

文學日誌

◎編輯部



[一月]

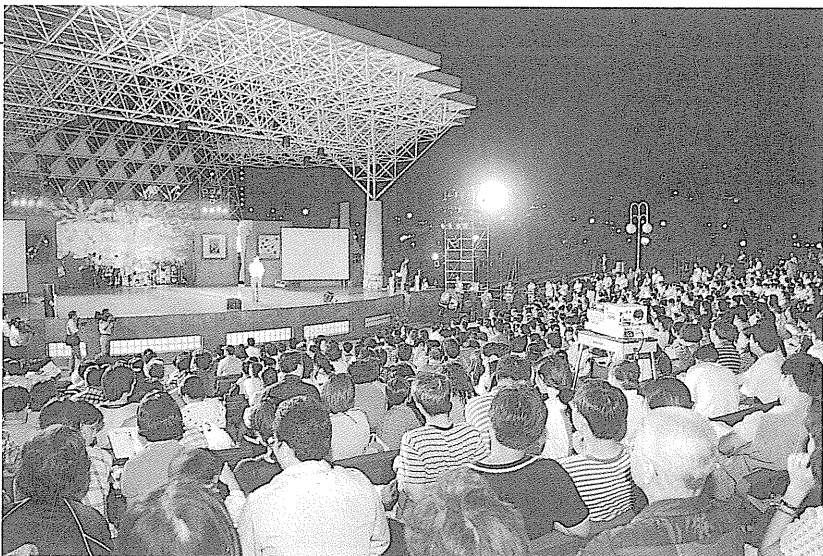
- 一 日 作家古蒙仁新任國家文化藝術基金會獎助處處長。
- 五 日 由耕莘文教基金會、耕莘青年寫作會舉辦的「散文欣賞寫作班」、「編採研究班」開始上課。前者由阿盛擔任指導老師，後者則邀請初安民等學者作家授課。
- 六 日 由方智出版社策劃，邀請簡志忠主持，林清玄、曹又方、孟東籬、王季慶、胡因夢、傅偉勳等多位學者專家共同參與的

一場探討「新時代運動」的「看見新時代」座談會，下午於台北學苑，晚上於高雄市立圖書館分別舉行。

- 八 日 有「文壇才子」之稱的作家林燿德因心臟病猝逝，得年三十四歲。林氏筆耕十餘載，共出版小說、詩、散文、評論等三十餘部，曾獲得國內多項重要文學獎。
- 九 日 聯合報副刊第二次趨寒送暖行動，本日探討病後靜養的重要學人張夢機先生。
- 十一日 聯合報副刊及中央日報副刊製



《聯合報》副刊趨寒送暖的活動之一——探望張夢機教授。（聯合報副刊提供）



台北市政府舉辦的「迷詩的城市——台北溫馨接送情」公車詩文頒獎活動，地點在大安森林公園。
(台北市政府提供)

作作家林耀德悼念專輯。

- 由耕莘青年寫作會、耕莘文教基金會舉辦的「中國現代文學名著析評班」、「文藝創作研究班」(第九期)，於十一日雙雙開課。前者由台灣師大國文系楊昌年教授主講，後者指導老師包括平路、羅位育等人。

十二日

名翻譯家，台灣師範大學英語系教授吳奚真先生病逝美國加州。吳氏近年戮力翻譯英國文豪湯瑪斯·哈代的名作，已完成《嘉德橋市長》、《遠離塵囂》兩部長篇鉅著。

十六日

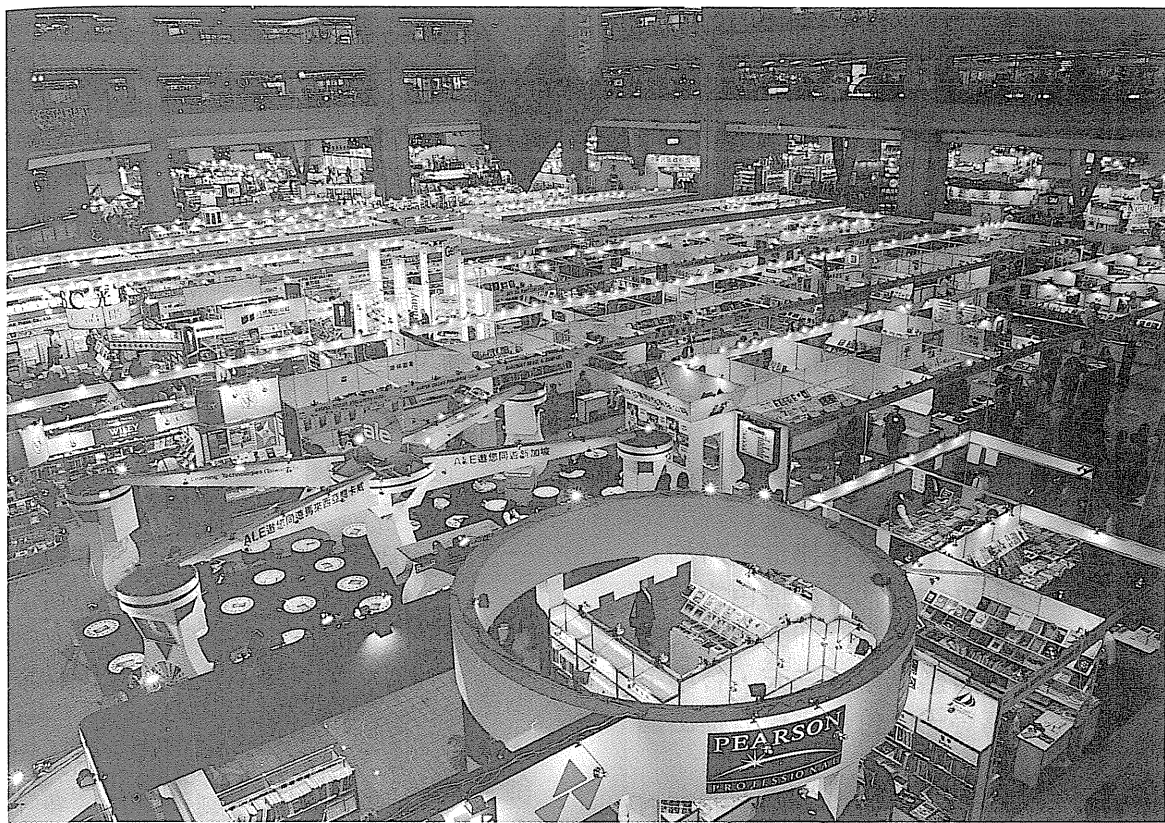
由作家路寒袖作詞，詹宏達製作作曲，潘麗麗演唱的第三張專輯唱片——「往事如影·冬至圓」新片發表會，在台北兄弟飯店舉行。

- 聯合報副刊第三次趨寒送暖行動，本日前往探訪文壇耆宿陳紀澄先生。

二十日

台北市政府舉辦「迷詩的城市——台北溫馨接送情」公車詩文頒獎活動，地點在大安森林公園。

- 由文建會策劃、文訊雜誌社主辦、佛光大學籌備處協辦的「台灣文學出版研討會」，一連兩天在台北市佛光道場舉行。發表論文的有王士朝等十二人。此外王德威教授在開幕式中專題演講，題目是「由創作到出版——論台灣文學的生產機制」。
- 新聞局為配合「第五屆台北國際書展」(十九——廿四日)，在世貿中心舉行四場「書香社會系列演講」，分別是：二十日，廖輝英主講「書債、情債、身在」；戴晨志主講「不被擊倒的信心與勇氣——談讀書與寫作的成長歷程」。二十一日，王邦雄主講「天下父母經——讀你千遍也不厭倦」；黃碧端主講「讀書人與閱聽人」。
- 台灣省兒童文學協會在台北市上智社教院，舉行第四屆第一次會員大會，並改選理監事及理事長，結果選出趙天儀擔任理事長。會中並邀請靜宜大學



在台北市貿中心舉行的「第五屆台北國際書展」。(行政院新聞局提供)

中文系教授陳芳明演講「台灣文學研究與展望」。

廿二日 第八屆「中央日報文學獎」揭曉，得獎名單及作品如下：

小說獎——第一名譚楷〈西伯利亞一小站〉；第二名林裕翼〈秋興〉；第三名從缺；佳作虹影〈蛋黃蛋白〉、柯嘉智〈紫絨鞋涉過內心整座花崗岩〉、何定照〈最好的氣味〉。

散文獎——第一名張啓疆〈失聲的人〉；第二名鍾怡雯〈漸漸死去的房間〉；第三名文樂然〈藏北行板〉；佳作陳維賢〈髮情〉、林樹聲〈荒地有情〉、黃旦璇〈你見過……〉。

小小說獎——第一名羅葉〈失樂土〉；第二名翁喆裕〈處男

螭之純真年代〉；第三名林麗純〈海角天涯〉；佳作凌明玉〈愛情烏托邦〉、曾曉文〈網人〉、陳國偉〈眼睛〉。

年度推薦新人獎——章緣〈李桃三十〉。

廿四日 中華日報副刊製作紀念林耀德專輯。

廿六日 由台灣時報主辦、財團法人國家文化藝術基金會協辦的「國家文藝基金獎助與民間文化發展」座談會，於高雄台灣時報總社舉行。會議由台灣時報副社長蔡信璋、國家文化藝術基金會執行長陳國慈、台灣時報副總主筆蘇進強主持，與會人士包括作家鍾鐵民等人。



由中國青年寫作協會舉辦的「當代台灣情色文學研討會」。
（中國青年寫作協會提供）

廿七日 由中國青年寫作協會主辦的「一九九六當代台灣情色文學研討會」，在台灣師大綜合大樓國際會議廳舉行三天，會中王溢嘉等十餘位作家學者提出論文。

廿九日 「台灣文學研討會」在北京召開，一連六天。會議主題為「學術視野中的台灣文學研究」，具體討論「大陸的台灣文學研究與疑問」、「台灣的台灣文學研究與大陸文學研究」等課題，出席會議的台灣作家學者有陳映真、呂正惠、林瑞明等人。

卅一日 哈爾濱師範大學主辦的「海峽兩岸紅樓夢研討會」，即日起至二月三日在該校舉行。台灣應邀前往的學者有康來新、何偉康、黃碧端、廖咸浩、莊伯和等多人。

本月 《中外文學》元月號製作「當代台灣詩人新作展」專輯，介紹中堅詩人羅青等十二人、精銳詩人焦桐等十二人的詩作。

一 日 中央日報創刊六十八年，其「中副書屋」及中副「夢咖啡」隆重開張。

- 《文訊》特別企劃「悼念林耀德特輯」。

- 義大利電影導演、詩人巴索里尼寫作的舞台劇「夜長夢多」由鴻鴻導演，密獵者劇團演出，即日起至六日登上皇冠小劇場的舞台。「密獵者」另外也安排專題講座。三日，楊澤主講「巴索里尼的詩與電影」；四日，王浩威主講「巴索里尼的藝術與政治」，地點在皇冠小劇場。

三 日 台北市文藝協會與中央圖書館台灣分館合辦六場文化講座，首場邀請丹扉主講「快樂人生」，地點於台灣分館。

四 日 彰化師範大學國文系即日起至十二日舉辦「全國高中生文藝營」。此次營隊邀請詩人痲弦專題演講，余光中、管管等人講演新詩；散文家王邦雄、曾昭旭等講演散文寫作技巧；小說家平路、東年等講演小說創作技巧。



《中央日報》附設的中副「夢咖啡」屋。
(中央日報提供)

- 台灣筆會假台大校友會館舉辦「一九九五本土十大好書」贈獎儀式。入選名單如下：李喬《埋冤·一九九七埋冤》、劉還月《尋訪台灣平埔族》、江文瑜《阿媽的故事》、林至潔《呂赫若小說全集》、李喬《台灣·我的母親》、舞鶴《捨骨》、杜文靖《以台灣為名》、鍾逸人《辛酸六十年(下)》、許信良《新興民族》、蔡秋雄《台灣在國際法上的地位》、彭瑞金《台灣文學探索》。

七日 台灣省文藝作家協會主辦、中華日報等單位協辦的「提升人文素養，建立祥和社會」徵文比賽得獎名單揭曉，第一名黃文車〈無悔的愛〉；第二名米甘幹〈族魂天音〉、林潤松〈讓你在聖誕樹下感動〉；第三名柳勝國〈驚蟄〉、吳紀韓〈一步一腳印〉、陳東海〈走過風雨〉。另有優等獎四人、佳作獎二十一人。

- 由中國時報與山海雜誌合辦的「第一屆山海文學獎」頒獎典禮，於耕莘文學院舉行。此一

文學獎計分文學創作、傳統文學、母語創作三類七項，允為最具規模的原住民文學獎，評審結果由里慕伊·阿基（曾修媚）獨獲散文組第一名，其他各類第一、二名皆從缺。

- 第五屆榮後詩獎於台南縣北門鄉南鯤鯓廟頒獎，得獎人為台灣前輩詩人陳金連（錦連）先生。
- 中國青年寫作協會第二十四屆第一次理監事大會假台北基督教女青年會召開，選舉出新任常務監事（張健、羅門、黃永武）、常務理事（林水福、司馬中原、張啓疆、丘秀芷、管管、段彩華、汪啓疆、周玉山、王添源）等十二位，林水福並以最高票當選理事長。

十七日 中國文藝協會、中華民國新詩學會合辦的詩畫展，十七日至二十五日在台灣藝術教育館舉行，展出羅青水墨詩畫及全國詩刊。二十二日同地舉行「詩歌朗誦會」，由詩人向明、向陽、杜十三等發表或朗誦詩作。

廿一日 新文學史家劉心皇因心肌病發

逝世，享年八十二歲。劉氏終其一生致力於文藝創作與史料蒐集，曾任中國青年寫作協會總幹事，《幼獅文藝》主編等職。

- 編劇家依風露因心臟病在美逝世，享年七十九歲。曾任南京《中國日報》總編輯，六十年代初期從事電視劇本編寫。

廿六日 戲劇專家鄧綏寧逝世，享年八十三歲。他曾任國立藝術影劇科主任，畢生貢獻於戲劇教育，著有劇本及評論十餘種。

本月 經營四年的《誠品閱讀》雜誌停刊，前後共出版二十五期。

- 《創世紀》詩刊推出杜十三專輯，對他多種藝術類型整合的嘗試有所介紹。該刊從本期起改由辛鬱擔任總編輯，須文蔚擔任主編。
- 《中外文學》二月號推出「日本文學中的愛與死」專輯，包含林水福「《讚岐典侍日記》中的愛與死」、賴振南「《宇津保物語》中的樂音世界」、黃臨芳「《今昔物語集》中的情愛物語」、楊錦昌「談『情』說『愛』論『平家』」等文。

- 《聯合文學》二月號製作「傳說愛情的國度」特輯，內容選摘了活躍於民國三十年代前後文壇的著名人物：胡適（江冬秀）、徐志摩（陸小曼）、郁達夫（王映霞）三家的往來書信。

- 由中國婦女寫作協會舉辦的文藝獎，第一屆獲獎名單揭曉，分別是：資深作家獎——蘇雪林；資深編輯獎——潘人木；文壇新秀獎——楊蔚齡；文壇中堅獎——廖輝英；海外作家獎——林婷婷；文藝工作貢獻獎——邱七七。

- 一九九六年賴和紀念館辦理「中、小學教師台灣文學研習營」，並成立「和園讀書會」。

[三月]

- 一 日** 中央日報假台北晶華酒店舉辦「全國作家新春聯誼茶會暨第八屆中央日報文學獎贈獎典禮」，會中行政院院長連戰親臨盛會，致詞並頒獎。
 - 二 日** 中國文藝協會假北市三軍軍官俱樂部舉辦「全國藝文界新春團拜暨元宵藝文燈謎晚會」。
- 由陳芳明與蔣渭川家屬們經過



由中國婦女寫作協會舉辦的第一屆文藝獎頒獎典禮。(中國婦女寫作協會提供)

一年規劃，所完成的《蔣渭川和他的時代》與附冊兩本紀念著作，在耕莘文教院舉行新書發表會暨蔣渭川先生百歲冥誕紀念會。

- 由信誼基金會主辦的第九屆「信誼幼兒文學獎」得獎名單揭曉，由林芳名、王淑萍分別獲得圖畫書創作類、文字類創作首獎；此外，評審委員特別推薦獎由林芳萍獲得。

三 日 文殊院寫作會舉辦「林耀德先生紀念讀書會」，合計三場：第一場「一九四七·高砂百合」，由楊麗玲主持；第二場「一座城市的身世」，由葉姿麟主持；第三場「不要驚動不要喚醒我所親愛」，由王添源主持。

- 中國婦女寫作協會與國立國光劇團為慶祝今年婦女節，於中正紀念堂演藝廳共同舉辦一場「婦女與台灣文藝發展」座談會。由黃肇珩主持，陳長華、蔡文怡、廖輝英、林靜芸、陳玉玲、楊俐芳分別擔任新聞、

編輯出版、文藝創作、表演藝術、文藝評論、京劇研究等範疇的引言人。

五 日 由耕莘文教基金會、耕莘青年寫作會舉辦的第四期「文學入門婦女班」開課，主講人包括白靈、羅位育等。

六 日 耕莘青年寫作會八十五年春季寫作研習活動展開，共分小說、新詩、散文三組，分別由林佩芬、向明、廖玉蕙擔任指導老師，邀請辛鬱、陳幸蕙等指導寫作。八日起有「與文學大師交心」系列講座，邀請南方朔、楊耐冬、張上冠、林水福、劉光能、陳長房演講。

七 日 洪建全基金會舉辦春之祭藝術講座，邀請林懷民先生主講，內容包括藝術創作及古今中外「春之祭」的舞蹈意涵。

- 第一屆皇冠百萬大眾小說獎得主出爐，由年僅三十的杜修蘭以《逆女》贏得金鴨獎。原被看好的張國立的《佔領龐克希爾號》，主辦單位頒給他「評審團特別推薦獎」。



政治大學中文系舉辦的「晚明小品學術研討會」。(政治大學中文系提供)

- 台灣時報副刊製作「台灣文學青壯四大家」特輯，一連四天，內容包括宋澤萊犀利的文學評論、林雙不內斂的政治散文、劉克襄壯闊的自然寫作、吳錦發首度發表的詩作。

九日 政大中文系於該校藝文中心國際會議廳舉辦以晚明小品為主題的學術研討會，共發表何寄澎〈晚明小品的現代意義〉等六篇論文。

十七日 台大文學院暨《中外文學》月刊舉辦「學術下午茶」活動，邀請楊牧演講，講題：「台灣詩源流之試探」，於台大文學院會議室舉行。

- 中華民國兒童文學學會和彥棻文教基金會舉辦的第八屆「中華兒童文學獎」於聯合報系大樓舉行頒獎典禮，文學獎項得獎名單如下：

文學綜合組小說故事類——長篇小說創作最佳獎從缺；長篇創作優選獎董宏猷《十四歲的森林》、李淑貞《野孩子的春天》；短篇小說創作最佳獎從缺；短篇小說創作優選獎管家琪《珍珠奶茶的誘惑》；小說

故事翻譯最佳獎招貝華譯《記憶受領員》；小說故事翻譯優選獎李淑貞譯《聖經的故事》；小說故事改寫最佳獎張文哲《奧迪賽奇航記》；小說故事改寫優選獎心岱《矮靈的傳說》；童話創作最佳獎從缺；童話創作優選獎孫幼軍《小豬唏哩呼嚕》、賴曉珍《大石頭的胳膊窩》；童話翻譯最佳獎任以奇譯《恰佩克童話故事集》；童話翻譯優選獎從缺。

文學綜合組綜合類——單冊創作最佳獎黃宣勳《我要發現美》；單冊創作優選獎桂文亞《美麗眼睛看世界》、柯遜添《落大雨》。套書最佳獎林滿秋等著，天衛出版的《小朋友大文明》；套書優選獎青林出版的《世界歷史博覽》、《大師為什麼是大師》。

十九日 由美國布朗大學舉辦的國際文學節，以「寫作與自由」為主題，在該校舉行一連五天的會議。二十二、三日為「中文作家文學長桌會議」，主題是「世紀末的焦慮——文學在中文世界的境遇」。除了現在美國



由曾永義、林佩芬等多位作家、學者、新聞界人士組成的「歷史文學學會」成立大會。(歷史文學學會提供)

的當地華文作家如鄭愁予、楊小濱、貝嶺等與會外，並有來自台灣的廖輝英、陳若曦、應平書、林煥彰應邀參加。

廿四日 作家蔡康永於何嘉仁書店（新生南路），主持一場名為「新新人類性文學」的新書發表會。

三十日 由曾永義、林佩芬等七十多位作家、學者、新聞界人士組成的歷史文學學會，於台北市金石文化廣場汀洲店舉行成立大會。

- 由聯合報主辦的第四屆「讀書人一九九五最佳書獎」頒獎典禮在聯合報大樓舉行，共有文學類、非文學類、童書等三十一本著作獲獎。文學類有施叔青《遍山洋紫荊》、劉大任《強悍而美麗》、余秋雨《山居筆記》、張繼高《張繼高三書》、蘇偉貞《夢書》、楊照《文學、社會與歷史想像》、呂赫若《呂赫若小說全集》、劉克襄《小綠山之歌三書》、楊牧《星圖》、喬斯坦·賈德《蘇菲的世界》、中野孝次《清

貧思想》。

- 台北縣立文化中心主辦「第三屆北台灣文學研習營」，一連四天，活動地點於三峽鎮大板根森林休閒山莊。任課老師有葉石濤、趙天儀、向陽等。
- 本月** 律師詩人莊柏林以書籍、CD、卡帶三種形式出版台語歌詩。在書中收錄有二十首詩，由王明哲譜曲、黃勁連羅馬注音。
- 《中外文學》三月號推出「當代台灣散文十家」專輯，展出林文月、陳冠學、孟東籬、楊牧、洪素麗、陳芳明、阿盛、劉克襄、莊裕安和簡楨十位名家的新作。
- 台灣師大人文教育中心推出「人文學科推廣進修班」，共有四十餘種課程。新增課程有：李喬「台灣文化與台灣文學」、李敏勇「當代台灣詩選讀」、張啓疆「現代散文」、履疆「現代小說」、許俊雅「台灣小說選讀」。
- 由台灣客家文史工作室印行，黃恆秋、龔萬灶編選的《客家台語詩選》出版問世，共收陳



《幼獅文藝》主辦的「世界華文成長小說」徵文頒獎典禮。
（幼獅文藝雜誌社提供）

寶貴、利玉芳等十二位詩人兩百餘首客家台語詩作。

- 《聯合文學》三月號製作諾貝爾文學獎得主索因卡及林耀德紀念專輯。

[四月]

- 一 日 中國青年寫作協會舉辦「青少年文藝研習營」，一連三天，聘請司馬中原、痲弦等十餘位作家講授課程。
- 三 日 中國時報人間副刊製作「走過台灣的中心——水沙連遊記」專輯，刊載小野〈當鳥人遇到詩人〉、雷驤〈地貌的背後〉、施叔青〈奇萊山腳下〉等文。
- 七 日 名小說家黃春明與台灣省交響樂團合作的兒童劇「新桃花源記」，即日起展開全省巡迴演出，十一日在基隆市立文化中心，十五日在新竹清華大學，十八日在高雄市立中正文化中心，廿六日在南投縣立文化中心。
- 十二日 由中國文藝協會、新詩協會舉辦的「第十四次詩學研討會」，由詩人陳義芝發表論文：〈永恆的男人——試論台灣女詩人作品中的男性形象〉，詩人痲弦擔任講評。地點在台北市中國文藝協會。
- 台大中文系主辦「語文、情性、義理——中國文學的多層面探討」國際學術會議。計有林文月、曾永義、何寄澎、廖咸浩等人發表十篇論文。胡耀恆、張健、李豐楙、龔鵬程等九人參與討論。地點在台大思亮館，一連三天。
- 十三日 時報出版社與台北之音共同主辦龍應台新書《乾杯吧！托瑪斯曼》發表會暨演講會，講題：「在不確定的年代裏」，地點於台北晶華酒店。
- 由「幼獅文藝」主辦的「世界華文『成長小說』」徵文比賽，得獎名單揭曉：第一名：黃錦樹，作品〈獠〉。第二名：紀大偉，作品〈牙齒〉。佳作得主：章軻、凌明玉、朱勤、陳裕盛。
- 十四日 台灣省文藝作家協會主辦的「

中興文藝獎章」，第十九屆得獎名單公布，其中與文學有關獎項及得獎人如下：遊記文學獎——許文廷《荒野中哭泣的國王》；文學批評獎——鄭靖時《金代文學批評之研究》；文藝理論獎——林聰明《文苑藝圃札記》；小說獎——溫小平《今夜不想睡想飛》；報導文學獎——楊錦郁《用心演出人生》。

十七日 台灣師大國文系退休教授江應龍因心臟衰竭病逝於榮總，享年七十七歲。江氏著作等身，除有《一髮青山》等散文集外，國學論述也極豐，尤其是三大冊的《遼金元文彙》，最見其學術功力。

十九日 由耕莘青年寫作會主辦，標榜「文學立體化」的「文學劇坊」於本日、二十一日、二十九日，在羅斯福路地下二樓小劇場，推出「詩的聲光」，把詩與舞蹈、音樂、戲劇、幻燈等結合在一起，演出林煥彰、周鼎、葉紅、方羣、白靈等人的詩作，並由演詩名家管管、趙天福等助演。

● 為促進中、小學國語文教師之

研究風氣，提升教學品質，高雄師大國文系假澄清湖傳習齋舉辦「第二屆台灣區國語文教學學術研討會」。研討會分小學、中學兩組，應邀發表論作者有大學教授和中、小學教師多人，共十八篇。應裕康、周虎林、徐漢昌、方俊吉、李威熊等人擔任主持。

二十日 成大中文系主辦「第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會」，地點於成功大學光復校區，一連兩天。這項活動共分七場，除邀請傅偉勳專題演講外，共有唐亦男、顏崑陽、呂凱、謝大寧、王文進、楊祖漢、莊耀郎、岑溢成、戴景賢、洪順隆等人發表二十九篇論文。

● 台大外文系於台灣大學思亮館國際會議廳舉行「慾望新地圖：文學、文化與性慾取向研討會」。主題包括「文學中的慾望書寫」、「電影、劇場與文化研究中的情慾流動」、「同志運動／論述在台灣」；對同志文化素有研究的多位人士——丁乃非、胡曉真、王德威、劉亮雅、李元貞、張小虹等學者專家，均出席發表研究心



賴和文教基金會舉辦的「閱讀濁水溪」知性之旅田野活動。(賴和文教基金會提供)

得。

- 台灣師大國文學系及人文教育研究中心主辦「第二屆台灣本土文化國際學術研討會」，在該校綜合大樓國際會議廳一連舉行兩天。會議主題為「台灣文學與社會」，論文涵蓋作家作品、文學思潮、文學現象與社會政治互動等課題，應邀發表論文者有杜國清、龔鵬程、浦忠成、馬森、鄭良偉、塚本照和、李瑞騰、張恆豪、彭瑞金、許俊雅、呂正惠等國內外學者共三十人。

廿一日 賴和文教基金會辦理「閱讀濁水溪」知性之旅田野活動及散文研討會。行程包括參觀賴和紀念館、拜訪名作家吳晟，並在溪州國中舉行散文作品研討會，討論吳晟散文集《不如相忘》等作品。

- 中華民國筆會八十五年度會員大會在台灣師範大學召開。會中並舉辦一場名為「文學交流」座談會，由詩人余光中主持，齊邦媛、痲弦擔任引言。

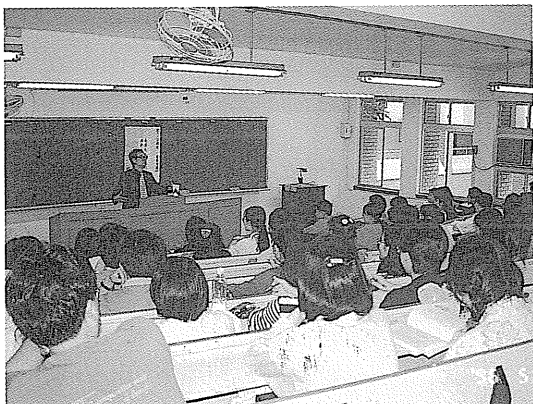
廿二日 中國文藝協會、中華民國新詩學會聯合舉辦「第十五次詩學研討會」，本次由張默發表論文，講題是「識盈虛之有數——試探新詩的語言」，詩人周伯乃擔任講評。地點在台北市中國文藝協會。

- 中國作家藝術家聯盟邀請的第三梯次「大陸作家訪問團」，由北京作協主席團委員唐達成任團長，一行十二人，包括南京社科院陳遼、北京首都師範大學王景山、人民大學曾黎力、上海女作家竹林等人，抵達台北；在台參觀訪問十天，並與藝文界舉行座談。

廿三日 為促進兩岸文藝交流，中國文藝協會邀請大陸「中國文學藝術界聯合會」負責人陳曉光、鄧興器等代表來訪，並於本日在台北市來來飯店舉辦「兩岸文藝交流會談」，參與會議的文藝社團負責人及作家有：王藍、張放、司馬中原、李明、痲弦、袁際九、朱西甯、應平書、蔡丹冶、李牧、李行、保真等二十人。會議由文協理事長饒曉明主持。

廿七日 由中國文藝協會、歷史文學學

台灣師範大學辦理駐校作家講學活動，聘請小說家李喬擔任講座。(台灣師範大學人文教育中心提供)



會、國光劇校、明道文藝聯合主辦的「歷史與歷史戲劇座談會」，假文協舉行。會中邀請名劇作家貢敏、姜龍昭和林鶴宜、李惠綿引言，由文協饒曉明理事長主持，歷史文學學會理事長曾永義講評。

- 中山大學外文系舉辦英美文學史教學及課程規劃研討會議，由系主任鍾玲主持，蘇其康、劉紀蕙、陳東榮等人座談，王儀君、張上冠、張瓊惠、許儷梓、劉清泰等人發表論文，並有教學示範。
- 聯合報副刊與台北電台合辦的「新新人類與小劇場」座談，在台北電台四樓音樂廳舉行，邀請活躍國內各著名類型劇場團體的工作者顏芳馨、陳子揚、范瑞君、邱威傑、趙啓宇、高明偉和馬薇茜等人座談，並請資深導演李國修主持。
- 由九歌文教基金會舉辦第四屆現代兒童文學獎贈獎典禮暨八十四年度散文獎贈獎，及第四屆小說寫作班結業式，在台北市來來飯店舉行，得獎名單如下：
第四屆現代兒童文學獎——第

二名莫劍蘭《兩本日記》、盧振中《阿高斯失蹤之謎》；第三名馮傑《冬天裏的童話》；佳作三名黃淑美《永遠小孩》、陳素宜《秀巒山上的金交椅》、李麗申《小子阿辛》。八十四年度散文獎得主——張啓疆。另外第四屆小說寫作班大競寫，前三名是馬瑞霞、李建誠、王席玲。

- 廿八日 台灣省兒童文學協會舉辦「新詩童詩創作研討會」，主題是「從少年詩到當代少年問題」，由詩人陳千武先生主持，主講人為詩人岩上與趙天儀。地點在台中市上智社教研究院。
- 廿九日 為服務詩人和詩友，文化大學中文系文藝創作組籌畫的「一九九六全國詩集詩刊校園聯展」，本日至五月三日在文化大學大成館興中堂展出。

- 本 月 第一屆府城文學獎公布得獎名單，文學創作獎四大文類首獎者分別為：朱文明（現代詩）、張瀛太（短篇小說）、臧蒂雯（文學評論），散文則從缺。結集成冊首獎為葉伶芳。特殊貢獻獎則為詩人葉笛。
- 《聯合文學》四月號製作「王



淡江大學中文系成立的「通俗武俠小說研究室」。(淡江大學中文系提供)

- 丹」專輯、女作家作品展（分別刊出賴香吟、曹志漣、章緣、劉叔慧的小說及凌拂、陳璐茜、林郁庭、劉佩修的散文）。另外本期專訪的主角是柏楊。
- 淡江大學中文系副教授林保淳，在教育部及校方的支持下，成立了「通俗小說研究室」，目前已擁有新舊版本武俠小說近萬冊。
 - 《新陸詩刊》第十三期推出「當代校園詩專輯」，收錄了台大詩文學社、文大中文系文藝組、校園優秀詩人和河南大學羽帆詩社的作品。另外由台大詩文學社成員座談討論的「文化環境的雕塑」，也深刻表達了新一代對現代詩的參與熱情與成果。
 - 中國作家協會第三屆理監事已選出，新任常務理事為：程國強、王賢忠、胡秀、楊濟賢、翟君石、方祖燊、張放、蔡文甫、朱西寧等。程國強連任理事長。
 - 八十五年度吳濁流文學獎（小說獎、新詩獎）得獎名單宣布：
 - 小說獎——正獎：廖鴻基，佳作：潘弘輝。
 - 新詩獎——正獎：谷風，佳作：陳秋白。

[五月]

- 一 日 大陸上海文藝出版社推出《龍應台自選集》，共五卷：《野火集》、《龍應台評小說》、《女子與小人》、《看世紀末向你走來》、《在海德堡墜入



國立國光劇團及中國婦女寫作協會共同舉辦的「婦女與台灣文藝發展」座談會。(文訊雜誌社提供)

情網》。龍應台並到上海舉行新書發佈會，接受電視訪問。

- 《文訊》雜誌五月號（第一二七期）製作「女性與台灣文藝發展」專題，登載中國婦女寫作協會與國立國光劇團共同舉辦的「婦女與台灣文藝發展」座談會的側記，及楊翠〈本世紀台灣女性作家鳥瞰〉專論。
- 國家文化藝術基金會為便於文藝工作者辦理申請「八十六年度補助申請基準」及「補助申請書」，特別安排五場說明會：五月一日在台北，四日在花蓮，九日在台南市，十日在台中市，二十二日在新竹市，地點在各地文化中心。

二 日 由文建會委託皇冠藝文中心，協同台北市立圖書館及《中外

文學》月刊辦理的「一九九六台灣現代劇場研討會」，假台北市立圖書館十樓國際會議廳舉行，一連四天，由馬森、鍾明德、王墨林、王浩威、李幼新等八人發表論文，此外並有四場座談會。

三 日 中華民國比較文學學會假台中東海大學舉行第二十屆全國比較文學會議，主題為「文學、認同與主體性」，討論再現、閱讀與觀看活動中的種族、性別、階級及文化政治問題，共發表邱貴芬〈歷史記憶的重組及國家敘述的建構〉、張逸帆〈〈九層雲霄〉裏的性別政治與性別表演〉、何春蕤〈色情與女性能動主體〉、陳玉玲〈女性童年的回憶：中國女性自



台灣大學中文系舉辦「現代文學教學研討會」。(台灣大學中文系提供)

傳的主體性研究之一〉、郭士行〈屬性建構的書寫與政治隱喻〉等十四篇論文。

四 日 台大中文系在台大思亮館國際會議廳舉辦「現代文學教學研討會」，發表論文的學者有王德威、吳達芸，另外還有一場「現代文學與台灣文學」座談，由施淑女、陳萬益、莊萬壽和何寄澎共同討論。

六 日 佛光文學獎得獎名單公佈，小說組得獎者：宋芳綺、郭桂玲等，散文組：蘇煒、仲南萍、林耀德等，新詩組：潘秀玉、劉婉俐、陳旻志等，兒童故事組分別由歐明慧、黃文進、林富娟等人得獎。

八 日 台灣師範大學自今年五月起正式辦理駐校作家講學活動，聘請小說家李喬擔任一九九六年春季人文講席。在駐校期間，李喬分別於八日、十五日、十七日和二十四日舉行兩次專題演說及兩次專題座談。師大人文中心爲了配合他的演講、座談，同時舉辦「李喬週」的圖書及資料展覽，由台灣文學研究者許俊雅教授執行。

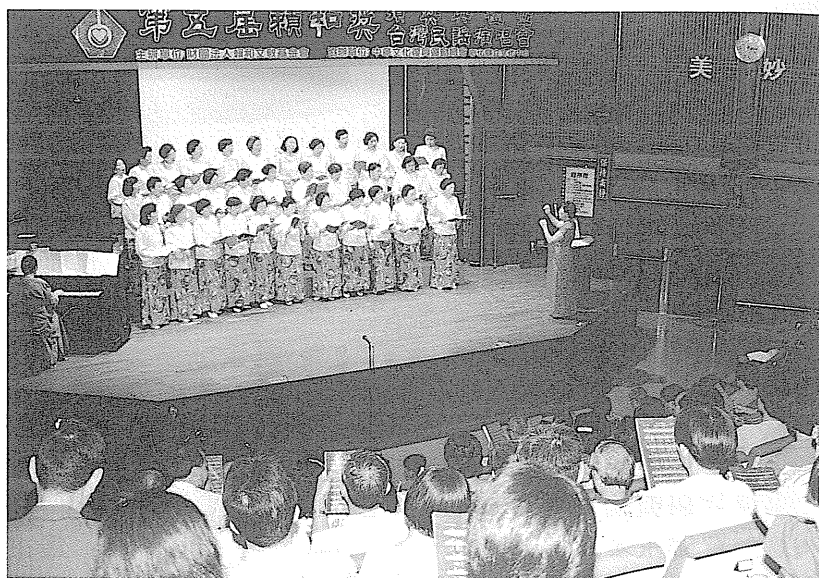
● 第五屆（一九九六）陳秀喜詩

獎頒獎典禮於台北市國賓飯店舉行，得獎人爲詹澈，作品爲《西瓜寮詩輯》系列。

十一日 中正大學語言與文學研究中心、中文系所主辦「台灣文學與生態環境」研討會，假該校國際會議廳舉行，一連兩天。邀請楊牧、張大春、吳晟、楊翠四位作家演講。並發表楊昌年、施懿琳、曾珍珍、沈謙、游喚、黎活仁、江寶釵、黃惠禎、陳慈美、羅鳳珠等十篇論文；座談會有李瑞騰、蒲忠成、陳健一、曾珍珍等人參加。

十七日 國立藝術學院戲劇系主任邱坤良，以其豐富的史學、文學經驗，帶領一批藝術學院的師生，編導了一齣名爲「紅旗·白旗·阿罩霧」的台灣史詩劇。該戲以霧峰林家的發展史爲背景，述說台灣先民在近代史上的滄桑處境。即日起至十九日在北市社教館演出。

十八日 國立彰化師範大學國文系，以魏晉南北朝詩學爲主題，假該校國際會議廳舉辦第三屆中國詩學會議。共發表李立信、高莉芬、王文進、洪順隆、譚潤生、張高評、陳怡良、楊玉成



第五屆賴和獎頒獎典禮在彰化縣立文化中心舉行。(賴和文教基金會提供)

、唐翼明、李錫鎮、呂光華等十一篇論文。

- 《幼獅文藝》主辦「關於年輕人的文學及藝術」研討會，一連兩天，於北市松隆路佛光山台北道場舉行。五場研討會分別由廖咸浩、歐茵西、楊照、馮品佳、紀大偉撰稿。吳潛誠、馬森、平路、張小虹、聞天祥講評。最後一場座談會邀請何寄澎、羅位育、黃錦樹、王文進、許悔之與會。

- 由前衛出版社、草根出版公司企劃的「東方白全島巡迴演講會」，即日起至六月八日在全省九個場次演講，講題內容有：「台灣歷史與小說的對話——《浪淘沙》的劇作歷程」、「從『粗言粗語』到『雅語雅文』」等。

廿四日 淡江大學中文系舉辦「第七屆中國社會與文化國際研討會」，假該校國際會議廳舉行，一連兩天。研討會主題為「近、現代中國文學與文學變遷」。

除有國內學者高柏園、鄭志明、陳慶煌、龔鵬程、李瑞騰、游志誠、王甦、王樾、李元貞、彭小妍外，另有新加坡王潤華、韓國許世旭、捷克羅然、法國雷威安、加拿大梁麗芳、日本笠征等學者發表論文。

廿五日 由行政院文化建設委員會主辦、中國時報人間副刊承辦的「張愛玲國際研討會」，假中國時報「時報廣場」大樓舉行，一連三天。發表論文者有康來新、郭玉雯、池上貞子、周芬伶、羅久蓉、王德威、蔡源煌、廖朝陽、彭秀貞、李歐梵、陳傳興、邱貴芬、廖炳惠、楊照、廖咸浩等人。

廿六日 台北女書店舉行紀大偉《膜》的小說研討會，探討「性別爭議」、「身體成爲權力競技場」等議題。

- 第五屆賴和獎頒獎典禮在彰化縣立文化中心舉行。獲獎者包括：醫療服務獎——莊宏達；

文學獎——王家祥；台灣文學研究論文獎助——阮美慧、陳錦玉。

廿八日 台灣省第九屆兒童文學創作獎揭曉，首獎陳正恩、優等郭鈴惠、鄧淑如，佳作吳燈山、林麗珠、廖祿基等共二十三人獲獎。

廿九日 台大文學院與《中外文學》合辦的「台灣文學的動向」講座，在台大文學院二樓會議室舉行，由美國德州大學教授張誦聖、靜宜大學教授陳芳明、文化評論家平路等人演講。

- 由大專院校馬來西亞同學會主辦的第九屆大馬旅台現代文學獎揭曉，短篇小說得獎者為：黃俊麟〈拾荒者的夢想〉、莫德厚〈阿福嫂〉、王經意〈人〉、邱美蓉〈圓圈的回憶〉。散文得獎者為：陳耀宗〈早熟的文本〉、陳雪薇〈給妳〉、陳意祥〈山的記憶〉、楊麗芳〈花之旅〉。現代詩得獎者為：陳耀宗〈一九九六〉、陳雪薇〈零三一七流水帳〉、孫松策〈記憶在黑暗中構築廢墟〉、陳偉德〈父親的手〉。

本 月 靜宜大學中文系申請分組，原

擬分為「台灣文學」和「文學傳播」兩組，兩組以中國文學為主修，台灣文學和文學傳播各為副修。提交教育部後遭駁回，五月十三日九位民進黨籍立委連署要求教育部公開說明，十八日立委陳光復召開公聽會。

- 中國語文學會出版《中國現代文學理論》季刊，內容以研討中國現代的文學理論與歷史為主。編輯委員是由台灣十四所大學三十位學者組成，由方宗燊主編。其他編輯委員有王良、沈謙、何寄澎、李瑞騰、邱燮友、柯慶明、馬森、許雅等三十位學者。
- 由兒童文學界與親親文化事業出版公司支持的「第八屆楊逵兒童文學獎」揭曉，本屆得獎者為大陸作家戎林，作品《探大敵》；並頒榮譽獎予資深童文學家林良。
- 《中外文學》五月號推出「台灣現代小劇場」專輯，探討劇場在台灣的發展情形，王威談小劇場的內部倫理，馬則縱觀從八〇年以來的台灣劇場運動，鍾明德從《荷珠

配》一劇談蘭陵劇坊的初步實驗，李幼新則談小劇場與社會禁忌的關係。

[六月]

- 一 日 新成立的「歷史文學學會」與明道文藝社、詩歌藝術學會聯合主辦的「詩史與史詩」座談會，在台中烏日鄉明道中學國學講壇舉辦。主持人為曾永義，特邀三位引言人：渡也談「詩史·主題·題材」、林佩芬談「兩種英雄史詩」、徐望雲談他對現代史詩的幾點意見。
- 《文訊》雜誌六月號製作「作家第二代」專題，採訪了十位藝文作家，分別是李中和、楊念慈、艾雯、平鑫濤、向明、小民、徐蕙藍、雷驥、丘秀芷、愛亞。
 - 笠詩刊年會中，頒發由巫永福文化基金會辦理的巫永福三項獎，得獎名單如下——文學獎：蔡德本《蕃薯仔哀歌》；文學評論獎：許俊雅《日據時期台灣小說研究》；文學評論獎：倪再沁《台灣美術的人文觀察》。
 - 由中央日報主辦的「百年來中

國文學學術研討會」，一連三天假國家圖書館國際會議廳舉行。總計發表大陸賈植方、謝冕、台灣葉石濤、彭小妍以及來自美國的張錯、王德威等四十五篇論文，從清代到當代，涵蓋面甚廣。

- 二 日 台北之音電台推出張愛玲〈茉莉香片〉、〈金鎖記〉小說改編的廣播劇，此特別節目長達三十分鐘，由傅裕惠編導。
- 四 日 綠色和平電台開辦詩歌欣賞研習班，邀請路寒袖及林建隆聯合主講，上課地點在該電台演藝廳。
- 九 日 財團法人巫永福基金會假台大校友會館舉辦「《巫永福全集》發表會」，李魁賢、趙天儀、李豐楙、彭明敏、沈萌華應邀與會。《巫永福全集》共有十五冊，中文作品十冊，日文作品五冊，題材廣泛，內容豐富，該書的出版被視為是台灣文壇的大事。
- 為紀念賴和一〇三歲冥誕，由台北市政府新聞處主辦，台北廣播電台、賴和文教基金會協辦的「迎賴和，祭詩魂」活動，上午在耕莘文學院舉辦演講



北美華文作家協會在美國德州舉行年度研討會。(世界華文作家協會提供)

，下午在迪化街進行「迎詩魂
踩街遊行」。

- 由台南市立文化中心舉辦的第二屆府城文學獎頒獎典禮在台南富碧館餐廳舉行，同時舉行「台南市作家作品集」新書發表會。新書計十冊，有呂興昌編譯的《許丙丁作品上下集》、林載爵《有關日據時代台灣文學的兩種精神》、陳萬益的《台灣文學論集——于無聲處聽驚雷》以及李漢偉的《台灣小說的三種悲情》等。

十八日 高雄市文藝協會在理事長蕭颯率領下，應大陸中國作家協會邀請，於日昨起程前往北京、內蒙、西安等地進行交流訪問。訪問團成員包括李冰、楊濤、廖金得、王廷俊等共十二人。

十九日 中國青年寫作協會舉辦的「第三屆小說進階薪傳班」開課，該班共進行十五週課程。授課老師包括張啓疆、平路等人。

二十日 由中國時報人間副刊舉辦的「詩情愛意」情詩徵文比賽，得獎名單揭曉：
第一名——李宗榮〈如果飛魚躍出〉；第二名——羅葉〈攝

影師的戀人〉；第三名——劉富士〈春天，早起的天門冬和你〉。其他入選者包括鍾宇鵬〈贈書〉、周曉君〈眼耳口鼻都在想你〉、李維甫〈簡單未來式〉、陳黎〈蝴蝶風〉、劉少雄〈曾經〉、林輝熊〈天人菊〉、林志豪〈稜鏡〉、李美華〈檳榔姑娘的秘密〉、李進文〈削蘋果方式〉、陳逸君〈冬日物語〉、林福岳〈野百合與大提琴〉、張善穎〈兩封往返的情書〉、吳龍川〈城市考古〉、呂育陶〈你所未曾經歷的支離感〉。

廿一日 北美華文作家協會在美國德州休士頓亞當斯馬克大旅館舉行年度研討會，一連三天，旅居美國的作家白先勇、馬克任、黎錦揚、石地夫、吳玲瑤等均與會。會中邀請鄭培凱教授作學術演講，並舉行「文學、電影、生活——兼談華裔藝術工作者」座談會。世界華文作家協會會長黃石城受邀致詞並頒獎。

- 文化新聞界前輩張繼高於去年六月病逝，他的親朋好友為紀念他，編寫了《Pianissimo—



第十四屆全國學生文學獎在《中央日報》禮堂舉行頒獎典禮。
(明道文藝社提供)

《張繼高與吳心柳》一書，由楊憲宏主編、允晨出版，該書發表會在台北遠東國際大飯店舉行。另有張繼高之子張廷抒主編的紀念文集《追求完美——張繼高》，於七月由躍昇文化出版。

廿三日 羅青應邀至瑞典訪問當地藝文界，介紹台灣文壇現況，並商討羅青詩作瑞典版之出版事宜。十一月歐洲最權威的文學雜誌之一FENIX於秋季號刊登「羅青詩畫專輯」，為該刊物首次以大篇幅介紹當代中國作家。

廿八日 由中央日報、明道文藝合辦，行政院文建會贊助的「第十四屆全國學生文學獎」在中央日報禮堂舉行頒獎典禮，共有四十二名在學學生獲獎。大專組得獎名單如下：小說獎——第一名陳信宏、第二名蔣興立、第三名楊久穎、第四名劉全忠。佳作方面分別是蕭勝明、黃靜宜、陳明賢。此外，還有一位優等獎，得主是李欣

怡。

散文獎——第一名洪進業、第二名梁金羣、第三名胡金倫、第四名張清忠。佳作獎得獎人分別是陳宛茜、陸欣芷、李宜學。

新詩獎——第一名湯惠蘭、第二名劉滌凡、第三名劉正忠與孫梓評、第四名劉育忠。佳作獎謝奇峰、丁威仁。

- 歐洲華文作家協會在德國漢堡市舉行年會暨學術研討會，一



為紀念張繼高先生出版的兩本書。



歐洲華文協會在德國漢堡市舉行年會。
(世界華文作家協會提供)

連四天。會議由會長趙淑俠主持，世界華文作家協會會長黃石城應邀致詞，並邀請龔鵬程、馬悅然、勝雅律等人專題演講。國內作家履彊、符兆祥、應平書及大陸作家陳賢茂、金宏達等人受邀參加三十日的編輯、出版人與作家座談會。

廿九日 由台灣省兒童文學協會承辦、靜宜大學中文系協辦的「兒童文學夏令營」在靜宜大學舉行，一連五天。營隊邀請陳千武、岩上、趙天儀、洪志明、洪中周、蔡尙志、黃春明、陳玉珠、張子樟、許建崑、王武昌、李喬、張炎憲、簡上仁、鄭邦鎮、胡森永等人授課。

三十日 中華民國新詩學會舉行本年度優秀青年詩人及全國大專院校新詩創作比賽頒獎典禮。榮獲本年度優秀青年詩人獎者為：丁威仁、薛莉、吳思飛、唐聖揚、張太士。大專新詩創作比賽得獎者：第二名丁威仁；第三名辛金順。佳作獎：劉世傑、陳昱銘、溫文龍、方瑞櫻。

本月 《聯合文學》六月號製作「跨

世紀小說家作品展」，刊載成英姝、紀大偉、駱以軍、賴香吟四家的小說。

- 《中外文學》六月號製作「同志論述」專輯，包括張小虹〈台灣同志運動的流行文化出擊〉、劉亮雅分析洪凌的《肢解異獸》與《異端吸血鬼列傳》中的情慾與性別，蕭瑞莆談邱妙津的《鱷魚手記》及德瑞克·賈曼的電影「花園」等文。
- 《文訊》雜誌一二九期製作「跨世紀文化建設紙上會談」專題，邀請沈清松等十位對外國文化、文學有專業素養的學者、專家，從不同層面、角度切入問題。

[七月]

- 一 日** 由文訊雜誌社企劃編輯，行政院文建會出版的《五十年來台灣文學研討會論文集》，分三冊出版。這套論文集是由文訊雜誌社所主辦的「面對台灣文學座談會」、中央大學主辦的「台灣文學中的社會研討會」、靜宜大學主辦的「台灣文學



春暉影業公司製作發行的「作家身影」系列。(春暉影業公司提供)

發展現象研討會」、文訊雜誌社主辦的「台灣文學出版研討會」所發表的論文整理而成。書中收錄了張錦郎、呂正惠、李豐楙、陳義芝、陳芳明、應鳳凰等三十八篇論文、會場側記、會議資料及講評、引言等。

四 日 第三十一屆耕莘暑期寫作班開課，課程分散文、小說、戲劇電影、報導文學、人文哲學五組，邀請亮軒、林明德、蕭蕭、楊昌年、楊小雲、向陽、吳晟、凌拂、羅位育、白靈、陳銘礪、溫小平、陳幸蕙、梁弘志、渡也、許悔之、路寒袖、焦桐、王墨林、吳念真、王榮文等作家、學者指導。

六 日 春暉影業及雷驥於台北市立圖書館發表「作家身影——現代中國作家影像田野工作報告」，此系列選取五十二位現代中國作家，包括：魯迅、周作人、郁達夫、徐志摩、朱自清、老舍、冰心、沈從文、巴金、曹禺、蕭乾、張愛玲，分為四

輯。在製作過程中，編導人員到過中國大陸、亞洲、歐洲、美洲、南洋各地去實際探訪作家本人、親友、門生或故舊，其中冰心、巴金、曹禺、蕭乾均錄下其本人的容貌。

七 日 中國文藝協會於中國文藝協會道藩廳舉辦會員新書發表會，包括：謝鵬雄《書緣不滅》、石德華《典藏青春與愛》、張國治《帶你回花崗岩島》等。

十 日 由中山大學中文系、外文系、田園基金會合辦的「西灣文藝營」，自本日起共四天，分小說、散文、詩三組，由鍾玲、葉石濤、鍾鐵民等擔任授課老師。

十二日 《國家文化藝術基金會會訊》創刊號出刊，紀錄國家文化藝術基金會的籌備經過，也說明補助申請辦法及著作權所屬等。

十三日 新聞局首次舉辦的青少年讀物「小太陽獎」評審結果揭曉，假晶華酒店舉行頒獎典禮。得獎名單為：最佳創作獎唐土兒



由行政院新聞局舉辦的「小太陽獎」頒獎典禮。(行政院新聞局提供)

《波波寶貝》、最佳編輯獎黎芳玲《親親自然》、最佳插畫獎楊翠玉《兒子的大玩偶》、最佳翻譯獎潘人木所翻譯的《愛蜜莉》(台灣英文雜誌社)、最佳美術設計獎徐偉《台灣紅樹林自然導讀》。

十四日 由台灣新聞報所舉辦的第四屆西子灣副刊年度最佳作家頒獎典禮，假該報二樓會議室舉行。得獎名單如下：小說組一獎楊寶山、二獎吳鈞堯、三獎張放，佳作為林裕翼、潘弘輝、侯素智；散文組一獎陳秋見、二獎洪博學、三獎黃聲遠，佳作為莊文松、鍾順文、王盛弘；新詩組一獎紀明宗、二獎吳錫和、三獎彭選賢，佳作為王詔觀、王凱、鍾順文、黃克全、盧兆琦；評論組一獎鄭水萍、二獎毛嗣俊、三獎石光生。

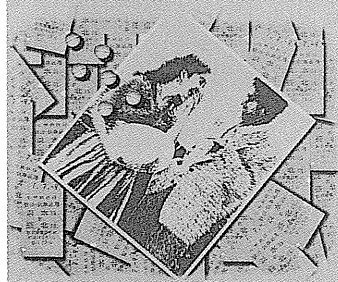
十七日 由台北市政府所舉辦的第三季「台北溫馨接送情——公車詩文甄選」活動，邀請沈花末、侯吉諒、羅智成、焦桐、愛亞、初安民、許悔之、陳斐雯評

審，共四十八篇作品獲獎，得獎人有蘇信如、宋后穎等，得獎作品將於九月起印製成公車海報張貼於公車內和詩文卡、小冊放置於北市十餘家大飯店，供民衆索閱。

十八日 「第二十一屆國家文藝獎暨特別貢獻獎」及「第三屆翻譯獎」得獎名單於昨日公佈，本日舉行頒獎典禮，副總統兼行政院長連戰親自出席頒獎。得獎人及作品分別是詩歌類舊體詩詞曲類陳文華《珍帚集》，新聞文學類黃天才〈中日外交的人與事——黃天才東京採訪實錄〉、傳記文學類靳佩芬(筆名羅蘭)《歲月沉沙三部曲》，美術雕塑類董振平「迴旋穿透系列」，演藝類音樂組王正平「王正平琵琶獨奏會」。特別貢獻獎則是傳記文學雜誌社社長劉宗向(別號劉紹唐)。「傑出譯作獎」是蔡濯堂(筆名思果)英譯中作品《大衛·考勃菲爾》和林右崇日譯中作品《中國近代思想的演變》。

台北溫馨接送情

公車詩文



公車詩文甄選活動，得獎作品印製的公車海報。(台北市政府提供)

台北市政府新聞處
台北愛樂電台FM99.7同步播出

不逸
聰明糊塗心
塗甄

男女有著很好的脾氣，個性風趣但卻迷糊得令我常生氣。而易暴躁的我，也因此常常扭來扭去，弄得成為我隨身攜帶的護身符。

一回相約去玩，到了車站排隊買票快輪到我們時，男友想拿出左胸前的皮包付錢，突然掉出一排跟我平常隨身攜帶一樣的胃藥，我彎腰去撿起並開玩笑的說：「哇，你也胃痛嗎？怎麼和我一樣帶起胃藥了呢？」他笑著說：「沒有啦，我怕你忘了呀。」

剎那間我的臉上浮現出感動的神情及深深的愛意。

明年起，此獎將由國家文化藝術基金會承辦。

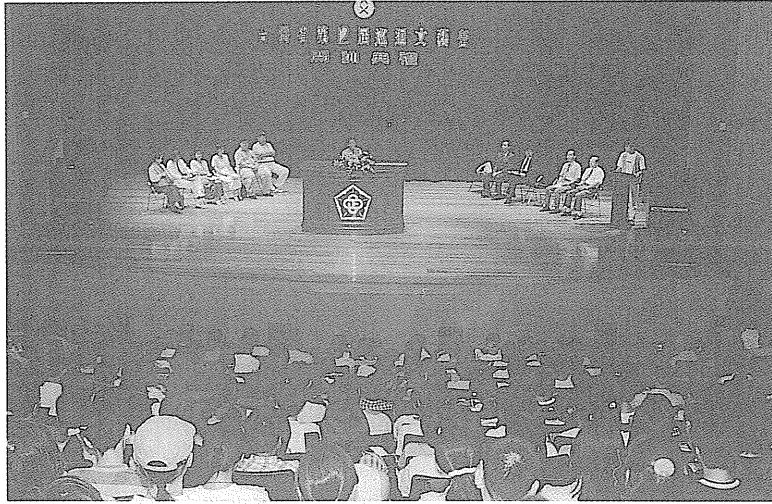
- 廿五日** 世界華文兒童文學資料館假台北國語日報會議廳舉行「中華兒童文學交流學術研討會」，主題是「分裂國家與兒童文學現實」。大會由資料館館長林煥彰主持，台灣兒童文學界資深作家林良及韓國兒童文學學會會長李在徹致開會辭。發表演論者，韓國方面有：李榮浩、鄭鎮埰、崔勇、金京中；台灣方面有：林煥彰、李潼、林鍾隆、方麗娟、洪文瓊。
- 廿六日** 首屆「兒童文藝營」由桃園縣政府、海棠文教基金會、桃園縣幼兒扶助會舉辦，從本日起舉行三天。
- 廿九日** 由中華民國兒童文學學會與國語日報合辦「兒童文學寫作夏令營」。

[八月]

- 四日** 以作家鍾理和的生平與文學為主題的「笠山文藝節文藝營」，從本日起舉行三天，文藝營以演講、座談、幻燈片介紹、生態導覽和在樹林裡吟詩做戲等型式進行，將針對「倒在血

泊中的筆耕者」鍾理和的一生、小說與啓示、鍾理和文學與美濃、從鍾理和文學談客家婦女等主題加以探討。

- 五日** 由中國文藝協會所舉辦、國家文化藝術基金會贊助，於中國文藝協會道藩廳舉行的「小說寫作研究班」開課，師資包括：司馬中原、王藍、朱西甯、張放、李瑞騰、楊小雲、古蒙仁、朱秀娟、楊昌年、魏子雲、應平書、林黛嫻、姜穆、李宜涯、愛亞、梅新、黃春明、隱地等人，內容包括：小說概論、小說創作技巧、書與出版、極短篇寫作、傳記文學寫作、張愛玲小說評介、小說與社會脈動的關連等。
- 十日** 以研究中、韓、日詩話為宗旨的國際學術組織「東方詩話學會」業已成立，參與者包括台灣、中國大陸、韓國、日本、香港的多位學者。韓國趙鍾業為會長，錢仲聯、饒宗頤、汪中、車柱環、船津富彥為大會顧問，張健、沈秋雄、蔡鎮楚、文幸福、李炳漢等二十一位學者為理事，金周漢為幹事長，預定每兩年召開國際詩話學



「第十二屆巡迴文藝營」的開訓典禮在嘉義中正大學舉行。
(聯合文學雜誌社提供)

研討會一次，並出版專業學刊。

十一日 中國文藝協會假台北羅斯福路三段二七七號九樓舉辦新書發表會，共有四本新書：丘宏義《紂王與妲己（新封神榜）》、石子《多情搖滾》、須文蔚《旅次》、雪飛的詩集《山》。

十五日 由台灣省新聞處及聯合報系聯合文學雜誌合辦的「台灣省第十二屆巡迴文藝營」，分為兩個梯次進行。第一梯次於十五日假嘉義中正大學舉辦為期四天三夜的活動。講習內容主要分為詩、散文、小說、新聞、電影五組，各組均採理論和寫作實務並重的方式，授課老師包括：馬森、胡萬川、吳達芸、蔡秀女、吳錦發、沈怡、項國寧、蘇偉貞等。第二梯次於二十二日假基隆海洋大學展開四天三夜的活動。授課老師有：李艷秋、王浩、翁台生、賴國洲、朱西甯、袁瓊瓊、楊照、平路、龔鵬程、曾昭旭、陳

芳明、李佑寧、黃舒駿、景翔、黃建業等。

十六日 第十八屆聯合報文學獎新詩類公開評審，下午於聯合報第三大樓舉行。決審委員有楊牧、鍾玲、痲弦、蕭蕭、陳家帶五位，選出首獎鴻鴻〈我也會說我的語言〉、二獎李霖生〈詠物〉、三獎羅葉〈在棒球場〉。

十七日 由聯合文學出版社和金石堂書店主辦的「最新的鄉愁——談《迷路的詩》」座談會，邀請張大春及楊照在金石堂高雄店進行對話。

二十日 由省教育廳主辦的八十五學年度台灣高中人文及社會科學文藝研習營，假省立台東高中，進行三天兩夜的活動。講習的課程有台灣鄉土文學發展、新詩創作和欣賞、小說創作及欣賞、散文創作及欣賞、現代文學的發展、寫作與投稿、文學與人生等；講師有林韻梅、庾明、張啓疆、黃臨甄、吳當、林貴真、亮軒等。



作家張啟疆應邀參加「台灣高中文藝研習營」。(台東高中提供)

- 曾任台灣師範大學文學院院長的王熙元教授病逝，享年六十二歲。王氏畢生貢獻於國文教學，籌畫《國文天地》雜誌，辦理高中生國文科資賦優異優升大學的甄選，並著有論述及創作多種。

卅一日 由中國詩歌藝術學會主辦，行政院新聞局協辦的第一屆詩歌藝術獎，本日頒獎，得獎者分別是：詩歌藝術貢獻獎為鍾鼎文和紀弦、詩歌藝術創作獎何金蘭（尹玲）、詩歌藝術編輯獎為主編《藍星》詩刊的向明和主編《秋水》詩刊的涂靜怡。

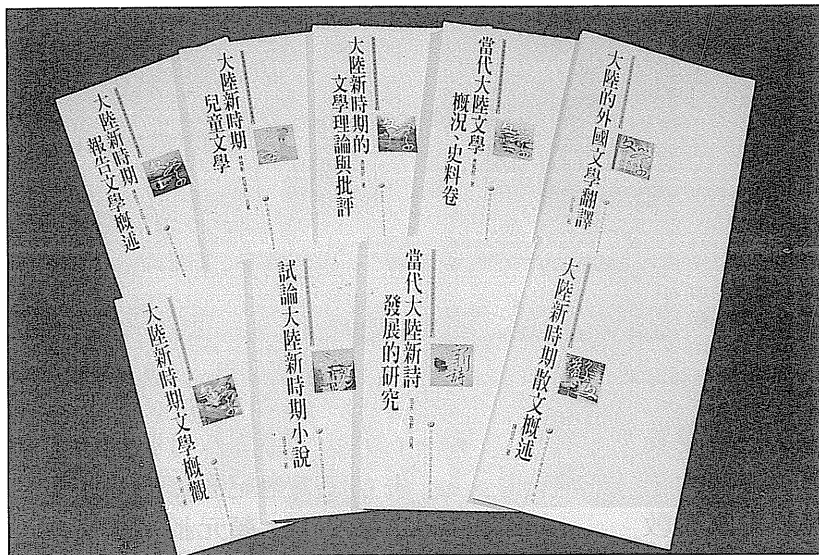
本月 《聯合文學》八月號製作了「八、八：父學／父親學」專輯，刊載了王德威、焦雄屏、張小虹、平路、謝里法等人的文章，分別從書、電影、美術等作品來探討父親。另外也發表去年過世的商晚筠遺作〈南隆、老樹——一輩子的事〉。

- 《現代詩》於八月推出了「九〇年代女性詩專號」，刊載黃梁和沈睿的評論、楊小濱訪問零雨，其餘皆為詩創作，有海內外三十一位女詩人作品。

- 《中外文學》八月號製作了「朱立民先生紀念專號」，刊登了余光中、顏元叔、林文月、柯慶明等人的紀念文章。
- 楊牧月底自美返台，出任東華大學文學院院長。
- 由文建會贊助，聖塔芭芭拉加州大學杜國清教授主編的《台灣文學譯叢刊》於月底出版第一集，該書出版目的是將有關台灣文學的聲音，以及研究者對台灣文學的看法，介紹給英語世界的讀者，促進國際間對台灣文學的了解。

[九月]

- 一日** 行政院文化建設委員會出版《大陸地區文學概況調查研究系列叢書》一套九冊，有系統地介紹大陸地區一九七六年至一九八九年期間的文學。
- 七日** 由李敏勇主持的「探索與共鳴——台灣文學座談會」，出席作家包括鍾肇政、陳萬益、李喬、高天生、宋澤萊等，探討文學定位、多元語言與文學使命等議題。
- 八日** 大陸人民文學出版社於北京舉辦為期一周的「朱秀娟作品研



行政院文建會出版
《大陸地區文學概況
調查研究系列》叢書
一套九冊。

討會」，為期九日，國內作家朱秀娟及其夫婿王淇函應邀出席。

十日 國家文化藝術基金會召開「重塑文藝的桂冠，國家文藝獎的再出發」座談會。針對獎項定位、類別、徵選方式、獎金數額、舉辦時間進行討論。主持人為陳國慈與王效蘭，參與討論者有朱惠良、汪其楣、莊伯和、向陽、羅曼菲、林谷芳、陳若曦、林日揚等。

十四日 一場有關《世紀末少年愛讀本》的座談會，於誠品台大店舉行，參加者是蔣勳、張小虹和本書作者吳繼文。

- 八十五年全國詩人聯吟大會在南投埔里宣平宮醒覺堂舉行，活動定名為「愛護國土、美化人生」，由南投國學研究會和醒覺堂主辦。

十六日 第十八屆聯合報文學獎暨吳魯芹散文獎揭曉：
短篇小說獎——第一名黎紫書〈蛆魔〉、第二名陳鴻仁〈拓

展票源的最後方法〉、第三名蘇月美〈雞〉、佳作陳峻菁〈做個好漢子〉、張啓疆〈老人家〉。

中篇小說篇——首獎郭雪波〈大漠魂〉。

散文獎——第一名柯嘉智〈答問〉、第二名陳建志〈萬寶堂之火〉、第三名鄭立明〈畫個一〉、張啓疆〈安寧病房〉。

新詩獎——第一名鴻鴻〈我也會說我的語言〉、第二名李霖生〈詠物〉、第三名羅葉〈在棒球場〉。

報導文學獎——第一名從缺、第二名林雲閣〈誰傷了撒拉茅的心〉、第三名張典婉〈討海查某人〉、馮傑〈兩個人和一座學校〉。

吳魯芹散文獎得主黃碧端，作品《期待一個城市》。

- 中國時報人間副刊一連數天推出「台南專輯」，有台南市大事記以及龍應台、羊子喬、鄭水萍等人撰文為城市素描。

行政院文建會於台北市大安森林公園舉辦「秋詩翩翩——生活、詩與歌的宴饗」活動。(行政院文建會提供)



- 文建會於台北市大安森林公園舉辦「秋詩翩翩——生活、詩與歌的宴饗」。詩人向陽、莫那能、席慕蓉等皆於會中朗誦作品。

- 中華文化復興運動總會與中國文藝協會假三軍軍官俱樂部合辦「文藝界中秋聯歡」活動。

廿二日 台北市政府於大安森林公園舉辦「台北詩響起」公車詩文、詩光、詩舞音樂會，會中並為公車詩文甄選活動頒獎。

廿六日 中央日報副刊舉辦「南北作家會師高雄」活動，邀請余光中、陳冠學、馬森、施叔青、黃永武、廖玉蕙等作家於愛河邊與讀者共賞明月。

廿八日 《台灣新文學》主辦的王世勛文學新人獎，於台中市文英館頒獎，由范文駿、許偉泰、呂興忠等人得獎。

本月 《聯合文學》九月號特別企劃了「衣色——風格·風度·風行」專題，刊載了卡維波、王宇清、王墨林、李性蓁、蘇旭

珺、王安祈、王文進等人的文章，分別從政治、小說、戲曲、電影等方面進入衣色世界。

- 《中外文學》九月份推出「性／性別政治」專輯，內容包括何春蕤、黃宗慧、張逸帆、陳玉玲等作家文章，並有陳芳明、李順興先生的書評。

- 歷史文學學會應瀋陽故宮博物院之邀，由副理事長郝明義領隊，秘書長林佩芬等十人組團前往，參加該院七十週年院慶慶典。林佩芬並於研討會中發表論文〈滿族史詩《西遷之歌》的研究〉，並出席上海、南京以其歷史小說《天問》為主題的研討會。

[十月]

- 一 日 《國文天地》一三七期特別製作專題「典型在夙昔——王熙元先生逝世紀念專輯」，請傅武光、魏子雲、許鈞輝、陳滿銘、林玫儀、林慶彰等人撰文紀念。



「吳濁流學術研討會」在新竹縣立文化中心舉行。(客家文學會提供)

二 日 第十九屆時報文學獎入圍名單揭曉，各類入圍者共二十一人，並陸續於人間副刊刊出，此種「先刊登入圍作品，後評定得獎名次」的作法，期望可以吸引更多關注，開闢對話空間。

- 由新竹縣政府及台灣客家公共事務協會主辦，以紀念台灣文學巨擘吳濁流逝世二十週年的「吳濁流學術研討會暨紀念音樂會」，於新竹縣立文化中心舉行，並同時頒發本屆「吳濁流文學獎」。

四 日 波蘭詩人辛波絲卡(W. Symborska)獲一九九六年諾貝爾文學獎，國內幾家報紙副刊分別製作專題，計有人間副刊的「不斷上升的視野——波蘭女詩人辛波絲卡」，並同時推出「陪我們成長的台灣作家」系列；聯合副刊的「辛波絲卡之歌」；中央日報副刊的「以完美的詩向生命發問——一九九六諾貝爾文學獎得主波蘭女詩人薇絲拉娃·席姆波斯卡」等。

五 日 「吳濁流及其時代」學術研討會於新竹縣立文化中心舉行，

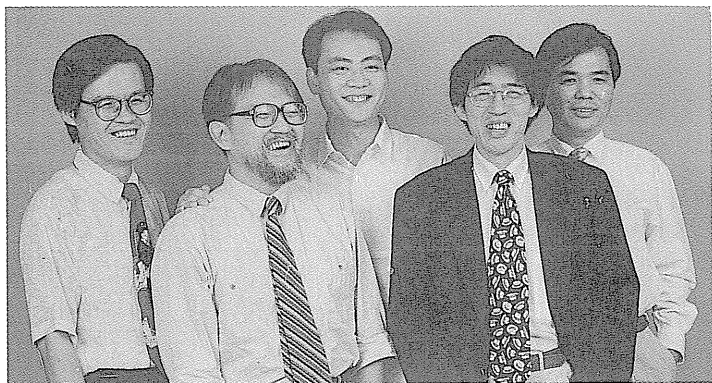
主題包括吳濁流作品之研究、吳濁流創辦《台灣文藝》之意義、吳濁流所代表的台灣人與族羣屬性探討、吳濁流及其時代作家評論。

- 五年前出版《鴻：三代中國女人的故事》一書作者張戎來台，於誠品書店敦南店與讀者會晤。

六 日 中國文藝協會於道藩廳舉辦會員新書發表會，參與的作家及發表的新書有：鄭向恆散文《江山萬里》、兩弦詩集《籠中鳥》、朱少麟小說《傷心咖啡店之歌》、王曉寒散文《惜福、惜緣》等，並請多位作家及詩人擔任評介。

八 日 翻譯作家黃文範，在九歌文教基金會與近百名文壇友人祝賀下，度過七十二歲生日。黃文範筆耕五十年，譯作突破二千萬字。預計明年初，將由書林出版社出版《翻譯小語》一書。

- 由財團法人賴和文教基金會主辦，靜宜大學趙天儀教授主講的「賴和與台語詩歌」專題演講，於彰化縣立文化中心舉行。



「城邦出版集團」的重要成員，右起陳雨航、詹宏志、郝廣才、郭重興、蘇拾平。（攝影／楊文卿）

十四日 由原麥田出版社的蘇拾平、陳雨航、貓頭鷹出版社的郭重興、《電腦家庭》的詹宏志、格林出版社的郝廣才等人成立的城邦出版集團，於凱悅飯店舉行成立酒會，由張大春主持。詹宏志以「未來十五年的中文出版：一個台灣出版集團的觀點」為題發表演說，重申「中文單一市場的形成」概念，他認為世界中文單一市場已然確立，用中文讀書的高教養時代為期不遠。

十六日 東吳大學中文系假外雙溪校區國際會議廳，邀請張曼娟發表學術論文《三毛撒哈拉遊記文學之藝術風格》，由王國良主持，何寄澎講評。

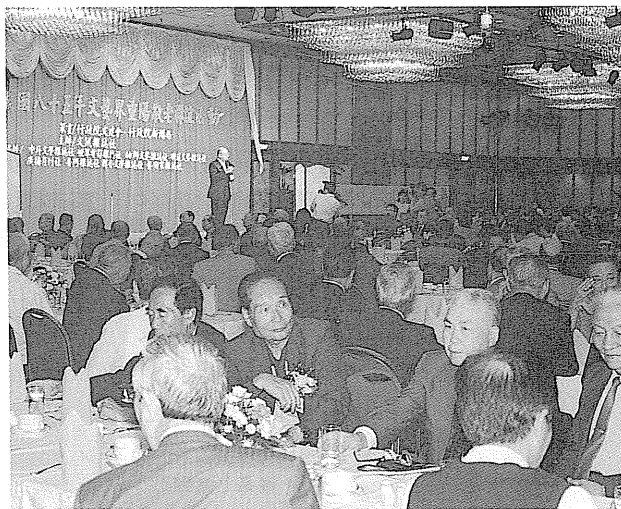
十八日 作家無名氏應韓國前國務經理，現任李範奭將軍紀念事業會會長姜英勳之邀，訪韓十日。無名氏於抗戰期間，曾與現被尊為韓國第一位開國元勳之李將軍共同工作數年。行程中並前往大學發表演講。

- 王夢鷗教授在政大特為其籌辦的「中國文學史暨文學批評」研討會中，度過九十大壽。王氏從事學問事業六十多年，散

論九十餘篇，專著三十種，研究遍及禮學、美學及傳統小說領域。

- 由文建會和新聞局策畫，文訊雜誌社聯同八家雜誌社舉辦的文藝界重陽敬老聯誼活動，假台北來來大飯店舉行。活動由葉樹姍和趙寧主持，會後並分送由《文訊》總編輯封德屏主編的《風範》一書，該書由過去八年來和敬老活動相關的文章彙整而成，傳達出文藝薪火相傳的意義。

二十日 《文學台灣》為慶祝財團法人文學台灣基金會成立，暨雜誌創刊五周年，假高雄市國賓大



由《文訊》及八家雜誌社舉辦的「文藝界重陽敬老聯誼活動」。（文訊雜誌社提供）



《文學台灣》創刊五周年暨「文學台灣基金會」成立茶會。
(文學台灣雜誌社提供)

飯店舉行紀念茶會。另為鼓勵作家之創作精神，文學台灣基金會與民衆日報社並宣佈舉辦「台灣文學獎百萬小說徵文」，獎金一佰萬元。

- 中山大學設通識講座，每月均由名家主持。今日特邀余光中作兩場演講。講題為「普通讀者與專業讀者——略述幾種精讀的方法」及「談詩與散文——並朗誦中英文作品」。

廿七日 第三屆國際華人詩人筆會在廣東中山市、佛光市舉行，簡稱「兩山詩會」，應邀前往與會的台灣詩人有向明、彭邦楨、蓉子、管管、張默、張香華、尹玲、白靈等，討論華文詩人的作品和參觀訪問。

廿九日 由台灣英文雜誌社和中華民國兒童文學學會主辦的「第四屆陳國政兒童文學獎」，得獎兒童散文作家有林芳萍、張嘉、賴西安、張展容等人。

三十日 「中華文藝薪傳獎」名單公布，共有海內外華人二十人獲獎，文藝獎得主為林清玄與郭超凡。

本月 洪範出版社成立三十周年，特請文學評論家鄭樹森，主編推出一套二十本超薄小開本的「隨身讀」系列，有三十年代的魯迅、許地山等，以及楊牧、余光中等人的作品。

- 《中外文學》十月份推出「記憶、書寫與主體建構」專輯，內容刊登中華民國比較文學學會五月間舉辦「文學·認同·主體性」研討會的論文。
- 《創世紀》十月號，推出介紹詩人簡政珍的專輯。

[十一月]

- 一 **日** 麥田出版社於誠品敦南店正式發表王德威主編的「當代小說家」系列，推出四本書——朱天文《花憶前身》、王安憶《紀實與虛構》、鍾曉陽《遺恨傳奇》，以及蘇偉貞《封閉的島嶼》。
- 旅美作家林太乙於台北市遠東遠企中心發表她的傳記書《林家次女》，書中描述她受父親林語堂影響的童年時光，點出幽默大師不平凡的教育妙論。



洪範出版社成立三十周年紀念，出版一套三十本的「隨身讀」系列。

- 第十屆「聯合文學小說新人獎」得獎名單揭曉：
 - 短篇小說首獎——郝譽翔〈洗〉。
 - 短篇小說推薦獎——張亦綯〈淫人妻女〉。
 - 短篇小說佳作獎——郭光宇〈囚犯〉、邱祖胤〈目蓮救母〉、陳君儀〈微不足道的故事〉。
 - 中篇小說推薦獎（並列）——曹麗娟〈關於她白髮及其他〉、翁文信〈熱〉。
- 二 日 由人間副刊與台視合作策畫的「台視劇場——人間抒情系統」第二部作品林宜濤〈上車〉於人間副刊刊出。
- 第六屆榮後台灣詩獎揭曉，得主是李魁賢。
- 三 日 由人間副刊主辦，麥田出版社協辦的「小說與世紀末——為什麼還要讀小說？」座談會，於誠品敦南店舉行，由楊澤主持，主講人為王德威、詹宏志與楊照。
- 六 日 台大文學院主辦「台灣當代文學裏所反映的文化價值」座談，主講者有郭玉雯、梅家玲、洪淑苓、劉亮雅。
- 九 日 由中國青年寫作協會主辦，輔仁大學外語學院協辦的「文學與漫畫交流研討會」假佛光山台北道場舉行，議程共計一天半，計有鄭興國、顏艾琳、李



由麥田出版社出版，王德威主編的「當代小說家」系列。



由連震東文教基金會主辦的「新讀書運動」系列活動之一。
(連震東文教基金會提供)

勉之、李性蓁等人發表論文。

- 十一日** 中山學術文化基金會八十五年度學術著作、文藝創作和博士論文獎頒獎典禮，於國家圖書館舉行，由基金會董事長劉真主持，謝東閔、許水德等人頒獎，文藝創作獎得獎者是：楊錦郁、高大鵬、林進忠、林榮森。
- 十七日** 由連震東文教基金會、聯合文學雜誌社、誠品書店聯合主辦的「文學嘉年華——新讀書運動」開幕酒會於台北誠品敦南店舉行，同時頒贈第十屆「聯合文學小說新人獎」。贈獎後隨即開始第一場講座，由姚一葦主講「文學往何處去」。十八日至廿二日，按序由黃碧端主講「向文學歸隊的七個方法」，司馬中原主講「我的文學生活歷程」，楊照主講「變動中的台灣社會與台灣文學」，陳芳明主講「我的台灣文學研究」，王文興與周聯華主講「文學與宗教」。
- 十九日** 「世界女記者與作家協會」第十三屆年會於台灣環亞飯店舉行。同時並一連兩日舉行「女

性意識與媒體——迎向廿一世紀」研討會，來自十七個國家及地區的代表共一百多位女記者、作家齊聚一堂。大會分為四個子題研討：新聞子題討論「性別角色在新聞處理上的價值差異」，文學子題探討「文學中的女性角色的轉變」、「女性電影工作者對電影的影響」。共有台大教授張錦華及國內外資深新聞人，發表論文十六篇。

二十日 由王浩威擔任總顧問，鍾喬任總導演的「搬布袋戲的姊夫」於新莊文化藝術中心演出全省巡迴最後一場。除藉由偶戲將一幕幕斑駁的台灣歷史重現舞台，並有動人的台灣歌謠組曲。趙天福及詩人管管、向陽等朗誦詩歌。

廿六日 為協助解決國家文化藝術基金會經費不足問題，並號召社會大眾支持藝文界，李總統夫人曾文惠女士、連副總統夫人方瑀女士聯袂出席國家文化藝術基金會舉行的「文藝之友」募款活動。



李總統夫人曾文惠女士出席「文藝之友」募款活動。(國家文化藝術基金會提供)

廿七日 中國文藝協會應大陸文聯邀請，二十日前往北京，進行為期一周的訪問，包括文學理事長饒曉明、詩人綠蒂、小說家張放、林黛嫻等人前往訪問。這是文協第一次訪問大陸。結束北京訪問後，該團還赴杭州拜會浙江文聯，並與浙江當地作家、藝術家進行座談，交換意見。

三十日 張愛玲生前物品首展，由皇冠雜誌舉辦，在台北世貿中心華文雜誌博覽會場展出，紀念展共展出四個部分：私人用品和晚年衣物、各時期原版照片，作品原稿和便箋、從未發表的為張學良的英文小說——The Young Marshal（未完成）和在美所寫有關「下放」的研究論文及私人藏書。

- 「呂赫若文學研討會」一連兩日假師大教育學院國際會議廳舉行，分別由《呂赫若小說全集》譯者林至潔、中青輩作家學者陳映真、呂正惠、陳萬益、林明德、楊照等以呂赫若的作家生活、小說藝術等題，發表十四篇論文及座談。

本月 《中外文學》十一月號推出「

敘述與認同政治」專輯，為全國比較文學會議論文集之三，著眼點偏重後殖民論述，作者有張靄珠、傅雋、楊麗中、張小虹等。

- 台灣師範大學人文教育研究中心，邀請柏楊為秋季人文講席之駐校作家，在柏楊駐校一個月中，安排兩次的專題演說，十四日講「文學EQ」，廿日講「從宋七力的神功到資治通鑑」。

[十二月]

- 一 日** 第十八屆聯合文學獎暨第十三屆吳魯芹散文獎贈獎典禮，假聯合報員工休假中心「南園」舉行。
- 《國文天地》一三九期刊出「從體制到讀本——現代文學座談會」實錄，參與座談者為在學之中文系學生，有黃永芳、馮玉婷、林思涵、楊宗翰、潘寧馨等。
- 三 日** 當代重要翻譯家、評論家宋淇（筆名林以亮），不幸因慢性肺氣腫病逝於香港。生前著有《前言與後語》、《林以亮詩話》、《文學與翻譯》、《昨



作家蕭麗紅《白水湖春夢》新書發表會。
(聯經出版公司提供)

日今日》、《更上層樓》等著作。

七日 台北愛樂電台即日起，每周六、日下午二時，於台北誠品敦南店，邀請管家琪、方素珍、曹俊彥、王家珍、賴曉珍、鬼子波西、張嘉驊等七位童話作家，面對面為小朋友說童話。

- 「一九九六海峽兩岸少年小說學術研討會」於聯合報大樓舉行，本地兒童文學界老、中、青三代齊聚一堂，大陸知名小說家張之路與理論研究學者方衛平等均應邀參加。

九日 台灣新聞報西子灣副刊刊出葉石濤〈黃得時未完成的《台灣文學史》〉一文。並陸續刊出葉石濤所譯的《台灣文學史》。

十四日 由賴和文教基金會主辦的「台灣詩歌」專題演講，假彰化縣文化中心，邀請彰化師大教授臧汀生主講「台灣流行歌謠與社會變遷」。

十九日 蕭麗紅假台大校友聯誼社發表新書《白水湖春夢》。

二十日 應國立歷史博物館的邀請大陸著名戲劇、美學、文化評論家余秋雨來台訪問一個月，他以散文《文化苦旅》、《山居筆記》在文壇享有盛名。

廿二日 由台灣筆會舉辦之「女性文學」研討會，假台灣立報視聽室舉行，邀請陳義芝、邱貴芬、許素蘭及李元貞發表論文，共同探究文學中女性扮演的角色，台灣女作家的女性身分認定及女性書寫的自我觀照等議題。

- 華航、中國時報、人間副刊、樺舍文化主辦的「旅行與文學下午茶」系列，第一場「旅行與出走」假太平洋百貨敦南館舉行，出席作家為羅智成、愛亞、師瓊瑜及王浩威。第二場「旅行與異國文化」於二十九日舉行，由蔡詩萍主持，出席作家有蕭蔓、黃有德、隱地。

廿三日 聯合報讀書人週報刊出「一九九六讀書人最佳書獎揭曉特刊」，共分文學類、非文學類及童書類，文學類為張大春《撒



亞洲華文作家協會邀請「澳門文化界訪華團」來台訪問，至《文訊》雜誌參觀，並舉行座談。（文訊雜誌社提供）

謊的信徒》、邱妙津《蒙馬特遺書》、楊牧《亭午之鷹》、簡嫜《女兒紅》、黃碧端《期待一個城市》、余光中《井然有序》、廖鴻基《討海人》、吳繼文《世紀末少年愛讀本》、亨利·梭羅《種子的信仰》、王安憶《紀實與虛構》。贈書典禮暨酒會三十日於誠品敦南店舉行。

廿五日

聯副文化廣場版刊出八十五年度文化政策大事紀，共四條：財團法人國家文化藝術基金會成立；林澄枝接任文建會；李登輝總統在光復節談話中倡議「心靈改革」；北市文化局組織章程草案遭市議會退回，文化局籌備委員會集體總辭。

- 由文化大學中文系、中國古典文學研究會主辦的「中國文學史教學研討會」假台灣師大綜合大樓國際會議廳舉行。探討三個議題：由王國良主持的「中國古典文學史的教學」、應裕康主持的「中國現代文學史的教學」、羅宗濤主持的「分

類文學史的教學」，並有金榮華主持的一場綜合座談。

廿六日

中國時報開卷版製作「一九九六十大好書與最佳童書揭曉特別專刊」，十大好書分別為王寶貴《天與地》、王安憶《長恨歌》等。

廿七日

亞洲華文作家協會，邀請「澳門文化界訪華團」來台訪問，團員包括余君慧、葦鳴、高薇、林中英、馮剛毅、黃文輝、馮傾城、鄧俊捷、鄒家禮等，行程共四天，拜訪了新聞局、中國時報副刊、自由時報、文建會、文訊雜誌等單位團體。

廿八日

女書店舉辦的「女詩人吟詩說詩」，邀請翔翎主講「以詩來解讀自我的心靈世界」。

- 前衛出版社主辦日本學者岡崎郁子《台灣文學——異端的宗譜》新書發表會，假台大校友聯誼社舉行。