

文學營隊

1. 收錄2017年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共27場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫由少至多排列。

索引

- 546 全國高中生文藝營：書寫・對話，面向新媒體
 546 台大中文全國高中生文藝營（第21屆）：阡陌
 547 大武山文學營——文學與影像的讀享時光
 548 文學青苗文藝營
 549 文學風起——竹塹文學營
 548 世界台語文化營附設囡仔營（第21屆）
 549 世新大學中國文學系暑期文化研習營
 548 台灣原住民族文學營（第8屆）
 549 全國巡迴文藝營：宜蘭學
 547 全國青少年編輯營——穿走南方山林
 549 全國高中生文學鐵人營
 547 成大文藝營（第15屆）
 548 吳濁流文藝營（第17屆）
 549 兩岸青少年作家訓練營
 547 東吳私旅文學營——食攝，行也
 548 「夏季學校」研習營（第20回）——解嚴三十年、自由化多元
 547 桃城文學營
 548 海翁文學營
 547 做伙寫台語——2017打狗鳳邑台語文學營
 547 笠山文學營（第21屆）——文學之窗的觀看方式
 547 想要，寫同調文學營
 550 新台灣史研習營（第21屆）——國境之南・領航台灣：屏東歷史文化研習營
 546 「解密阿里山」創作工作坊
 549 潛水艇與他們的無限電波——雲嘉學生文學營
 549 蘭陽繪本創作營

全國高中生文藝營：書寫・對話，面向新媒體

明道中學主辦，1月23-25日於明道中學、惠蓀林場舉行。

- 王聰威 文學雜誌好好玩
 朱家安 哲學在幹嘛？
 朱宥勳 臉書渴望文字：社群時代的寫作技術
 蕭宇辰 一起來台灣吧！
 許哲維 幹嘛要閱讀？

台大中文全國高中生文藝營（第21屆）：阡陌

台灣大學中文系主辦，1月23-26日於台灣大學舉行。

- 吳旻旻 魂遊與神遊——陪屈原飛一程
 徐珮芬 一級一級走向沒有光的所在
 呂筱翊 戲／劇中的語彙×轉譯＝創造（？）
 歐麗娟 水窮雲起——阡陌的出路
 劉少雄 回首向來蕭瑟處——東坡詞中的風雨人生
 林達陽 對談講座
 許暉林 文學是什麼
 陳育萱 虛構一個故事，活在裡頭

「解密阿里山」創作工作坊

林務局嘉義林區管理處主辦，3月18-19日於阿里山國家森林遊樂區舉行。

現代詩組

- 陳克華 詩與祕密
 辛金順 從阿里山出發——生態詩的創作理念
 解昆樺 我們的「靈山」——阿里山的賞讀與再創
 詹閔旭 學員創作分享

散文組

- 平路 心靈旅者
 王瓊玲 散文與技藝
 林達陽 是那些無關緊要的小事，讓我們成為了這樣的人、學員創作分享

微電影組

- 詹凱迪 如何拍攝微電影
 黃源明 場勘阿里山
 王萬睿 學員創作分享

李元傑 編劇的藝術與實際

做伙寫台語——2017打狗鳳邑台語文學營

高雄市政府文化局主辦，6月10-11日於高雄市文化中心舉行。

失控的台語課Yokita Lim 台語選擇題——你用佻一字
呂美親 我的台語詩書寫
王昭華 新手上路 小心台文
恆春兮 從書寫到說唱——台語創作的況味
梁明輝 美食與地誌
簡上仁 台語歌詞學

桃城文學營

嘉義市政府文化局主辦，台灣圖書室文化協會承辦，7月1-2日（社會組）、4-5日（國小組）於嘉義市文化局、嘉義高等中等地舉行。

社會組

林育靖 一位女醫師的行醫記事
顧德莎 作家的文學地圖
顧德莎、蔡長庚 文學驛站：與作家對談
林央敏 鄉土文學的養分
楊彥騏 小上海黑金町

國小組

林煥彰 玩文字·玩心情·玩創意——童詩寫作練習
鄭順聰 晃遊校園文學
鄭順聰、廖妙卿 文學驛站：與在地書房主對談
陳俊文 檯屋·市集·老時光

全國青少年編輯營——穿走南方山林

國立台灣文學館主辦，7月4-7日於屏東大學、禮納里部落、台灣原住民族文化園區、國立台灣文學館舉行。

郭漢辰 與雲豹走入山林：原住民文化簡介
蔡素芬 編輯力的運用
吳鈞堯 編輯關鍵文案
殷竹生 人文攝影之美
蘇德良 有限版面無限美感：編輯實務
翁禎霞 你可以更靠近一點：採訪實務
郭漢辰 禮納里部落簡介及分組
李金龍 禮納里部落解說
奧威尼·卡勒盛 消失的國度：魯凱族文化與遷徙

東吳私旅文學營——食攝，行也

東吳大學中文系主辦，7月4-7日於東吳大學舉行。

李 昂 美食與旅遊
廖志峯 旅遊的報導文學
徐銘志 攝影文學與入門

大武山文學營——文學與影像的讀享時光

屏東縣政府文化處主辦，7月8-9日於屏東縣政府文化處舉行。

張曉風 台灣文化人的30句《世說新語》——台灣語彙中的影像思考（和大陸語彙思維不同）
吳文睿 紀錄片裡的文學實驗
聞天祥 瓊瑤電影與三廳傳奇
林剪雲 文字和影像之間
鄭秉泓 從九把刀和藤井樹講起：從文學到電影
郭漢辰 崛起的亞洲影像新勢力——文字與影像的新共生結構
藤井樹 《六弄咖啡館》的文字影像創作之旅

想要，寫同調文學營

桃園市立圖書館主辦，聯經出版事業公司承辦，7月8-9日於台灣創價學會桃園文化會館舉行。

許榮哲 文學桌遊
朱宥勳 小說課
劉梓潔 散文課
林婉瑜 現代詩

笠山文學營（第21屆）——文學之窗的觀看方式

鍾理和文教基金會主辦，7月9-11日於鍾理和紀念館、美濃桂林休閒度假山莊舉行。

鄭清鴻 走訪文學美麗島：「玩」出一部台灣文學史？——台灣的文學館家族現況、專業培力與未來展望
李淑君 性別與傳記式書寫：女性書寫與生命敘述
陳淑華 台灣閩客飲食書寫與文化記憶：小食與食飽（sió-tsiáh與siid-bàu）——我讀日本時代彰化作家與鍾理和作品
黃瑋傑 天光日，歸故鄉
黃奕濛（阿潑） 介入的觀察者：沒有人能置身其外
吳庭寬 台灣文學新視界：移民工書寫與田野觀察——從印尼到台北車站
黃森蘭、羅景賢 笠山望外，美濃平原
陳詠笙 竹編生活
李慧宜 流動與駐居的農村學：文字在土地上誕生
林虹汝 閱讀的追索：漸往奇觀偏移的時代——與生活斷裂的閱讀
鍾怡彥、周馥儀 交會時空——賴和與鍾理和的相遇（座談）

成大文藝營（第15屆）

成功大學中文系主辦，7月10-14日於成功大學舉行。

張國立 現代小說
陳柏伶 現代詩

廖鴻基 現代散文
吳東晟 古典詩
王偉勇 古典詞曲

文學青苗文藝營

澎湖縣政府主辦，澎湖縣政府文化局承辦，7月13-14日、20-21日於澎湖縣政府文化局舉行。

陳育萱 虛構的樂趣
趙嘉協 地方文化體驗：南寮聚落巡禮
林達陽 是那些無關緊要的小事，讓我們成為了這樣的人——青春問答，創作想像
廖鴻基 海之文學與文學之海--悠遊汪洋的生命旅程
白 靈 讀與寫一首小詩
許榮哲 微電影：濃縮的時光
李儀婷 我的父親母親：小說裡的家族創作

「夏季學校」研習營（第20回）——解嚴三十年、自由化多元

吳三連台灣史料基金會主辦，7月15-18日於明台高中舉行。

戴寶村 跨越荊棘禁錮 綻放自由民主
鄭麗君 解嚴三十、文化落實
李筱峰 歌曲與台灣史——從禁歌說起
馮喬蘭 解嚴前後台灣教改面面觀
楊 翠 文學的解放與綻放
陳愷璜 台灣藝術創作多元文化的交融
蔡崇隆 《太陽，不遠》紀錄片欣賞、座談
胡元輝 多元鏡頭下的台灣媒體生態與運動

世界台語文化營附設囡仔營（第21屆）

台灣羅馬字協會、台灣基督長老教會總會族群母語推動委員會、成功大學台灣語文測驗中心主辦，7月16-18日於淡水福格大飯店舉行。

世界台語文化營

蔣為文、陳金泉、陳豐惠 草根組織kap國家語言發展法

陳明仁、吳國禎 台語詩kap歌曲創作漫談
尤榮坤、王昭華、張豪澤、陳永鑫、蔡明庭、蔣為文、鄭吉棠、簡明捷 重返淡江台語文社

康培德 馬偕、西仔反kap黑旗軍

簡上仁 土地e聲音kap真情

武海燕 越南親家e歌謠

囡仔營

鄭家和 逐家來唱戲

蘇晏德 趣味台語魔術

陳金花 趣味羅馬字

邱碧華 台語囡仔古

魏貞儀 音樂真好-sng

夾腳拖劇團 台語故事劇場
洪憶心、陳淑華 唱台語囡仔歌

海翁文學營

台南大學、台灣海翁台語文教育協會主辦，7月18-21日於台南大學舉行。

張惠貞 從歷代啟蒙教材探索兒童文學的閱讀內涵
台灣微笑唸歌團 唸歌文化三百年
李勤岸 台語詩演：生活日日詩
陳昭蓉 12年課綱之核心素養與轉化之教學示例分析
許忠信 東寧國與台南文創
林美雀 傳統戲曲的聲韻之美
方耀乾 旅行恰台語詩歌：浪漫相遇佇他鄉
陳明仁 原籍日本的台語歌
廖振富 台灣古典詩的多元世界

台灣原住民族文學營（第8屆）

原民會主辦，台灣原住民族文化發展協會、山海文化雜誌社承辦，7月21-24日於台北市劍潭海外青年活動中心舉行。

孫大川 文學與文獻
瓦歷斯·諾幹 報導文學BOT（一）、（二）
耿一偉 讓你了解我的明白——當代原住民劇本創作概論
宇文正 打開所有的感官
李癸雲 用直覺寫詩——探向意識深處的詩歌實驗
吳億偉 不只是好笑而已：書寫幽默
夏曼·藍波安 帶著海洋去旅行
方 群 詩人說法：新詩的形式與內容
巴 代 《斯卡羅人》的裡裡外外
董恕明 在散步與舞蹈之間
徐如林 走進山林的踏查書寫
里慕伊·阿紀、利格拉樂·阿媽 品評析與創作技巧討論

吳濁流文藝營（第17屆）

新竹縣文化基金會主辦，7月22-23日（第一梯次）、24-25日（第二梯次）於小叮噠遊樂園舉行。

社會組

徐禮集 談笑風生幽默心

吳鈞堯 寫作的基本與進階

陳素宜 兒童文學裡的客家身影

郭芸均 戲·劇——文學拾趣

葉國居 生活中的客家文學

馬筱鳳 童書裡的天工開物

學生組

陳素珍 迴盪的旋律——安徒生童話

柳芬玲 用布板戲培養溝通技巧

林保聖 創意畫一畫
 陳奕宏 武術小小禪
 黃美斐 藝起動動手
 童嘉瑩 說故事、繪故事 畫一本自己的小書

兩岸青少年作家訓練營

明道中學、中華語文教育促進協會、山東海峽兩岸傳統文化教育研究院主辦，7月24-29日於明道中學舉行。
 胡衍南 古代小說與奇幻文學
 徐國能 現代詩概說
 須文蔚 生命故事的寫作：以三個飛行員的真實故事為例

文學風起——竹塹文學營

新竹市政府主辦，新竹市文化局承辦，7月28-30日於舉行。
 羅位育 天使藏在細節裡
 向陽 詩與音樂的對話
 黃雅莉 散文的文體特質、藝術境界；散文的跨界書寫
 韋恩 驛——場域空間文學情境習作
 陳萬益 選文賞析
 黃秋芳 對生活多一點感覺創作實務操練

蘭陽繪本創作營

宜蘭縣政府文化局主辦，小魯文化事業公司承辦，7月29日至8月1日於耕莘健康管理專科學校宜蘭校區舉行。
 莊文生、何華仁 宜蘭深度在地遊——繪本創作的題材與資料蒐集
 莊文生 噶瑪蘭的故事
 何華仁 繪本創作大解密
 葛瑞格·皮佐利 專題演講
 何華仁、沙永玲、陳美燕、李明足 分組討論與實作
 陳瑞秋 國際繪本出版合作

全國高中生文學鐵人營

耕莘文教基金會主辦，8月4-6日於中國醫藥大學舉行。
 朱宥勳 文字的煞車與油門——小說的節奏控制
 李奕樵 說好的自由發揮呢？——小說的有限資源與使用策略
 黃致中 那些值得一戰的概念——小說的發動機
 Killer 跨越荒野的地圖——鋪排主線的技藝
 鄭琬融 從黑裡洗出眼睛——談詩、想像，以及可能
 盛浩偉 真心也要記得上鎖——散文的創作
 李屏瑤 劇本的初生

全國巡迴文藝營：宜蘭學

宜蘭縣政府文化局主辦，聯經出版公司、聯合文學雜誌承辦，8月4-6日於佛光大學舉行。

小說組

高翊峰 寫一個短篇小說的啟動句？
 朱國珍 生活與寫作。

散文組

方梓 遊戲在字裡行間。
 陳栢青 這個字到下個字，這一篇到下一篇——如果人生不只寫一篇散文的話，你應該……

新詩組

鴻鴻 有用的詩與無用的詩
 蔡琳森 詩如何在前門擋拒自我戲劇化的幽靈，如何在後門迎入現世的其他幽靈？

戲劇組

馮翊綱 幽情、幽玄、幽默——劇本創作的構思與實現
 王嘉明 劇場創作元素——何謂劇場的字、句子和段落

電影組

周美玲 走出台灣拍亞洲——淺談編劇與製片
 侯季然 電影裡的生活，生活裡的電影

繪本兒童文學組

孫心瑜 從《酒釀》談媽媽的味道
 林美琴 繪本讀·寫·創作快樂玩

文學桌遊組

侯惠澤 如何設計教育微桌遊？微翻轉認知設計模式簡介
 歐陽立中 讓桌遊開啟你故事的洪荒之力

潛水艇與他們的無限電波——雲嘉學生文學營

逃城文學課主辦，8月12-13日於嘉義博愛社區大學舉行。

夜無、方斐 文學這條不歸路
 蕭詒徽 故事、象徵、陌生化：從第四次忍界大戰談起
 任明信 指月之手——談詩與情感的可能
 張亦綸 如果我是文學獎評審——技巧、批評與遊戲

世新大學中國文學系暑期文化研習營

世新大學中國文學系主辦，8月16-17日於世新大學舉行。

洪逸柔 走進姪紫嫣紅的戲曲世界
 張雪嫻、蘇怡如、陳志峰、白品鍵 座談
 宋如瑜 從中文到華語教學：一個華語老師的學思歷程
 林黛嫻 當我們談論文學
 楊小濱 侯孝賢、楊德昌、蔡明亮：台灣三大導演的電影美學

新台灣史研習營 (第21屆) ——國境之南·
領航台灣：屏東歷史文化研習營

吳三連台灣史料基金會主辦，8月18-21日於屏東縣東港鎮大潭保安宮舉行。

- 吳榮順 台灣失落的聲音——恆春半島海洋工作歌曲
蔡昇璋 興策拓海：日治時代台灣水產業的發展與轉變
葉神保 原住民觀點的：「牡丹社事件」&「南蕃事件」
莊景雅 一個家族三個時代：里港藍家的政經發展
張重金 漫畫台灣史：乙未戰爭客家六堆抗日的故事
丁澈士 潺潺流水中的永續智慧：日治時期屏東伏流水灌溉工程與文化資產保存
吳錦發 屏東沿山公路的馬卡道族
林剪雲 台灣人歷史命運的縮影：以小說書寫萬丹地方人物生命史