

文學營隊

1. 收錄2015年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共37場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫由少至多排列。

索引

563 大武山文學營
 569 大河長流：報導文學營
 569 大高雄青少年夏季文學營
 566 大崗山文學營
 564 中央藝文營（第12屆）
 570 六堆文學營（第4屆）
 566 文學鐵人營
 568 世界台語文化營（第19屆）
 564 台師大台文體驗營
 565 台師大國文營
 569 台灣文史教學營
 569 台灣文學大會師
 564 台灣文學與跨國文化大專生暑期研習營
 568 台灣原住民族文學營（第6屆）
 570 打狗鳳邑文學營
 566 全國巡迴文藝營
 566 全國青少年編輯營
 566 成大文藝營（第13屆）
 568 吳濁流文藝營
 567 走讀望鄉落閱讀營
 565 東吳中文樂活文學營
 568 東海中文營（第3屆）
 567 花蓮海洋文學營
 564 後山文學營
 565 政大全國高中生文藝營（第16屆）
 566 「夏季學校」研習營（第18回）
 563 基隆市文藝營
 564 笠山文學營（第19屆）
 565 暑期創意閱讀營（第1屆）
 569 華語語系研究國際學術研習營
 566 傳統戲劇研習營
 565 新北文學故事營
 563 新台灣史研習營（第16屆）
 569 新台灣史研習營（第16屆）
 569 鄒族祭儀、敘事與文化研習營
 567 賴和營
 563 靜宜大學文藝營（第6屆）

靜宜大學文藝營（第6屆）：在地，說一則故事

靜宜大學閱讀書寫創意研發中心主辦，1月26-27日於高雄哈瑪星·一二三亭舉行。

鍾文音 城鄉行走，感情與命運的地誌書寫
 鄭順聰 文學與田調合體！我的野書寫
 房慧真 雕刻人物，素描時光——談新聞寫作中的文學技巧
 姚銘偉、蕭孟曲 走讀哈瑪星
 余嘉榮 風的溫度——從地方書寫到主題策展

新台灣史研習營（第16屆）

吳三連台灣史料基金會主辦，台灣歷史學會協辦，2月7-10日於體育大學舉行。

戴寶村 陂塘、大圳與桃園台地的開發
 陳雪玉 澎桃園閩客族群與地方政治關係的歷史探討
 吳學明 台灣齋堂個案研究——以大溪齋明寺為中心
 吳文慧 「四月望雨」——鄧雨賢音樂劇欣賞
 曾秋美 南崁媳婦仔的生活世界
 譚光磊
 傅寶玉 桃園傳統水圳、信仰與社群關係
 黃秋芳 心際效應——鍾肇政小說中的脆弱與堅強
 陳識仁 惜字風俗與桃園地區的惜字亭
 陳銘城 重生與愛——桃園白色恐怖故事

基隆市文藝營

基隆市政府主辦，基隆市文化局承辦，5月25-26日於基隆市文化中心舉行。

王金選 繪本賞析與創作
 謝鴻文 童詩可以讀，也可以用戲劇玩

大武山文學營——閱讀的無重力狀態：漫遊輕文學

屏東縣政府文化處主辦，7月4-5日於屏東縣政府文化處舉行。

李敏勇 輕文學現象的文化觀察：從地方性對照世界性
東燁(穹風) 用鍵盤敲出自己的路：網路小說創作
分享
彭樹君(朵朵) 簡單就是力量(含課堂創作演練)
林剪雲 新世代輕小說觀
利格拉樂·阿媽 在文字中覺醒：我與文學創作
苓菁 創作與投稿
郝廣才 載著人生百味的故事列車

笠山文學營(第19屆)：文學人生——鍾理和百歲紀念專題

鍾理和文教基金會主辦，高雄市美濃區廣興國小、成功大學台灣文學系、高雄市旗美社區大學、美濃愛鄉協進會、廣林社區發展協會、九芎林揚葉飛工作隊、野上野下團隊協辦，7月5-7日於鍾理和紀念館舉行。
藍博洲 鍾理和，百年記事
王鈺婷 鍾理和文學中的女性：寫實·客家·女性——鍾理和筆下的女性形象
蔡培慧 鍾理和的三農書寫：勞動的春耕——農意識與城鄉連結
林生祥 笠山之下，大地書房
鍾鐵英 拼湊的記憶：與父親相處的歲月
鍾榮富 鍾理和故鄉系列的淵源與影響
蔡佳蓉 客庄散步：鍾理和筆下的客家風情
洪靜文 植物染DIY課程
鍾文音 追尋家族記憶
謝一麟 閱讀、書寫，鍾理和：生活閱讀與悅讀生活
鍾秀梅、謝惠君、鍾怡彥 綜合座談：文學閱讀的美、善、真

演算島嶼未來：台灣文學與跨國文化大專生暑期研習營

中興大學台灣文學與跨國文化所主辦，中興大學語言中心合辦，7月6-8日於中興大學舉行。
譚光磊 翻譯台灣，翻異世界
楊乃女 烏托邦的逢膜／魔時刻：從紀大偉的《膜》談科技與烏托邦
張嘉如 生態／台灣／文學淺談
孫松榮 現當代台灣紀錄片的某種傾向：實驗，政治，私人紀錄片的社會實踐與倫理思考
曲辰 朝向一個小文學的可能
高鈺昌 我和我們在一起：從自然到生態的視野轉向
紀文章 生態環境紀錄片的再現與敘事
邱貴芬 台灣的環境紀錄片
塗翔文 類型電影與文學改編：江湖·夢幻
張國立 從東方快車到北海道的函館殺人事件：類型

小說的方程式

簡毓群 台灣自然生態紀錄片的國際性
黃宗潔 從哈利波特到少年Pi：談文學中人與動物的關係
蔡崇隆 紀錄片的社會實踐與倫理思考
曲辰 世界系不可承受之輕
高鈺昌 媒介生態：文學與其它文本的衍生及共構
紀文章 環境運動紀錄片的框構與動員
陳國偉 小寫時代，零度地點——被許諾的文明？
陳芯宜 影像藝術的誕生之旅
但唐謨 從電影談恐怖文類
李育霖 作為戰爭機器的生態文學
蔡慶同 紀錄作為創傷的療癒

後山文學營——寫在太陽的前方，台東青春妙筆

國立台東生活美學館主辦，台東大學華語文學系合辦，7月6-8日於台東大學舉行。
董恕明、簡齊儒 讀寶桑：山海新花樣
向陽 唸心事：種下土地四季
林正盛 寫電影：後山青春正盛
蔡政良 很阿美：靠近太陽拍故事
王家祥 住山林：親親貓狗寶貝
伊格言 創造愛：糖果和核災
巴代 勘卑南：普悠瑪很自強、訪女巫：大巴六九文學
吳俞萱 玩情節：可動可演練文學、勤練功：展演籌備
焦桐 台灣味：烹調美食味

中央藝文營(第12屆)

中央大學中文系主辦，7月6-10日於中央大學舉行。
莊宜文 文學與影像(文學改編)
敷米漿 眼睛要盯著球(網路文學)
吳晟 詩與歌的交會(鄉土文學)
廖鴻基 航出去的海洋文學(海洋文學)
言叔夏 窗外的風景—散文寫作的旅程(散文)
李元皓、王照瓊 俠、俠義、武俠(戲曲)
王聰威 文學日常 人生故事(編輯)
郭珩 文青的憤青時代(現代詩)
林達陽 那些我們無以名狀青春(現代詩/散文)

台灣語文學了沒？——台師大台文體驗營

台灣師範大學台灣語文學系、台灣語文學系系學會主辦，7月7日於台灣師範大學舉行。

藍士博 追尋與實踐：台灣學徒的告白
 林芳玫 你運動了嗎？社會運動、歷史創傷與文學治療
 陳玉箴 從蓬萊醬到芒果牛奶冰：台灣飲食文化史
 莊佳穎 「你好大，我不／好怕」：可愛文化中的政治與政治文化中的可愛
 林淑慧 尋找幸福：穿越時空的旅行文學與文化
 曾秀萍 不一樣，又怎樣？——同志、酷兒、跨性別

暑期創意閱讀營 (第1屆)

靜宜大學蓋夏圖書館、靜宜大學閱讀書寫創意研發中心、南投縣政府文化局、18度C文化基金會主辦，7月7-9日於靜宜大學舉行。

朱靜容 創意繪本閱讀、創意繪本手作
 高詩佳 創意寫作·生命敘事
 鍾凱翔 無限發想·玩創意

新北文學故事營

新北市政府文化局主辦，遠景出版事業公司承辦，7月7日至8月18日於新北市三重勞工中心、新北市立圖書館板橋四維分館、新北市立青少年圖書館舉行。

國小中年級組第一梯次

汪詠黛 選我！選我！就是我啦！——小作家「投稿必中」的小秘密

凌 拂 故事的背後——帶不走的小蝸牛

許 赫 讀寫繪本故事

國小中年級組第二梯次

許榮哲 玩桌遊，說故事

張耀仁 戰鬥吧！熱血故事——《海底總動員》教我們的作文力

汪詠黛 選我！選我！就是我啦！——小作家「投稿必中」的小秘密

國小中年級組第三梯次

許 赫 讀寫繪本故事

楊富閔 移動中的國語課

方素珍 童詩欣賞與創作

國小高年級組第一梯次

顏艾琳 讓詩歌一起合唱

方 梓 夢與故事

康 原 看電影·聽故事·唱童歌

國小高年級組第二梯次

張耀仁 戰鬥吧！熱血故事——《神隱少女》教我們的作文力

方素珍 繪本的文圖賞析與風琴書製作

楊富閔 移動中的國語課

國小高年級組第三梯次

林德俊 一個字無限大

向 陽 囡仔的心內話——台語童詩導讀

凌 拂 故事的背後——帶不走的小蝸牛

國中組第一梯次

林正盛 生轉彎處相遇自己

林德俊 到圖片裡找故事

吳鈞堯 阮來畫著心內的話

國中組第二梯次

顏艾琳 詩樂翩篇

許榮哲 小說課：偷故事的人

凌性傑 彷彿若有光——說自己生命的故事

東吳中文樂活文學營

東吳大學中文系主辦，7月8-12日於東吳大學舉行。

鍾正道 長鏡頭與蒙太奇：解讀電影導演的語法

沈惠如 今天看戲了嗎？談戲劇欣賞的熱鬧與門道

何撒娜 韓劇與泡菜——為什麼韓國人這麼喜歡吃泡菜？

謝靜國 旅書·自由·我

秦雅如 來「玩」旅遊雜誌

趙 晨 咖啡和甜點讓生活變時尚

蘇天佑 感動·服務

政大全國高中生文藝營 (第16屆)

政治大學中文系主辦，7月11-13日於政治大學舉行。

吳俞萱 寫影像詩之信，騷動身體感官——電影

陳睿宏 寫卦爻辭之信，窮天變易之道——易經

李 昂 寫追尋靈感之信，當你振筆疾書——小說與創作

宋韻珊 色彩在異文化之間的連繫——寫五彩之信，彩繪多元的視界

許孟霖 寫四十年書信，打二十年麻將——談現代戲劇劇本創作

侯雅文 寫宮體文學之信，道德與肉慾的交談——宮體文學

第二人生，因你而生——台師大國文營

台灣師範大學國文學系主辦，7月13-17日於台灣師範大學舉行。

向 陽 現代詩與音樂的關係

潘麗珠 詩詞吟唱的藝術

廖鴻基 航出去的海洋文學

宇文正 一篇作品的完成

鍾宗憲、許華峰 國學對談

葉怡均 相聲的藝術

- 魏嘉宏 故事是一扇門，開啟新的人生——淺談電影
故事如何改變世界
- 張春榮 小說的批判與趣味
- 李志宏 成長的美麗與哀愁——從「渾沌」到「大觀園」的生命想像和詩意追求
- 黃明理 一紙問候，千載溫情——細讀王羲之快雪時晴帖
- 陳麗桂 中國的生命哲學

成大文藝營 (第13屆)

成功大學中文系主辦，7月13-17日於成功大學舉行。

- 李 昂 現代小說
- 劉克襄 現代散文
- 王偉勇 詩詞吟唱
- 葉覓覓 現代詩
- 黃聖松 古典散文
- 張家禎 現代戲劇

大崗山文學營

高雄市岡山大專青年協會主辦，成大台灣語文測驗中心協辦，7月13-16日於美濃客家文物館（客語童詩營），7月17、18日於高雄市前峰國小（台語童詩營）舉行。

客語童詩營

- 謝惠如 客語文學
- 林素珍 客語羅馬拼音
- 陳永鑫 客語歌謠、客語書寫習作
- 鍾怡彥 客語及客家文化、客語書寫習作
- 黃山高 客語文學、客語書寫習作

台語童詩營

- 蘇晏德 魔術與台語
- 吳正任 台語書寫拼音練習
- 楊慶瑜 台語寫作
- 鍾旭華 台語俚語問答趣、造型汽球、台語闖天關
- 陳永鑫 台語囡仔古、台語唱遊

全國青少年編輯營

國立台灣文學館主辦，中國青年旅行社雲嘉南分公司承辦，7月14-17日於國立台灣文學館、吳鳳科技大學舉行。

- 陳以真 新聞採訪與寫作技巧
- 董育奇 來嘉呷
- 王子麵 圖文人生
- 翟永麗 愛上閱讀
- 蔡昇達 沒有根的創作沒有靈魂

文學鐵人營

耕莘文教基金會主辦，天主教輔仁大學學生學習中心協辦，耕莘青年寫作會策劃執行，7月17-19日於輔仁大學舉行。

- 許榮哲 小說：偷故事的人
- 林佑軒 槓！深蹲下去做自己：）——小說風格了沒
- 朱宥勳 在第一個字之前：小說的敘事框架
- 神小風 越歪，越迷人：角色的變態之路
- 李奕樵 下指令給一頭熊——談小說中的動作
- 黃崇凱 說「對話」的眉角
- Killer 要女神不要卡卡——逃離斷頭危機

「夏季學校」研習營 (第18回)：文化行動力、改變台灣ING

吳三連台灣史料基金會主辦，明台高中、朝陽科技大學、台灣歷史學會、吳三連獎基金會協辦，7月18-21日於台中市霧峰區明台高中舉行。

- 吳文慧 「夏季學校」校歌教唱
- 林佳龍 政治行動力—創意城市、行動政府
- 張素芬 歷史行動力—田野調查的實務經驗與趣味
- 李喬、蔡素芬 文學行動力—小說三部曲
- 吳晟、向陽 環保行動力—詩歌與音樂的對話：從反國光石化談起
- 李昂、林文義 文學行動力—多情女男筆下的散文情境與真實人生
- 涂璨琳、陳炳宏 藝術行動力—水墨世界的變與不變
- 明台高中師生導覽 霧峰林家花園文化巡禮（含古蹟尋寶遊戲）
- 農村武裝青年樂團（阿達、俐君） 音樂行動力——捍衛土地正義講唱會
- 二八水文史工作室 彰南文化巡禮
- 古名伸、楊桂娟 藝術行動力——舞蹈：生命有機的驅動力
- 王雅萍 文化行動力——社區總體營造

傳統戲劇研習營

彰化縣文化局主辦，彰化縣影劇協會承辦，8月1-2日於彰化縣文化局南北管音樂戲曲館舉行。

- 唐美雲 歌仔戲之美
- 李志平 舞獅體驗營
- 康 原 兒歌童謠之教學與創作
- 黃英雄 如何編寫一齣劇本

全國巡迴文藝營：在宜蘭遇見文學

宜蘭縣政府文化局、佛光大學、聯經出版公司、聯合

文學主辦，8月1-3日於佛光大學舉行。

小說組

方梓 現代山海經——小說中的神話與傳說
平路 讓我們談談愛情
伊格言 島上愛與死：由細節到主題
何致和 故事的元素——小說的基本構成方法
李瑞騰 小說有不可思議之力支配人道
張耀升 緊抓讀者的心：如何寫出所謂「好看的」小說

陳雨航 想像力的內建與外掛
黃麗群 刀劍相交時刻：短篇小說的鍛字鍊句法

散文組

吳敏顯 我的在地書寫
柯裕棻 散文的虛實光影
陳列 關於散文
宇文正 文學可以很生活

新詩組

鄭聿 他們會為了深度而掉下去——詩人的第一本詩集舉隅
楊澤 現代詩的浪子美學
林婉瑜 可能的詩人，閃電的詩意
楊佳嫻 另類情書：詩與性別想像

電影組

王小棣 閱讀時光
林正盛 開始出發尋找自己
但唐謨 如何欣賞「另類」電影
劉梓潔 編劇人生的關鍵字

戲劇組

楊景翔 導演與文本的對話
耿一偉 台北藝術節與當代戲劇潮流
于善祿 酸民當道的年代，我如何從事戲劇評論與詮釋？

蔡櫻茹 劇場肢體變變變

大眾文學組

東燁（穹風） 拖稿者的自白——沒有交不出來的稿子，只問你開始寫了沒有
難攻博士 給下一輪華人盛世的科幻備忘錄
沈默 我就是武俠——關於如何造就武俠小說成為我的志業
盧春旭 從作者到編輯——大眾文學暢銷書之路

社群媒體與傳播組

薛良凱 社群、網路，新媒體力量
項國寧 新媒體的機會與挑戰
林益如 社群媒體在新聞工作的運用
簡立喆 互動訪談技巧

文化創意組

楊子葆 文化創意的法國版
薛良凱 如何運用文化資產創造新價值

郭晉銓 如何運用文化資產創造新價值
段鍾沂 從滾石30看——文化創意產業的核心價值及產業基因

繪本兒童文學組

林柏廷 林柏廷的繪本創作
孫心瑜 安靜的城市漫遊
李明足 別問：是真的嗎？
祝建太 李潼的文學創作世界——談《天鷹翱翔》等少年小說
謝鴻文 從我們的土地生養出童話

賴和營——青春行過東

賴和文教基金會主辦，台東大學產學營運暨推廣教育處、向陽薪傳木工坊協辦，8月3-7日於台東大學、查拉密瀧部落舉行。

林正盛 叛逆青春：青春正盛流浪記
黃貴潮 混語寫青春：LIFOK生活日記
陳萬益 賴和文學中的「台灣青年」覺醒
黃雅淳 台灣文學中的少年成長身影
吳俊瑩 台東青年眼中的課綱微調
周威同 「公民」教師不「服從」課綱
李建德 我和達悟孩子的蘭天嶼天：離島教育記
趙川明 離鄉傳愛：白冷會在台東
歐斯定 白冷會的在地深耕與教育實踐
黃清泰 參訪白冷會、公東高工
黃清泰、向陽薪傳木工坊 部落學習日：多良查拉密瀧部落

行海——花蓮海洋文學營

花蓮縣文化局主辦，黑潮海洋文教基金會承辦，8月9-11日於花蓮地區、東海岸及太平洋舉行。

廖鴻基 開啟海洋的藍色大門、黑潮航線，後山鯨書、海洋書寫的N種可能
陳黎 濤聲如是述說
邱上林 洄瀾往事
蔡中岳 海洋環境的美麗與哀愁
賴威任 夏夜電影：魚線的盡頭
吳懷晨 浪人之歌
金磊 海平面之下

走讀望鄉落閱讀營

南投縣政府文化局主辦，望鄉基督長老教會、久美基督長老教會協辦，8月10-11日於南投縣信義鄉望美村望鄉部落舉行。

陳淑珍 讀報引導、我的創意繪本手作

伊斯巴拉淦牧庫恩 Bear-box輕鬆學

黃素雲、游碧霞、伊斯巴拉淦瑪瑪芾 認識望鄉部落的街角踏查與紀錄

黃素雲 圖案有意思——創意發想文字接龍

張賽青 我的小小故事書寫

拉哈亞裕、伊斯巴拉淦牧庫恩 布農族語歌謠教唱

撒伊伊斯卡卡夫特 布農族／望鄉神話傳說

世界台語文化營（第19屆）：落實釘根母語ê台灣學教育附設成大囡仔營

台灣羅馬字協會、台灣南社、成功大學台灣語文測驗中心主辦，7月17-20日於成功大學舉行。

世界台語文化營

王宗傑、何信翰、李川信、林秀珍、張哲男、曹芬敏、陳彥宏、鄭吉棠 課綱&中小學教育

施正鋒、康培德、莊國榮、陳奕齊、廖瑞銘 台灣學按怎引入高等教育

王定宇、余文儀、李文正、張葉森、陳亭妃、葉澤山、管碧玲、劉曜華、蔡旺詮 台灣學kap政治實踐

林文欽、陳世憲、陳義仁 文化創意——台語文ê多面向

張豪澤、許建榮、趙卿惠、賴靜嫻 媒體怪現象——台灣教育佇叨位？

王圓圓、巫義淵、李漢堂、周清玉、胡長松、張淑柑、陳明仁、董淑連、蔡文章、蕭藤村 四方朋友來phò-tàu——各地台文團體交流

陳穎柔、鄭邦鎮、鄭詩宗 我的囡仔無愛中國冊——自學教育家已來

江澄樹、杜謙遜、林義和、陳金泉、蘇晏德 草根組織來相挺

東海中文營（第3屆）：逃亡

東海大學中文系主辦，東海大學中文營承辦，7月20-24日於東海大學舉行。

周翊雯 找回你的赤子觀看：童話故事的意義

李崇建 找回生命力

楊富閔 移動中的寫作教室

蕭立璋 一頁狂奔

Peter Su 逃吧！即使崎嶇不平

徐國能 在一首詩裡逃亡

林達陽 去哪裡？——面對創作，就是面對最真實的自己

陳柏全 穿越時空的票根

vaay—台灣原住民族文學營（第6屆）

原住民族委員會主辦，中華民國台灣原住民族文化發展協會／山海文化雜誌社承辦，7月24-27日於宜蘭南澳武塔國小／武塔部落舉行。

瓦歷斯·諾幹 新詩作品賞析與創作

夏曼·藍波安 作家說故事：創作與實踐

巴代 小說作品賞析與創作

董恕明 散文作品賞析與創作

孫大川 作家說故事：文學作為民族的防禦

乜寇·索克魯曼、韋文豪、哈勇·諾幹 護衛「家園」：文學與土地論壇

韋文豪、乜寇·索克魯曼 部落尋根的故事：從《哈卡巴里斯》紀錄片談起

曹天瑞 泰雅耆老說故事

利格拉樂·阿媽 報導文學作品賞析與創作

與會作家、駐營作家 綜合座談：參與原住民文學的書寫

韋文豪 南澳部落文化參訪、體驗

吳濁流文藝營

新竹縣文化基金會主辦，新竹縣政府文化局、新竹家扶中心、馨築文化基金會、小叮嚀科學遊樂區、客家雜誌社、IC之音FM97.5竹科廣播、大華科技大學協辦，7月25-26日（第一梯次）、27-28日（第二梯次）於小叮嚀科學遊樂區舉行。

學生組（第一梯次）

梁書璋 當我們同在一起

陳韻琳 愛看電影·愛聽故事

劉秋萍 愛的小禮物

郭芸均 玩遊「戲」

丁瑞愉 一個愛的故事

林淑珍 偶有愛

學生組（第二梯次）

陳依雯 當我們同在一起

陳韻琳 愛看電影·愛聽故事

劉秋萍 愛的小禮物

丁瑞愉 一個愛的故事

林淑珍 偶有愛

社會組

李喬 網路時代的文學

潘國正 書寫長輩的生命故事

陳韻琳 電影裡愛的真諦

林仁斌 西洋音樂史裡最浪漫的一段戀情——談舒曼與克拉拉

謝一如 古典文學戲曲裡的愛情

葉國居 髻鬢花之愛

華語語系研究國際學術研習營

中興大學台灣文學與跨國文化所、蔣經國國際學術交流基金會主辦，中興大學文學院協辦，7月28日至8月3日於中興大學舉行。

- 王德威 華夷風起
 陳培豐 做為問題意識的「聲音」——有關台灣研究的一個想法與方法
 蔡建鑫 殖民地台灣的華語語系作家
 魏貽君 「少數文學」的文學批評之內及其之外
 應 雄 婁燁、王家衛電影分析——「身體以上、空間以下」
 蔡明燁 台灣的科學傳播
 郭力昕 限制與可能：記錄片的美學如何訴說政治
 黃宗儀 從都市文化與地緣政治談華語電影研究
 姜學豪 華語語系研究與周邊學科：以史學史和酷兒論述為例
 廖振富 霧峰林家參訪
 張錦忠 華語語系之為方法與馬華文學

台灣文史教學營

國立台灣圖書館主辦，8月13-14日於國立台灣圖書館舉行。

- 蔡錦堂 館藏史料特色
 戴寶村 早期台灣史的史料與運用
 許佩賢 日本殖民統治時期台灣史料
 薛化元 戰後台灣史料運用
 吳文星 分組討論

新台灣史研習營 (第16屆)

吳三連台灣史料基金會、台南市政府文化局主辦，台灣歷史學會、台南市玉井國小協辦，8月14-17日於台南市玉井國小、北極殿舉行。

- 朱正宜 台南的史前文化
 簡文敏 台南地區的平埔族與武裝抗日
 溫振華 二仁溪的歷史與人文
 楊寶山 歷史與文學—噶吧哖文學故事
 周定邦 歷史與歌謠——義戰噶吧哖：台語七字仔白話史詩
 戴文鋒 走過·百年·噶吧哖
 陳怡宏 再論台灣漢人的武裝抗日
 林福清 故鄉是我的愛人
 林韋旭 台南市文化事務的現況與展望

大高雄青少年夏季文學營：以青春擁抱文學

高雄市立圖書館高雄文學館主辦，屏東縣阿緞文學會承辦，8月19-20日於高雄市立圖書館舉行。

- 巴 代 山林的故事
 許榮哲 無法缺席的小說課：小說寫作技巧
 賀 婕 又畫又寫的都會現代詩
 郭漢辰 從海邊到山林：大高雄地景與人文情懷、葉石濤文學創作：走讀文學館葉老紀念雕像
 潘弘輝 南方海洋文學巡禮

大河長流：報導文學營

桃園市政府文化局主辦，桃園市立圖書館承辦，靜宜大學台灣研究中心執行，8月22-23日於桃園市南崁五福宮舉行。

- 楊 翠 報導文學概說
 陳 列 覺察社會：報導文學的視野與寫作
 利格拉樂·阿媽 書寫生命：如何寫出好的報導文學
 陳 板 傾聽與敘事：報導文學方法與實務
 吳音寧 土地故事：江湖在哪裡？
 藍士博 人物故事：史明口述史經驗分享
 蔡武晃 族群故事：追尋被遺忘的南崁

鄒族祭儀、敘事與文化研習營

文化部文化資產局補助，中正大學台文所承辦，8月22-23日於阿里山鄒族部落舉行。

- 高德生 參觀特富野部落、鄒族男子部落會所 (Kuba)、小米祭屋
 浦忠成、江寶釵、溫英傑、莊信義、安炳耀、浦珍珠、卜袞·伊斯瑪哈單·伊斯立端 鄒族祭儀文化介紹、部落神話故事與討論
 安金立 與巫師對話、祈福儀式
 安炳耀 走過獵場——鄒族狩獵體驗、參觀獵人小屋

台灣文學大會師

台灣師範大學台灣語文學系主辦，中正大學台文所、中興大學台灣文學與跨國文化所、成功大學台文系、政治大學台文所、清華大學台文所、彰化師範大學台文所、台北教育大學台灣文化所、台灣大學台文所協辦，8月24-25日於台灣師範大學舉行。

- 林芳玫 從飛行到潛水：台灣文學的視野高度與歷史縱深
 邱湘雲 客家文學／文學客家——台灣客家文學主題探討
 楊智景 日治初期帝國之眼下的台灣圖像——《風俗

畫報》中的台灣地景再現

- 陳玉峯 從小說《綠島金夢》談台灣傳統宗教的隱性文化
 石婉舜 進／出戲院之間：空間視角下的台灣現代劇場場的變遷
 蘇碩斌 不准觀光：當代台灣旅行文學的社會觀察
 汪俊彥 創造台灣文學的「世界」
 何義麟 台灣媒體發展與文史研究
 陳芳明 台灣文學與台灣社會

六堆文學營 (第4屆)

屏東縣政府客家事務處主辦，六堆文化傳播社承辦，高樹國小協辦，10月9-10日於高樹國小舉行。

- 涂耀昌 新詩型式演進與創作技巧、新詩創作技巧與佳作賞析
 邱一帆 客語新詩創作技巧、客語新詩佳作賞析
 何雨彥 新詩意境的營造與美麗的誤解
 鍾振斌 大路關文學地景探訪

打狗鳳邑文學營

高雄市政府文化局主辦，聯經出版事業公司、聯合文學雜誌執行，10月31日至11月1日於高雄文學館舉行。

- 夏 夏 詩的三種演繹
 鄭順聰、李怡志 文學哈瑪星走踏——哈瑪星的身體路徑
 胡長松 台語小說的敘事與調性
 李志薈 電影中的寫作技巧
 黃信恩 帶著文字去旅行