

# 文學營隊

1. 收錄2011年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共31場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫順序由少至多排列。

## 索引

- 484 中央大學中文系暑期藝文營  
 489 六堆文學營  
 485 世界台語文化營  
 488 台東學文化研習營  
 488 台南市府城台語兒童文學營  
 488 台灣少年小說文學創作營  
 485 「台灣文學與跨國文化」大專生暑期研習營  
 484 台灣原住民族文學營  
 488 四也兒童文學營  
 487 全國巡迴文藝營  
 485 成大文藝營  
 486 吳濁流文藝營  
 489 南投縣文學營  
 483 南投縣詩詞賞析及吟唱教學技巧師資培訓研習  
 484 南風文藝營  
 484 南華文學營  
 486 「咱e台灣」青年研習營  
 485 屏東縣大武山文學營  
 484 政大中文系全國高中生文藝營  
 485 科普寫作研習營／科普寫作加油棧  
 484 苗栗暑期文學營  
 486 「夏季學校」研習營  
 487 海翁台灣文學營  
 486 高中生文學鐵人營  
 483 基隆市文藝創作營  
 484 笠山文學營  
 485 菊島文藝營  
 483 搶救文壇新秀再作戰文藝營  
 486 新北市文學營  
 489 「詩情畫意訪古船特展」研習營  
 489 餐旅意象文藝精英寫作營

### 搶救文壇新秀再作戰文藝營 (第6屆)

天主教輔仁大學學生學習中心、耕莘文教基金會主辦，耕莘青年寫作會承辦，1月25-27日於輔仁大學舉行。

- 許榮哲 小說的八百萬種死法  
 許榮哲、李儀婷、伊格言、高翊峰、李志薈 開往湖心的慢船  
 李儀婷 變臉：面具底下的祕密  
 朱宥勳 轉帳你的情感存款：小說家的「詐騙」手法  
 許榮哲 折磨讀者的祕密  
 伊格言 夢境吞噬工法：小說的所有可能  
 高翊峰 文學call硬、call傲：2011文學自己講  
 李志薈 時光膠囊：文學與電影的互文  
 劉中薇 女王不下班：漫談電視劇本  
 劉梓潔 從父後七日到「父後七日」

### 基隆市文藝創作營

基隆市文化局主辦，6月13-14日於基隆市文化中心舉行。

- 李儀婷 電影散場先別急著離開——散文的真實與虛構  
 顏艾琳 詩裡的海洋有多大  
 宇文正 呼吸海洋  
 林德俊 一起游進詩的海洋——藍色題材與水的意象

### 南投縣100年度詩詞賞析及吟唱教學技巧師資培訓研習

南投縣政府文化局、登瀛書院管理委員會主辦，草屯登瀛詩社承辦，7月1-2日於南投縣草屯鎮炎峰國小舉行。

- 吳耀贊 漢語音韻入門  
 林翠鳳 詩詞賞析與寫作  
 吳錦順 詩詞格律  
 許賽妍 詩詞的吟與唱

### 100年台灣原住民族文學營

行政院原民會主辦，中華民國台灣原住民族文化發展協會承辦，7月1-4日於國立史前文化博物館舉行。

- 夏曼·藍波安 原住民的海洋文學書寫  
 利格拉樂·阿媽 原住民散文作品賞析、原住民散文世界的懷想與實踐  
 亞榮隆·撒可努 原住民文學中的獵人視窗  
 董恕明 原住民詩歌作品賞析  
 藍博洲 認識報導文學及作品賞析、人間之眼：如何寫好一篇原住民報導文學  
 乜寇·索克魯曼 布農族的魔幻山林書寫  
 巴代 原住民小說作品賞析、薑路與大河：談原住民小說創作的選材  
 奧威尼·卡露斯盎 魯凱族的山林生命禮讚  
 孫大川 用筆來唱歌：台灣原住民文學發展歷程

### 用一把火，捻亮文學——中央大學中文系暑期藝文營

中央大學中文系主辦，7月1-5日於中央大學舉行。

- 康來新 對照記：張愛玲與紅樓夢  
 蔡智恆 夢想、學習與創造  
 李瑞騰 文學研究  
 廖鴻基 腳跡船痕——航出去的海洋文學  
 胡淑雯 孤獨，陰影，與善良  
 陳雪 小說  
 徐國能 詩與歌  
 蕭蕭 以三象納萬象——新詩創作學  
 李欣倫 找回發現美的眼睛  
 李國俊 中國傳統戲曲介紹

### 聆聽土地姿態·發見自然書寫——2011笠山文學營

鍾理和文教基金會主辦，7月3-5日於鍾理和紀念館舉行。

- 吳明益 我記憶與閱讀的鍾理和、美濃及黃蝶翠谷  
 鍾怡彥 從鍾理和及鍾鐵民作品看笠山自然生態  
 徐銘謙 地圖上最美的問號——追尋夢幻步道的旅程  
 林生祥 大地書房——談唱文學與音樂  
 亞榮隆·撒可努 我們長大的方法就是這樣  
 劉克襄 從鍾理和的大武山之行談起  
 宋長青、邱靜慧、連偉志 九芎林自然印象  
 古少騏 用影像書寫鄉土：從鄧南光到葉裁  
 馬躍·比吼 解脫——我並不是你想的那麼樣

### 2011苗栗暑期文學營

苗栗縣政府主辦，7月3-6日於苗栗縣教師研習中心、山板樵臉譜文化館舉行。

- 劉榮春 新聞寫作與新聞攝影  
 曾國輝 手作紙夢——童話故事書紙漿創意DIY  
 廖綺貞 散文寫作技巧與實作  
 賴育立 小小創意世界——繪本故事欣賞、繪本製作示範與說明、奇異果創意繪本實作（封面及內頁製作）  
 夏霏 夏霏老師的創意文字魔法課  
 孫永忠、東籬詩社 古典詩歌吟唱

### 南風文藝營（第7屆）

高雄師範大學國文學系主辦，7月5-7日於高雄師範大學舉行。

- 甘耀明 現代小說  
 林智隆 心靈成長  
 林晉士 詩詞中的愛情  
 研修組 電影欣賞談創意寫作  
 洪梅珍 寓言小說  
 痞子蔡 網路文學

### 政大中文系全國高中生文藝營（第12屆）

政治大學中文系主辦，7月5-8日於政治大學舉行。

- 洪燕梅 以字跡為鋤挖掘深意  
 郝譽翔 以足跡為鋤挖掘女性  
 陳成文 以詩句為鋤挖掘內心  
 楊力州 以鏡頭為鋤挖掘真情  
 鯨向海 以生活為鋤挖掘詩意  
 楊富閔 以墨水為鋤挖掘原鄉  
 吳柏蒼 以歌為鋤挖掘自我  
 既晴 以邏輯為鋤挖掘真相

### 南華文學營

南華大學文學系主辦，7月6-7日於南華大學舉行。

- 李季勳 電視與劇本書寫  
 余安邦 災難與創傷書寫  
 魏德聖、游文興 電影製作與書寫  
 顏艾琳 文創與產業企劃  
 李佩容、陳曼志 社區報的理念與實作  
 康原 地景與城鄉書寫

**世界台語文化營**（第15屆）

台灣羅馬字協會主辦，7月8-10日於中山醫學大學、台中市豐樂公園舉行。

林茂賢 台中在地民間信仰  
 賴鎮安 南屯文化古蹟復興運動  
 姚嘉文 台語文運動面臨的問題  
 周定邦 台灣傳統說唱藝術  
 陳秀卿 童言童語  
 楊士平 音樂劇：四月望雨  
 張復聚、林清祥、陳明仁、蔣為文、何信翰、廖瑞銘  
 世界台文營成長歷程、TLH10周年回顧  
 吳仁瑟 台語音樂藝術創作金頭腦

**2011科普寫作研習營／科普寫作加油棧**

國立自然科學博物館文教基金會、科學人雜誌主辦，國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館合辦，科普寫作研習營7月9-10日於國立科學工藝博物館（高雄場）、7月16-17日於台灣師範大學（台北場）舉行；科普寫作加油棧7月23日、8月14日於國立自然科學博物館舉行。

**科普寫作研習營**

李國偉 何謂科普寫作及科普文章的教育意涵  
 嚴宏洋 從研究到科普寫作  
 劉克襄 自然觀察與寫作  
 林明進 科普寫作實務——語文表達能力的幾個要素  
 邱育慈 科普寫作實務——採訪與寫作  
 龐中培 科普寫作實務——好科學文章的架構  
 高涌泉 如何突破科普文章的極限  
**科普寫作加油棧**  
 嚴宏洋 科普寫作與科學論文的差異分析——從基礎知識到議題評論  
 周文豪 科普寫作的另類風貌——從科學文章到展示文案  
 吳俊輝 發揮想像力的情境設計——科普文章中的場景與段落鋪陳

**成大文藝營**（第10屆）

成功大學中文系主辦，7月9-13日於成功大學舉行。

陳益源 王翠翹故事研究  
 郝譽翔 台灣當代旅行文學的幾種面貌  
 高美華 傳統戲曲初體驗  
 王偉勇 詩詞新賞的方法  
 焦桐 散文閱讀及欣賞  
 魚果 現代詩的創作及欣賞  
 張家禎 劇場概況與演員表演

**2011「台灣文學與跨國文化」大專生暑期研習營**

中興大學台灣文學與跨國文化所主辦，中興大學語言中心、台灣文學與跨國文化所「亞洲大眾文化與新興媒介研究室」合辦，7月11-14日於中興大學舉行。

邱貴芬 紀錄片與台灣環境運動  
 吳明益 一個自然書寫者在踏查與書寫過程中環境倫理上的焦慮  
 吳晟、吳志寧 詩歌與環境倫理  
 林建光 真實的倫理：侯孝賢電影中的敘事與空間  
 洪凌 奔馳於全球化遊樂場的吸血鬼：身為魔魅知識化身的不死怪物  
 陳國偉 混血王子的背叛：推理／犯罪類型的敘事倫理與內爆  
 涂銘宏 漫畫、次文化與「物語消費」  
 高嘉勵 全球化與在地反思：台灣農村筆記  
 朱惠足 島嶼的思想與詩學：台灣與沖繩  
 廖振富 從《滄桑百年》到《霧裡的女人》——霧峰林家的前世今生  
 黎湘萍 翻譯與知識生產：從利馬竇到馬禮遜  
 李承機 知識的社會史與社會學：概念的傳播與現實認識的構成  
 蘇碩斌 博覽會的新視線：在都市的百貨公司逛街如何可能

**2011屏東縣大武山文學營**

屏東縣政府主辦，屏東縣政府文化處承辦，7月13-15日於屏東縣政府文化處舉行。

須文蔚 明日的文學  
 施百俊 從生活中尋找創作靈感——動畫與影片  
 葉天倫 實現夢想要精準的算計——葉天倫的影像人生  
 郭漢辰 文學電影與屏東土地的故事  
 翁文信 Online文學與多媒體的夢想世界  
 王士豪 我想用一枝筆感動全世界  
 翟治平 影音媒體文案撰寫、數位動畫腳本撰寫  
 蘇中和 iPad行動多媒體電子書  
 敷米漿 烏魯巴斯的最後一顆夜明珠——敷米漿創作歷程

**菊島文藝營**（第7屆）

澎湖縣政府主辦，澎湖縣政府文化局承辦，7月17-19日於澎湖縣西嶼鄉舉行。

歐銀釧 人與島的故事  
 何寄澎 文學家的故事  
 渡也 廣告與新詩

李志薈 電影中的寫作技巧  
楊佳嫻 文學與成長：從紅樓夢與楊牧談起

### 2011年「咱ê台灣」青年研習營 (第6-7期)

鄭福田文教基金會、台灣師範大學台灣語文學所、成功大學台文所主辦，7月18-22日於台灣師範大學（第6期）、7月25-29日於成功大學（第7期）舉行。

#### 第6期

林果顯 台灣歷史大代誌  
徐光蓉 台灣生態專題——環境議題與公民覺醒  
劉克襄、朱蕙菁 鐵道老樹慢遊：外澳—大溪—大里—福隆  
杜嘉玲 邏輯診所：專治思考不合理症  
何宗勳 行銷台灣工作坊  
吳國禎 台灣之歌  
林茂賢 走讀台灣文化  
李勤岸 認識台語之美  
張炎憲 認識蔣渭水  
吳志中 站台灣看世界

#### 第7期

林果顯 台灣歷史大代誌  
林茂賢 走讀台灣文化  
鄭先祐 「禁漏原則」的科學本質與環境倫理  
吳國禎 台灣之歌  
林瑞明 認識蔣渭水  
蔣為文 認識台語之美  
杜嘉玲 邏輯診所：專治思考不合理症  
何宗勳 行銷台灣工作坊  
劉克襄、朱蕙菁 鐵道老樹慢遊：隆田—保安—林鳳營—台南  
吳志中 站台灣看世界

### 「夏季學校」第14回研習營——彼ê時代、咱ê青年：台灣文化協會ê歷史光影

吳三連台灣史料基金會主辦，明台高中、朝陽科技大學、台灣歷史學會、國家電影資料館協辦，7月22-25日於明台高中舉行。

張炎憲 台灣文化協會時代的青年與歷史  
石婉舜 新劇運動與台灣戲劇發展  
簡上仁 聽台灣歌，說台灣史  
呂興昌 白話字與台灣語文改革運動  
周婉窈 台灣議會設置請願運動再探討：兼論以台灣為單元的思考  
李泳泉 美台團與台灣電影發展  
鄭邦鎮 暗頭仔，相招看戲：默片欣賞  
林淇瀟 《台灣民報》與台灣媒體發展

### 吳濁流文藝營 (第11屆)

新竹縣文化基金會主辦，新竹縣政府文化局、小叮噠科學遊樂區、馨築文化基金會、客家雜誌社、IC之音、竹科廣播FM97.5協辦，7月23-24日於小叮噠科學園區舉行。

#### 學生組

郭惠珍 說文學 講故事  
洪意萍 文學閱讀——祖孫情  
巫 瓦 兒童文學——部落的傳說  
洪意萍 現代文學——詩的創作  
妙 妙 兒童文學——假婆婆  
洪意萍 手工書的玩耍  
社會組  
梁榮茂 文化族群。現代化  
王聰威 現代文學  
李 喬 文學拾憶——大河&殖民  
黃介文 只要有聲音就可以唱歌 只要有思想就可以創作  
范欽慧 生態文學  
陳韻琳 文學中的女人

### 高中生文學鐵人營 (第2屆)

耕莘文教基金會主辦，耕莘青年寫作會承辦，7月23-25日於陽明山衛理福音園舉行。

許榮哲 槍決的現場：馬奎斯教你魔幻寫實  
黃崇凱 恰克帕拉尼克教你幽默  
李儀婷 王牌大編劇：以張愛玲小說為例  
李雲顯 顧城為你寫詩——平淡見深刻的抒情方法  
Killer 語言的藝術：相聲大師教你寫小說對白  
徐嘉澤 張大春教你七十二變寫作法  
神小風 徐四金教你角色性格  
朱宥勳 偏執一角的愛：郭松棻教你現代主義

### 新北市文學營

新北市政府主辦，新北市政府文化局承辦，聯合文學基金會執行，7月29-31日於新北市烏來區台電訓練所舉行。

小 野 我的藝術學習過程  
吳 晟 詩歌與土地倫理  
蔡詩萍 新北市新文學的可能——在地性永遠是文學的源泉  
楊力州 文學電影賞析——導演作品導讀  
瓦歷斯·諾幹 當我們來到烏來  
張尊禎 新北市百年糕點文化巡禮  
夏聖禮 百年龜山  
許榮哲、鄭順聰 文學風景走踏

羊子喬 夜談北台灣文學營  
凌 拂 與荒野相遇——文學與自然  
郝譽翔 在旅行中發現故事  
徐國能 飲食文學在台北  
陳芳明 我的文學回歸

### 海翁台灣文學營 (第7屆)

台灣海翁台語文教育協會主辦，中山醫學大學台灣語文學系、南鯤鯓代天府、台南市文安平文教基金會、李江却台語文教基金會協辦，8月3-6日於台南市南鯤鯓代天府糠榔山莊舉行。

呂東熹 台語新聞製作播報  
張 洵 歡喜來唱〈讀冊歌〉  
鄭雅怡 台語文學的閱讀與書寫  
陳永鑫 台語廣告中的語言特性  
周定邦 唸歌曲藝鄉土情  
王榮裕 編寫台語劇的歷程  
楊振裕 四句聯的趣味欣賞  
李瑞騰 打造台語文的新世界  
鄭安住 台語說學逗唱  
林慶勳 台灣民間謠諺導讀

### 2011全國巡迴文藝營

行政院文化建設委員會、遠東集團——徐元智先生紀念基金會，元智大學、聯合文學基金會、桃園縣政府文化局共同主辦、聯合文學執行，8月4-6日於元智大學舉行。

小說組  
甘耀明 新手寫短篇小說的雷區  
伊格言 魔鬼藏在夢境的細節裡：從兩部MV和一個夢談起  
宇文正 小說的起手式  
李 昂 談卡爾維諾《如果在冬夜，一個旅人》  
李瑞騰 論旅行小說  
阮慶岳 小說家與我：談七等生、帕慕克與陳映真  
東 年 思想的文學表現：杜思妥也夫斯基《地下室手記》  
紀大偉 台灣同志小說簡史  
胡金倫 八卦：從小說開始聊起  
胡淑雯 愛，陰影，與孤獨：小說的精神空間  
郝譽翔 如夢似幻，美之極致：談《聊齋志異》  
高翊峰 讓我們活在謊言裡？  
許榮哲 兩個面貌模糊的人在一個空曠的地方對話  
郭強生 靈魂的重量：談谷崎潤一郎的《春琴抄》與卡森麥卡勒斯的《傷心咖啡館之歌》  
童偉格 簡談漢姆生的小說

蔡素芬 伊斯蘭小說  
盧郁佳 抱著盆栽去高空彈跳：失憶小說  
鍾文音 漫步小說花園  
散文組  
宇文正 小品文的寫作  
吳 鳴 多旋律的散文書寫  
李瑞騰 論旅行散文  
林文義 大散文小筆記  
苦 苓 植物的智慧與感情  
徐國能 靈感與創作  
張瑞芬 年度新書與散文寫作趨勢  
郭強生 輕盈與沉重  
陳 列 散文作為一種光學儀器  
曾郁雯 和風書寫與旅行  
廖鴻基 老人與海：談海洋文學  
劉克襄 我最近的散文思考和旅行  
鍾怡雯 理想與夢的距離有多遠？  
新詩組  
林德俊 遊戲把詩搞大了：一行詩、廣告詩到解構詩  
向 陽 後現代、後殖民：「亂」寫詩  
吳 晟 詩歌與土地的對話  
姚 謙 當代流行音樂與文學的關係  
陳芳明 我如何到達現代詩  
陳義芝 多元的題材，多元的表現  
楊佳嫻 火車與時差：新詩的誕生  
鯨向海 小小的胸膛壯闊迎風：原來是小詩  
電影組  
王耿瑜 你的經典？我的經典？  
王啟在 我不是故意的：寶島漫波  
安哲毅 電影製作  
李 崗 電影金字塔  
李啟源 狂亂寧靜的愛·河豚×李啟源導演×電影表演  
周美玲 影像的文學性：以紀錄片與電影舉例說明  
林正盛 從電影到傳統戲曲的演出  
林靖傑 尋找背海的人  
姚安琪 狂亂寧靜的愛·河豚×李啟源導演×電影表演  
張作驥 談我的電影  
曹瑞原 站在世界的中心：你和台灣電影的未來站在世界的中心：你和台灣電影的未來  
陳俊志 在電影院長大的酷兒少年：關於台灣紀錄片／獨立製片／與同志電影的二三事  
麥若愚 從年輕的心看經典電影  
曾偉禎 經典生命力  
聞天祥 經典也能輕鬆看  
潘之敏 狂亂寧靜的愛·河豚×李啟源導演×電影表演

## 戲劇組

吳興國 「文學變身」·從莎翁、希臘悲劇和現代文學(契訶夫、貝克特)

那維勳 音樂、戲劇交織的表演之路

唐美雲 歌仔戲的傳承與創新

孫成傑 萬物有情：現代偶戲面面觀

梁志民 生活，轉角遇見戲劇

劉亮佐 經典生活·經典創作

黎煥雄 在旅行與經典中尋找劇場存在感

鴻 鴻 從環境劇場到真實劇場

## 傳播組

何 戎 說話基本功

岑永康 衝鋒陷陣的精彩記者生活

林書焯 主播解碼

馬世芳 歌詩與我們的時代

張家齊 新聞的經典·人生的奶粉

張珮珊 選擇！

張鐵志 時代的噪音：狄倫、藍儂與他們的年代

董智森 新聞寫作、採訪與報導

## 經典文學組

王立文 《孫子兵法》的名句賞析

王潤華 青春文化小說《紅樓夢》：越界跨國的新閱讀

林妙芬 三國關羽與民間信仰

胡順萍 莊子的人生修養

郝譽翔 如夢似幻，美之極致：談《聊齋誌異》

陳巍仁 遊於易：啟動人生的解碼系統

黃智明 咳唾成珠玉，揮袂出風雲：談《三國演義》的表達技巧

黃智信 從靈根孕育到功成行滿：解析《西遊記》取經五聖與眾神、魔間的關係

## 網路文學組

Killer 當我們朝愛奔去：淺談大眾小說寫作

九把刀 人生就是不停的戰鬥

穹 風 冷靜與熱情之間

既 晴 一人知己足平生：談福爾摩斯與華生

倪采青 如何變身暢銷小說家：談素人的成名之路

密絲飄 從寫手到作家

敷米漿 謝謝你，網路小說

難攻博士 給下一輪華人盛世的科幻備忘錄

## 台南市府城台語兒童文學營 (第3屆)

台南市土城國小蔡奇蘭兒童文學基金主辦，台南市土城國小承辦，正統鹿耳門聖母廟、鹿耳門史蹟研究促進會、台南市國民教育輔導團本土語言組、台江國家公園管理處協辦，8月19-21日於國立台灣文學館舉行。

郭堯山 府城文學之旅

林武憲 台灣囝仔歌詩創作寫作指導

林煥彰 台灣囝仔歌詩創作

藍淑貞 台灣囝仔的歌詩欣賞

## 金礦、海盜與魔法——四也兒童文學營

四也童書出版公司主辦，中華民國兒童文學學會、龍顏基金會協辦，10月1-2日於龍顏講堂舉行。

許榮哲 孫悟空誤闖金銀島：當經典撞見次文化

李儀婷 跟我一起去冒險：台灣少年冒險小說

謝易霖 體制外的天空：華德福自主學習

許榮哲 兒時的點點滴滴

李崇建 新時代兒童作文教學策略

王文華 童話！啊～是童話！

林煥彰等 不是會飛的就是鳥：繪本跟你想像的不一樣

## 閱讀故事·閱讀台灣——台灣少年小說文學創作營

中華民國兒童文學學會主辦，國語日報社合辦，10月2、16、30日於國語日報社舉行。

子 魚 少年小說的閱讀與教學

張嘉驊 從井底逃生——少年小說的敘事策略

張子樟 談少年小說的種種

朱曙明 少年小說與戲劇

許榮哲 小說與戲劇裡的衝突

錢康明 少年小說與戲劇之教學

## 台東學文化研習營 (第1屆)

台東縣後山文化工作協會主辦，台東大學華語系合辦，10月14-15日於台東大學舉行。

陳英雄 台東文學的小說史話：鍾肇政寫卑南平原時期

王家祥 台東文學的小說史話：1992年後山文化工作群時期

師瓊瑜 台東文學的小說史話：近期

吳 當 台東文學的詩歌史話：《海鷗詩刊》時期

徐慶東 台東文學的詩歌史話：1992年後山文化工作群時期

洪書勤 台東文學的詩歌史話：近期

楊敏村 台東文學的散文史話：《台東青年》時期

林崑成 台東文學的散文史話：1992年後山文化工作群時期

齊 萱 台東文學的散文史話：近期

林建成 台東文學出版觀察：《文訊》雜誌

魏淑貞 台東文學出版觀察：玉山社  
 孫宏夫 台東文學出版觀察：立村文化  
 林德義 台東原住民文學創作現場：詩  
 達卡鬧 台東原住民文學創作現場：歌謠  
 林勝賢 台東原住民文學創作現場：散文

### 餐旅意象文藝精英寫作營

高雄餐旅大學通識教育中心主辦，10月28-29日於高雄餐旅大學、旗津風景區舉行。

蔡倩玟 飲食文化的書寫經驗分享  
 簡光明 人物專訪與影評寫作——以餐旅題材為例  
 莊素真 寫作素材探索之旅A  
 歐正信 寫作素材探索之旅B

### 六堆文學營（第1屆）

屏東縣政府客家事務處主辦，六堆文化傳播社承辦，屏東縣高樹鄉廣興國小、高樹鄉廣興村社區發展協會、六堆風雲雜誌社協辦，11月12-13日於屏東縣高樹鄉廣興村社區活動中心舉行。

鍾鐵鈞 哥哥爸爸真偉大——談鍾理和、鍾鐵民父兄與客家文學  
 鍾榮富 客家文學與客語文學  
 黃子堯 台灣客語新詩發展史、文學客家與台灣客家筆會  
 黃火廷、李得福、鍾麗美 客家文學創作分享交流  
 曾寬 客家文學創作經驗分享  
 鍾振斌 「純客家新文學」概念  
 劉明宗 客家學中客家文學研究  
 馮喜秀、吳聲淼、蔡森泰 客家文學創作分享交流

### 相約文學杉林——2011南投縣文學營

南投縣政府文化局主辦，11月19-20日於杉林溪舉行。

蕭鈴珍 旅遊文學  
 林婉瑜 現代詩、寫作引導  
 田開良 劇本

### 「詩情畫意訪古船特展」研習營

陽明高雄海洋探索館主辦，12月23日於陽明高雄海洋探索館舉行。

曾樹銘 樓船、大翼、艫衝與車船  
 賴麗娟 海洋文化與詩詞文學  
 蔡效儒 詩情畫意訪古船