

文學營隊

1. 收錄2016年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共30場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫由少至多排列。

索引

525 大武山文學營
 525 中央藝文營
 526 世界台語文化營（第20屆）
 524 台大中文全國高中生文藝營（第21屆）
 525 台師大國文營
 528 台灣作為方法：台灣文學大會師
 527 台灣原住民文學營（第7屆）
 526 全國青少年編輯營
 527 全國高中生文學鐵人營（第7屆）
 524 全國高中生文藝營
 525 成大文藝營（第14屆）
 527 吳濁流文藝營（第16屆）
 527 兩岸青少年作家訓練營
 525 東吳影視文學營
 526 東華中文文藝營
 528 花蓮文學營
 525 金門文藝營
 526 後山文學營
 525 原住民文學創作營
 526 「夏季學校」研習營（第19回）
 526 海翁文學營
 525 笠山文學營（第20屆）
 524 新台灣史研習營（第18屆）
 528 新台灣史研習營（第19屆）
 528 當文學癩在一起寫作營
 528 鄒族水文化研習營
 527 熊與貓青少年寫作培力營
 527 賴和營
 524 靜宜大學文藝營（第7屆）
 526 蘭陽繪本創作營

靜宜大學文藝營（第7屆）——記·那些年我們的○×時代

靜宜大學閱讀書寫創意研發中心主辦，1月18-19日於靜宜大學舉行。

劉梓潔 不帶「自我」地說自己的故事
 張耀仁 戰鬥吧！熱血故事：從《我的少女時代》談小說創意
 張詠捷 影像創作、校園影像實作 I
 林德俊 遊戲把詩搞大了
 楊富閔 文學惡地形

新台灣史研習營（第18屆）——首都台北 show 歷史

吳三連台灣史料基金會主辦，1月20-23日於台北捷運北投會館舉行。

戴寶村 水都台北城——淡水河與台北發展歷史
 江寶釵 日治台北城——從市區改正與新興建築觀察
 姜淳方 士林夜市飲食與世界飲食文化
 薛化元 黨外市長群像——吳三連、高玉樹、陳水扁、柯文哲
 陳翠蓮 台灣的選舉與民主
 張崑振 日治時期台北鐵道與產業遺產
 洪德仁 社區史就是國史——以北投為例
 林承緯 日治台北民俗信仰遺緒之考察

全國高中生文藝營：行旅四方，我的掌中地圖

明道中學主辦，1月22-24日於明道中學、惠蓀林場舉行。

鍾文音 最後的情人與我的文學雲遊
 王志宏 25年青藏高原行旅
 褚士瑩 旅行魂
 江心靜 消逝中的美——從旅行書寫到藝術創作後山
 李厚聰 阿拉斯加歸來，我的山林觀察

台大中文全國高中生文藝營（第21屆）：阡陌

台灣大學中文系主辦，1月23-26日於台灣大學舉行。
 吳旻旻 魂遊與神遊——陪屈原飛一程

徐珮芬 一級一級走向沒有光的所在
 呂筱翊 戲／劇中的語彙×轉譯=創造(?)
 歐麗娟 水窮雲起——阡陌的出路
 劉少雄 回首向來蕭瑟處——東坡詞中的風雨人生
 林達陽 對談講座
 許暉林 文學是什麼
 陳育萱 虛構一個故事，活在裡頭

寫作大觀園——金門文藝營

金門縣文化局主辦，2月20-21日於金門縣文化局舉行。

吳鈞堯 採訪、報導與標題製作
 簡白 呷片好好玩——有益又有趣的日本人事物
 林靈 小的抒情、新的品味
 宇文正 文學可以很生活
 顏艾琳 新詩意象的復興

中央藝文營

中央大學中文系主辦，7月7-11日於中央大學舉行。

孫玫 戲曲與性別
 劉德明 從《左傳》中看權謀與人生
 吳晟 閱讀與賞析《他還年輕》
 平路 愛情的《黑水》效應
 康來新 去悲生喜真與假，在中大遇見紅樓夢
 曹瑞原 越是荒蕪，越要勇敢造夢
 兆欣 戲曲傳承人
 林達陽 夢想的筆耕者

東吳影視文學營

東吳大學中文系主辦，7月9-10日於東吳大學舉行。

那些電影教我的事 那些電影教我的事
 吳洛纓 洛纓老師的編劇課
 阿凱(1976主唱) 阿凱老師的歌詞課
 趙晨 手工甜點坊／小學堂

「原鄉·原想」原住民文學創作營

台南市葫蘆巷讀冊協會主辦，國立台灣文學館、台南市民族事務委員會合辦，7月5-8日於札哈木原住民會館與公園、國立台灣文學館舉行。

撒可努 我讀&我寫撒可努——以動物為主角的故事
 創作：飛鼠／山豬／猴子／小鳥／老鷹
 馬躍·比吼 一想到Yaw見你呀——與馬躍導演對談
 段洪坤 祈。期：阿立母的祈福——西拉雅人的口傳文學

大武山文學營——漫遊城市·書寫記憶

屏東縣政府文化處主辦，7月9-10日於屏東縣政府文化處舉行。

王浩一 帶著筷子，旅食高屏溪
 杜虹 熱帶叢林歲月
 林達陽、葉宜青 青春瑣事，以及我們的南方
 林剪雲 漂流·駐點
 徐嘉澤 說個好故事，沒有那麼難
 郭漢辰 小城小鄉在地書寫
 蔡素芬 生活的地方與他方

笠山文學營(第20屆)——笠山20：文學的風土醞釀

鍾理和文教基金會主辦，7月10-12日於鍾理和紀念館。

柴松林 笠山20，文學的風土醞釀
 黃玉晴 鍾理和文學與客家
 徐明瀚 落葉與歸根：鍾理和《原鄉人》的原著、傳記與電影改編
 林生祥 笠山下，樂音傳唱
 朱宥勳 鍾理和的原鄉認同
 鄧慧恩 鍾理和文學的語言與世界思潮
 周季嬋、連偉志 野上野下，笠山下漫遊
 林彥伶 DIY課程：稻草編織
 張典婉 鍾理和筆下客家女性面貌
 廖英良 賣書者言：從閱讀到創作，現在我們缺什麼？
 鍾舜文、黃璋傑、劉崇鳳 文藝風土，笠山養成

盛夏光年——台師大國文營

台灣師範大學國文學系主辦，7月11-15日於台灣師範大學舉行。

陳黎 語言的脈動
 許華峰、鍾宗憲 晨光下與國學聊天
 徐國能 創作與生活美感
 王邦雄 哲學對話
 鍾文音 報導文學
 甘耀明 誰的故事
 邱燮友 璀璨的文化創作
 陳芳、魏嘉宏 目不轉睛的秘密

成大文藝營(第14屆)

成功大學中文系主辦，7月11-15日於成功大學舉行。

朱宥勳 現代小說
 吳晟 現代詩
 黃聖松 古典散文
 高美華 古典戲
 王偉勇 古典曲
 吳東晟 古典詩

全國青少年編輯營：文學地景

國立台灣文學館主辦，7月12-15日於救國團台南市團委會、屏東大學舉行。

方咨文 採訪技巧

肉魯 用心記錄採訪：預見台灣最美人情味

普林特茲講師 地景文學APP、編輯電子化、美工設計與排版

鄭清鴻 遇見台灣美麗島

吳素娥 網路文學行銷

鄰鳳蘭 愛在屏東

世界台語文化營 (第20屆)

台灣羅馬字協會、成功大學台灣語文測驗中心、越南學生會主辦，7月15-17日於成功大學舉行。

王壽國、林清祥、康培德、張學謙 語言平等kap轉型正義

康培德、張復聚、蔣為文 國家語言發展法

李川信、林秀珍、蔣為文 十二年國教課綱

李文正、張復聚、陳玉峰 台灣學教育kap轉型正義

吳柳澤、呂越雄、蔡氏清水、蔣為文 語言文化多樣性：外國人看台語文運動

陳金花、陳豐惠、蔣為文 TLH草根組織

蘭陽繪本創作營

宜蘭縣政府文化局主辦，小魯文化事業公司承辦，7月15-18日於舉行。

黃郁欽、陶樂蒂 繪本停看聽——觀察、重組與分鏡，從電影分鏡概念延伸

三浦太郎 國際繪本作家線上交流

何華仁 自然觀察與繪本創作——戶外觀察及室內課程

廖書荻 開拓國際創作視野——以《探黑》為例

賴孟佳 親炙人與土地——在地情懷繪本創作

張秀毓 用版畫、用溫度、用氣味——感受最真實的台灣

蔬菜小姐 新手上路·前進國際

李明足 作家養成之見地與氣度

仲夏·奇萊·夢——東華中文文藝營

東華大學中國語文學系主辦，7月18-21日於東華大學舉行。

學生組

陳黎 新詩樂園

林玉惠、張柏恩 經典轉化與敘事培力I、II

劉家宏 大珠小珠落玉盤·DIY芋圓工坊

張啟超 不聞人間語，夜聽鬼詩唱

賴芳伶 木石生情，話不盡紅樓

李正芬 文學走讀

廖鴻基 海洋文學

教師組

陳黎 在島嶼邊緣讀詩·新詩樂園

賴芳伶 借問紅樓，人生何處話淒涼？

劉家宏 大珠小珠落玉盤·DIY芋圓工坊

劉慧珍 莊子的玫瑰

張柏恩 追憶·深情——最動人的詩篇

王君琦 日新又新·多媒體製作及應用

李正芬 探訪洄瀾風貌·花蓮文學走讀

廖鴻基 大海教會我的事·海洋文學

海翁文學營

台灣海翁台語文教育協會主辦，7月18-21日於國立台灣文學館舉行。

王榮裕 起造現代台語戲劇

杜正勝 台灣主體教育之路——對台語文談起

周清玉 予囡仔講母語的環境——阮的彰化經驗

李南衡 台灣外來語的文化現象

簡上仁 唱咱家己的囡仔歌唱劇——〈鯽仔魚欲娶某〉

李勤岸 青春人面冊：性命故事書寫經驗

楊允言 電腦時代的台語文寫作

陳正雄 府城文學地景踏查：葉石濤的文學路

姚嘉文 台文寫作的幾個問題

後山文學營

國立台東生活美學館主辦，7月19-22日於救國團花蓮學苑舉行。

賴秀美 地方刊物編採

黃凱盈 音樂與生活

葉日松 夢在夜裡飛行

王玉萍 好事在花蓮

陳黎 悠游在詩的韻腳

廖鴻基 鍾情於蔚藍海洋

林育德、曾貴麟、康書恩 青年作家聯談

邱上林 花東縱谷的樂章、文學映像

劉富士 作品賞析與交流

林育德 語文修辭

「夏季學校」研習營 (第19回)：南方新思維、移民新文化

吳三連台灣史料基金會主辦，明台高中、朝陽科技大學、台灣歷史學會協辦，7月21-24日於明台高中舉行。

吳文慧 「夏季學校」校歌教唱

林淑慧 尋找烏托邦：林獻堂《環球遊記》的世界觀

楊聰榮 他鄉日久是故鄉：移民歷史與文化認同

顧玉玲 國際移工在台灣

陳愛玲 跨疆界·再見東南亞飲食
 陳紅鸞 越讀越愛：新任民文學賞析
 張正 流浪之歌 四方之聲

全國高中生文學鐵人營 (第7屆)

耕莘文教基金會主辦，7月22-24日於輔仁大學舉行。
 黃致中 魔法與劍術只能挑一個學嗎？——漫遊在文學與通俗之間的創作方法
 許榮哲 小說課：折磨讀者的秘密
 神小風 廢柴的小說指南——從16歲就開始的創作
 Guideline
 宋尚緯 將語言加密——詩語言是如何成立的
 Killer 在小說裡尋找新梗是否搞錯什麼——論主題與情節
 李奕樵 戲幕之外有神呢喃——談小說的場景與事件設計
 朱宥勳 在你說「喂」之前：打磨你的小說對白

台灣原住民文學營 (第7屆)

原民會主辦，中華民國台灣原住民族文化發展協會、山海文化雜誌社承辦，7月22-25日於東華大學、花蓮奇美部落舉行。
 沙力浪、阿道·巴辣夫、冉而山 用文學說故事：花蓮在地原住民文學發展跨界交流
 駱以軍 關於寫作這件事
 吳明季 部落活力——奇美部落的共識與前瞻
 巴代 如何原住民？怎樣文學？
 陳耀昌 小說組作品賞析與創作祕笈
 舞鶴 小說組創作練習與討論
 里慕伊·阿紀 小說組作品評析與交流暨學員作品創作經驗分享
 廖玉蕙 散文組作品賞析與創作祕笈
 楊翠 散文組創作練習與討論
 利格拉樂·阿媽 散文組作品評析與交流暨學員作品創作經驗分享
 楊澤 新詩組作品賞析與創作祕笈
 董恕明 新詩組創作練習與討論
 顏艾琳 新詩組作品評析與交流暨學員作品創作經驗分享
 魏貽君 報導文學組作品賞析與創作祕笈
 瓦歷斯·諾幹 報導文學組創作練習與討論
 藍博洲 報導文學組作品評析與交流暨學員作品創作經驗分享

兩岸青少年作家訓練營

中華語文教育促進協會、明道中學主辦，7月23-28日舉行。
 胡衍南 為什麼古典小說？

林雯琪、陳俊甫 向古人借火——從文學改編談「再創作」
 解昆樺 詩與畫的協作曲：現代詩化互文文本欣賞與創作
 曾柏勳、張毓軒 從全球華文學生文學獎，探看詩創作的可能
 須文蔚 紀實文學與抵抗
 方秋停、李加尉 散文的觀摩與實作

吳濁流文藝營 (第16屆) ——文學藝聆舞

新竹縣文化基金會主辦，7月23-24日於小叮噠科學遊樂區舉行。

學生組

張尤麗 詩興大發——詩心·童心·愛心
 張巧君 戲劇可以這樣玩
 林宗憲 創意繪本大發現
 黃華鈞 白日依山盡——文學帶動唱
 劉秋萍 收納藝起來
 馮凌慧 戲劇FUN，玩創作

社會組

李喬 未來台灣文學的展望
 向陽 四季詩作中的光采
 鍾文音 我如何潛進寫作的深海
 郭芸均 聽·說——文學藝聆舞
 葉國居 我的散文與客家
 劉慧芬 台灣豫劇的本土女性書寫

賴和營：會走路的樹

賴和文教基金會主辦，7月28日至8月1日於台東聖母醫院、台東縣延平鄉鸞山部落舉行。
 蔡明諺 賴和文學中的土地意識
 陳玉峯 人與自然：近代台灣文學中的自然書寫
 林靖修 田野調查實務：部落學習日
 李佳慧 我們有一件事情要知道
 陳采邑 山林·獵槍·原住民族傳統領域爭議
 阿力曼 一日布農族

熊與貓青少年寫作培力營

熊與貓咖啡書房、台中市政府文化局、台中市立圖書館主辦，8月10-12日於熊與咖啡書房舉行。
 歐文 學習超有感——從桌遊學寫作
 小熊老師 個人代表字、給自己的瓶中信
 林世仁 詩的另一種表情——圖像詩的欣賞與創作
 吳東晟 偏偏要作對！——對聯好好玩
 韋瑋 新詩填空

新台灣史研習營 (第19屆) ——日出龜山・見學宜蘭

吳三連台灣史料基金會主辦，8月18-21日於宜蘭礁溪協天廟舉行。

- 李信成 噶瑪蘭人的歷史
 劉益昌 考古與歷史的對話：大竹圍、丸山到漢本
 廖英杰 噶瑪蘭花路米Follow Me——宜蘭歷史與在地人文發展
 張文義 太平洋、龜山、沙崙、河道、寺廟——風頭水尾話壯圍
 戴寶村 一個渭水多重意象——蔣渭水的歷史像
 陳世宏 綠色小組與台灣政治社會運動
 蘇瑞鏘 宜蘭獻給台灣的民主資產
 鄭文堂 蘭陽溪少年的燦爛時光
 陳郁婷 新世代的宜蘭史傳承

花蓮文學營：敘事・旅行與網路文學

花蓮縣文化局主辦，東華大學華文文學系承辦，8月23-25日於東華大學舉行。

- 鍾文音 旅行文學
 譚立安 跟著動物去旅行
 須文蔚 科技想像與網路文學
 沈嘉悅 SOS新聞募資平台
 黃啟瑞 在地社群及書寫
 魏貽君 文化與觀光
 謝佳瑩、雷雅淇 「泛科學×故事」網路平台對談

台灣作為方法：台灣文學大會師

中興大學台灣文學與跨國文化所主辦，中正大學台文所、台北教育大學台灣文化所、台灣大學台文所、台灣師範大學台灣語文學系、成功大學台文系、政治大學台文所、清華大學台文所、彰化師範大學台文所協辦，8月27日於中興大學舉行。

- 張文薰 日本作為方法：從殖民主義到地震共同體
 胡瀚平 造橋者說——跨領域協作與在地特色
 林中力 在本土與跨界之間的台文願景
 翁聖峯 課綱與台灣文史教育
 楊智景 在地範疇下的文藝知識考掘與跨域建構
 簡義明 行動者的歸來：台南東山水雲計畫的跨域調查與知識實踐
 陳芷凡 海洋作為一種□□
 紀大偉 同志現代性
 陳國偉 2020年代的想像力：重製（置）台灣／世界

當文學瘋在一起寫作營

桃園市立圖書館主辦，聯經出版事業公司承辦，8月27-28日於中央大學舉行。

- 謝旺霖 我為何寫作

- 鍾廷威 桃園走踏
 許榮哲 小說課：折磨讀者的祕密
 高翊峰 當我們討論小說，我們討論什麼？
 敷米漿 會不會寫好看的小說啊你

「鯧」魚人——2016鄒族水文化研習營

文化部文化資產局、文化資產學院主辦，中正大學台灣文學與創意應用所承辦，9月10-11日於阿里山鄉山美部落舉行。

- 安炳耀 安家祭屋導覽
 溫英傑 庫巴文化介紹
 安金立、莊慶輝、楊慶喜 鄒族河川故事初探
 莊仁智 獵人部落星空夜語
 安炳耀、浦忠勇 長老這麼作——漁撈獵具實作體驗
 莊信然 達娜伊谷暢遊