

文學營隊

1. 收錄2014年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共36場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫順序由少至多排列。

索引

- 521 大武山文學營
- 520 大崗山文學營
- 516 六堆文學營
- 518 文學創作者文藝營
- 522 「文學經典與現代意識」國際學術研習營
- 522 文學·嘉義走讀研習營
- 521 世界台語文化營
- 522 台灣文學大會師
- 517 「台灣文學與跨國文化」大專生暑期研習營
- 520 台灣原住民族文學營
- 520 四也兒童文學營
- 517 全國巡迴文藝營
- 520 全國青少年編輯營
- 521 全國高中職奇幻文學營
- 518 成大文藝營
- 519 竹山鎮地方文化館文學營
- 520 吳濁流文藝營
- 519 兩岸青少年文學旅遊踏察文學創作營
- 517 東吳中文時尚文學營
- 518 東海中文營
- 522 金門文學營
- 516 南大文藝營
- 521 客語文學研習營
- 518 政大中文高中生文藝營
- 519 夏季學校研習營
- 519 桌遊文學教師研習營暨學生夏令營
- 520 海翁台灣文學營
- 521 高中生紀實故事營
- 516 基隆市文藝營
- 518 笠山文學營
- 519 菊島文藝營
- 517 雲林縣「童言鄉情」兒童文學營
- 516 新台灣史研習營
- 519 暨南國際大學暑期文學營
- 521 賴和營
- 522 鍾肇政文學營

新台灣史研習營 (第14屆)

吳三連台灣史料基金會主辦，台灣歷史學會協辦，1月22-25日於金瓜石勸濟堂舉行。

- 劉益昌 台灣北部人群與文化構成：思考 Ketagalan
- 陳宗仁 馬賽人的興衰——17世紀前的北台灣水域商業生活型態
- 劉克襄 縱橫山林間——北宜古道踏查
- 羅濟昆 濱海山城的流金歲月——九份文史介紹
- 唐 羽 「福爾摩沙黃金夢」——基隆金山礦業史
- 戴寶村 三芝四傑小傳——杜聰明、江文也、李登輝、盧修一
- 吳念真 專題演講：回鄉夢前塵——這些人與那些事
- 許文堂 清法戰爭中淡水、基隆之役的文學、史學與集體記憶
- 羅濟昆、吳文宗、林玫秀 金瓜石九份歷史散步
- 張炎憲 寒村的哭泣——鹿窟事件與白色恐怖

南大文藝營 (第2屆) ——溯·粼夢

台南大學國語文學系系學會主辦，1月23-26日於台南大學舉行。

- 魚 夫 美食散文創作、物體側寫
- 顏孜育 新聞採訪寫作、文案編輯
- 林豪鏘 數位媒材應用、文藝轉化
- 蔡素芬 人物側寫、小說人物刻劃
- 雨 弦 新詩創作、古詩用典

基隆市文藝營

基隆市政府主辦，基隆市文化局承辦，5月26-27日於基隆市文化中心舉行。

- 鄭栗兒 書寫基隆
- 林 瑋 故事寫作與淺語的藝術

六堆文學營 (第3屆)

屏東縣政府客家事務處主辦，六堆文化傳播社承辦，5月31日至6月1日於長治國中舉行。

曾寬 散文創作半世紀、散文創作技巧漫談
 江嵐 客語散文創作經驗談
 鍾振斌 六堆客語散文賞析、客語散文實作練習
 陳志寧 客語散文創作技巧
 廖金明 客語散文創作文字運用
 邱盛琪 客語散文鄉土語言運用

東吳中文時尚文學營

東吳大學中文系主辦，6月30日至7月4日於東吳大學舉行。

鍾正道 衣架與蒙太奇——張愛玲的時尚品味
 陳世挺 看懂精品，精緻品味
 黃麗群 精品文學
 廖亮羽 時尚詩藝——新詩的時尚，時尚的新詩
 蘇淑芬 詞中時尚
 胡衍南 《金瓶梅》裡的時尚
 謝靜國 Films of Fashion
 施雅玲 海派服裝「麗」史——30至40年代的中西服裝符碼對話
 陳建嘉 時尚雜誌瘋
 趙晨 時尚的產業——關於咖啡的故事

雲林縣「童言鄉情」兒童文學營

雲林縣政府文化處、教育處主辦，雲林縣虎尾鎮安慶國民小學承辦，7月1-3日於雲林縣虎尾鎮安慶國民小學舉行。

楊彥騏 報導文學——虎尾景點巡禮
 林煥彰 童詩欣賞與創作
 林日揚 報導文學——虎尾景點巡禮、散文欣賞與創作
 張信吉 童詩、童畫、傳奇故事分享與創作

「台灣文學與跨國文化」大專生暑期研習營

中興大學台灣文學與跨國文化所主辦，中興大學語言中心、中興大學台灣文學與跨國文化研究所「亞洲大眾文化與新興媒介研究室」合辦，7月1-4日於中興大學舉行。

吳明益 一段海外的書旅行：從法蘭克福書展到蒙特婁藍色文學節
 汪俊彥 斷裂與挫敗：台灣劇場的跨國問題
 陳雅萍 身體文化：台灣前衛表演中的身體及其歷史
 吳佩如 台灣音樂劇中之島嶼奇聲及世界斷連
 陳國偉 御壞樣與腐女子的戰爭：4.0時代推理影像的性別風景
 涂銘宏 核災・離子化・美少女

畢恆達 性別與空間
 劉克襄 從香港遠眺台灣的郊野
 楊翠 進擊的圖博——圖博女作家唯色的書寫與實踐
 廖振富 島上愛與死：從霧峰林家看台灣的歷史與文學
 邱貴芬 從山形影展看台灣紀錄片的國際發聲位置
 簡毓群 淺談台灣海洋生態紀錄片——以鯨鯊和中華白海豚為例
 聞天祥 牯嶺街郊遊的最好時光：台灣電影的國際之路

全國巡迴文藝營

宜蘭縣政府文化局、宜蘭大學主辦，聯經出版公司、聯合文學規劃執行，7月4-6日於宜蘭大學舉行。

小說組

神小風 科幻、奇幻……文學的元素
 吳鈞堯 「我」，在小說裡完成了
 李瑞騰 從濟南到淮安：《老殘遊記》的寫景技術
 林水福 谷崎潤一郎的情愛書寫
 張耀升 寫到讓你看見！視覺感的小說怎麼寫？
 方梓 一場無止境的旅程：小說的世界
 東年 寫作概念和技術：一篇（部）小說的開始和完成

蔡素芬 解讀巴爾加斯·略薩《中國套盒》
 鄭順聰 如何找故事？小說怎麼來？
 陳雨航 戰爭文學

散文組

吳敏顯 在我的平原書寫
 廖鴻基 航出去的海文學
 廖玉蕙 燦爛煙火的綻放：文學裡的亮點
 舒國治 越鄉土可能就越文學
 林文義 歲紀有時——隨筆心事
 曾郁雯 綺麗京都

新詩組

陳黎 詩的美感與創意
 羅智成 現代詩的祕密花園
 楊佳嫻 在傷口那裡：社會詩
 吳晟 詩與社會運動
 楊澤 雲水一情僧——讀周夢蝶詩
 陳克華 詩的困境與勝境

傳播組

林芳璟 社群商務精準行銷
 簡立喆 電視播報、LIVE專訪技巧
 林益如 採訪中的文學風景
 李方儒 來自未來的傳播世界
 鄭偉柏 數位時代的媒體革命：移動、社群媒體正在影響全世界

電影組

聞天祥 瘋狂喜劇：男人與女人的戰爭
周美玲 編劇不能不食人間煙火：認識拍片實務
曹瑞原 從電視、電影到舞台劇的跨界影像呈現
吳米森 影像的瘟疫
李 崗 從《條子阿不拉》到《想飛》

戲劇組

孫成傑 萬物有情：奇妙的偶戲世界
鴻 鴻 劇場與社會：小劇場運動與大腸花年代
耿一偉 玩身體，創造戲劇
唐文華 京華一夏
王嘉明 劇場與2D生活
黎煥雄 以夢發動的劇場旅程：從文學、音樂到跨界舞台

繪本兒童文學組

葉嘉青 快樂讀寫兒童繪本——優良兒童文學的賞析與創作
劉宗銘 劉老師談兒童文學
林 茵 繪本裡的文學性——從童話繪本《小島阿依達》談起
林鴻堯 插畫欣賞與技巧
林煥彰 繪本，123×321

大眾文學組

岑 菁 那些你們該面對的現實——關於作家這條路
難攻博士 給下一輪華人盛世的科幻備忘錄
既 晴 犯罪現場，無路可逃——淺談密室殺人
倪采青 投稿、出版與創作生涯
東燁（穹風） 放開那個「類型」！——從類型小說談多元寫作
沈 默 擁有太多武俠的人

文學創作者文藝營（第3屆）

台灣文學創作者協會主辦，台南市立圖書館協辦，7月5-6日於台南市立圖書館舉行。

陳榕笙 逆襲的文青！創作就從生活開始……、星空文學漫步
謝文賢 這一夜，我們說故事
保溫冰 開啟雷達：掌握小說裡的電影感
蘇飛雅 真實人生的瘋狂悲喜劇
許榮哲 小說課：折磨讀者的秘密
謝文賢 每個人都是小說
林達陽 面對文學，就是面對最真實的自己

政大中文高中生文藝營（第15屆）——樓梯

政治大學中文系主辦，7月5-8日於政治大學舉行。

劉中薇 登溫婉之階，絮語堅強：女人、女兒、

媽——女性多重生命角色的書寫

陳芳明 登記憶之階，凝望人生：生命的召喚與啟示
洪燕梅 登文字之階，追古溯今：點畫成性，一筆一階登雲梯
陳成文 登古典之階，回望根本：唐代登臨詩的生命情懷
林桂如 登人性之階，善惡一念：非活人的小說：志怪與公案
廖玉蕙 登風雅之階，逸趣橫生：散文書寫
吳 晟 登真實之階，映照時代：農鄉，我們的糧倉
林達陽 登大人之階，回不去惹：想當年我也是個文藝青年啊

笠山文學營：地誌書寫——兼論鍾理和的文學原鄉美濃

鍾理和文教基金會主辦，成功大學台文系、高雄市旗美社區大學、美濃愛鄉協進會、廣林社區發展協會、九芎林揚葉飛工作隊、野上野下團隊協辦，7月6-8日於鍾理和紀念館舉行。

林吉祥 鍾理和的原鄉足跡踏查與分享
王家祥 台灣是一尾鯨魚
郭漢辰 書寫腳下土地 眼前人民——地方書寫要訣
林生祥、鍾永豐 音樂中的故鄉事：創作與美濃的牽繫
鄭秉泓 影像中的台灣敘事
漂浪、島嶼 鏡頭下的地誌書寫
鍾怡彥 鍾理和筆下的美濃
羅元鴻 鍾理和文學意象創作與地景踏查
虹 風 小小生活裡的地方觀點
江嘉萍 綠元氣——農村文化生活地景
鍾鐵鈞、宋長青、鍾舜文、周季嬋 座談：地誌書寫與美濃辭典的發起

成大文藝營（第12屆）

成功大學中文系主辦，7月7-11日於成功大學舉行。

張家禎 現代戲劇
王偉勇 詩詞吟唱
吳榮富 古典詩
路寒袖 現代詩
高翊峰 現代小說
吳鈞堯 現代散文
黃聖松 古典散文

東海中文營（第2屆）：再見——於是長大了以後

東海大學中文營團隊主辦，中區區域教學資源中心、

東海大學中文寫作中心計劃協辦，7月7-11日於東海大學舉行。

許恆嘉 大學怎麼學？
陳仲偉 千年女優
大開劇團 劇本那一回事
陳慶元 老的時候，下酒——古典與現代詩詞中的愛戀情事
高詩佳 翻轉創意：文本的閱讀策略與寫作構思
楊富閔 寫作是一件傻事
宇文正、駱以軍 再見，於是長大了以後。
楊佳嫻 再見，於是長大了以後。
林達陽 恆溫行李
陳美朱 重生與穿越類型小說介紹

桌遊文學教師研習營暨學生夏令營

國立台灣文學館、台北耕莘青年寫作協會、耕莘文教基金會主辦，家齊女中、俠客行文創協辦，7月7-9日（教師研習營）、11-13日（學生夏令營）於國立台灣文學館舉行。

教師組

許榮哲 小說的37種可能、文學教案發表會
許永清 桌遊大觀園
耕莘團隊 故事與桌遊的混搭配對、文學桌遊設計提案、文學桌遊教案PK賽
冉獻璞 解析桌遊的文學世界、如何設計桌遊模組
俠客行 舊城記憶之桌遊開發分享

學生組

許榮哲 小說七十二變、暢遊桌遊的文學世界、成果發表會
許永清 桌遊大觀園之青春版
耕莘團隊 故事與桌遊的混搭配對、文學桌遊PK賽
龔義詔 紙牌的誕生
家齊女中教師、耕莘團隊 文學傳承與桌遊創新
俠客行 舊城嬉遊記

暨南國際大學暑期文學營（第1屆）——嵐城集敘

暨南國際大學主辦，暨南國際大學中國語文學系承辦，7月8-11日於暨南國際大學、埔里鎮牛尾社區舉行。

楊佳嫻 台北記敘
林達陽 對談與寫作分享
楊 索 土地與人的記錄
林黛嫻 小說創作、在地書寫
房慧真 散文寫作：河流、城北書寫

「夏季學校」研習營（第17回）：傾聽歷史、看見台灣——紀念夏季學校創校90週年

吳三連台灣史料基金會主辦，明台高中、朝陽科技大學、台灣歷史學會、台灣省諮議會協辦，7月11-14日於明台高中舉行。

吳文慧 「夏季學校」校歌教唱
戴寶村 從「朕的」到「小的」新「台灣通史」
林柏維 林獻堂的台灣夢：從文協夏季學校談起
林向愷 帝國邊陲與台灣經濟
呂東熹 從文協時代「讀報社」談今「為民喉舌」
柳林璋 公民覺醒與社會運動
周奕成 二十年代會再來——動盪時代的世界與台灣
吳昆儒等 霧峰林家花園文化巡禮（含古蹟尋寶遊戲）
李 崗 紀錄片欣賞：討論《阿罩霧風雲》
陳仕賢、張芳玲、陳俐文 台中文化巡禮
黃帝穎 台灣民主危機與法治亂象

兩岸青少年文學旅遊踏察文學創作營

山東省教育學會、中華語文教育促進協會主辦，台北市立中山女子高級中學、容德文化傳播中心協辦，7月13-17日於台北市立中山女子高級中學舉行。

胡衍南 古典小說的人物描寫
石曉楓 微觀裡的七彩折射——談現代散文的自我書寫
徐國能 現代詩的欣賞與寫作

菊島文藝營（第9屆）

澎湖縣政府主辦，澎湖縣政府文化局承辦，7月14-16日於澎湖縣澎南地區舉行。

廖鴻基 專題演講
張友漁 故事發想與創意思考
阿 盛 地方書寫創作分享
陳淑瑤 散文創作
顏艾琳 新詩創作
洪國雄 鎖港漁市場巡禮
陳英俊 仙人掌公園砲台歷史演進
陳大昱 影音導讀

竹山鎮地方文化館文學營：「文青俗」尋找桂竹新生禮

南投縣竹山鎮公所主辦，南投縣田家樂社區發展協會協辦，7月16日於南投縣竹山鎮舉行。

劉克襄 知竹事：生態導覽
王佩琴 竹說竹話：短詩文創作教學

大崗山文學營

岡山鎮大專青年協會主辦，文化部、客委會、高雄市政府文化局協辦，7月18-19日（台語組）於岡山區前峰國小、21-24日（客語組）於美濃國小舉行。

台語組

蘇晏德 魔術與台語
陳永鑫 台語唱遊、台灣囡仔古
吳正任 台語書寫拼音練習
蔡文章 台語寫作

客語組

鍾怡彥 客語文學、客語羅馬拼音
陳永鑫 客語歌謠、客語書寫習作1
謝惠如 客語及客家文化
林素珍 客語書寫習作2
黃山高 客語文法、客語書寫習作3

全國青少年編輯營

國立台灣文學館主辦，中國青年旅行社雲嘉南分公司承辦，7月22-25日於高雄海洋科技大學楠梓校區舉行。

郭銘哲 愛攝影愛感動
劉佳玲 文字想像故事館
郭怡燮 影像美學設計、文字藝術家
王子麵 插畫創作的幻想世界
林達陽 寫作技巧大解密
姚盟君 玩出品牌校刊

台灣原住民族文學營（第5屆）

原住民族委員會主辦，中華民國台灣原住民族文化發展協會／山海文化雜誌社承辦，7月25-28日於花蓮牧靈中心舉行。

浦忠成 鳥瞰百年來台灣原住民族文學發展
晝日羿·吉宏 如何書寫「部落史」
瓦歷斯·諾幹 從「微小說」到「小說」
魏貽君 報導文學入門
董恕明 一首詩的完成
里慕伊·阿紀 散文的創作與賞析
夏曼·藍波安 自然書寫
楊政賢 紀錄片賞析：《海稻米的願望》
利格拉樂·阿媽、沙力浪 紀錄片賞析與對談：「原住民族文學地圖——用笛娜的話寫詩」
巴代 歷史故事的文學翻轉——創作經驗談

四也兒童文學營：金礦、海盜與魔法（第4屆）

四也出版公司主辦，中華民國兒童文學學會、高雄市

前鎮區獅甲國民小學、毛毛蟲兒童哲學基金會協辦，7月26-27日（高雄場）於高雄市前鎮區獅甲國民小學、8月2-3日（台北場）於台北市信義區信義國民小學舉行。

高雄場

許榮哲 一篇童話的奇幻旅程
王淑芬 手工書的浪漫童話
管家琪 童話的經典元素
林世仁 從文類的角度談童話四個面向
楊茂秀 幻想的文法：童話沙粒

台北場

許榮哲 一篇童話的奇幻旅程
王淑芬 手工書的浪漫童話
管家琪 童話的經典元素
林哲璋 童話的邏輯與設計
林文寶 什麼是童話？？？

吳濁流文藝營（第14屆）——吟遊史詩文學

新竹縣文化基金會主辦，新竹縣政府文化局、馨築文化基金會、小叮嚀科學遊樂區、客家雜誌、IC之音FM97.5竹科廣播、新竹家庭扶助中心協辦，7月26-29日於小叮嚀科學遊樂區舉行。

學生組

陳素宜 當童謠遇見奇幻故事——共讀《柿子色的街燈》
徐子雁 兒童歌謠傳唱
林哲璋 實用的詩，解決問題的詩——童話的詩、詩的童話
李佳怡 歷史塗鴉盒
劉秋萍 神話動手做
劉嘉琪 我的童詩花園
社會組
李喬 史詩文學之結構主義
郎亞玲 從「愛若微塵」談生活如常·生命如詩
陳燕銀 日本文學之旅
吳德朗 影響印度人最重要的史詩——摩訶婆羅多和羅摩耶那
王仕儀 荷馬史詩中的戲劇
丘光 托爾斯泰、契訶夫 城市漫遊札記

海翁台灣文學營（第10屆）

海翁台語文教育協會、國立台灣文學館主辦，安平文教基金會、李江却台語文教基金會協辦，8月4-7日於國立台灣文學館舉行。

陳耕 閩南文化的形成與發展
邱坤良 從土地上創作文學

黃勁連 按字行腔，囡仔詩俗歌的和諧
 陳豐惠 影帝影后講台語？！——對台語電影看見台灣
 陳明仁 拋荒的故事的女性書寫
 林佳怡 辭典的文學應用——以歌仔戲劇本為例
 周定邦 台灣念歌
 陳正雄 台語文學地景行踏（走揣小封神e跋跡）
 李勤岸 人面冊日日詩

賴和營——夾縫者

賴和文教基金會主辦，台東大學華語文學系、舒米恩工作室協辦，8月4-8日於台東大學、都蘭部落舉行。
 簡齊儒 後山歲月：台東人的多元容顏
 傅濟功、台東外配協會 台東女性新移民生命敘事
 林瑞明 殖民下的夾縫者：以賴和文學為例
 黃清泰 與海岸山脈的瑞士人相遇
 董恕明、簡齊儒 採集部落的碎片：故事工作坊
 巴代 原住民族的歷史書寫：從一個台籍原住民老兵的生命史談起
 蔡政良 從都蘭到新幾內亞：被遺忘的高砂義勇軍
 希巨·蘇飛 讓靈魂回家：從《路有多長》到「高砂的翅膀」
 蔡政良、希巨·蘇飛 《路有多長》紀錄片放映與座談
 舒米恩·魯碧 部落學習行前：都蘭生活文化

全國高中職奇幻文學營（第2屆）

彰化高中圖書館、彰中台灣文學研究社主辦，施振榮實驗與創作基金、彰化市公所協辦，8月5-7日於彰化高中圖書館、南瑤宮文化大樓舉行。
 謝文賢 寫作的理論與實際
 陳南宏 電影與文學
 楊翠 台灣歷史裡的女性
 乜寇·索克魯曼 台灣原住民的奇幻旅程
 朱學恆 奇幻文學與創意能力
 陳萬益 高中奇幻文學獎的寫作建議
 王家祥 談倒風內海創作歷程

大武山文學營——用文字刻畫腳下的土地

屏東縣政府文化處主辦，8月6-7日於屏東縣政府舉行。
 周芬伶 我的故鄉 我的創作
 郭漢辰 人與土地的深情對話——地方書寫要訣
 杜虹 相遇在風的海角
 施百俊 非典型文學：劇情故事寫作
 瓦歷斯·諾幹 自由寫作、創意書寫

向陽 好山好水好台灣：談地誌詩
 苦苓 我在國家公園的日子

世界台語文化營（第18屆）

台灣羅馬字協會主辦，8月18-19日於烏山頭水庫舉行。
 沈建德 專題演講：台灣血統
 鄭雅怡 平埔族夜祭
 陳常名、洪孟君、張登傑 簡上仁台灣風工作坊學員創作歌謠
 曾啟茂、李岡忍、蘇晏德 蘇gâu招ê招生術kap變魔術
 蔣為文、何信翰、李文正、張復聚 座談會：家己ê國家家己救ê
 蔣為文、何信翰、鄭詩宗 母語傳承，iù gin-á講台語
 張學謙 台灣話釘根e方法
 王藝明 布袋戲：決戰西拉雅
 周定邦 月琴達人說唱，在地唸歌
 郭燕霖 八田與一概說
 林媽利 溯源台灣，台灣族群e來源
 鄭詩宗、張復聚、黃慶源 醫學台語
 楊允言 台語語詞變化

高中生紀實故事營

誠品文化藝術基金會、花蓮女中主辦，東華大學華文文學系、歷史學系、藝術創意產業學系、花蓮縣數位機會中心協辦，8月11-15日於花蓮女中舉行。
 須文蔚 紀實的閱讀與書寫
 吳采璋 關於採訪的「眉角」
 黑糖 《一首搖滾上月球》紀錄片放映暨座談
 方文山 如何說一個好故事
 蔡心彤 故事報導呈現指導

客語文學研習營

台灣客家筆會、台灣客家公共事務協會主辦，8月23-25日於坪林合歡山莊舉行。
 范文芳 客家文學概論
 張美煜 客家語詞研究
 彭欽清 客家語言字詞與鄉土材料應用
 張捷明 客家兒童文學賞析
 徐貴榮 客語詩歌賞析與寫作
 黃永達 客語小說作品賞析
 邱一帆 客語散文作品賞析

台灣文學大會師

台灣大學台文所主辦，中正大學台文所、中興大學台灣文學與跨國文化所、成功大學台文系、政治大學台文所、清華大學台文所、彰化師範大學台文所、台北教育大學台灣文化所、台灣師範大學台灣語文學系、靜宜大學台文系協辦，9月1-2日於台灣大學舉行。

- 洪淑苓 痛苦與美麗：台灣現代詩中的愛情敘事
 林中力 從台灣文學思索「世界」與「鄉土」的辯證
 謝世宗 髒話、小說與社會批判：從王禎和到大腸花
 陳芳明 台灣文學能做什麼？
 陳國偉 從英倫海峽到基隆港：台灣文學中的福爾摩斯們
 劉南芳 開在台文講堂的白山山櫻——劇本創作的自由
 李筱峰 文學·歌曲與台灣史
 申惠豐 台灣文學與文創產業的連結
 吳明德 霹靂布袋戲的劇本編構探析——以「太宮斬元別」為例
 吳亦昕 日治台灣的當代再現

鍾肇政文學營——種一坵魯冰花

台北縣大河文化協會、桃園縣客語薪傳師協會、桃園縣客家語教師協會主辦，8月16-18日於桃園縣客家文化館、桃園縣勞工育樂中心、永興社區活動中心、中央大學客家學院舉行。

- 鍾肇政、蔣黎安 我的少年我的魯冰花
 羅肇錦 畚客關係與客語源流
 馮輝岳 兒童繪本——我的老師鍾肇政、客家童詩童謠
 彭瑞金 鍾老與桃園客家文學
 張良澤 鍾肇政的文學史料
 張捷明 客語童話講古、寫作指導：少兒文學類
 莊華堂 寫作指導：小說類
 劉正偉 寫作指導：新詩類
 羅秀玲 寫作指導：散文類
 黃雪珠 文學夜談：少年班、社區班
 張芳慈 文學夜談：教師班
 劉慧真 文學夜談：青年班
 鍾怡彥、蔣黎安 南北兩鍾跨世紀三代情
 張捷明、彭瑞珠 客家講古、說唱演練
 張良澤 戀愛中的滋味——鍾肇政的情書
 謝鴻文 林鍾隆的少年小說
 林瑞明、陳萬益、胡紅波、許素蘭 「台灣人三部曲」座談會
 徐青雲 鍾肇政的文學與客家影像
 邱傑 跟著老師去探險

金門文學營——微電影·戲劇潮

金門縣文化局主辦，聯合文學基金會執行，10月4-5日於金門縣文化局舉行。

- 王小楝 美麗與哀愁劇本大綱與故事結構
 曾偉禎 紙上電影與分鏡表
 易智言 文字的魅力與影像人物、場景、劇情設定
 周美玲 90分鐘劇本快速上手
 瞿友寧 大仁哥這樣說如何完成劇本實作

文學·嘉義走讀研習營

嘉義市政府主辦，嘉義市政府文化局承辦，中正大學台文所執行，11月8日於嘉義市政府文化局舉行。

- 江寶釵 林臥雲與嘉義古典文學
 李知灝 林臥雲詩歌賞析、地景、地方與「嘉義」認同
 黃哲永 嘉義地區古典詩學的過去、現在與展望
 黃清順 古典詩文獻的整輯與年表製作：以連雅堂為例
 許劍橋 詩歌競賽與文學獎：從詩仔會到桃城文學獎的投稿準備

「文學經典與現代意識」國際學術研習營

台灣大學中文系、中央研究院文哲所主辦，12月22日於台灣大學舉行。

- 王德威 從摩羅到諾貝爾——現代文學與公民論述
 楊小濱 重釋〈狂人日記〉：總體化、他者與創傷
 潘少瑜 公開的情書：林覺民〈與妻訣別書〉的脈絡化解讀
 梅家玲 「家」，變不變？——論《家變》中的新舊文化轉型與語言實踐
 奚密 現代漢詩：典範轉移與歷史挑戰
 楊吳昇 舊體新聲：論魯迅舊詩的歷史感與現代性
 吳盛青 彩筆調和兩半球：呂碧城海外詞中的文化翻譯
 高嘉謙 漢詩「下南洋」：馬華漢詩的風土與疆界
 雷勤風 天下有賊：明代「騙經」《杜騙新書》
 劉瓊云 記憶的技藝：從《千忠戮》裡的血與雪談起
 羅靚 白蛇啟示錄