
許榮哲 文學獎攻略
楊佳嫻 小說家寫詩，詩人寫小說
伊格言 很難、很難、很難的小說
徐嘉澤、何瑄、Killer 從今以後，我不再是昨日那個弱者了

驚聽回視·第八藝術——2009白沙文學研習營

彰化師範大學國文學系主辦，彰化師範大學國文學系研習營團隊承辦，彰化縣政府文化局、彰化市公所協辦，2月7-9日於彰化師範大學舉行。

劉中薇 文學與藝術概論
黃建業 電影與文字
王小棣 影像魔法師
李 喬 從文本到電影
黃英雄 影像故事創作
聞天祥 影評與寫作
張宏宇 迷你電影習作

翁鬧百歲冥誕紀念文學創作研習營

明道大學主辦，朝興國小、明道大學中國文學系承辦，4月18日於朝興國小舉行。

羅文玲 童話和抒情文的世界、stressed與desserts之逆轉
陳憲仁 成語化粧術、成語猜謎遊戲
蕭 蕭 作文創意設計、頭腦體操
吳 晟 點心與點頭之差異、寫詩的趣味思考
張 早 認識翁鬧的家鄉

用咱的母語寫咱的劇——台語電影與劇本創作研習營

中台科技大學文教事業經營所主辦，5月28-31日於中台科技大學舉行。

- 甘耀明 小說與電影中的母語運用——以「神秘列車」為例、文學與電視劇本語言的差異說
林正盛 談台語電影創作的思維——以「春花夢露」為例、談台語電影劇本寫作技巧
林正盛、甘耀明、陳義雄 台語電影劇本寫作面面觀（綜合座談）
李中旺、蔡靜茹 紀錄片創作與現場經驗談
藍博洲 農再條例歹誌大條
蔡明德 社造10年坑坑洞洞桃米坑
李文吉 猴臉的歲月
梁英華 回顧反杜邦、繼續反彰火
關曉榮 民眾生活紀錄的現場對話經驗談
李文吉、蔡明德、關曉榮、藍博洲、廖嘉展 生活現場紀錄創作對話（綜合座談）

基隆市文藝創作營

基隆市政府主辦，基隆市文化局承辦，6月8-10日於基隆市立文化中心舉行。

- 方素珍 看童詩變魔術
王金選 童詩的賞析與創作
張水金 童話創作經驗談
林玖伶 當我們童在一起：談童話的創作與欣賞
周慧珠 童話滋味
李苑芳 生命故事寶盒

中央藝文營（第6屆）

中央大學中國文學系主辦，7月1-5日於中央大學舉行。

- 李欣倫 出走與漫遊：淺談旅行與文學
聞天祥 李安的眼淚
蕭 蕭 新詩創作的五種或然
李瑞騰、丁亞傑、楊白平 文學與義理的圓桌會議
康來新 可愛與可信：台灣文化中的紅樓夢
蘇偉貞 小說時光，創作起飛
向鴻全 大師，太科幻！——談文學與科學的互動共舞
簡 嫻 在人生街角尋找感動
莊宜文 張愛玲傳奇
駱以軍 小說體操
許秦秦 劉訥鷗小說中的城市風景

98年全國高級中等學校海洋文學體驗營

教育部中部辦公室主辦，社教文化基金會、行政院海岸巡防署、師友月刊社、台灣鐵路管理局協辦，板橋高中總承辦，科學工業園區實驗高中、彰化高中、羅東高中、鳳山高中分區承辦，7月1-4日於彰化高中、澎湖青年活動中心（中區）、7月6-9日於南安國中（東區）、7月7-10日於科學工業園區實驗高中、馬公高中（北區）、7月15-18日於高雄縣澄清湖傳習齋（南區）舉行。

北區

- 廖鴻基 腳跡船痕——走出來 航出來的海洋文學
洪國雄 海洋生態與人文省思
張祖德 航向看不見的島嶼
陳中行 從海洋移民史談澎湖
活 動 頭巾嶼及鐵鉗嶼巡航景觀介紹、東嶼坪海洋教室導覽、美麗的後山玄武岩岩脈、梯田景致、望安島風情之旅、綠蠟龜館、網垵沙灘、中社古厝

中區

- 邱貴芬 從安徒生到海明威——世界海洋文學怎麼看
馮曉庭 中國筆記小說裡的海洋書寫
廖振富 跨國脈絡下的移動敘事——台灣古典詩歌的海洋經驗
邱誌勇 海洋議題紀錄片放映
廖鴻基 腳跡與船痕——談我的台灣海洋文學寫作經驗
林茂賢 台灣海洋文化與媽祖信仰
魏貽君 海洋的體溫·浪花的節拍——台灣原住民族的海洋文學圖景
夏曼·藍波安 行動·書寫·海洋夢
洪國雄 海洋文化踏查與解說（參訪海洋開拓館、海洋資源館、媽祖廟等古蹟、潮間帶生態體驗）

東區

- 廖鴻基 腳跡船痕
許榮哲 航向迷藏的海賊王
邱坤良 我與南方澳
黃智溶 我的海洋
活 動 龜山島賞鯨環島、文史工作室南方澳導覽、南方澳自由行腳、點燃海洋之火

南區

- 施懿琳 台灣的海洋文學——從古典到現代
簡上仁 台灣海洋歌謠欣賞與教唱
汪啟疆 海洋·文學·詩——將軍詩人
廖鴻基 鯨生鯨世與海洋報導文學
陳陽益 台灣海洋生態
夏曼·藍波安 海洋小說的世界
活 動 海洋生物博物館解說參訪、墾丁外海之旅：

南灣海岸生態觀察、墾丁青年活動中心觀星看海、龍坑保護區生態解說

「尋找科普接班人」科普寫作研習營

國立自然科學博物館文教基金會、科學人雜誌主辦，國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館合辦，7月4-5日於國立台灣師範大學（台北場）、7月11-12日於國立自然科學博物館（台中場）、8月22-23日於國立科學工藝博物館（高雄場）舉行。

嚴宏洋（台北、台中場）、吳俊輝（高雄場） 科學研究與寫作的本質
周成功 汲取科普寫作的養分
祈偉廉（台北場）、凌拂（台中、高雄場） 自然觀察與寫作
李名揚 科普寫作實務——採訪寫作
張孟媛 科普寫作實務——好科學文章的架構
簡志達 科普寫作實務——概念構圖
林明進 科普寫作實務——理解分析與創意分析
張孟媛、簡志達、林明進 圓桌會談

轉角，遇見「文化理論」——台灣文學「跨領域」研究的理論與實踐：性別、族群與社會工作坊

中正大學台灣文學所主辦，7月4-8日於中正大學舉行。

江寶釵 台灣文學與性別研究
顧燕翎 台灣婦運史
簡瑛瑛 性別／族群與藝術再現
倪碧華 女性主義在台灣
羅德仁 跨國·原住民女性書寫與影像
陳艷姜 台灣女性主義與文學的文化特質
劉開鈴 性別做為一種社會運動：解讀與跨越
朱柔若 性別與勞動
劉亮雅 原住民女性
孫瑞穗 進步城市：女性主義的空間想像與實踐
胡台麗 性別與新移民影像
高國魁 當代情緒社會（學）中的愛慾：從歌德的親合力和布希亞的誘惑力談起
范雲 性別與社會運動
邱瓊雯 從展演經驗看女性移民的主體性建構：台北縣市國小多元文化週的外籍母親
林芳玫 性別書寫，在地實踐與全球化

「台灣文學與跨國文化」大專生暑期研習營

中興大學台灣文學所主辦，國立台灣美術館協辦，7月6-10日於中興大學舉行。

路寒袖 台灣歌聲魅影：文學與歌詩
柯裕棻 1960年代的電視文化
陳培豐 從海角七號來看台灣的演歌——大眾·族群·國民
林建光 後人類的書寫政治：以林耀德的《時間龍》為例
陳國偉 慾望的法則：推理小說中的知識與身體
陳鏡羽 歐洲文學：奇幻小說的現代敘事與歷史傳承
林芳玫 羅曼史跨國研究：歌德風格的在地實踐
須文蔚 當文學觸了電：台灣數位文學導論
向陽 部落格書寫與網路新文化
蘇碩斌 人人生活在他鄉：觀光、文學、空間與現代性
呂紹理 風景的展演：都市化、旅遊與近代台灣的空間表述
孫治本 大眾文化、生活風格與全球經濟危機
黃宗儀 東亞文化與都市空間的生產
楊翠 舊瓶與新酒：日本偶像劇中的文化顯影
高嘉勵 亞洲動漫畫的跨國界與在地化
聞天祥 現代性的救贖：好萊塢電影中超級英雄的愛與死
活動 國美館參訪

成功大學全國高中生台灣文學營（第2屆）

成功大學台灣文學系主辦，7月6-10日於成功大學舉行。

范揚坤 寶島釀音樂
施懿琳 台灣文學相見歡
王家祥 自然全都錄
阿盛 文學創作：散文篇
王右君 網路文學無限通
楊美英 寶島「劇」樂部
陳怡君 性別、文化與文學
路寒袖 文學創作：新詩篇
鴻鴻 寶島大戲院
林培雅 在台灣的故事
利格拉樂·阿媽 與VuVu對話
鍾怡彥 大家一起來上客

南風文藝營（第5屆）

高雄師範大學國文學系主辦，國文系系學會承辦，7月7-10日於高雄師範大學舉行。

吳 晟 詩與歌的交會
陳幸蕙 開花的心・開花的筆
劉克襄 坐火車去旅行
尚和歌仔戲團 魅力歌仔
王頌梅 四聲之美
林晉士 古典詩詞中的愛情
陳義芝 內在經驗・個人弦音
陳芳明 我的散文經驗
王家祥 我在台東當嬉皮

全國高中生台語文化夏令營（第4屆）

國立台灣文學館、台中教育大學主辦，台中教育大學台灣語文學系承辦，裕元教育基金會、台中教育大學校友總會、台灣羅馬字協會、台灣海翁台語文教育協會、李江却台語文教基金會、台灣母語教育學會協辦，7月9-12日於台中教育大學舉行。

王榮裕 作藝術家人生也開花
蘇晏德 講台語變魔術
陳峯煙 十指千秋掌中乾坤——布袋戲入門
陳明仁 台語戲劇創作及欣賞
胡長松 2008台灣文學獎台語小說創作金典獎得獎作品發表會
林美雀 戲如人生——歌仔戲入門
周定邦 唸歌唱曲sng台語

2009師大暑期「詩心瘋」新詩營

台灣師範大學國文學系文學創作學程主辦，台灣師範大學青年寫作協會協辦，7月11-12日於台灣師範大學舉行。

羅智成 詩的秘密花園
陳義芝、陳育虹 邊界的探索
夏 夏 聽見字的聲音
徐國能 傾聽：夏宇的詩與歌
余玉琦、吳俊霖、郭哲佑、崔舜華 交換彼此的光——學員作品評論會
鴻 鴻 舞台，還是月台——理想的詩刊與詩歌節
李清筠 溫羅汀巡禮

一日主義文學營——九份山靈創作之旅

聯合報進修線上主辦，7月12日於台北縣瑞芳鎮半半樓・人文藝術空間舉行。

許榮哲 那山那人那狗：人物、場景、對話；唬死人

不償命：故事vs.情節；從前從前vs.許多年後：現場寫作；讓我來看看你的臉：作品門診

活 動 九份巡禮

成大文藝營（第8屆）

成功大學中文系主辦，7月13-17日於成功大學舉行。

施懿琳 古典詩
胡淑雯 現代小說家講座
沈寶春 文字學
焦 桐 現代散文
魚 果 現代詩
蘇敏逸 現代小說家
李慧娜 現代戲劇
王偉勇 古典詩詞吟誦

中小學教師台灣文史藝術研習營

彰化師範大學台灣文學所主辦，彰化師範大學國文學系協辦，7月14-17日於彰化師範大學舉行。

林明德 台灣縣市文學概論
孟祥瀚 中台灣區域發展史
陳益源 中台灣民間文學
瓦歷斯・諾幹 中台灣原住民文學
葉連鵬 教案製作與交流
周益忠 中台灣古典文學
廖振富 樸社及其詩人群
楊 翠 中台灣現當代文學
陳明台 台中地區文學發展
葉連鵬 教案製作與交流
施懿琳 彰化縣文學發展
李瑞騰 南投縣文學發展
王幼華 苗栗縣文學發展
吳明德 鄉土戶外教學：賴和文學館、八卦山文學步道參訪
趙天儀 中台灣兒童文學

海翁台灣文學營（第5屆）

台灣海翁台語文教育協會主辦，成功大學台灣文學系所、台南市文化基金會、南鯤鯓代天府協辦，7月16-19日於南鯤鯓代天府樺榔山莊舉行。

莊柏林 對鄉愁之歌講起
周長楫 台灣與福建童謠比較探討
張屏生 各地閩南語詞彙的語音與詞彙特色
鄭安住 課程教學的說學逗唱
黃勁連 台灣新褒歌

陳明仁 小說創作理念與資料搜集
 許長謨 台語文學的導讀分析
 梁越玲 古詩戲說新意象
 方耀乾 數唸父母，書寫台文：台語散文欣賞與創作
 李勤岸 按伍佰講到700——台灣搖滾之父伍佰的台語歌詩台語用字

「私の書私塾坊」高中生暑期文藝營

耕莘文教基金會主辦，7月17-19日於台北市陽明山嶺頭山莊舉行。

鄭順聰 在作者和讀者之間
 顏艾琳 素人出版，創意手作
 彭瑞祥 秘密，再多告訴我一點
 海羽毛、楊舒涵 限量是殘忍的，絕版是……可以找到的？！
 駱以軍 我不想再收到退稿信了！！
 夏 夏 詩集的經典姿態
 林世鵬 封面會說話……
 神小風、Killer 從寫書到出書
 耕莘青年寫作會 讀者、作者與書本的穴居處——獨立書店參訪

中小學教師「歌謠與文史」台灣文史教育研習營

教育部主辦，台北教育大學台灣文化所承辦，7月21-24日於台北教育大學舉行。

王榮裕 傳統戲曲與現代音樂的結合
 林茂賢 台灣俗語與歌謠
 楊佈光 台灣客家民謠的特色
 熊儒賢 當代民謠的新詮釋
 謝宇威 客家民族現代音樂賞析
 李筱峰 兩蔣時代愛國歌曲析論
 楊麗祝 時代心聲·社會顯影：概論日治時期的台灣歌謠
 吳國禎 台灣歌謠中的反殖民精神
 陳明章 民謠創作歷程分享

「發現閱讀的天空」暑期兒童文學營

台中市北屯區區公所主辦，台中市僑孝國小合辦，台中技術學院、北屯區公所志工大隊、北屯區各小學協辦，7月21-25日於台中市僑孝國小、北屯區圖書館舉行。

林世仁 童話欣賞與創作
 魏桂洲 童詩欣賞與創作
 杜容琛 寓言欣賞與創作論

王榮範 電影讀書會——電影欣賞與探討
 廖秀鳳 少年小說欣賞與討論

2009清華中文營

清華大學中文系主辦，7月21-25日於清華大學舉行。

陳淑芬 「說」在文學之前——語言學淺談
 楊晉綺 青春之情——明清情慾文學
 簡良如 原點：從屈原之死談起
 李宗焜 追本溯源：漢字的故事
 謝靜國 青春無敵：談台灣男同志的交友文化與空間書寫
 王盛弘 最好的季節——跟我一起慢慢走
 王盛弘、謝靜國 凝視男體是難題嗎？——王盛弘與謝靜國的男色文化對話（座談）
 陳柏伶 原來原點不只這麼一點——以向田邦子散文為例
 鄭聖勳 （青春的）暴走與哀悼
 許正平 類型電影的青春記事

後山文藝營（第11屆）

台東縣後山文化工作協會主辦，7月23-24日於台東高中、8月13-14日於育仁中學、9月17-18日於關山工商舉行。

徐慶東 後山文化建構的思維、詩路文學之路
 李金霞、林建成 後山文學的山海
 達卡鬧 後山音樂與表演
 林韻梅 後山文學記憶（文學逼視歷史）
 林崑成 影像凝視土地（土地記憶與原鄉）
 林勝賢 後山文學的山海
 活 動 參訪九鳥燒陶、拾穗山莊、玩陶及植物染實作

山海文藝營（第4屆）

花蓮高中國文主科主辦，7月25日於花蓮高中舉行。

陳嘉英 文字巴洛克——拼貼·魔幻·與變造、電影與文本的對話

吳濁流文藝營（第9屆）

新竹縣文化基金會主辦，新竹縣文化局、小叮嚀科學遊樂區、馨築文化基金會、客家雜誌社、九讚頭文化協會協辦，7月25-26日於小叮嚀科學遊樂區舉行。

林柏燕 吳濁流vs.龍瑛宗
 劉昱偉 文學與藝術創作 I：魔境傳奇
 陳素宜 跟我一起飛吧～飛進閱讀的世界

張芳慈 童詩國度的探險：尋找第六感
 董秀珍 文學漫畫夢工場
 朱曙明 文學與藝術創作Ⅱ：從「偶」說起

與課本作家面對面——高中國文教師現代文學研習營

教育部主辦，光啟高中、旗美高中承辦，7月29-31日於高雄市蓮潭國際會館（南區）、8月5-7日於台灣師範大學（北區）舉行。

鍾怡雯 悠遊於字裡行間（一）
 阿 盛 悠遊於字裡行間（二）
 鄭清文 世態人情大觀園（一）
 瓦歷斯·諾幹 詩中有話話中有詩（一）
 吳 晟 詩中有話話中有詩（二）
 柯裕榮 世態人情大觀園（二）
 白 荻 詩中有話話中有詩（三）

夏潮文藝營（第8屆）

夏潮聯合會、苗栗加里山客家劇團主辦，人間出版社、台灣立報社協辦，7月30日-8月2日於苗栗太湖溫泉休閒農場舉行。

林生祥 佢等就來唱山歌
 李文吉 攝影與生活
 藍博洲 生活現場與文字書寫
 呂正惠 文學的愉悅
 莫那能 我的運動詩
 詹 澈 在詩土上的勞動與運動
 甘耀明 文學創作中的在地文化
 黃志翔 說故事的方法
 王幼華 苗栗文學史的建構

2009笠山文學營

鍾理和文教基金會主辦，美濃鎮公所、高雄縣客家文化中心、高雄縣旗山區社區大學、成大台文系、美濃後生會、美濃愛鄉協進會、美濃八色鳥協會協辦，8月2-4日於鍾理和紀念館舉行。

張良澤 愛心與同心——談鍾理和文學中的兒童文學
 藍劍虹 看圖說故事——繪本中的圖像語言與兒童
 謝鴻文 體驗兒童文學和兒童戲劇的魅力
 林生祥 說唱童謠與民謠
 鄭清文 童話的寫作經驗
 林煥彰 玩文字·玩詩·玩心情
 宋長青、黃森蘭、王欣瑜 鍾理和文學地景故事走訪
 鍾舜文 繪本DIY、文學繪本發表會
 吳錦發 原住民的神話與傳說

舞動文學想像的翅膀——洪醒夫文學創作研習營（第4屆）

教育部中部辦公室、二林高中圖書館主辦，8月4-5日於二林高中舉行。

劉克襄 如何從事自然風物和地景寫作
 蔡智恆 情歸故鄉的地景書寫
 陳幸蕙 地景寫作狂想曲
 李 喬 用文學寫下土地的印記

全國巡迴文藝營（第25屆）

遠東集團徐元智先生紀念基金會、桃園縣政府文化局、元智大學、聯合文學基金會主辦，8月6-8日於元智大學舉行。

曹興誠 生態，科技與人文的三角關係（專題演講）

小說組

瓦歷斯·諾幹 小說九把刀
 伊格言 在島上睡覺的女人——從村上春樹與政治犯談起

成英姝 小說創作與部落格書寫
 宇文正 文學裡的圖象思考
 何致和 小說中的情與理
 季 季 張愛玲的海明威
 林水福 遠藤周作的文學
 林保淳 談武論俠
 許正平 小說中的流行文化
 許榮哲 嫌疑犯X的獻身——小說的黑暗之心
 郭強生 閱讀是創作的開始
 張瀛太 寫小說的人和小說寫的人
 陳芳明 從鄉土小說到後鄉土小說
 陳雨航 拼圖——日本小說在台灣
 葉洪生 武俠小說人物論（兼涉賞析與創作方法）
 蔡素芬 台灣小說書寫現象

散文組

吳 鳴 用力不用力
 李欣倫 即興與抒情片刻——書寫人生小風景
 林文義 從孤獨出發
 唐 捐 超級散文大亂鬥
 夏曼·藍波安 追浪的男人
 徐國能 散文之美與寫作策略
 尉天聰 從生活談散文
 傅月庵 談書話寫作
 廖咸浩 城市迷宮的誘惑
 簡 嫻 你給我人生，我給你文學——談散文寫作
 陳昌明 風車詩社與鹽份地帶文學

新詩組

尤克強 詩歌是靈魂的風景
 吳 晟 詩誦與詩歌

林秋離 填出一個完整人生
陳克華 在慾望的天空下
陳育虹 為愛朗讀
陳義芝 在地平線的邊界懸擺
羅智成 一個詩創作者的青春告白

網路文學組

女 王 網路一圓作家夢——女王的寫作經驗分享
成英妹 小說創作與部落格書寫
李彥甫 認真用部落格行銷自己
李儀婷 就是要你哭——從平民百姓到名人傳記
穹 風 永遠不來的「最後一本書」
敷米漿 好好玩的大怒神啊
難攻博士 小心！科幻就在你身邊

傳播組

岑永康 衝鋒陷陣——記者的精彩人生
林青蓉 尚青的傳播魔法
林書煒 打造美感教育——孩子與古文物的對談
高文音 聚焦大明星·新聞幕後
高明慧 透視電視新聞產製流程——作個耳聰目明的閱聽人

張珮珊 On Air！光鮮亮麗的主播台

楊憲宏 媒體治國力

時尚組

古小偉 創意彩妝·玩美觀點
石依潔 親愛的，我把名字變有趣了！
南美瑜 後奢華時代來臨
胡至宜 時尚就是讓你更愛自己
徐海玲 從香奈兒女仕到卡爾大帝——時尚與藝術不可能分家

陳建志 名牌神話與叛逆

曾郁雯 在京都遇見時尚

戲劇組

吳興國 歡樂時光——契訶夫在東方
林于竝 日本戲劇探討
洪瑞襄 聆聽幸福的音樂劇
耿一偉 劇場大師照過來
黎煥雄 劇場跨類的夢與現實
鴻 鴻 黑眼睛看見的當代劇場
魏海敏 傳統旦角的現代塑造

電影組

王小棣 談談學習
李 威 表演心得
李 崗 獨立精神
李志薈 台灣新電影的復興
林美秀 戲劇化的喜劇表演之路
林書宇 九降風颳起了騷亂青春
周美玲 電影創作的挑戰：如何生存在藝術與商業之間？

柯淑勤 漫談戲劇表演
舒國治 如何從觀影中學習創作的眼界
黃瀛洲 電影題材新趨勢——談動漫畫改編
楊力州 記錄《被遺忘的時光》
楊雅喆 好萊塢三幕劇公式破解
聞天祥 台灣電影的過去、現在與未來

飲食組

吳明都 開啟品酒之鑰
吳恩文 營造空中快樂廚房
李曙韻 品味人生——由一杯茶開始
翁喆裕 寫出活色生香——飲食文學寫作經驗分享與觀摩
張永昌 美味的產品不寂寞——一碗滷肉飯的傳奇故事
張安平、王浩一 旅行文學與美食——雲品酒店的美饌映象
劉克襄 揭開台灣水果的祕密

2009原住民文學教師研習營：走訪蘭嶼體驗海洋文學

國立台灣文學館主辦，蘭嶼部落文化基金會承辦，8月10-13日於蘭嶼地區舉行。

夏本·奇博愛雅 走訪八代灣，傳說的開端／參觀工作室

郭建平 蘭嶼公共議題討論

夏曼·藍波安 達悟族的口傳文學

謝福美 蘭嶼紀錄片觀賞：《男人不知道的事》

夏曼·藍波安 《海浪的記憶》導讀

夏曼·藍波安 《老海人》新書分享

活 動 認識地瓜田文化與體驗、認識芋頭田文化與體驗、認識潮間帶的生態文化、環島巡禮

菊島文藝營（第5屆）

澎湖縣政府文化局主辦，8月13-15日於澎湖縣西嶼鄉二崁村舉行。

石曉楓 十八歲出門遠行——作品賞析

藤井樹 作家面對面

陳義芝 人事與地景——視覺與心靈

何奇澎 文學之美與文學之用

活 動 二崁體驗活動

台南市台語兒童文學營（第1屆）

台南市政府教育處主辦，土城國小承辦，正統鹿耳門聖母廟、四草大眾廟、鹿耳門史蹟研究促進會、台南市國民教育鄉土語言教育輔導團協辦，8月19-21日於國立台灣文學館舉行。

紅樹林台語推展協會 兒童台語說唱表演

郭瑞昌 鹿耳門踏查

黃 徙 台江巡禮

張清榮 台語童詩寫作

謝安通 台語童詩作品欣賞

黃勁連 台語囡仔歌寫作指導

藍淑貞、謝安通 台語詩寫作時間

藍淑貞 七字詩寫作指導

兩岸青年學生文學營

中華發展基金管理會主辦，耕莘文教基金會承辦，聯合報副刊、台北教育大學語文與創作學系、東華大學數位文化中心、在南方詩歌傳播機構協辦，8月20-24日於台北市陽明山衛理福音園舉行。

鍾顯聿、許榮哲 文學對談：台灣出招

須文蔚 文學@台灣

顏艾琳 台灣女詩人不可思議：音樂、劇場、藝術的跨界

李儀婷 無邊無際的故事：電影、文學、新鄉土

駱以軍 發光的房間

李瑞騰 當前華文文學

羅智成 現代詩創作的基本情境

聞天祥 從精簡到綿長：從斷背山、色戒看李安

楊佳嫻 兩岸青年文學詩歌對談

方 群 遊戲新詩／新詩遊戲

伊格言 沒有事實，只有巫術：從村上春樹與張愛玲談起

叢治辰、許榮哲 文學對談：大陸出招

活 動 城市漫遊（第一天誠品書店，第二天士林夜市，第三天台灣大學、溫羅汀、永康街，第四天陽明山國家公園）

全國高中學生暑期文藝營

明道中學、明道大學主辦，明道文藝社、明道中學國文科教學研究會承辦，明道文教基金會、明道大學中文系協辦，8月22-24日於明道中學、明道大學舉行。

郎亞玲 相見歡、文學與表演

張佩瑜 自助旅行不是夢

邱一新 人生的壯遊——旅行的夢想、創意及其他

路寒袖 愛戀去流浪——旅行的攝影與書寫

陳彥博 世界的盡頭、為夢想瘋狂

江心靜 旅行的後現代藝術

活 動 青春之旅——訪問記錄、田野調查

2009屏東縣大武山文學營

屏東縣政府文化處主辦，8月24-26日於屏東縣政府文化處舉行。

胡台麗 再現台灣田野的共同記憶

宋耀光 如何書寫報導文學

王家祥 散文：花東海岸台11號公路

杜 虹 報導文學——自然生態

江 海 報導文學——歷史源流

藤井樹 網路文學：該怎麼寫好小說？

侯千絹 報導文學——社會關懷

劉盛興 報導文學——文化尋根

宋耀光 書寫報導文學成果分享

廖嘉展 報導文學：來自田野現場的啟蒙

2009德光文藝創作營

德光中學、德光文教基金會主辦，德光中學家長會、德光文化大使工作團協辦，8月26-29日於德光中學舉行。

吳東權 蠡測散文 窺探散文

許台英 小說藝術中的超越美學、聖經文學與莎劇中的人物

陳昌明 從作文到文學書寫

向 明 新詩的是與不是

白 靈 一首詩的誕生

仇小屏 談寫作常見的幾種迷思

羊憶玫 中華副刊簡介

姜保真 小說世界裡的人生

姜 捷 寫作是快樂的出口

胡鼎宗 閱讀、寫作與投稿

廖玉蕙 大學學測面面觀

呂政達 散文寫作

台灣·文學——台灣歌謠歌詞創作研習活動

國立彰化生活美學館主辦，台中市大墩生活美學協會承辦，瑞成書局、台中市心靈文教發展協會、李中市議員服務處、中華文化創新發展協會、國立彰化生活美學館台中市東區文化志工隊協辦，10月10-31日每週六於瑞成書局舉行。

路寒袖 台灣歌謠的壓抑與重生、台灣雅歌

侯火炎 台灣歌謠欣賞

王明哲 歌曲創作之美

- 康 原 台灣囡仔的歌
 施福珍 台灣歌謠歌詞賞析
 莊永明 台灣歌謠發展史、台灣歌謠歌詞賞析

「文定西湖：吳濁流的文學原鄉」研習營

西湖鄉公所主辦，吳濁流藝文館、聯合大學台灣語文與傳播學系承辦，苗栗縣社區大學協辦，10月17-18日於吳濁流藝文館舉行。

- 吳萬隆 介紹吳濁流
 李 喬 吳濁流文學析賞
 王幼華 吳濁流的漢詩
 吳季昕 拍攝技巧
 張良澤 吳濁流文學中的台灣意識
 活 動 吳濁流文學原鄉（參觀五湖國小、青錢第古宅、店仔街、西湖國小、雲梯書院、劉恩寬古宅）

相約文學創作——2009南投縣文學營

南投縣政府文化局主辦，11月21-22日於喬園渡假山莊舉行。

- 鄧文淵 攝影寫作與部落格
 林黛嫻 如何虛構，怎樣真實？——故事化的散文書寫及習作
 楊茂秀 漫步文學的雜木林
 王文華 兒童文學入門