

文學日誌

一月

七日 第二十一屆金鼎獎頒獎典禮，假台北市晶華酒店舉行，共頒發新聞類、雜誌類、圖書類共計三十四個團體和個人獲獎、圖書類的推薦獎則有三十八座。今年還頒發一座特別獎給台灣盲人重建院所附設的心光點字雜誌社。



張曼娟《遇見小王子》 作家張曼娟以第一位著作人身分登記立案工作室「文字工作者」，並發表第一套有聲書《遇見小王子》。(紫石作坊提供)



金鼎獎 第21屆金鼎獎頒獎典禮，1月7日在台北市晶華酒店舉行。(新聞局提供)

- 《國文天地》雜誌獲文學及藝術類雜誌出版金鼎獎、愚溪《袍修羅蘭》獲文學創作類圖書出版金鼎獎、王慶麟獲副刊編輯金鼎獎、蘇偉貞獲出版報導獎。

八日 中央大學中文系現代文學教研室

主辦，「文學社會學研討會」假文學院會議廳舉行，由中研所研究生許秦綦、李秋蘭、高荻華、朱嘉雯、吳明益、莊宜文、許尤美等發表論文，康來新、曾昭旭、李瑞騰擔任講評，並由淡江大學何金蘭教授進行專題演講。

九日 張曼娟以第一位著作人身分登記立案工作室「文字工作者」，替國內生產智慧財的作家尋出一條自設工作室的模式，並發表第一套有聲書《遇見小王子》。

十日 「台灣美學文件」季刊創刊，發行人李疾表示，透過這本雜誌，期

待台灣成爲一個可以明確辨認，
可以創造累積的文化實體。

- 台灣省第十二屆巡迴文藝營於聯合報第二大樓舉行贈獎典禮。獎項共分四項：小說獎、散文獎、詩獎、報導文學獎。得獎者有柯嘉智、賴佳琦、李國生等。
- 由行政院文建會主辦、聯合報副刊承辦，國家圖書館、文訊雜誌社、台北愛樂電台協辦的「世界中文報紙副刊學術研討會」一連三日，假國家圖書館舉行，共舉行十場研討會，發表廿四篇論文，發表論文者爲潘家慶、封德屏、鄭樹森、黃碧端、周玉山、焦桐、王浩威、吳秀鳳、許俊雅、李瑞騰、陳義芝、蔡詩萍、向陽、須文蔚、陳泰裕、李歐梵、痾弦、秦賢次、陳子善、黎活仁、陳裕如、王潤華、趙玉明、陳信元。大會並安排一場由副刊主編參與的「台灣報紙副刊的未來」座談會，由痾弦主持，孫如陵、高信疆引言；王家祥、初安民、許悔之、楊華妙、路寒袖、鄭春鴻、應平書、羅智成參加座談。《衆神的花園——聯副的歷史記憶》也配合出版。會場同時也舉辦別開生面的全國報紙副刊展。

十一日 第十九屆時報文學獎得獎名單揭曉：
推薦獎：楊南郡；施叔青。

短篇小說類：首獎——張啓疆；
評審獎——陳建志。

散文類：首獎——張啓疆；評審獎——王威智。

新詩類：首獎——簡捷；評審獎——李進文、瓦歷斯·諾幹。

報導文學類：首獎——林雲閣；
評審獎——楊樹清、張煥宇、曾吉賢。

- 由文建會主辦，民生報與高雄大眾電台承辦的「書香滿寶島——讀書經驗大家談座談會」，假高雄亞太國際會議中心舉行，受邀參與座談者有江綺雯、張明永、周梅春與周春娣等。

- 誠品書店公布八十五年最受讀者歡迎的前一百名暢銷書，前十名清一色是翻譯書。國人作品僅《我不是教你詐②》（十七名）、《蒙馬特遺書》（二十六名）、《我不是教你詐》（二十九名）、《你是幽默高手嗎？》（三十名）、《夢土上》（四十名）、《山居筆記》（四十三名）、《文化苦旅》（四十六名）、《鱷魚手記》（五十一名）及《我的男人是爬蟲類》（八十四名）。

十五日 第九屆中央日報文學獎揭曉：
中篇小說類：特等獎——沈珮君；評審獎——

鄭寶娟、葉文可。

短篇小說類：第一名吳鈞堯；第二名章緣；第三名張瀛太；評審獎樊小玉、陳惠琬。

散文類：第一名子詢；第二名陳大為；第三名張瀛太；評審獎阿蒼、鍾正道。

中副年度推薦新人獎：洪進業。

十六日 中國時報人間副刊開始連載施叔青香港三部曲系列〈寂寞雲園〉。

十八日 聯副「衆生相」徵文揭曉，首獎爲蕭義玲〈小飛俠〉，優選三名爲林月芬〈她的流浪者之歌〉、溫宜芬〈媽媽的日記〉、劉韻詩〈阿秀〉。

● 民俗文化學者林衡道去世。林衡道，民國四年生，享年八十二歲，他長年致力台灣風土研究，是一位台灣史料的活字典。

● 李敏勇假誠品敦南店舉辦新書發表會，書名爲《綻放語言的玫瑰——二十位台灣詩人的政治情境》，由玉山社出版。另外於十二月由圓神再出版《文化風景》一書。

十九日 蔣勳出版新書《島嶼獨白》，於誠品敦南店發表並演講。本書蒐錄作者在報紙副刊上的專欄，共五十篇。本書並獲第十四屆吳魯

芹散文獎，年底在中時及聯合兩報好書票選活動中皆入選。

廿一日 中副爲紀念徐志摩百歲冥誕，特別製作專輯。刊登文章包括趙毅衡〈徐志摩創造了劍橋〉、孫琴安〈元配與紅顏知己〉、莫渝〈訪徐志摩故居〉等。

廿五日 由文建會主辦、民生報承辦的「書香滿寶島」系列活動，假台南市私立長榮中學舉行「讀書經驗大家談」講座，邀請成大中文系教授馬森、台南師院教授劉文三、市議員吳美杏、長榮中學老師楊秀華等參與座談，與觀眾分享閱讀小說的經驗。

● 「林耀德與新世代作家研討會」一連三日，於師大國際會議廳舉行，研討會由中國青年寫作協會主辦，旨在紀念青年作家林耀德逝世周年。計有十五篇論文發表，包括：應平書、吳鈞堯、蔡詩萍、于記偉、須文蔚、楊宗翰、林綠、羅門、焦桐、王浩威、賀淑瑋、林水福、彭瑞金、張啓疆、陳裕盛。另舉辦「台灣新世代作家文學的總探」座談會，由田維新主持，許悔之、陳建志、楊麗玲主講。

● 國家文化藝術基金會通過「國家文化藝術基金會文藝獎」設置辦法，獎項計分文學、美術、音樂、舞蹈、戲劇五類，每項設得獎人一名，頒獎座及獎金六十萬

元。本年度將辦理第一屆。

廿六日 由台灣筆會、台灣教授協會及台灣教師聯盟三個團體共同票選的「一九九六台灣本土十二大好書」為：

戴寶村《台灣島、台灣省、台灣國》（北縣文化中心）、莊永明編《台灣鳥瞰圖》（遠流）、林瑞明《台灣文學的歷史考察》（允晨）、張炎憲、陳美蓉、黎中光編《台灣近百年史論文集》（吳三連台灣史料基金會）、許極燉《台灣近代發展史》（前衛）、王昶雄《阮若打開心內的門窗》（前衛）、游勝冠《台灣文學本土論的興起與發展》（前衛）、宋重陽《台灣獨立運動私記》（前衛）、巫永福《巫永福全集》（傳神）、董芳苑《探討台灣民間信仰》（常民文化）、宋澤萊《血色蝙蝠降臨的城市》（草根）、楊南郡《台灣百年前的足跡》（玉山社）。今日假台大校友會館舉行贈獎儀式。

廿八日 由救國團舉辦的八十六年冬令營自強活動「大專青年文藝營」，即日起至二月一日在桃園縣復興鄉的復興青年活動中心舉行，由隱地、吳鈞堯、顏艾琳、阿盛、方群、紀大偉、胡錦媛、聞天祥、張啓疆、梁寒衣、應平書、羅位育、弦等專家授課。內容有關於類盞、科幻與成長小說、



大專青年文藝營 由救國團舉辦的「大專青年文藝營」，在桃園縣復興鄉的復興青年活動中心舉行。（救國團提供）

旅行與運動文學、漫畫、電影與文學關係的理論闡述及探討。

廿九日 為使原住民大專生認知文學的重要性，促使以文學藝術表達族群的心靈世界，一項名為「一九九七原住民大專生文藝營」的活動，即日起至二月一日假台南區基督教大專服務中心舉行。

本 月 《文訊》一三五期製作「台灣漫畫現象」專題，邀請李闡、鄭國興、林文昌、顏艾琳、蘇新益、黃健和、黃秋芳等撰文。並刊出「讀你千遍也不厭倦」座談會實錄，參與討論的作家有：蘇偉貞、廖玉蕙、徐木蘭。

● 《聯合文學》一四七期刊出「恍如南朝——蔣勳小說·散文·詩書畫專輯」，於「筆陣」專欄中，刊出張大春〈一個詞在時間中的奇遇——一則小說的本體論〉一文。

● 《中外文學》二九六期刊出「劇場

實驗」專輯，刊出鍾明德、王士儀、戴雅雯、呂健忠等學者之論文，論述範圍遍及傳統戲曲、當代台灣劇場與西方戲劇。

- 《幼獅文藝》五一七期「出走與堅持」專欄的主題人物為張系國，刊出張系國〈玻璃世界〉與〈無翼的天使〉兩篇文章，及座談會記錄〈尋找「失落的一環」——張系國教授與X世代的交集〉。
- 《國文天地》一四〇期「現代文學」專欄，楊昌年介紹魯迅散文、林春美談近十年來馬華文學的中國情結；「大專文學社團」介紹政大長廊詩社；「大陸焦點學人」介紹章培恆。
- 稻田出版社發行楊樹清主編的「金門學叢刊」，出版十本與金門有關的書籍，包括《金門風獅爺》、《金門島地采風》、《金門

人文探索》、《金門俗諺採擷》、《金門聚落風情》、《金門古今戰史》、《金門歲時節慶》、《金門祖厝之旅》、《金門民間傳說》、《金門族群發展》等，為國內出版業首次對金門的文化做詳盡的系列報導。本書榮獲本年新聞局金鼎獎圖書類獎。

- 金石堂公佈一九九六年風雲人物，獲選者為：鈕先鍾、詹宏志與楊照。金石堂一九九六年度「十大出版新聞」包括：一、EQ熱賣；二、「第五屆台北國際書展」為歷年最大書展；三、作家紛紛跨行影視；四、《GQ》、《VOGUE》等雜誌、周刊問世，帶動雜誌市場熱潮；五、一書一CD成為促銷好搭檔；六、國內首見出版合併案——「城邦集團」；七、出版社紛紛上網路找通路；八、國小教科書全面開放民營機構加入；九、減肥書突破常態銷售創佳績；十、《雄獅美術》等人文藝術雜誌相繼停刊。
- 大陸作家余秋雨二度訪台，停留月餘，演講二十場，掀起「余秋雨文化旋風」，演講場地由北至南，遍及花東，講題範圍廣泛，如「五四以來的中國文化人格」、「旅行與文學」、「寫作者的十字架」等。



金門學叢刊 此套叢刊由稻田出版社出版，楊樹清主編，共計十本。(李赫提供)



余秋雨來台演講 大陸作家余秋雨應爾雅出版社之邀來台演講，其後並出版演講集。

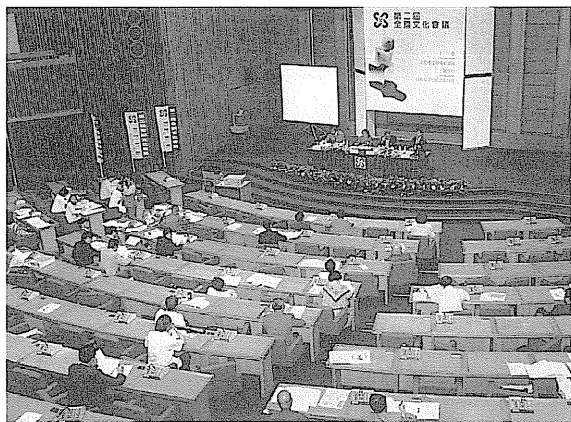
二 月

- 二 日 前台灣省文獻會主委、作家林衡道公祭儀式舉行，公祭中宣讀總統褒揚令，內政部長林豐正並頒發一等內政獎章，以表彰其畢生對台灣的貢獻。夏鑄九說：「林衡道在古蹟中的奇特背影，已是大家集體記憶的永遠部分。」
- 十二日 由台南市鹿耳門天后宮主辦的第一屆鹿耳門台灣文學營，即日起一連五日，假台南市鹿耳門天后宮與顯宮國小舉辦，聘請陳萬益、呂興昌、林瑞明、林央敏等二十位學者專家主講。
- 十三日 新聞界前輩也是作家的徐佳士（筆名徐曉）舉行新書發表會，

將多年來發表的文章結集成《冷眼看媒體世界》一書，此書共蒐錄其二十年來一百零九篇文章，由九歌出版社出版。張作錦、黃肇松、鄭瑞城等人出席發表會。

- 全國第一間「通俗武俠小說研究室」在淡江大學成立，隸屬於淡大中文系，由中文系教授林保淳負責規劃，收有一萬多本通俗文學作品，分為武俠、愛情、科幻、歷史四類，將訂定辦法開放給外界使用。

- 十五日 去年二月不敵先天性血友病去世的蔡宏達，以廿八歲英年離開人世，但他生前熱愛繪畫、詩和小說創作。即日起至二月二十七日他的紀念畫展暨詩、文、小說發表會於新台北藝術聯誼會舉行，他身後留下日記廿三本、詩、文、小說約五十篇，版畫近百幅。
- 十七日 由北一女中極光詩社主辦之新詩講習會，即日起至二月二十一日在北一女舉行，聘請向明、管管、許悔之、須文蔚、陳克華等人授課，並設立極光詩獎。
- 十九日 文建會與彰化縣立文化中心一連二日合辦「文藝營」，講師有劉還月、向陽、阿盛、渡也、劉克襄、履彊等作家。
- 廿一日 由中央日報副刊舉辦的作家新春茶會，總統夫人曾文惠女士應邀出席，有兩百多位文友參加，並同時舉行中副文學獎的頒獎典



全國文化會議 由文建會主辦的第二屆全國文化會議分地區性及全國性大會兩階段舉行。(文建會提供)

禮。

廿七日 文建會主辦民生報承辦的「書香滿寶島」活動，穿過重重高牆，傳送到彰化監獄。請到政大歷史系副教授散文作家吳鳴、報導文學作家林雲閣、省立台中圖書館教育中心主任江映松、七七讀書會前會長陳人孝等與受刑人暢談讀書樂趣與經驗。

- 由文建會主辦的第二屆全國文化會議即日起至六月十日，分地區性及全國性大會兩階段舉行。此次會議以「文化建設與國家發展」為主題，並列舉省思文化體系、營造文化環境、提升生活品質、加強文化交流等四大議題。

本月 《文訊》一三六期製作專題「文學獎縱橫談」，由林水福、張錯、莊宜文、陳信元、黃維樑撰文；「資深作家」報導尼洛；「文學尖端對話」深度專訪古蒙仁，並

報導一九九六十大讀書新聞發表會實錄。

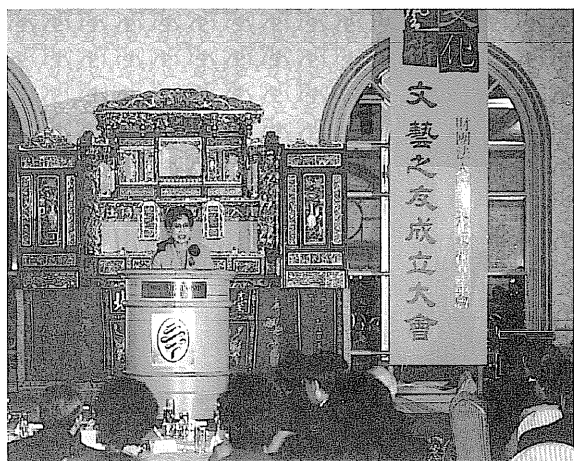
- 《聯合文學》一四八期製作「非常愛戀：同志學·同志文學」專題，共分三輯，刊出陳益源、矛鋒、劉亮雅、簡瑛瑛、陸蓉之、簡家欣、王浩威、周倩漪、李幼新、魚玄阿璣、鄭美里的文章。
- 《中外文學》二九七期推出「新興英文文學」專輯，刊出陳長房、馮品佳、劉紀雯、李有成、蔣淑貞等人的論文。
- 《幼獅文藝》五一八期刊出主題人物為袁瓊瓊，由林素芬採訪撰文〈常勝將軍的勁敵——作家袁瓊瓊專訪〉，並有袁瓊瓊近作〈媽媽是灰姑娘〉。「出走與堅持」專欄，刊出座談會記實〈分享文學的溫度〉一文。
- 《國文天地》一四一期，「現代文學」專欄陳鵬翔談新生代詩人、楊昌年介紹周作人的散文、鍾怡雯談余秋雨散文的敘事策略；「大專文學社團」介紹台大詩文學社；「大陸焦點學人」介紹楊義。

三月

- 一日 皇冠出版公司假皇冠藝文中心完整展出張愛玲的遺物。定名為「華麗與蒼涼——張愛玲遺物紀念展」，共分成四部份：張愛玲

充滿傳奇一生的老照片、晚年生活紀事、手稿及藏書、生活用品及衣飾等，有許多珍貴照片為首度現世。

- 李總統在「新春文薈」聯誼茶會中致詞，稱藝文界是「心靈工程師」，此茶會由中華文化復興運動總會主辦，有數百人與會。
- 台北市立圖書館道藩分館為培育創作人才，推展社區文藝氣質，舉辦「文學研習營」，自今日起每周六下午三時至五時，邀請名作家專題演講。
- 第十屆「信誼幼兒文學獎」於知新廣場舉行頒獎典禮，參選作品共一百六十三件，文字創作類首獎是林芳萍的《會畫畫兒的詩》；圖畫書創作類首獎是吳毓麒的《布知鳥》。並於三月二日



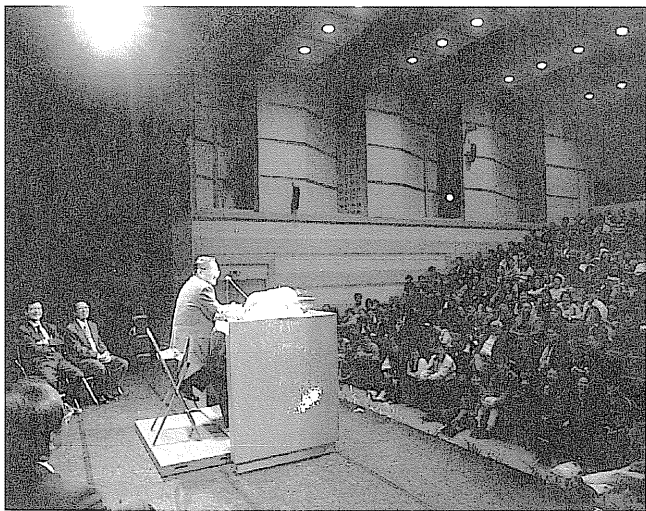
文藝之友 在李總統夫人曾文惠及連方瑀女士的號召下，於三月三日成立國家文化藝術基金會「文藝之友」。(國家文藝基金會提供)

舉辦「文學獎嘉年華會」親子活動。

- 中國時報、遠流出版公司主辦的金庸演講會，於中國時報廣場舉行，講題為「歷史人物與武俠人物」，此為金庸第一次在台公開演講。
- 新聞工作者呂漢魂病逝，享年六十五歲，曾任聯副編輯十數年，著作數種，於編務及資料檢索貢獻良多。

三 日 在李總統夫人曾文惠女士及副總統夫人連方瑀女士的號召下，財團法人國家文化藝術基金會「文藝之友」正式成立。其目標為充實基金，解決國內藝文補助資源不足之困境。

六 日 中研院宣布，即日起開放「漢籍電子文獻資料庫」，供國內外教育、學術界及一般民衆使用。使



金庸演講 金庸演講「歷史人物與武俠人物」，由遠流出版公司主辦，於三月一日在中國時報廣場舉行。(遠流出版公司提供)

用者只要上網，二十五秒內即可檢索到與研究主題相關的所有資料，其累積文字達一億兩千一百萬字，是全球最大的中文文獻資料庫，並陸續擴建中。使用者只要透過網路上中研院網址 <http://www.sinica.edu.tw/>，便可檢索該資料庫。

八 日 文建會與民生報合辦的「書香滿寶島」系列活動，本日於花蓮門諾醫院舉行座談會，邀請詩人陳黎、花蓮文化中心主任黃涵穎、東吳大學教授葉海煙、益生書院孔維勤等人座談。三月十二日於省立台南啓聰學校舉行座談會，邀請作家羅蘭、亮軒、阿盛等人與會。

● 麥田出版社為作家小野和十七歲的兒子李中，於金石堂信義店舉辦新書發表會，小野發表《春天底下三條蟲》，李中則發表《比聯考更無聊的事》。

九 日 台北縣政府為紀念張我軍對台灣文學的貢獻，於板橋國小校園體育館前，設置他的雕像。張我軍生於一九〇二年，卒於一九五五年，台北縣板橋鎮人，曾任《台灣民報》編輯，是位「運動型」的文化改革者，一生戮力倡導台灣的新文學運動。

十 日 中國文藝協會於該會道藩廳，為作家楊小雲、郅瑩舉行新書發表會，楊小雲談《享受生命享受



蘇雪林暖壽 北部作家專程南下為蘇教授一百晉一歲華誕暖壽。(湯芝萱攝影)

愛》，郅瑩談《釀一罈有情的酒》。

十四日 新聞局、文訊雜誌社、成大中文系、成大台南市校友會、成大中文系友會及校友聯絡中心等，共同於天下飯店為蘇雪林教授一百晉一歲華誕暖壽。二十二日，由政大中文系及蘇雪林學術文化基金會，在成大文學院舉辦人文講座系列「人文 vs. 科學」座談會。三十日，即蘇教授農曆壽誕，其學生、朋友及大陸藝文界人士在住處為其慶生。台南市立文化中心則於四月一日，舉辦一場祝壽會。

● 台英社成立「一千零一頁，好書的世界」網路書店，除蒐集台灣地區每月兩千筆以上的新書資訊，同時利用網路互動特性，邀請作家與書迷共同參與「網路新書發表會」。晚上九時，《書店

風景》一書作者鍾芳玲上網與書迷對話，三月十九日為靜宜大學校長李家同，三月二十七日為作家張曼娟。網址是：<http://www.bookclub.com.tw/>

十五日

由政大學術發展基金會贊助，政大英語系主辦的「整合互動式文本研討會」於政大舉行。此研討會為國內首次以「文學與語言學的對調」為主題，有曾麗玲、蔡素薰、蘇以文、邱漢平、劉亮雅、林啓一、徐淑瑛、胡錦媛等八位教授發表論文。

- 韓國現代女詩人金良植來台，與台灣詩壇人士小聚，同時她第一部中文詩集《初蕙金良植詩選》，由創世紀詩社出版。六十多歲的金良植出身於韓國梨花大學外文系，也是印度哲學專家，為韓印文化研究會長，民國六十二年曾來台參加世界詩人大會。本詩集有楚戈做內頁插畫、張默主編，由金學泉、許世旭、洛夫合譯。

- 聯副推出「淡水捷運線的故事」專欄，邀請了丘秀芷、隱地、林貴真、紀大偉、雷驤、劉叔慧、梁正居、履彊、羅葉、劉季陵、蔡秀女、蔡素芬、羅任玲、陶禮君、張啓疆、陳鬱、汪用和、趙衛民、王明嘉、孫梓評等多位作家發表試乘捷運的感受，以極短篇的方式為都市文明譜寫記錄。

- 由中國時報開卷周報與文建會主辦的「書香滿寶島，現代人全方位閱讀」座談會，第一場於台中看守所舉行，講題為「在生命轉彎的地方——『心靈成長』書籍對談」。主講人有孫中興、王浩威，主持人為楊祖珺。第三場「尋找偶像，影響孩子一生的傳記」，三月廿七日於東湖國小舉辦，主持人為李金蓮，主講人為愛亞與方素珍。

- 中國文藝協會於下午二至四時，假該會會議廳，舉行《文學翻譯漫談》，邀請輔仁大學翻譯學研究所所長楊承淑，及名譯家黃文範、莫渝、宋穎豪與會。

十六日 台南縣府為鄉土藝術家樹立的第二座紀念雕像——南瀛文學家吳新榮雕像，於台南佳里鎮中山公園隆重揭幕，近千位藝文界人士及民衆前往觀禮。吳新榮為台南縣將軍鄉人，一九三三年先後成立佳里青風會、台灣文藝聯盟佳里支部，為鹽份地帶點亮文學燈火，並完成南瀛文獻季刊、南瀛縣誌稿，為「南瀛文獻」奠下厚實的基礎。遠景出版社曾於民國七十年出版《吳新榮全集》。

十七日 師大人文班開課，本期計有趙天儀、劉還月、阿盛、李魁賢、康來新等講授語言、文化、文學、本土及藝術類等課程。

十八日 台灣省文藝作家協會創辦人兼名

譽理事長李升如於二月十五日去世，享年八十七歲，今假台北市第一殯儀館舉行告別式。李升如生於民國元年，山東泰安人，曾任台灣省文藝作家協會理事長，民國二十一年開始發表作品，曾獲文建會頒贈「文藝之光」紀念獎牌。著有散文《征塵》、《淚浪集》等；詩作有《旭日》、《時代魂》、《復國吟》等。

廿十日 誠品書店慶祝成立八週年，舉辦閱讀相關講座：本日邀請楊照主講「世紀末的閱讀與創作」。三月二十一日詹宏志主講「尚未開啓的年代——雜誌閱讀現象」。

- 中央大學中文系一連兩日舉辦「第三屆近代中國學術研討會」，論文包括經學、小學、文學、思想、美學等各方面議題，研討對象包括康有為、丁日昌、熊十力、章太炎等近代學者的學術思想。發表論文者有：胡自逢、包根弟、蔡信發、朱岐祥、李淑萍、黃慶聲、吳儀鳳、林世榮、江衍良、劉聿新、蔡宗陽、岑溢成、丁亞傑、雷僑雲、蔡孟珍、林淑媛等十六人。

- 中華民國兒童文學學會、民生報、國語日報主辦的一九九六年年度最佳少年兒童讀物入選名單揭曉，童話最佳獎為《妖怪森林》，詩（兒）歌最佳獎為《少年阿田恩仇錄》，散文最佳獎為



新詩三書 三月廿二日於六福客棧舉辦《新詩五十問》、《新詩的智慧》、《可愛小詩選》三本新書發表會。（爾雅出版社提供）

《阿公的八角風箏》。

廿二日 爾雅出版社與台灣詩學季刊，假六福客棧二樓會議廳舉辦一場新書發表會。發表的三本新書均與新詩有關，分別是向明的《新詩五十問》、吳當的《新詩的智慧》，向明、白靈合編的《可愛小詩選》。座談會由李瑞騰主持，並由作者、編者現身說法，並有多位詩人及詩評家參與座談。

- 中華兒童文學獎第九屆贈獎儀式，假國語日報五樓舉行，此次得獎者文學類由馮輝岳以《阿公的八角風箏》一書奪魁，美術類為賴馬《我變成一隻噴火龍了》。

廿三日 名武俠小說家臥龍生，於晚間八時三十分，因心臟病宿疾病逝榮總，享年六十九歲。臥龍生本名牛鶴亭，第一部作品《風塵俠隱》刊於台南成功晚報，《驚鴻一劍

震江湖》則刊於台中民聲日報。其成名作《玉釵盟》曾在中央日報連載三年，風靡全台一時。

- 資深作家無名氏歡渡八十歲生日，同時也是他創作一甲子的紀念，文壇好友及政界人士於信義聯勤總部為其祝壽。幼時曾教過他的國小老師方張若枏，更以九十七歲高齡為其祝壽。此外，並於三月二十日起假長流畫廊，舉辦「無名氏書法回顧展」。

- 作家胥盛祥二月廿八日病逝於台北榮總，享年六十六歲。他曾任《文藝》月刊、《大華晚報》及《聯合報》編輯，著有《篝火》等作品，半生獻身於文化事業。今日其家屬於北市第二殯儀館至忠廳舉行公祭。

廿四日 中國文藝協會、中華民國新詩學會開辦「新詩研究班」，即日起開課，修業期限三個月，並設有函授班。授課內容包括：詩的創作與演練、詩的意象、詩的語言、世界詩潮趨向等。師資有：蓉子、羅青、蕭蕭、辛鬱、弦、羅門、張默、鍾雷、魯痾蛟、張健、鍾鼎文、向明、杜十三、向陽、簡政珍、林煥彰、陳義芝、王祿松、焦桐、碧果、朵思、周伯乃、白靈、梅新、沈思、張香華、李牧、綠蒂等。

廿五日 國內第一所在大學教育體制內設立的「台灣文學系」，在淡水工

商管理學院誕生了。立委陳鴻基邀請校長葉能哲、系主任張良澤，及多位台灣文學作家，召開創系記者會。該系將於今年招生，未來發展方向將以台灣文化傳統為基礎，重視原住民歷史文化，研究鄉土文學的內涵等為重點，主要以培養台灣文學的創作、教育、研究與傳播人才。

廿七日 輔大日文系一連二日，假輔大谷欣廳舉辦日本文學國際會議，邀請中日韓學者菊田茂男、三角洋一、劍持武彥、李榮九、陳明姿、曾秋桂、米山禎一、橫路明夫、賴振南、林水福等十人發表論文。

廿八日 由歷史文學學會、佛光大學、歷史月刊合辦之「傳記文學研討會」，於台北市松隆路佛光道場舉行，邀請劉紹唐、龔鵬程、丘秀芷、應平書等發表論文。

廿九日 中國青年寫作協會主辦的「當代台灣散文文學研討會」，一連二日假師範大學教育學院大樓二樓國際會議廳舉行，邀請多位學者、作家參與討論，發表論文者有張啓疆、楊如英、焦桐、蔡詩萍、封德屏、吳鈞堯、黎活仁、陳信元、向陽等，並由愛亞、應平書、許悔之、顏艾琳參與一場座談會。

本 月 《文訊》一三七期推出充滿青春氣息的「新世代女作家」專題。

如果以十年爲一世代，這群出生在戰後第三世代的女作家無論在個人風采、創作體裁、書寫方式上都極具特色。本期特寫共十二位，包括：成英姝、郝譽翔、師瓊瑜、陳雪、劉叔慧、賴香吟、李燕慧、張瀛太、朱少麟、張亦綯、鍾怡雯、顏艾琳等。

- 《聯合文學》第一四九期，刊有特稿〈朱高正評《腦內革命》及其順民哲學〉、與〈智慧寶相遇——札記達賴喇嘛〉，專題製作爲「非常愛戀延長線——同志學·同志文學」刊出曹麗娟、黃啓泰、紀大偉、賴香吟、陳雪等人的文章。
- 《中外文學》二九八期 推出西西、郭松棻、鄭清文、馬森、李渝、張系國、舞鶴等人的短篇小說暨評論專輯，輯名《歧徑花園》，編者表示這個專輯不求展出作品的整體和諧，反而樂見其各行其是，形成一座布滿交錯分歧路徑的花園。
- 《幼獅文藝》第五一九期「出走與堅持」專欄之主題人物爲吳念真，除刊出吳念真小說〈浮光〉一文外，林素芬的〈蘸滿感情的筆尖——吳念真導演專訪〉一文，對其創作之心路歷程有深入採訪。
- 《國文天地》一四二期，「現代文學」專欄楊昌年介紹九十年代五位散文新銳、楊小濱介紹大陸

小說家徐曉鶴；「大專文學社團」介紹華岡詩社；「大陸焦點學人」介紹楊海明。

- 第三屆「府城文學獎」揭曉，得獎名單：
現代詩——正獎張秀惠、二獎林義傑、佳作蕭旭宏、費啓宇。
散文——正獎莊永清、二獎顏忠賢、佳作周淑貞、林美琴。
短篇小說——正獎茵茵、二獎王亭凱、佳作周淑貞、井潔。
特殊貢獻獎得主爲成大歷史系教授林瑞明。
- 詩人張香華近年致力詩的譯介，除翻譯南斯拉夫當代詩選《我沒有時間了》、韓國詩人金素月詩集《踐踏繽紛的落花》在台出版，並引介《中國當代詩選》在南斯拉夫和羅馬尼亞兩國出版。本月她啓程到南、羅兩個，參加當地舉行的爲慶祝《中國當代詩選》出版的中國之夜。
- 民生報兒童組主任桂文亞和前任兒童文學學會理事長張湘君，獲信誼幼兒文學獎贈予特別貢獻獎。

四 月

- 三 日 由陳錦標等詩人創立的海鷗詩社已逾四十年，爲回味當年，該社假花蓮縣文化中心舉行座談及朗誦會。
- 六 日 文殊院寫作協會舉辦「女性文學」

海鷗詩社四十二周年回顧座談暨作品朗誦會



海鷗詩社 花蓮縣文化中心於四月三日舉行海鷗詩社四十二週年回顧座談暨作品朗誦會。(海鷗詩社提供)

寫作班，邀請平路、蘇芊玲、梁寒衣、凌拂、楊麗玲、紀大偉、趙彥寧、鄭至慧、顏艾玲與吳瑪琍等，分別就女性主義理論、寫作演練、性別論述、作品閱讀開設課程，並針對小說、散文、新詩與藝術 舉行專題講座，即日起至六月份為止。

- 第二屆桃園縣散文創作獎徵文，收稿一百餘件，桃園文化中心邀請作家阿盛、焦桐、應平書、張啓疆、陳義芝於該中心會議廳公開決審；黃克全、曹昌廉、鄧榮坤，分獲一、二、三名。另有盧永山、陳孝慧、陳桂育、黃玉嬌等十二名獲佳作獎。

七 日 九歌出版社和金陵女大校友會假台大校友聯誼會舉辦《金陵永生——魏特琳女士傳》新書發表會，該書作者胡華玲由美返台，親自出席。胡華玲為研究近代史的歷史學博士，她把在南京大屠殺期間，主掌金陵女大校務的美

籍人士明妮·魏特琳，冒生命危險，衛護一萬多名中華婦孺的史實，寫成此書。

十一日 當代著名美學及劇作家姚一葦先生，日前於台大醫院進行心導管手術，因出血不止，不幸於今日上午十時三十二分溘然辭世。姚氏生於一九二二年，為我國當代劇運導師，著有《重新開始》、《紅鼻子》、《碾玉觀音》等十四部劇作。學術論述包括：《詩學箋註》、《戲劇原理》、《藝術的奧秘》、《審美三論》等，此外，文學批評方面有《姚一葦文錄》、《欣賞與批評》、《戲劇與文學》等。姚氏一生戮力於文藝，一九八二年創辦國立藝術學院戲劇系，當今活躍在台灣劇場界的工作者泰半為其門生。

- 為慶祝創刊二十五週年，《中外文學》假誠品書局敦南店舉辦專輯鬥鬧熱活動，探討三、四月份「歧徑花園：短篇小說十二家新作暨評論展」專輯。由東華大學英文系主任吳潛誠主持，引言人包括南方朔、舞鶴、平路、劉毓秀等。
- 教育部委託輔仁大學外語學院主辦「日據時代台灣文學研討會」，由陳明姿、林水福主持「日據時代台灣文學研究在日本」、「日據時代台灣文學的回顧」等演講及座談會。主講者包括塚本照



書香滿寶島 文建會主辦、民生報協辦的第七場作家座談活動，於四月十一日於宜蘭監獄舉行。(文建會提供)

和、巫永福、向陽、許俊雅等。

● 由文建會主辦、民生報協辦的「書香滿寶島」第七場作家座談活動，在宜蘭監獄舉行，邀請作家張拓蕪、廖玉蕙、李瑞騰、李潼參與。廿六日於苗栗縣大湖鄉富興村舉辦，由何來美、古鎮清、陳麗華、溫嫻鐘參與座談。

十二日 由時報開卷周報與文建會主辦的「書香滿寶島·現代人全方位閱讀」全省巡迴座談會第四場，於中壢藝術館演講廳舉行，講題為「情字這條路——愛情小說的謎與惑」，主講人為李昂、林芳玫、曾陽晴。紀錄刊於四月十七日開卷版，並附〈愛情小說推薦書單〉。四月十六日舉辦第五場，假台南女中舉辦，講題為「無國界網路閱讀」，主講人為方念萱、劉安峰、主持人為蘇彥豪，紀錄刊於四月二十四日開卷版。

十七日 前國立藝專教授李安和前往日本，將於四月十九日在日本「詩、詞的世界」發表會中，與日本學者河田千春等以日語、北京話、閩南語吟唱中國古典詩詞，並與夫人李朱麗嬌同台演出；在全場節目中，「春江花月夜」將以日語、北京話、閩南語分段吟唱。

十九日 由台北市政府與台新銀行合辦的「小小眼睛、大大世界」淡水捷運兒童詩文甄選活動，於台新銀行二樓舉行頒獎典禮，活動計收件一千七百四十七件，評選出國中、小六十名得獎作品。

● 清華大學中文系主辦的第一屆中國古典文學國際研討會，即日起一連兩日在台灣師範大學教育學院大樓國際會議廳舉行。邀請洪國樑、顏崑陽、李豐楙、呂正惠、朱曉海、竹下悅子等人發表論文。

● 國立中正大學通識課程台灣文學專題，邀請專家蒞校發表演講，並與聽眾面對面討論，今日由陳義芝主講「台灣女性詩歌」，五月十六日馬森主講「當代台灣小劇場的發展與困境」；五月三十日康來新主講「台灣九〇年代小說的情欲表現」。

三十日 台灣師範大學人文教育研究中心邀請鍾肇政為駐校作家，即日起假台灣師大舉行二場演講，分別



駐校作家 台灣師大邀請鍾肇政為駐校作家，舉辦演講及座談會。(台灣師範大學提供)

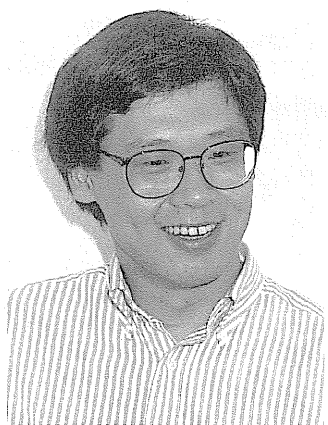
為「台灣文學的語言問題」、五月七日「台灣客家作家的作品及其影響」及五月十四日的座談「客家文化的生存之道」。

本月 《文訊》一三八期，「本期專題」為「出版學的理論與實踐」，撰文者有王岫、周韻如、蘇精、陳信元、呂植圳、邱炯友、高惠琳。

- 《聯合文學》一五〇期，「特輯」刊登夏志清〈張愛玲給我的信件〉；以及姚一葦〈文學往何處去〉。「特別介紹」刊登焦雄屏〈硬漢——偵探小說巨擘雷蒙·錢德勒〉。
- 《中外文學》二九九期刊出「岐徑花園：短篇小說十二家新作暨評論展」專輯下，除刊出平路、蘇偉貞、林宜滢、黃碧雲、姜天陸、詹美涓的短篇小說外，並分別由邱貴芬、張誦聖、王德威、簡瑛瑛、陳芳明、沈乃慧等發表評論。
- 《幼獅文藝》五二〇期「主題人

物」為施叔青，刊登林素芬〈翩飛報春的彩蝶——作家施叔青專訪一文，以及施叔青〈從《嘉禾八景》看羅家倫先生收藏〉。

- 《國文天地》一四三期李瑞騰撰〈新加坡五月詩社的發展歷程〉；唐翼明撰〈我看大陸當代先鋒小說〉；「大陸焦點學人」介紹樂黛雲；「大專文學社團」介紹東吳文研社。
- 台北市傳統藝術季「吟詩做對歌仔調」，由唐美雲、王金櫻與邱婷三人合作吟唱，結合音樂與文學，分別以歌仔戲的都馬調、文和調、玉樓春等，唱出李白、王維、李商隱、王昌齡等古代詩人作品及當代詩人路寒袖的作品。
- 八十六年度吳濁流文學獎評選揭曉，得獎名單如下：
小說獎——正獎李秀；佳作獎賴香吟。
新詩獎——正獎江自得；佳作獎陳晨。
- 畢業於台大外文系的王德威，獲選為紐約哥倫比亞大學東亞語言文化系系主任。王德威曾任教於台大外文系及美國哈佛大學東亞系等，在文學評論及研究方面成果斐然，著有《從劉鶚到王禎和》、《眾聲喧嘩：三〇與八〇年代的中國小說》、《小說中國》等，研究領域為從晚清到當代的中國小說。



王德威
王德威獲選
紐約哥倫比亞大學東亞
語言文化系
系主任。
(陳需霖攝影)

五 月

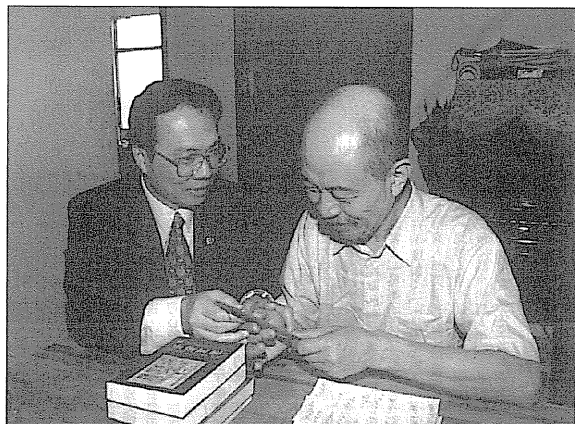
一 日 文化界為姚一葦先生於北市第二殯儀館舉行告別追思會。聯副製作專刊「幕永遠不落」追思，執筆作家有高全之、馬森、鄭樹森、張健、陳鬱、施叔青等。

- 「華淵生活資訊網」推出「sinabooks書味頻道」，以讀書月刊的形式，提供多項中文書籍資訊，首月「一月一書」，將朱少麟廿萬字長篇小說《傷心咖啡店之歌》全書上網連載。「書味頻道」的三大主軸中，「主題書選」介紹華人圈的暢銷書；「風雲名家」選出一位名家，介紹其作品、書評書介和專訪，五月份是「水雲齋」主人劉墉；「一月一書」則全書連載名作。網址是：
<http://www.sinanet.com/sinabooks/>

二 日 創世紀詩社主辦的「詩人特區」活動，五月起每月第一個星期五晚間七時，在台北誠品敦南店舉

行。今日為第一場，由楊平、須文蔚主持，陳克華、顏艾琳、代橘、楊宗翰、洪乃容主講。

- 中國文藝協會第三十八屆「文藝獎章」今天公布得獎名單，榮譽文藝獎章得主為：徐佳士、廖從雲、朱少龍、周志剛。文藝獎章得主共二十一人：張國治、張啓疆、李宜涯、葉于模、蘇憲法、黃進龍、戴子超、朱俐、劉苑（劉海苑）、張義奎、朱延平、林玉珍、劉黎煥、宗緒嫻、林文彬、劉增鍇、高維洋、張香華、柯青華（隱地）、吳正及何念丹。
- 文訊雜誌社展開「五四探望資深作家」活動，由文工會主任蔡璧煌領軍，探視失明作家梅遜及黃得時、陳紀澄、郭晉秀、李牧、陳火泉等資深作家。
- 台灣省文藝作家協會主辦的第廿



文工會探望作家 文訊雜誌社於五月二日舉辦探訪資深作家活動，首站由文工會主任蔡璧煌拜訪作家梅遜。(楊慧文攝影)

屆中興文藝獎章，得獎名單揭曉，共廿五人得獎，其中最小的是十歲的小詩人周大觀；文學理論獎為王金凌；文學批評獎為蔡英俊；歷史小說獎為林佩芬；散文獎為林明德；報導文學獎為葉志雲。該協會於五月三日假台中市議會三樓禮堂，舉行頒獎典禮。



第六屆陳秀喜詩獎 李元貞《女人詩眼》獲頒
第六屆陳秀喜詩獎，於五月三日頒獎。(李敏勇提供)

- 三 日 由李歐梵主持的「哈佛中國文化工作坊」假哈佛大學燕京大禮堂舉辦「文學與文化座談會」，會中邀請鄭愁予、白先勇、蓬丹、孫康宜、陳來、張鳳、王德威、康正果、廖炳惠、趙如蘭等多位華文作家學者參與座談。
- 為加強台灣與泰華文壇交流，聯合報系泰國世界日報即日起在曼谷國賓大飯店舉行「第二屆泰華文藝營」，邀請台灣知名作家演講，陳若曦講小說、向明講詩、郝譽翔講散文、孫如陵講寫作與投稿，並與泰國作家座談，會議期間，泰國世界日報《湄南河副刊》刊登與會台灣作家作品。
 - 李元貞以女性觀點和社會觀照寫成的第一本詩集《女人詩眼》，日前經李敏勇、李魁賢、吳潛誠、杜潘芳格、詹澈等評選委員評定為第六屆陳秀喜詩獎得主，今日假台大校友會館舉行贈獎典禮。
 - 春暉影業公司拍攝之「作家身影」

記錄片舉行發表記者會，第一輯包括魯迅、周作人、郁達夫、徐志摩、朱自清、老舍、冰心、沈從文、巴金、曹禺、蕭乾、張愛玲等十二位傳主，拍攝工作由蔡登山、雷驤負責。此系列記錄片自六月二十一日起，每周六晚上十二時至一時，於台視頻道播出。

- 四 日 中國文藝協會假環亞飯店五樓會議中心舉辦文藝節慶祝活動，由《中央綜合月刊》與《文訊》雜誌共同協辦，並同時頒發第三十八屆文藝獎章。
- 五 日 曾翻譯中國第一本《簡愛》譯本的知名作家李霽野於天津逝世，享年九十四歲。李氏為安徽省霍邱縣人，一九二五年加入魯迅建議成立的「未名社」，一九四七年至四九年曾在台灣大學任教，一九四九年至八二年退休前擔任南開大學外文系主任，生前並任中國作家協會名譽副主席。
- 六 日 「學院詩人群」首場發表會於台灣

師大綜合大樓二樓會議廳舉行，由古添洪召集，向陽、蕭蕭、陳慧樺、林建隆朗誦、講述其作品，前輩詩人童山並應邀朗誦新作。

七 日 前輩作家鍾肇政於台灣師範大學演講，講題是「台灣客家作家的作品及其影響——從吳濁流的文學談起」。五月十四日講「客家文化的生存之道——從台灣客家運動談起」，並邀請李喬、梁榮茂、劉還月、羅能平座談。

十 日 九歌文教基金會假台灣師範大學綜合大樓國際會議廳舉行「台灣現代散文研討會」，議程兩天共發表十篇論文，及安排兩場散文的座談會。論文發表者有周慶華、沈謙、游喚、李瑞騰、莊宜文、焦桐、傅正玲、賀淑瑋、簡義明、林淑貞等。第一場座談會主題為「散文再思考」，由顏崑陽主持，張曉風、亮軒、張啓疆引言。第二場座談會主題為「散文的教學」，由蕭蕭主持，何寄澎、鹿憶鹿、阿盛引言。

● 由文建會策劃，在義大利慕比瑞亞的西維蒂拉容尼爾文化中心舉行的「台灣與歐洲當代詩人、翻譯家會談」活動，一連舉行七天，有來自法、英、義大利的文學人參加，台灣學者彭鏡禧，詩人鄭愁予、張錯、焦桐、李魁賢、許悔之與會。這是文建會將台灣詩作介紹到歐陸的一次難得

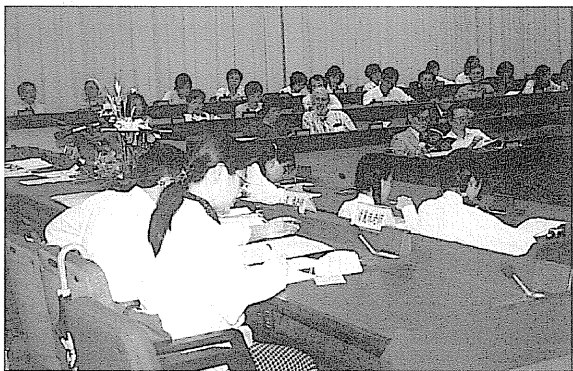
活動。

十五日 台灣省政府文化處成立，由原籌備主任洪孟啓擔任處長，文藝界人士多表支持。

十六日 聯副策畫「拜訪新校園」專題，第一站假台南藝術學院舉辦「文學、藝術與傳播媒介」座談會，出席者有漢寶德、徐小虎、蕭勤、徐純、井迎瑞、張譽騰、瘞弦、曾永義、向明、平路、陳媛、白靈、陳義芝、紀大偉等。座談會記錄刊於七月十一日的聯副。

十七日 彰化師範大學於該校白沙大樓國際會議廳舉辦「第三屆現代詩學會議」，主題為「詩與思想」。無名氏應邀作專題演講，講題為「詩與時代思潮」，論文發表者有游喚、羅肇錦、李瑞騰、翁文嫻、何金蘭、杜十三、向陽、潘麗珠、陳明台。

● 遠流出版公司與遠東圖書公司纏



現代詩學會議 由彰師大舉辦之「第三屆現代詩學會議」，無名氏應邀做專題演講。(彰化師範大學國文系提供)

訟十一年的《胡適文選》著作出版官司宣告落幕。最高法院三審判決，兩方所爭的著作權，因胡適去世至今，時間已超過著作權保護的卅年期限，依民國七十四年七月十日修正的著作權法規，這些著作的著作權已消失，成為公共財產，任何人皆可出版。

- 《中外文學》創刊二十五週年慶祝酒會，假台大視聽館舉辦，晚間並舉行「文學刊物在台灣：回顧與前瞻」座談會。
- 八十五年度教育部文藝創作獎於國立藝術教育館舉行頒獎典禮，得獎名單如下：歌仔戲劇本組——林有志、何恃東。國劇劇本——周嘯虹。短篇小說組——陳毓芳、張維中、黃朝和。新詩組——廖文煌、洪進業、蘇紹連。
- 由台中市立文化中心主辦，台灣文化田野調查工作研究室承辦的「民間文學研習班」一連兩日假靜宜大學文學院舉行，授課內容及講師為：薛順雄「台灣漢詩」、董忠司「民間文學記音」、許廬千惠「台灣歷史童話」、林茂賢「台灣民間戲曲」、楊翠「女性民間文學」、胡萬川「民間文學採集」、陳芳明「台灣民間文學」等。
- 文建會主辦、中華日報承辦的「提昇心靈境界」系列座談會，假台南市中華日報演藝廳一連舉

辦四場，今日為第一場，主題為「提昇全民文學涵養·淨化人心」，與會者有馬森、汪啓疆、張默、龔顯宗、鄭春鴻、鍾鐵民、林仙龍、丘榮襄、林時機等。第二場於五月二十四日舉行，主題為「加強社會藝術教育，提昇國民生活品質」，與會者為劉繼先、丘秀芷等。第三場於五月三十一日舉行，主題為「落實哲學思維，建立新的價值觀」，與會者有唐亦男、范光棣、黃耀明、廖輝英等。第四場於六月七日舉行，主題為「培養家庭讀書風氣，促進親子和諧」，與會者有林剪雲、林時機、林少雯、陳艾妮等。

廿二日 資深作家陳紀澄病逝，享年九十一歲。陳氏為中國文藝協會榮譽理事長，民國四年出生，《大公報》副刊主編，曾任立法委員。著有小說、散文、論述等四十餘種。五月二十五日於林森北路中山長老教會，舉行追思禮拜。

廿四日 省立彰化社教館一連兩日，舉辦中部五縣市文藝研習營，活動主題以研習「現代小說入門」為主。由彰化師大林明德教授策劃。課程以現代小說入門為主，分析小說特質、主題意識、故事題材、敘事觀點等。師資包括：林明德、何寄澎、陳啓佑、石德華等。

- 中國青年寫作協會第三屆散文創作班開課，全期十二周，每週六下午假台北基督教女青年會舉辦，邀請數十位學者作家擔任講座，導師張啓疆，授課者有司馬中原、林水福、痲弦、丘秀芷、吳潛誠、劉紀蕙、焦桐、愛亞、沈謙、應平書、向陽、簡嫚、許悔之、凌拂、吳鈞堯、廖玉蕙、郝譽翔、呂正惠、陳祖彥、陳雨航、顏艾琳等。

廿五日 一九九七賴和文學獎由林雙不獲得，論文獎助獎得獎者為研究生張金墻、吳家君、大原美智。賴和文教基金會假彰化市立文化中心舉行贈獎典禮。

- 由文建會主辦、民生報承辦的「書香滿寶島——讀書經驗大家談」徵文比賽，假聯合報第二大樓舉行頒獎典禮，幾十位年齡、階層有別的愛書人，因書結緣。得獎者有劉奇峰等人。

廿六日 由中央日報與明道文藝聯合主辦的「第十五屆全國學生文學獎」揭曉，得獎名單如下：

大專小說組——第一名莊元生、第二名顏敘、第三名丁允恭、第四名廖世傑，佳作孫梓評、謝芷霖、李欣怡。優選：高志峰。
大專散文組——第一名徐金財、第二名李曉雯、第三名梁金群、第四名劉序昭，佳作陳春美、劉照明、林思涵。

大專新詩組——第一名劉滌凡、第二名湯惠蘭、第三名李易修、第四名陳祐禎，佳作潘寧馨、施惠媚、楊善林。優選：劉芸婉。
高中散文組——第一名陳宇盈；第二名黃詠靖、潘妙宜；第三名劉宜佩、陳威汎、李韻婕；第四名李欣晏、蕭惠文、簡乃秋、吳芷穎；佳作盧煥文、林璧怡、陳婉萍、劉亮延、陳韋任、胡君蘭、黃榆鈞、王一樵、趙勵勵、羅怡綾。

- 由台北市現代戲曲文教協會主辦的「海峽兩岸歌仔戲創作研討會」，一連六日於廈門舉行，台灣有曾永義、王安祈、顏綠芬等四十人前往。

三十日 「大洋洲華文作家協會」於澳洲墨爾本成立，作家張至璋膺選為首任會長。並一連三天舉行「中華文化與移民研討會」，台灣專程前往參加的有黃石城、王力行、符兆祥、施叔青、龔鵬程。
卅一日 文建會主委林澄枝探訪劇作家王生善，王氏今年七十六歲，劇作五十多部，編寫七百多集的舞台、電視及電影劇本，〈長白山上〉、〈母親〉、〈一代暴君〉、〈愛心〉等好戲皆膾炙人口。王生善今年七月將自任教三十多年的文化大學榮退。退休後將致力於《秦始皇的爸爸們》劇本創作。



林澄枝探訪劇作家王生善 文建會主委林澄枝
於五月三十一日探訪劇作家王生善。(文建會提
供)

- 由行政院文化建設委員會、民生報、國語日報主辦，幼獅少年雜誌社協辦的「好書大家讀」活動，第二十七次的好書評選已經揭曉，文學類圖書包括有《小太陽》、《知風草之歌》、《春天底下三條蟲》、《瘋佬的樂園》、《校長的溫馨故事》、《我從西藏高原來》、《寫給兒童的好散文》、《兒童版阿輝正傳》、《沒勁》、《九歌兒童書房21》等書。

本月《文訊》一三九期製作專題「一九九六·台灣文學界」，邀請孟樊、張雙英、許俊雅、吳潛誠等對民國八十五年文學傳播、古典文學研究、現代文學研究、外國文學和比較文學等研究發表趨勢研究。並披露有關《一九九六台灣文學年鑑》的系列文章，有湯芝萱〈一九九六台灣文學人、事、書調查報告〉；莊萬壽〈迎

接台灣年鑑時代的到來——年鑑、分類、期許〉；李瑞騰〈關於《一九九六台灣文學年鑑》〉；高惠琳〈國家圖書館館藏有關藝文年鑑目錄〉。

- 《聯合文學》一五一期製作「深切——張深切文學專輯」，收錄日據時代反日本殖民體制的政治運動及文學運動的發起人張深切新出土的兩篇小說，另邀陳芳明撰寫〈追尋張深切〉。
- 《中外文學》三〇〇期製作「遊走疆界：加拿大當代文學與電影」專輯，撰文者有馮慧瑛、賀淑瑋、楊如英、劉紀蕙、林文淇、蕭瑞蒲、馮品佳、劉紀雯。
- 《幼獅文藝》五二一期「主題人物」為楊牧，刊出楊牧〈裂痕〉，陳祖彥〈「文學的代言人」或是「文學的預言者」——生命論述在花蓮轉折的楊牧〉，以及王鴻卿〈緬懷國度裡的楊牧——兼談楊牧近作《亭午之鷹》、《下一次假如你去舊金山》、《葉慈詩選》、《徐志摩散文選》〉等三篇文字。
- 《國文天地》一四四期刊出李梁淑〈不慣嬉戲的糜先生——《四十自述》與胡適的幼年時代〉；施議對〈中國當代詞壇「胡適之體」正名〉；「大陸焦點學人」介紹范伯群；「大專文學社團」介紹師大噴泉詩社。

- 創世紀詩社同仁美國詩人孔柏格 (David Cornberg) 來台，主要目的為翻譯杜十三的小說劇本集《四個寓言》，並安排在美國出版事宜。另孔氏的第五本著作《狼》已在台翻成中文，此行並與音樂家李泰祥討論改編成歌劇事宜。
- 第九屆楊喚兒童文學獎揭曉，由住在昆明的吳然以《我的小馬》（民生報出版）兒童散文集獨占鰲頭。特殊貢獻獎贈與上海溶溶，表彰他在兒童詩創作及翻譯的貢獻。
- 美國《世界日報》為使更多海外文學愛好者瞭解「北美作協」及各分會的特區與活動情形，製作「華文文學的大家庭」系列專輯。北美華文作家協會一九九一年在紐約成立，六年來會務發展快速，先後成立了紐約、新英格蘭、華府、北卡、美南、芝加哥、洛杉磯、南加州及北加州九個分會，會員多達六百餘位。
- 作家張曼娟的第十本書《火宅之貓》由皇冠出版。她將告別求學任教長達十七年的東吳大學，到香港中文大學任教，教授古典小說、古曲戲劇和現代文學創作。
- 九歌文教基金會主辦的第五屆「現代兒童文學獎」歷經初、複、決三審，得獎名單揭曉，名單如下：首獎從缺，第二名：屠佳；第三名：陳素宜。佳作三

名：趙映林、陳惠鈴、林小晴。於六月十四日公開贈獎。

- 由《雙子星人文詩刊》主辦的雙子星第一屆新詩獎，從四百餘位參選作品中評選出五位得獎人：余怒、葉匡政、魯鳴、洪正壹、吳佩珊。另有十位星光獎得主：馮傑、謝建軍、楊雪帆、丁名慶、阿芒、潘瑄、洪乃容、李進文、李懷及佚名。評審團成員為劉釋眠、顏艾琳、林群盛、劉季陵、王聰威。此次得獎人與評審人，絕大多數均為新生代，可說是最大特色。六月七日在誠品書店敦南店舉行別開生面的頒獎嘉年華。



雙子星新詩獎 由《雙子星人文詩刊》主辦的雙子星第一屆新詩獎，六月七日在誠品書店敦南店舉行頒獎嘉年華。（楊平提供）

六 月

- 一 日 由新竹市文化中心首次舉辦的「一九九七年竹塹文學獎」，今天於該中心舉行頒獎。該中心出版



竹塹文學獎 新竹市文化中心舉行首次「竹塹文學獎」頒獎，並發表《陳秀喜全集》十冊。
(新竹市文化中心提供)

的《陳秀喜全集》十冊，同時舉行新書發表會。本次「竹塹文學獎」六類獎項得主分別是：

散文獎——首獎連瑞枝；二獎蔡佩吉；佳作梁伯嵩、李志強。

短篇小說獎——首獎劉佩珍；二獎曾心怡；佳作黃偉琳、劉致中。

評審委員獎——蔡銀娟、黃裕華、郭瑞坤、林季蓉、陳巍仁。

現代詩獎——佳作黃裕華、陳孝慧。

舞台劇本獎——佳作徐孟利、蕭義玲。

報導文學獎——胡遠智、周增祥。

文學評論獎——首獎從缺、二獎陳建忠、佳作賴君琇、蕭義玲。

- 中華航空公司與中國時報人間副刊聯合主辦的第一屆「華航旅行文學獎」得獎名單揭曉：首獎——舒國治；優等——鍾怡雯；佳作——柯裕棻、劉名崇、彭仕

宜。

- 三 日 耕莘暑期寫作班，即日起至六月十九日舉行，本屆主題為「文藝心靈的秘密花園」，分散文、小說、報導文學、漫畫、電影五組，同時另有兩天一夜的文藝營、仲夏演唱、咖啡座談、漫畫喜宴、徵文競寫等各項活動，分別由阿盛、歐銀釧、張典婉、尤俠、王亞維任導師。

- 七 日 文建會與中華民國台灣歌謠著作權人協會合辦「寶島歌詩慶端午」大會，晚間在台北大安森林公園舉行，以歷史為主軸，依序呈現二〇至七〇年代的代表創作。

- 九 日 《八十五年年度詩選》問世，由詩人余光中、蕭蕭主選，並由余光中寫序。計選老中青三代四十九位詩人的代表作五十餘首，由爾雅出版社代理發行。詩人侯吉諒與蘇紹連榮獲八十五年年度詩獎，並於六月十四日假中副咖啡屋舉行頒獎。

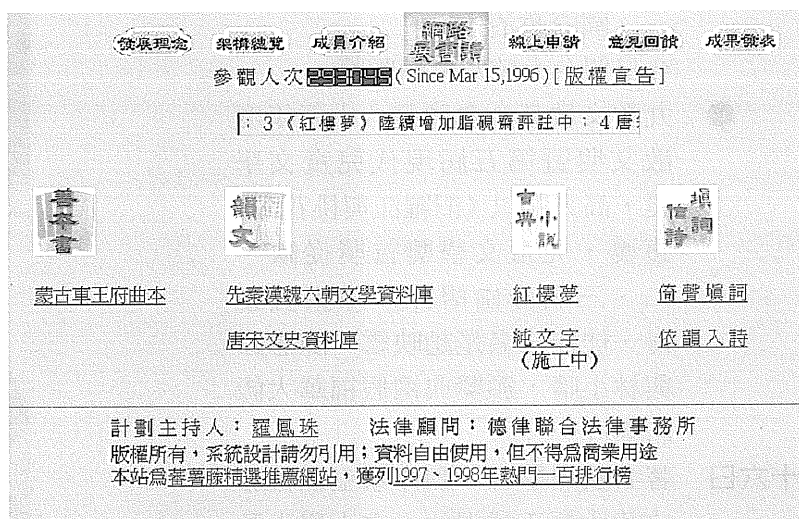
- 由新詩學會主辦本年度全國詩人節慶祝大會，於上午十時假台北市中山堂光復廳舉行。本年度新詩詩教獎得獎人為王幻、一信；詩運獎：林齡、須文蔚、賴益成；優秀青年詩人獎：王詔觀、黃梁、陳素英、楚楚、楊火金。

- 元智大學教師羅鳳珠研發成功的「倚聲填詞」和「依韻入詩」格律自動檢測索引教學系統上網，

讓大家皆可在網路上作詩填詞。自八十三年起她先後完成「紅樓夢多媒體系統」、「全唐詩網路系統」、「唐宋名家詞系統」等，上述各系統均可在電腦網路上找到，站名是「網路展書讀」，網址是 <http://cliterae.winner.yzit.edu.tw/planing/literae/home.htm>

十日 中研院文哲所主辦的「明清戲曲國際研討會」，一連兩日假中研院學術活動中心舉行，除由曾永義專題演講「中國現代歌劇」外，另有高友工、李殿魁、洪惟助、葉長海、王安祈、華瑋、王璦玲、林鶴宜、張靜二、李惠綿等位學者發表國內外學者之二十一篇論文，現場並有戲曲演出。

十二日 由文建會主辦的「第二屆全國文化會議」，一連三天假國家圖書館舉行。李總統登輝先生致詞指出，文化是精緻的生活工程，沒有速成的建設途徑，只有長期耕耘，才能建立深厚的基礎，因此他以歷史性、多元性、時代性、開創性和前瞻性期許國內的文化建設推廣。



網路展書讀 元智大學教師羅鳳珠研發成功之教學系統，此為「紅樓夢多媒體系統」。

十三日 為推廣讀書層面，「聯合文學」與「立頓紅茶」假誠品敦南店舉辦「青澀與老辣——朱國珍《夜夜要喝長島冰茶的女人》新書發表會」活動，嘗試結合新人類小說書寫和清涼飲品的流行趨勢。

十四日 副總統兼行政院長連戰於「第二屆全國文化會議」閉幕典禮中公開發布設立「文化部」。

- 台灣省第十屆兒童文學創作獎，追頒特別獎給因癌症病逝的小詩人周大觀。
- 巫永福三大獎揭曉：
 - 一、文學獎：李國修《三人行不行》（劇本）。
 - 二、文學評論獎：游勝冠《台灣文學本土論的興起與發展》。
 - 三、文化評論獎：戴天昭《台灣

國際政治史》。

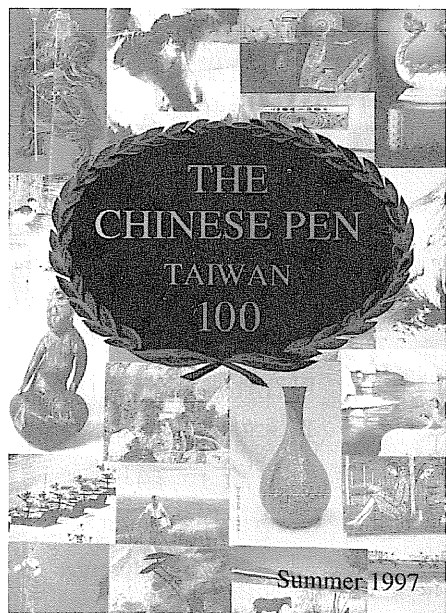
今日假台大校友會館頒獎。

- 九歌文教基金會頒發八十五年度散文獎暨第五屆現代兒童文學獎，高大鵬以《汨羅江與桃花源》獲獎，兒童文學獎首獎從缺，二、三名分由屠佳、陳素宜獲得，佳作三名是趙映雪、陳惠鈴與林小晴，頒獎典禮假福華大飯店舉行。

十六日 著名戲劇學者、劇作家王生善於文化大學正式退休。文大學生及校友特地舉行惜別會，王藍、郎雄等人皆親赴現場觀禮。王氏為多產劇作家，創作達五十餘種，曾獲國家文藝獎。八月將轉赴華梵人文科技學院任教。

廿一日 為慶祝《中華民國筆會英文季刊》發行一百期，筆會特假台大舉行會員大會暨慶祝大會。大會並邀請著名漢學家葛浩文簡介中國文學作品在美國出版情況，痲弦談台灣當前文學現象。筆會會長余光中則在筆會「寫作人在台灣」慶祝專號中，撰寫了一篇〈以問為序〉序文。

- 台灣第一個以現代詩的資料與交流為主題的網站「詩路：台灣現代詩網路聯盟」於四月分成立，今日正式啟用。這是文建會策劃，委託政治大學辦理，由新聞系教授陳百齡任顧問，詩人須文蔚、杜十三、侯吉諒等人大力促



筆會一百期 《中華民國筆會英文季刊》發行一百期，於六月廿一日於台大舉行慶祝大會。

成。在資料庫方面，將建立台灣現代詩人的資本資料、照片、代表詩作及聲音朗誦，詩刊方面提供當期的《台灣詩學季刊》、《創世紀》、《笠》、《葡萄園》等刊物內容，以及最新詩集、詩評等資訊。可在網路上向擔任現代詩教室的主持人發問，也可投稿。另外設有「妙繆廟」多媒體詩創作區。「詩路」網址是：
<http://show.nccu.edu.tw/poem>

廿七日 曾花費十三年時間獨立編修《台灣話大詞典》的陳修先生，因心臟病逝世於台中，享年八十六歲。此辭典已於八十一年一月由遠流公司出版，修訂過之新版預訂於今年年底出版。

廿九日 新竹市立文化中心推出全國文藝季，主題為「眷村故事——竹籬笆內的春天」，一連十五天，假載熙國小舉行，內設各主題館，中有眷村文學一館，並有眷村文學座談。邀請張啓疆等作家主講。

本月 《文訊》一四〇期製作專題為「現代文學教學面面觀」，邀請阿盛、履彊、顧蕙倩、陳正家、林韻梅、李漢偉、梅家玲、施懿琳、郭鶴鳴、黃景進等發表意見，另董崇選撰〈民國八十五年台灣地區的文學創作教學〉一文，編輯部編纂〈台灣各大學院校現代文學課程目錄〉。

- 《聯合文學》一五二期製作「暗夜中的掌燈者」特輯，追憶姚一葦。輯一「追憶篇」，由陳映真、馬森等人執筆，緬懷姚一葦在文學、戲劇上的成就與影響；輯二「出土篇」由廈門大學朱雙一教授撰述姚一葦早年廈大時期翻譯、小說創作及評論的情況，並重刊當時發表的四篇精采小說。

- 《中外文學》第三〇一期推出「航向未知的南國：當代澳洲文學的多元化閱讀」專號。專號分三輯：輯一「論文：多元文化閱讀」；輯二「詩：繪圖和命名」；輯三「小說：移民經驗與文化交會」。

- 《幼獅文藝》五二二期的「主題人物」為劉克襄，刊出劉克襄作品〈南方之南〉，以及沈冬青〈觀察、解說與創造：閱讀劉克襄〉之採訪專文。

- 《國文天地》一四五期張堂錡撰〈現代散文的新趨向〉、「大陸焦點學人」介紹周汝昌，「大專文學社團」介紹淡江大學拓詩社。

- 《文訊》七月號將以「文訊別冊」的形式與《中央月刊》合併。文訊現址因文工會另有他用，編輯部亦同時遷入《中央月刊》同址。別冊將維持七〇至八〇頁厚度，比以往減少約二十餘頁。《文訊》創刊於七十二年七月，至今年七月滿十四年。

- 來自上海的學人陳思和和北大中文系副主任溫儒敏在聯合報系文化基金會邀請下，來台訪問一個月。陳思和為復旦大學中文系教授兼人文學院副院長，他主要研究五四以來的現代文學與文學批評，目前正從事寫作《中國二十世紀文學史》。溫儒敏研究領域亦為現代文學，此次訪台，主要是要寫一部《中國現代文學史教程》，其中一章是介紹一九四九年以前的台灣文學，此行以蒐集日據時代台灣文學資料為主。

- 《一九九六台灣文學年鑑》出版，策畫者是文建會，由「文訊」

編纂、印刷完成。年鑑分概述與資料兩大部份，概述部份：一、「創作現象」，分詩、散文、小說三篇；二、「傳播、評論和教研」，包括文學傳播現象、古典文學、現代文學、外國文學與比較文學、文學創作教學等五篇。分別由張默、陳信元、保真、孟樊、張雙英、許俊雅、吳潛誠執筆。資料部分：記事、人物、作品、名錄。《年鑑》總策畫李瑞騰於六月二十三日聯合報的讀書人周報，為年鑑的出刊撰有專文〈為文學刻畫歷史年輪——一個夢想的完成〉，文中對台灣出版年鑑的情況，以及《一九九六年台灣文學年鑑》編纂經過詳加介紹，並提出其長遠的期許。

七 月

- 三 日 詩人路寒袖與陳克華，於遠流出版關係企業元尊文化舉辦詩集發表會。路寒袖的詩集是《我的父親是火車司機》，陳克華則發表《星球記事》及《別愛陌生人》。
- 四 日 「詩人特區」晚間於誠品敦南店以「詩與歌的對話」為主題，探討詩歌間的親密關係。由詩人管管、楊平主持，並邀請王誠、高賢志、宋多加等多位民歌手參與。
- 六 日 中國文藝協會舉行新書發表會，由應未遲主持，發表新書及作品

有：詩人雲飛的史詩《大時代交響曲》、黃文範的散文《萬古盧溝橋》、張放長篇小說《與山有約》。並邀請小說家無名氏講評。

- 七 日 高雄市古典詩學研究會於暑假舉辦小詩人夏令營，每梯次三天，即日起至八月三十日止，共計十五梯次。活動內容有七言絕句的寫作教學、西子灣泳池作詩等。

● 中國諾貝爾獎學基金會今日成立，經過三年籌備，舉行二次座談會，並出版專刊二集。負責人王萬福指出，基金會成立通訊社後，除敦聘海外學人指導成立書庫外，並將長期舉辦座談，以促進中西文化交流。

● 文建會完成「文化部組織架構」初稿。文建會初步規劃：未來，文化部將設立七個業務司、六個行政支援司處室、法規、訴願委員會、二十個附屬機關，而從省、縣（市）到鄉（鎮市）的文化機關也直接隸屬文化部管轄，公共電視台、媒體（管理）委員會、國家文化藝術基金會等單位則受文化部監督。

● 藝文界婦女組成的文友合唱團，於今日邀文友齊聚，追憶七七抗戰時光，參加聚會者有司馬中原、馬各、朱炎、鍾雷、蔡文甫、隱地、徐薏藍、小民、姚宜瑛、簡宛、陳若曦、楊小雲、鄧

瑩、趙淑敏、邱七七等。

八 日 由港都文藝學會主辦的「八十六年港都高中文藝編輯研習營」即日起至七月十一日，一連四日假高雄市文化中心舉行，活動以小說創作為主，編輯刊物為輔，講師有王家祥、鄭春鴻、李冰、李秀、江茂丹、何雨彥、費啓宇、吳奔等。

十 日 國立彰化師大與彰化縣教育局合辦「古典詩詞歌謠研習會」，即日起至七月十四日在彰化市救國團舉行。邀請李威熊、渡也、顏天佑、黃忠慎、臧汀生、游喚等十多位老師授課。

十二日 行政院新聞局舉行第二屆「小太陽獎」頒獎典禮，為鼓勵更多優秀兒童讀物創作，也為讓更多讀者參與「中小學生優良課外讀物推介」活動，主辦單位與台北市圖總館合作，在總館、文山、萬華分館，展示推介的書籍。本次共有一百五十六家出版社提送一千八百五十七冊各類青少年及兒童讀物參選，歷經二個多月的評審共推介六百八十九冊優良課外讀物及選出十一個「小太陽獎」，得獎者有賴馬、陳美燕、何華仁等。

十三日 四、五十位藝文界人士聚集誠品敦南店視廳室，為一連串向市府、省府、立法院及民衆訴求「將華山特區留下來作為藝文特

區」請願連署活動展開熱身。作家蔡秀女說：「都市裡已沒有田園可歸，藝文特區讓被囚的人有個去處。」這塊荒廢十三年之久的舊廠區，將於九月立法院新會期開議後，列為優先討論案之一。

十四日 淡江大學中文系假校本部驚聲大樓國際會議廳舉辦「第六屆文學與美學國際學術研討會」，會議主題為「中國文化之審美意



港都高中編研營 八十六年港都高中文藝編輯研習營於高雄市文化中心舉行。(高雄市港都文藝學會提供)



小太陽獎 行政院新聞局舉行第二屆小太陽獎頒獎典禮，由賴馬、陳美燕、何華仁等人獲獎。(新聞局提供)

識」，發表論文者有高柏園、金容杓、葉維廉、王文進、蕭振邦、徐紀芳、李美燕、陳益源、謝大寧、鄭滋斌、林安梧、韓學君、吳功正、王仁鈞、王鎮華、龔鵬程、劉淑爾、白潤德、王甦、殷善培、蔡瑞霖、馬明浩等。

十五日 由中研院文哲所主辦、聯合報副刊協辦的「文藝理論與通俗文化」座談會，假中研院文哲所二樓會議室舉行。主持人為王德威，引言人為胡耀恆、曾永義、汪暉、傅葆石、鄭培凱、朱順官、李翠芝、周慧玲、魏海敏、朱陸豪，並有李歐梵的專題演講。

十七日 傳記文學出版社慶祝三十五周年，在中正紀念堂舉辦「七七抗戰六十周年歷史圖片展覽」，黨政、文化、學術界百餘人前往祝賀，眾人肯定《傳記文學》長久以來的耕耘。新聞局並贈獎牌給發行人劉紹唐，資深新聞人陸鏗

希望劉紹唐的作為，能儘速推動豎立抗戰紀念碑。

廿一日 為擴大優秀藝術家對社會的影響力，財團法人國家文化藝術基金會決定和高雄中山大學合作，共同推動文藝獎得主到中山大學擔任駐校藝術家的計畫。本日假太平洋聯誼社舉辦一場「如何推廣駐校藝術家」座談會，由焦桐主持，陳國慈、劉維琪、漢寶德、陳若曦、平路、楊照、陳琪、紀大偉、須文蔚與會。座談會記錄刊於八月六日的人間副刊。

廿二日 為落實文化紮根，鼓勵親子共讀，國家圖書館台灣分館與中華民國兒童文學學會聯合主辦「全國優良童書展」，由東方出版社承辦，展期至七月三十日。

廿四日 台灣歌仔戲的精神象徵——明華園歌仔戲團創辦人陳明吉，因敗血病併發肺炎及腹膜炎病逝於高雄長庚醫院，享年八十六歲。陳明吉一生相當於台灣歌仔戲史，一手創立的明華園至今已有近七十七年歷史，被學者視為在中國戲班史上少見的傳奇。

廿五日 經過密集的諮詢、開會研商，文建會「文化部組織架構規劃草案」底定，新版草案濃縮成為四個業務司，為綜合企畫、人文、藝術和文化交流四個司；文化資產與文化傳播由司改為局的層級；藝術學校回歸教育部管轄；而從中



傳記文學週年慶 六月十七日傳記文學出版社慶祝週年慶，新聞局頒獎給發行人劉紹唐先生。（傳記文學提供）

央到地方文化機構一條鞭的設計，也改為業務監督的關係。

廿七日

由台灣省兒童文學學會承辦，靜宜大學中文系協辦的八十六年兒童文學創作研究夏令營，今日起一連六日假靜宜大學文學院舉行。

- 港都文藝學會假高雄文化中心至善廳，邀請作家阿盛演講，講題為「戰後台灣散文發展現狀」，此為八十六年度「圓一個作家的夢系列講座」第一場。接下來幾場，分別為八月十五日張啓疆講「文學的真實性與虛構性」；九月十日張德本歌詠「有聲詩歌朗誦」；十月十五日焦桐講「新詩創作」；十一月廿七日鍾順文講「邁向寫詩之路」；十二月九日王家祥講「『台灣』名稱之由來」。

- 為鼓勵新生代詩人在新時代中再創高峰，創世紀詩社與國軍新文



青年詩人創世紀 創世紀詩社與國軍新文藝詩歌研究會，舉辦新世代詩人講談會。(須文蔚提供)

藝詩歌研究會特以「青年詩人創世紀」為題，假台北國軍英雄館七樓會議廳舉辦一天的講談會，邀請新世代詩人陳大為、黃梁、楊宗瀚、丁威仁發表論文，並請痾弦在開幕式演講。

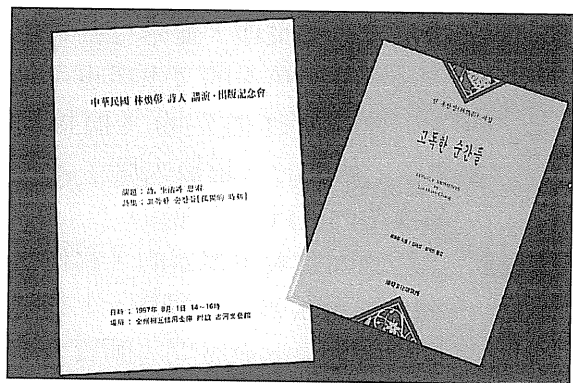
廿九日

台英社今年一月開辦的「一千零一頁，好書的世界」網路書店，今宣佈改版，打出網路副刊特色，由張大春、格林文化總編輯郝廣才擔任「駐站作家」，推出書評專欄。網址是：<http://www.bookclub.com.tw>

本月

《文訊》一四一期與《中央綜合月刊》合併，改以「別冊」方式呈現，故一四一期又稱「別冊一期」，內容大體維持與以往相同走向。編輯部在「敬致讀者」文中標舉三項編輯方針為：一、在兩岸的變局中，堅守可大可久的人道與人文之關懷；二、在整個世紀有關傳統與現代的糾葛中，超越並走出一條康莊大道；三、在統獨的激辯中，維持一貫沉穩、清明的唱音。本期「文化焦點」專題製作「兩岸文化交流的回顧與展望」，由沈清松執筆撰文〈總結經驗，探闢未來之道——兩岸文化交流十年的檢討與展望〉。另有〈兩岸文教交流書目〉及〈兩岸文教交流簡表——民國七十八年一月～民國八十五年十二月〉。

- 《聯合文學》一五三期製作國際文壇專題為「瞄準神秘的國度——北韓」，介紹北韓作家趙基天、朴世永、安龍灣、千世鳳、李箕永、金炳勛。特輯為「回歸？回憶？——香港的昨日與明天」，由王宏志、李小良、陳國球、陳清僑撰稿。特別企劃為「Cafe'漩渦」，由王浩威、林義凱、鍾適芳、陳雪、魏可風等寫與咖啡的種種。
- 《中外文學》三〇二期推出「女人的天空：台灣女性文學與文化」專輯，共收錄簡瑛瑛、江文瑜、邱貴芬、李元貞、林芳玫、沈曉茵、劉亮雅的七篇作品及邱貴芬專訪稿〈原住民女性的聲音·訪談阿嬤〉。
- 《幼獅文藝》五二三期，主題人物為簡嬪，由林素芬專訪簡嬪，並刊簡嬪新作〈牽著時間去散步〉。另「九七小輯」刊出劉紹銘、黎活仁作品，林素芬採訪稿〈周英雄、王建元，「記得香港」映現的「香江時空」〉。
- 《國文天地》一四六期，製作「林泠」特輯，由唐捐及楊宗翰解讀她的詩作〈不繫之舟〉。季默撰文介紹曹禺和他的女兒萬方，王堯介紹大陸焦點學人謝冕；大專文學社團介紹台大醫學院文學創作社。
- 《明道文藝》二五六期推出第十五屆全國學生文學獎得獎作品集。
- 休刊了一年三個月的《當代》雜誌本月復刊。在引進西方思潮方面有重要影響的《當代》雜誌，於一九八六年五月一日創刊，一九九六年三月一日出版第一百一十八期後，因不堪虧損而暫休刊。此次復刊經費來源主要由「哈佛燕京社」支援。《當代》總編輯金恆煒表示，過去《當代》介紹國外的學術理論和思想，復刊後希望國外也能多認識台灣，所以復刊後的「台灣味」會比較重。
- 《歷史月刊》自七月號開始，以更寬廣的視野，大量增加歷史文學方面的內容，呈現嶄新的面貌。《歷史月刊》中的「歷史文學之頁」由林佩芬策畫，本期有「煮酒論英雄」、「挑燈看劍集」、「歷史小說」等專題。
- 《笠》詩社社長莊柏林獲鹽份地帶文學貢獻獎，莊柏林是鹽份地帶出身的詩人，也是蕃薯詩社的同仁，著有多本詩集及台語詩詩曲集，歌詩譜成曲子共有五十多首。他曾於一九九一年獲台灣詩獎，一九九四獲南瀛文學詩獎。
- 林煥彰的短詩集《孤獨的時刻》，自一九八八年出版中英泰文對照版後，又被譯成德文、馬來文、韓文，在國外發表。其中英韓文



林煥彰英韓文對照版詩集 林煥彰的短詩集
《孤獨的時刻》，英韓文對照版由韓國漢聲文化
研究所印行。(林煥彰提供)

對照版，於七月下旬由韓國漢聲文化研究所印行，並在漢城舉行出版討論會，邀請林煥彰與會並做專題演講。

八月

一日 當「認識台灣」教科書引發爭議時，文學界從創作出發進行思考，由自由副刊、麥田出版社合辦，假誠品敦南店舉行，主題為「認識台灣的另類方法——朱天心、平路、王德威小說台灣」邀請朱天心、平路、王德威談小說裡的台灣。

六日 文化大學新聞暨傳播學院院長馬驥伸新書《人生三重奏》收十輯百篇小品，與作家陳幸蕙的《樂在婚姻》一書於誠品敦南店共同舉行新書發表會，由曾昭旭主持、黃肇珩講評。二書皆由九歌出版。

九日 為紀念台語文學家許丙丁，由台

南中華日報社及新學友台南總經銷聯合主辦，假台南市一加一傢俱店，舉辦第五場的「菅芒花之夜」，邀請鄉城台語讀書會、菅芒花詩社的成員，內容包括台灣歌詩演唱及台語現代詩朗讀欣賞。

● 為推廣鄉土母語教學、落實文化在社區紮根，以培訓種子師資人才，閩南語漢學工作室碧山社區發展協會共同主辦第七期「閩南語漢學基礎課程師資培訓班」，研習台灣鄉土語文。

● 廿一世紀基金會發布「台灣地區一九九六年文化滿意度」滿意調查報告，調查分「文化資訊」、「文化與媒體」、「文化消費與價值」、「文化政策」四範疇設三十五題。文化資訊取得的滿意度為76.61%為歷年最低，而文化消費與價值調查，以表演藝術活動作為滿意度指標，所獲得的評分高達85.59%，名列四項滿意度之首。

● 《海鷗》詩刊總編輯、詩人李春生的葬禮假屏東殯儀館舉行。李春生於七月二十八日病逝屏東，享年六十九歲，生前曾先後與秦嶽、路衛、洪荒及陳錦標主編過《東海》、《詩播種》及《海鷗》等詩刊，對東台灣詩運貢獻良多。

十二日 台北市政府為因應周休二日制，

提高市民文化休閒活動，召開第一次「文化會報」，陳水扁市長表示，未來重要工作包括：舉辦台北國際市民藝術節、台北電影節、台北文學獎、各區文化節、節慶嘉年華，協助廣設表演藝術空間及普設主題博物館與美術館等。

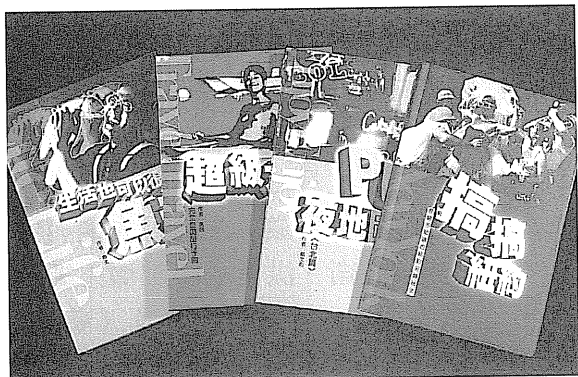
十四日 第十三屆的台灣省巡迴文藝營於淡江大學舉行，共有六百多名學員參加；第二梯次於八月二十一日在花蓮東華大學舉行。課程分為小說、散文、詩、新聞報導、電影等五組，並聘請沈怡、黃美惠、東年、楊照、蔡素芬、蘇偉貞、吳鳴、蔡詩萍、沈花末、陳黎、王亞維、王瑋、周旭薇、盧非易等擔任各組指導老師。

- 民間藝術工作室年初才推出大開本的《台灣美學文件》季刊，又以台灣美學國際文化公司的名義開發小開本口袋書市場，一口氣

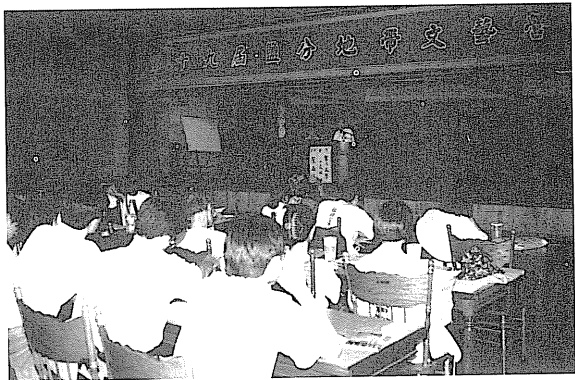
推出四本創業作，並舉行創業新書發表會，魚夫的《生活也可以很魚夫》、許佑生的《搞搞紐約》、吳民的《超級大腳丫》及戴文彪的《PUB夜地圖》。

十五日 由中國文藝協會舉辦的「寫作研究班」今起舉行三個月，上課時間為每週三、五晚間。師資有司馬中原、朱西甯、張放、朱秀娟等作家。授課內容有小說概論、小說的人物、小說創作技巧等。

- 由財團法人吳三連台灣史料基金會主辦的「鹽鄉有約」第十九屆鹽分地帶文藝營，今日起舉行五天。課程包括文學藝術專題講座、吳新榮專題、小說、散文、詩、文學評論分組座談等。講師包括葉石濤、羊子喬、呂興昌、龔顯宗等。
- 由財團法人春泉文教基金會主辦，台灣新文學雜誌協辦的「第一屆台灣新文學夏令營」，今日



民間藝術工作室 民間藝術工作室推出四本創業作，並舉行新書發表會，有魚夫、許佑生等人的作品。(民間藝術工作室提供)



鹽分地帶文藝營 第十九屆鹽分地帶文藝營於八月十五日舉辦五天。(鹽分地帶文藝工作室提供)

起一連三日在台中縣東勢四角林林場舉行，應邀主講的作家有李喬、宋澤萊、林雙不、吳晟、呂興昌、楊翠、呂興忠、路寒袖、鄭邦鎮等人。

- 國家文藝基金會召開臨時董事會議，懸宕近一年的董事長出缺問題獲解決，董事會選出新任董事長為秦孝儀。

十七日 莊柏林獲頒第十八屆鹽分地帶文藝營所頒贈的「台灣新文學貢獻獎」。莊柏林，六十四歲，台南縣學甲鎮人，現任律師及文化大學兼任教授，笠詩刊社社長、台灣筆會副會長。他曾創辦「榮後台灣詩獎」等。

十八日 第一屆「國家文化藝術基金會文藝獎」揭曉，得獎者分別是文學類——周夢蝶；美術類——鄭善禧；音樂類——杜黑；舞蹈類——劉鳳學；戲劇類——李國修。頒獎典禮於九月三十日在凱悅飯店宴會廳舉行。中山大學校長劉維琪誠懇邀請五位得主進駐該校，擔任駐校藝術家。此外，主辦單位將於十～十二月間，於國立歷史博物館、台中市立文化中心等地舉辦分區巡迴展，屆時有四場巡迴講座，由得獎者談藝術創作的道路。

十九日 晨星出版社假誠品敦南店，舉辦廖鴻基《鯨生鯨世》及周大慶《藍色的精靈》新書發表會，並



廖鴻基 生態作家廖鴻基於誠品敦南店發表新書《鯨生鯨世》。

邀請劉克襄出席，討論「發現生態寫作新品種」，期望為生態寫作注入新活力。

- 文建會敲定明年六月底出版第一本文化白皮書，制訂國內中程文化發展計畫，初步擬訂執行時間表：九月、十月間諮詢各界意見，十一月、十二月搜集資料，明年一月至三月撰稿，四月到五月間完成初稿，五月至六月進行修正，定案後出版。唯報告書名稱，會再研議一恰當名稱。

廿三日 由歷史文學學會主辦的兩岸少數民族文學研討會，一連三日在大陸承德舉行。會議由歷史文學學會理事長曾永義，秘書長林佩芬

策畫，承德納蘭性德研究會合辦，台灣學者作家龔鵬程、林水福、應平書、黃啓方、郝譽翔、陳憲仁等十餘人出席。

廿五日

已在美國舉行兩屆的「世界台灣語文營」，於今日起一連六天假台南縣北門鄉南鯤鯓的糠榔山莊展開。由開創台灣文教基金會，台文通訊社以及榮後文化基金會聯合主辦。研習活動包括：台灣文學專題探討、白話字及白話文練讀、台灣歌詩說唱、台灣民間歌藝欣賞、台語文學書冊及辭典展覽等。

- 為擴大國家文藝獎的影響力，國家文化藝術基金會在得獎名單揭曉後，特舉辦「文藝獎得獎者成就座談會」，由王效蘭、陳國慈主持，朱炎、黃才郎、徐頌仁、江映碧、汪其楣、李瑞騰、沈清松等參與提名、評審的文化界人士座談。

廿八日

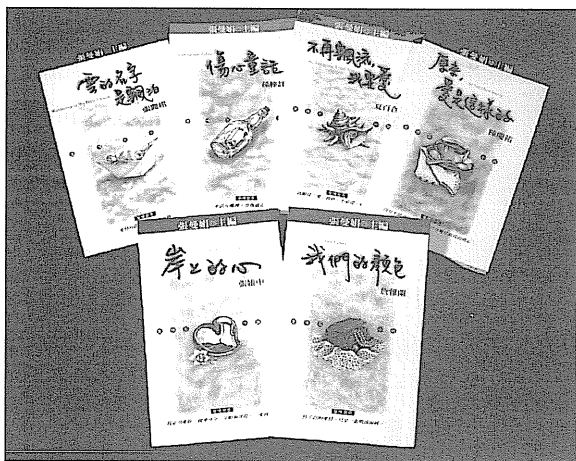
由詹宏志主編，遠流出版的一套「謀殺專門店」西方推理經典書系於台北虹頂商務聯誼社舉行新書發表會，將出版西元一八八五年至一九九四年間，歐美一百零一部著名推理小說。

本月

《中央綜合月刊·文訊別冊》一四二期製作「文化焦點」專題為「從文化局、文建會到文化部」，邀請王三慶、丘如華、沈清松、吳定、林水福、孟樊、高大威、

黃才郎、黃肇珩、蔡宗陽等發表見解；「人物春秋」介紹老、中、青三代為邱七七、亮軒與曾玲。「文化小品」由王岫談〈從文學年鑑的出版談到參考工具書的編印〉。

- 《聯合文學》一五四期推出「雪茄、革命、卡斯楚——古巴文學」專輯，譯有多篇古巴作品，並有龍應台及辜振豐的介紹文字。
- 《中外文學》三〇三期推出「衍異性與性別：酷兒小說與研究」專輯，收有四篇評論：劉亮雅評邱妙津的同性戀小說、張小虹評張愛玲、丁乃非評《金瓶梅》、張志維評《品花寶鑑》與《世紀末少年愛讀本》。
- 《幼獅文藝》五二四期「主題人物」為王浩威，刊出王浩威作品〈無法遺忘的沉重（上）〉，以及鍾淑貞〈冷眼睨世、生命燃供——作家王浩威具智慧的情愛〉採訪專文。
- 《國文天地》一四七期，「大陸焦點學人」介紹傅璇琮，「大專文學社團」介紹東吳大學白開水詩社。
- 《當代》八月號製作「歷史教育與歷史意識」專輯，對國中新教科書「認識台灣」引發的爭議進行深入探討。另哈佛大學教授李歐梵七月一日見證香港轉變，藉



愛情石小說 張曼娟主編「愛情石小說」書系，預計推出十二本以新世代愛情為主的創作。

張愛玲〈傾城之戀〉的主角，譜寫一段「回歸」聲中的懺悔錄，這是李歐梵首次撰寫小說。

- 皇冠推出由張曼娟主編的「愛情石小說」書系，第一批推出四位新世代小說家的愛情小說：張維中《岸上的心》、陳慶祐《原來，愛是這樣的》、詹雅蘭《我們的顏色》，夏百合《不再飄流，我要愛》，預計在一年中，推出十二本完全以新世代愛情為主題的創作。
- 海外重要文學刊物《今天》，原在香港印行，自今年起轉到台北，由聯經印行。《今天》由北島主編，已出版三十六期，本期為詩專輯，計刊二十八家詩，包括香港詩人梁秉鈞、台灣詩人唐捐的作品，並有奚密等人的詩論。

- 《笠》詩刊八月出版第二〇〇期，製作「二百期紀念專號」，並於八月三十一日上午，假台北市建國南路台北市立圖書館舉辦慶祝、展示活動。
- 《台灣新文學》雜誌社主辦的「第二屆王世勛文學新人獎」，得獎名單揭曉。小說獎首獎兩名：吳苑菱、陳來興；散文獎首獎一名：王盛弘；新詩首獎兩名：吳錫和、楊念德；評論獎首獎一名：石弘毅。

九 月

- 一 日 創刊四十三年皇冠雜誌，於九月份的刊物上，做了歷年來最大幅度的改版，將過去兩年來雜誌上的「一月一書」小說專題，獨立出來，改成一期刊附贈一書形式。九月份附贈的是第二屆皇冠大眾小說獎決選入圍作品之一：張國立的《匈奴》。



皇冠改版 皇冠雜誌於九月做大幅度的改版，並將一月一書小說專題獨立出來，改為月刊附贈一書的形式。

- 皇冠大眾小說獎由海內外一〇八件應徵稿件中脫穎而出的五位入圍得主，除歷史小說《匈奴》作者張國立外，驚悚小說《復活》作者雷藍多、愛情小說《紙玫瑰與藍月亮》作者紀由美、心理小說《失去記憶的國度》作者陳怡如、推理小說《血讎的榮光》作者天地無限，年齡都相當年輕，且入圍作品清一色是長篇小說的處女作。

二 日 聯合報系文化基金會與聯合報副刊合辦的「守望東台灣」報導文學獎得獎名單揭曉，江冠明、陳世財、孫宗璜分獲一、二、三名。另有佳作七名。

四 日 成立滿一周年的城邦出版集團，與台北市政府合作，發起「送作家到校園」演講活動，並捐贈一百本劍橋百科全書中文版給台北市一百所國高中。

五 日 九月份的「詩人特區」於晚間假



死詩人祭 九月五日於誠品敦南店邀請六位新詩人，以「死詩人祭」為主題發表作品。（誠品書店提供）

誠品敦南店，邀六位新詩人，以「死詩人祭」為主題發表作品。一方面向當代詩壇提出他們的質疑，一方面為新詩舉行祭禮。共有薛懷琦、林德俊、陳瑋、逸仁、小妘、趙佳誼六位新詩人參與。

六 日 由聯副與中廣主辦的「夢與地理——詩人的鄉土情懷」座談會，假高雄市金園飯店舉行，主持人為陳義芝，引言人有瓦歷斯·諾幹、江聰平、吳潛誠、李蝶菲、詹澈、蕭蕭。

十 日 應中國文藝協會之邀，大陸「中國文學藝術界聯合會」代表團訪台，團員包括李鐸、趙遐秋、高運甲、龍彼得等十二位。今日並假台北亞太飯店和本地的作家學者舉行一場「兩岸文藝交流座談會」，台灣方面代表有司馬中原、痲弦、沈謙、向明、朱秀娟等人。

十一日 詩人楊澤假紫藤廬舉行第三本詩集《人生不值得活的》新書發表會。本集共收錄十餘首一九八〇至九〇年的作品，餘為舊作精選。楊澤另兩本詩集《薔薇學派的誕生》、《彷彿在君父的城邦》。

十三日 作家龍應台發表新書《我的不安》，她在演講會上剖白個人思想，也與讀者回顧走過的歲月。此書由時報公司出版，結集一九

九六年在兩地報刊及德國發表於專欄的文字。另外時報公司替龍應台新出版「龍應台作品集」書系，有她過去的作品《人在歐洲》、《看世紀末向你走來》、《乾杯吧，托瑪斯曼》等。

十四日 席慕容、龍應台、蔣勳、舒國治和楊澤等人赴上海與《文匯報》副刊進行交流，另拜訪文壇耆宿柯靈並尋訪張愛玲故居。

十六日 第十九屆聯合報文學獎得獎名單揭曉，共十九人得獎，總獎金達一百七十四萬元，得獎名單如下：短篇小說類——第一名張啓疆；第二名林明謙；第三名吳鈞堯；佳作鍾文音、章緣。

長篇小說類——評審獎李晶、李盈；推薦獎張讓、杜修蘭。

散文類——第一名鍾怡雯；第二名鄭景中；第三名邱惠珠。

新詩類——第一名李進文；第二名黃嘿；第三名匡國泰、裘小龍。

報導文學類——第一名楊樹清；第二名丁曙；第三名林福岳。

十七日 麥田出版社於李昂家中舉行新書《北港香爐人人插》的發表會。李昂於七月二十三日起一連四天，於聯合報副刊發表小說〈北港香爐人人插〉的部份文字，因有人指出內容有影射陳文茜之疑，引起軒然大波。九月結集出書，上市二個月內暢銷熱賣十餘

萬本，為文壇罕見。

二十日 青年寫作協會主辦、靈鷲山文教基金會協辦的小說進階薪傳班，由張啓疆任導師，司馬中原、林水福、痲弦、平路、李瑞騰、愛亞等作家指導，即日起至十二月十三日每周六晚間，假靈鷲山文教基金會台北講堂授課。

廿一日 號角出版社與金石堂書店於金石堂忠孝店，為文壇新銳兼詞曲作者范俊逸舉辦一場「新世紀文學音樂CD」演唱會式的新書發表會。

● 中華民國兒童文學學會於國語日報五樓大會議廳舉行「兒童文學家張劍鳴先生逝世周年紀念會」。邀請學者談張先生的生活及文學成就，並在會場展出他的著作、照片、攝影作品及相關資料。

廿三日 耕莘寫作會開辦文學婦女班，由白靈任導師，授課作家有楊昌年、張春榮、羅位育、葉紅等。每週二晚上課，至十二月底結束。

廿五日 成立已十五年的「文藝資料研究及服務中心」，於國民黨中央文化工作會一樓重新開幕並舉行酒會，文藝界人士紛往祝賀。此中心於復興南路的「文苑」成立，十幾年來在文訊的努力下已頗具規模，現有中文文藝圖書一萬四千餘冊，雜誌一百三十四種，五



文藝資料研究及服務中心 文藝資料研究及服務中心於九月廿五日於文工會一樓重新開幕。
(李昌元攝影)

○二五冊，作家資料三千多筆，及近十年的剪報資料。將來希望為藝文界提供更多的服務。新址位於北市林森北路七號一樓。

- 編劇家徐天榮教授應中國文藝協會之邀，擔任新聞局協辦之「編劇研究班」班主任。課程內容除由徐教授主講五十四小時的編劇學之外，另請作家黃建業、劉立行、貢敏、李行、痲弦、陳梅靖、謝鵬雄、姜龍昭、姚慶康等授課，輔以小說、詩歌、散文、導演等相關創作之統合。今日開課，全程六個月，每週上課兩次，星期一、四晚間，於北市羅斯福路三段二七七號九樓中國文藝協會道藩廳上課。

廿六日 教師節前夕，國民黨文工會主任蔡璧煌和《中央月刊》社長張逸華、中央月刊《文訊》別冊總編輯封德屏，探望資深教授王夢鷗。文工會此項「教師節探望資

深教授」活動，致敬對象包括王靜芝、何欣、齊邦媛、潘重規等杏壇前輩。

廿七日 耕莘寫作會舉辦之「新文學閱讀討論班」由裴元領策畫，以「蓄勢·文學·台灣」為主題，解讀台灣歷史、政治、文化等。

- 九歌出版社發行人蔡文甫偕作家楊小雲、廖輝英、朱少麟等人飛往美國，參加洛杉磯世界日報圖書部與西來大學共同舉辦的「美西華文圖書大展」，本次主辦單位共提供三萬餘冊華文圖書參



美西華文圖書展 九歌蔡文甫先生率楊小雲、廖輝英、朱少麟等作家參加「美西華文圖書大展」。(九歌出版社提供)

展，為歷來所僅見之規模。

- 由文學台灣基金會主辦的「一九九七年台灣文學獎——一百萬小說獎」由詹明儒所寫的《番仔挖的故事》獲獎，獲得一百萬元獎金，另決選出羅元信所寫的《光榮之路》獲評審肯定，頒予二十萬元予以鼓勵。評審委員包括：鍾肇政、葉石濤、李瑞月（季季）、陳萬益、吳潛誠等五位。



台灣文學獎 一九九七年台灣文學獎由詹明儒
《番仔挖的故事》獲獎。(鄭炯明提供)

頒獎典禮於十二月二十七日舉行。

廿八日 由《台灣新文學》雜誌社主辦的「第二屆王世勛文學新人獎」揭曉，小說獎得主：吳苑菱、陳來興、林晴玉、張正壬；散文獎得主：王盛弘、陳志銘、楊照陽；新詩獎得主：吳錫和、楊念德、張中露、紀明宗；評論獎得主：石弘毅、徐秀慧、黃蘊緣。今日假台中市議會大禮堂舉行頒獎典禮。

三十日 台北市政府宣布，將舉辦「台北文學獎」，以實質的方式提倡「和文學一起生活」的概念。台北文學獎分為「文學創作獎」、「全民寫作獎」、「台北文學年金」三大類，共二十幾個獎項，最高獎金五十萬元。

- 第一屆國家文化藝術基金會文藝獎舉行頒獎典禮，李登輝總統親自主持頒獎。

- 台南縣立文化中心舉辦的第五屆「南瀛文學獎」得獎名單揭曉：文學獎——莊柏林；文學新人獎——王明凱、林永昌；文學創作獎——第一名李國生、第二名陳明雄、佳作魏郁禎、陳建智；散文類——第一名吳念融、第二名王承志、佳作莊永清、林幸璇、王展舒；小說類——第一名張溪南、第二名郭梅霞、佳作王文仁、姜天陸、廖炳焜。

本 月 《中央綜合月刊·文訊別冊》一四三期「文化焦點」為「政府如何獎助文藝」，由莊宜文撰文談〈從文獎會到國家文化藝術基金會〉、湯芝萱專訪國家文化藝術基金會執行長陳國慈、黃維樑談香港官民對文藝的資助、林水福談日本的制度、許世旭談韓國文藝振興院；「資深作家」專訪小民女士；「文化小品」則有廖玉蕙談〈文化在那裡？〉、林谷芳談〈文化補助的解放與迷思〉。

- 《聯合文學》一五五期製作專輯「星座·星圖·星靈」，共分兩輯，輯I為「敘述篇」，由盧郁佳、莎樂美、戈利普勒、王寶貫、張弘明、葉美瑤撰文談有關星座書等問題；輯II為「創作篇」，刊有洪凌、郝譽翔、成英姝、褚士瑩等以星座為題材之創作。另刊登闊別文壇的黃凡新作〈天下無禪師——被曲解的禪

宗〉。

- 《中外文學》三〇四期推出「離與返的辯證：旅行文學與評論」專輯，共收錄宋美璋、陳長房、賴維菁、李鴻瓊等人的評論。「文學／文化論評」刊登朱崇儀的〈女性自傳：透過性別來重讀／重塑文類〉。
- 《幼獅文藝》五二五期「主題人物」介紹楊照，刊登楊照創作〈霧色水岸（一）〉；林素芬撰〈打造內在異質空間的英雄作家楊照專訪〉。
- 《國文天地》一四八期製作「俗文學教學與研究」專題，由曾永義、鹿憶鹿、曾子良、洪淑苓、丁肇琴、蔡欣欣撰文。「大陸焦點學人」介紹郭延禮；「大專文學社團」介紹輔大死詩人社；「現代文學名家的第二代」介紹張恨水的十個兒女。

十月

- 一 日 圓神出版社假虹頂商務聯誼社為作家曹又方舉行第五十本書的新書發表，書名為《人生一定要精采》。曹又方為圓神出版社與方智出版社發行人。早年以蘇玄玄筆名寫作小說，著有《愛的變貌》；近年作品主要是站在女性立場的思考，帶有勵志性、運動性。
- 二 日 「詩人特區」活動假誠品書店敦



曹又方新書發表會 圓神出版社於十月一日舉辦曹又方女士第五十本新書發表會。(圓神出版社提供)

南店大廳，以「詩的非常之旅」為主題，邀請向明、朵思談旅遊經驗，並請張遠謀和新成立的「完形戲弄」劇團結合兩位詩人的作品，以詩劇「復活」，做異度空間的非常演出。

- 第二十屆時報文學獎揭曉，得獎名單如下：
推薦獎：舞鶴（陳國城）。
甄選獎：
一、短篇小說獎——首獎陳淑瑤；評審獎陳俊欽、柯裕棻。
二、散文獎——首獎鍾怡雯；評審獎簡捷。
三、新詩獎——首獎簡捷；評審獎大蒙、唐捐。
四、報導文學獎——首獎王誠之；評審獎凌拂。
- 第十四屆吳魯芹散文獎得主為蔣勳，得獎作品是《島嶼獨白》。
- 四 日 由中國詩歌藝術學會主辦的第二屆詩歌藝術獎舉行頒獎，詩歌藝

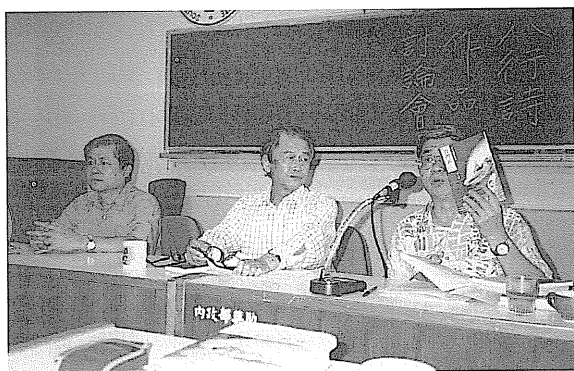
術貢獻獎由余光中獲得；創作獎由陳義芝獲得；編輯獎由《笠詩刊》主編岩上，與《台灣詩學季刊》主編白靈獲得。國策顧問陳奇祿主持頒獎。



周夢蝶 國家文化藝術基金會安排一系列後續活動，文學類得主周夢蝶列席。(國家文藝基金會提供)

- 為彰顯得獎榮耀，國家文化藝術基金會安排一系列後續活動，今日下午假歷史博物館舉行文學類演講，由向陽主講，文學類得主周夢蝶列席。十月五日上午由美術類得主鄭善禧主講，下午由音樂類得主杜黑主講。

五 日 台灣省兒童文學學會，假台中上智社教研究院，主辦「岩上八行詩作品討論會」，由陳千武主持，趙天儀為引言人。



岩上八行詩 台灣省兒童文學學會主辦「岩上八行詩作品討論會」。(岩上提供)

六 日 耕莘青年寫作會為喜愛文學創作的朋友開辦的「文學潛能開發班」開課，邀請平路、林佩芬、廖玉蕙、白靈、張春榮、羅位育、蕭蕭等授課，林群盛任導師。

- 民生報與蓮花臨終關懷基金會聯合主辦的「最後的許諾」預立遺囑徵文活動，舉行頒獎典禮，由東吳大學中文系副教授鹿憶鹿獲首獎。

七 日 聯合文學於下午二時，假誠品書店敦南店視廳室舉辦一場別開生面的「新書放映會」，除發表成英姝新書《私人放映室》之外，並放映第二十屆金穗獎「最佳實驗錄影帶獎」得獎人關文勝的作品《這個黑夜很天使》。

- 台灣大學外文系邀請法國普羅旺斯大學杜特萊教授來台演講，講題為「中國文學在法國的接受程度與翻譯的困難」。

九 日 為保存鄉土文化、振興台灣文學，台北市立圖書館決定設立台

灣文學館，除加強台灣文學資料的蒐集外，並將設立作家村，邀作家駐館。地點在文山區一壽街的市立圖書館力行分館，未來也會以台灣文學網路配合現有學術網路系統，提供文學界和學術界有關台灣文學的資訊。

十日 著名詩人，中央日報副總編輯兼副刊中心主任梅新，下午於台北榮民總醫院病逝，享年六十歲。梅新本名章益新，一九三三年十二月二十三日生，浙江縉雲人，早年隨軍隊從大陸來台，文化大學新聞系畢業，曾參加紀弦「現代派」、「創世紀詩社」等，並曾任聯合報編輯、台灣時報副刊主編、正中書局編審組長、《國文天地》雜誌社長，長期擔任《現代詩》季刊策劃人，著有詩集《再生的樹》、《椅子》、《家鄉的女人》。另有散文《正人君子的閒話》等。

十五日 第六屆台北國際書展在德國法蘭克福書展的國際舞台上，舉行記者會，並邀請旅居德國多年的作家龍應台擔任主持人，大會並邀請一百八十位世界各地媒體記者採訪報導。使各國更進一步認識明年二月在台北的書展。

● 台大外文系邀請漢學家葛浩文教授，及德國慕尼黑大學洪素珊教授來台演講，討論文學翻譯問題：一為中譯英，談中國文學英

譯的問題；一為中譯德，以林海音的《城南舊事》為例。地點為台大外文系會議室。

十六日 國立藝術學院戲劇系教授兼系主任邱坤良接任院長職務，原系主任一職由馬汀尼接替。邱坤良，宜蘭縣人，生於民國三十八年，曾獲第一屆時報報導文學甄選獎、台北獅子會民族音樂傑出貢獻獎。邱坤良對文化傳統、民俗曲藝的維護有深入研究。

● 文建會成立「藝術村籌備處」，藝術村設置地點為南投縣草屯鎮坪林里九九峰山麓，面積約二八點九九六三公頃，主要功能為創作研發、教育推廣國際交流，村內規劃的主要設施包括：藝術家工作室、工作坊、圖書館、展覽室、主題館、戶外音樂劇場、雕塑森林、陶藝花園、教研中心等，預訂民國八十八年四月發包，民國九十年六月完工啟用。

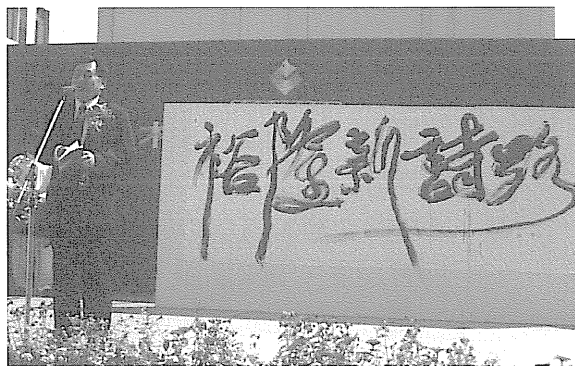
十七日 由輔大外語學院主辦的「國際文學與宗教會議」，今年以「戲劇、歌劇與舞蹈中女性特質的宗教意義」為主題，本日起一連三天於中國時報民權大樓展演中心舉行。會中邀請美國著名學者卓佛博士(Dr. Tom F. Driver)發表專題演講，題目為：「為女人重新塑像」。

● 淡江大學中文系假淡水校本部商館大樓三一六教室，舉辦一九九

七台灣民俗田野調查討論會，邀請當地藝文工作人士曹昌隆、黃淵泉、周夢蝶、無名氏等與會。

- 為配合「喬伊斯評論專輯」出刊，《中外文學》雜誌假誠品敦南店舉行座談會，有金隄、莊信正、莊坤良、林玉珍、蕭媽媽、廖勇超等人與會。

十八日 全國第一條「詩路」在苗栗縣三義鄉誕生，詩路是第六屆裕隆藝文季的重頭戲，由裕隆汽車、省交通處及聯合報副刊共同催生。聯副於一千六百多首徵詩中，精選五十首，刻於木匾上，結合木雕、文學之美，成為三義鄉民造街的新指標，文藝界多人及詩作創作者參加開幕。



詩路 裕隆汽車、省交通處及聯副推動第一條「詩路」在苗栗縣三義鄉誕生。（明境工作室提供）

- 國家文化藝術基金會假台中市立文化中心展出「第一屆國家文化藝術基金會藝術成就展」，及「通往藝術之路」講座。今日由陳啓佑（渡也）主講文學，鄭善

禧主講美術。十月十九日由劉鳳學主講舞蹈。活動地點為東海大學文學院視聽教室。

十九日 由台灣社會學研究會、人間出版社、夏潮聯合會主辦，為期一天的「回顧與再思——鄉土文學論戰廿年」討論會，假師大教育大樓二〇一演講廳舉行，由林載爵、施淑、呂正惠、黃琪椿、曾健民、古繼堂等人發表論文。另有兩場座談會：第一場為「參與七十年代台灣文學論戰諸刊物編輯的回憶」，由吳福成、周玉山、毛鑄倫、施善繼、高準等當時的刊物編輯引言；第二場為「七十年代台灣文學論爭的回憶」，由尉天驄、黃春明、陳映真、陳鼓應、詹澈引言。

廿一日 已故作家張愛玲著作與手稿將永久典藏於美國南加大的杜黑尼紀念館，該館以「美麗與漂泊」為主題展出其遺著、手稿與照片，緬懷其成就，今日舉行酒會。南加大收藏張愛玲遺著包括：一九四四年上海的《傳奇》版本、四五年中國科學公司版《流言》、四八年上海西風版的《天才夢》、五二年香港太平洋圖書的《戀曲》、五三年香港天風版《愛默森選集》、五四年香港今日世界《秧歌》、五四年香港《赤地之戀》，以及台灣皇冠的張愛玲作品版本。較珍貴的是張愛玲以

國語翻譯清朝晚期韓子雲以上海語寫就的《海上花》，並存有張愛玲花二年時間譯寫的英文，此書未出版過，另有用英文寫西安事變主角張學良「少帥」的手稿。

廿四日 由行政院文建會策畫，春風文教基金會主辦的「青春時代的台灣——鄉土文學論戰廿週年回顧研討會」。王拓任總策畫，一連三天，假誠品敦南店舉行，會中共發表十九篇論文，發表者有：陳芳明、楊澤、呂正惠、奚密、陳傳興、平路、彭小妍、楊照、蔡詩萍、焦桐、蔡其達、王拓、王德威、王嘉驥、葉月瑜、王浩威、郭力昕、游勝冠、郭正亮等。另有三場座談會，第一場「文學與歷史的對話」參與座談者為東年、施叔青、廖咸浩、廖炳惠；第二場「文學與社會的對話」參與座談者為王拓、呂正惠、南方朔、楊照；第三場「文學與文化的對話」參與座談者為王浩威、平路、邱坤良、吳潛誠。會場並安排影像展與書展，展出鄉土文學論戰時期媒體報導、相關論文、大事年表、書籍等。

卅一日 「面向二十一世紀九七華文詩歌學術研討會」，一連兩日假國立台灣師範大學教育學院二樓國際會議廳舉行。兩天議程，分四次進行，由白靈、楊牧等人發表

論文。

本月 《中央綜合月刊·文訊別冊》一四四期，「文化焦點」為「期待『現代文學資料館』」，刊登專文為：于國華〈現代文學資料館籌設過程〉、龔鵬程〈「現代文學資料館」的工作與定位〉、湯芝萱〈文學界對「現代文學資料館」的建言與期待〉、高惠琳〈專訪「文資中心」籌備處林金悔主任〉、黃微芬〈介紹即將成為「文資中心」的台南市府〉。「資深作家」專訪郭晉秀女士。

- 《聯合文學》一五六期特輯為「喇叭酷」，由廖玉蕙、王添源、歐銀釧、韓良露、朱國珍、顏艾琳、康文玲、阿釧等撰文。
- 《中外文學》三〇五期推出「裂鏡中的祖國：喬伊斯評論」專輯，由金隄、莊信正、莊坤良、林玉珍、蕭媽媽、廖勇超等撰寫相關評論文章。
- 《幼獅文藝》五二六期主題人物為曹又方，刊有曹又方〈你和你的靈性世界〉，及林素芬的專訪〈愛神的藍珍珠——作家曹又方專訪〉。
- 《國文天地》一四九期刊出專文〈從《學術論文寫作指引》談中文學界的論文規範〉，「大陸焦點學人」介紹錢理群，「大專文學社團」介紹文化大學自閉兒詩社，「現代文學名家的第二代」

介紹葉聖陶的兒女。

- 賴和紀念館針對彰化地區的小說家及其作品，舉辦一系列的演講：十月四日陳萬益「賴和的小說藝術」；十月十八日林雙不「彰化地區的小說精神」；十一月二十二日林央敏「台語小說創作及其發展」；十二月六日陳錦玉「洪醒夫的小說世界」。地點在彰化市立文化中心。
- 第五屆陳國政兒童文學獎得獎名單揭曉，圖畫故事類——優選獎：楊雅惠、黃淑華、劉曉蕙和溫孟威；新人獎：潘惠玫。兒童散文類——首獎陳素宜；優選獎：林孜伶；佳作獎：吳源戊、趙映雪；新人獎：楊鴻銘。
- 由中華民國兒童文學學會與財團法人彥棻文教基金會共同主辦的第十屆「中華兒童文學獎」揭曉，文學類由王淑芬獲得，美術類由劉建志獲得。

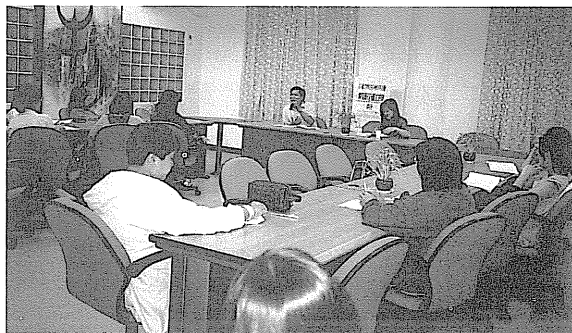
十一月

- 一 日 由馬來西亞星洲日報主辦的「第四屆花蹤文學獎」公布得獎名單，陳大為、鍾怡雯分獲詩與散文推薦獎，中山大學學生劉藝婉獲新秀獎的詩獎佳作。「世界華人小說獎」部分，則由香港小說家黃碧雲獲得。
- 由淡水工商管理學院台灣文學系與台灣筆會合辦的「福爾摩莎的

桂冠——巫永福文學會議」一連兩日，假該校音樂廳舉行，會中除發表莫渝、李魁賢、陳芳明、施正鋒、張恆豪、陳凌、彭瑞金、王灝、陳建忠、林慧妮、游勝冠、許俊雅、陳明台、李瑞騰等人十四篇論文，並邀請近四十位作家、學者共聚一堂，參加一場題為「如何打開台灣文學的國際空間——從巫永福小說英譯談起」的座談會。

- 花蓮文化中心舉辦之「閱讀花蓮文學」系列講座，十一月份在文化中心「文藝之家」有五場演講，分別為：一日「閱讀陳義芝」；八日「閱讀陳黎」；十五日「閱讀李潼」；二十二日「閱讀林宜滙」；二十九日「閱讀吳鳴」，均由作家本人主講。此為配合年底「第一屆花蓮文學研討會」的熱身活動。

二 日 中華民國兒童文學會與佛光會，為向資深兒童文學工作者表達敬



閱讀花蓮文學 由花蓮文化中心舉辦之「閱讀花蓮文學」系列講座共有五場。(花蓮縣立文化中心提供)

意，假台北市松隆路佛光山台北道場，以輕鬆活潑的方式辦一場「千歲宴」活動。邀請七十歲以上的作家林良等，也邀請中、青代兒童文學工作者作陪。

七日 楊逵的紀錄片「不屈的魂靈——楊逵」，耗費三年時間終於拍攝完成，今假誠品敦南店首映和座談，由林載爵主持，雷驤和黃明川引言，十一月十四日則播放「台灣新文學之父——賴和」，由林文義主持，胡台麗和黃明川引言。

- 十一月份的「詩人特區」，假敦南誠品店大廳，以「詩與茶的對話」為主題，邀請李瑞騰、蕭蕭、尹玲、翁文嫻、白靈等詩人學者談詩，並有多位專家與茶師現場說茶、泡茶。

八日 中國婦女寫作協會假中山北路富都飯店舉辦「九〇年代女作家創作類型」研討會，由陳若曦主講「什麼時候女作家變成作家？」，由張淑麗、鹿憶鹿、康來新、焦桐發表論文。另有一場綜合座談，主題是「台灣的女作家」，由婦協理事長朱婉清主持，痲弦、廖輝英、李瑞騰、王瑞香擔任引言人。

- 由鍾理和之子鍾鐵民與鍾鐵鈞整理完成的《鍾理和全集》面世，由高雄縣立文化中心發行，全集共分六冊，集一是十七篇短篇小



鍾理和全集 由高雄縣立文化中心發行之《鍾理和全集》共有六冊。(高雄縣立文化中心提供)

說；集二收錄十一篇小說及〈大武山登山記〉；集三為短篇小說、散文及未完成稿計三十二篇；集四為長篇小說《笠山農場》補上被刪去的九、十兩章；集五為日記，集六為書簡雜記。

- 由國語日報主辦，每兩年舉辦一次的兒童文學「牧笛獎」揭曉，童話組獲獎者為：首獎——林世仁，優等獎——陳素宜、方素珍，佳作——麥莉、王淑芬、陳昇群。圖畫故事組為：首獎——梁淑玲，優等獎——郝洛玟、謝佳玲，佳作——董茗莉。
- 由行政院勞委會主辦、中國青年寫作協會承辦「心靈改革勞工藝文活動——美的饗宴」邀請司馬中原、朱小燕、黃香蓮等人和勞工朋友，分享創作世界。活動今日開始，另於十一月十四日、二十一日、二十二日繼續舉行。

九日 由《中央月刊·文訊別冊》主辦

的「青年文學會議」，假台北市基隆路震旦大樓會議室舉行，須文蔚、黃梁、吳明益發表三篇論文，並由郝譽翔、楊宗翰、薛懷琦、丁威仁、周易正等新世代作家進行座談。會議共有百餘位青年朋友參加，討論熱烈。

- 「第十九屆聯合文學小說新人獎」假凱悅飯店舉行頒獎典禮，得獎者為李依倩、黃國峻、謝昭華、蘇德軒、郭令權、林彬懋等六人。其中黃國峻為黃春明之子，會場因由黃春明親自將獎項頒給兒子，而倍顯動人。同時也頒發第十九屆聯合報文學獎，今年得獎者分別是短篇小說張啓疆、林明謙、吳鈞堯、鍾文音、章緣；長篇小說——李晶、李盈、張讓、杜修蘭；散文——鍾怡雯、鄭景中、邱惠珠；新詩——李進文、黃嘿、匡國泰、裘小龍；報導文學——楊樹清、丁曙、林福岳。

十日 文建會首度頒發年度優良文學雜誌徵選獎，給《明道文藝》、《幼獅文藝》、《中外文學》、《聯合文學》，及《中國現代文學理論季刊》等五本雜誌。各獲贈二十萬元獎金，及獎牌一面。

十一日 八十六年中山學術著作、文藝創作、暨博士論文頒獎典禮，於國家圖書館舉行。文藝創作得獎者為：散文——徐佳士、楊蔚齡；



優良文學雜誌徵選獎 文建會首度頒發年度優良文學雜誌徵選獎給五家雜誌社。(文建會提供)

小說——魏子雲。

十二日 《林海音作品全集》在大陸出版，作品由中國現代文學館學者傅光明編選，共分五卷，長達一百五十萬字，由浙江文藝出版社出版。

十三日 文建會附屬機構之一的「國立文化資產保存研究中心」籌備處舉行記者會，日據時期重要作家龍瑛宗，將自己著作及收藏之日據時代文物約一千件，捐給文資中心保存，老作家坐在輪椅上，親



龍瑛宗捐贈著作及文物 龍瑛宗將自己著作及收藏之日據文物約一千件捐給文資中心保存。(文資中心提供)

手把刊登他第一篇處女作〈植有木瓜樹的小鎮〉的一九三七年日本《改造》雜誌捐給文資中心，由文建會主委林澄枝代表接收。文資中心則於十一月十六日上午於台南市舊市府廣場舉行動工典禮。

十四日 第廿屆吳三連獎舉行頒獎典禮，文學獎散文類得主為張曉風、國畫類為陳牧雨、音樂類為李泰祥、人文社會科學教學類得獎為詹棟樑。

● 淡江大學中文系假淡江大學驚聲大樓國際會議廳，一連兩天舉辦「第二屆東亞漢學國際學術研討會」。由蔡仁厚發表專題演講，講題為「儒家思想與現代社會」，另有二十一篇論文宣讀，發表人有：連清吉、東英壽、唐亦男、李京奎、金培懿、林惠勝、周彥文、谷口明夫、林登順、何金蘭、周益忠、高津孝、黃復山、鄧紅、朴現圭、林慶文、孫中曾、周繼旨、中筋健吉、王仁鈞。

十五日 全國首座台灣文學步道園區，在美濃鍾理和紀念館揭幕，園區內以三十五座石碑，鐫刻三十五位知名台灣作家的智慧語句，並設置鍾理和雕像，揭幕式由余政憲主持，作家鍾肇政、鍾鐵民、曾貴海、葉石濤、吳錦發等共同揭幕。

十六日 文建會主辦，民生報承辦的全省巡迴「作家書櫃」座談，假誠品敦南店舉行第一場活動，由作家蔡詩萍主持「童話、性、男女」的討論，參與討論的有平路、蔡康永等人。

十七日 文建會、中華日報及中華民國筆會合辦的第十屆梁實秋文學獎得獎名單揭曉，共廿七人獲獎。散文類：前三名依次為——唐捐、王威智、鍾怡雯。佳作為張維中、陳毓芳、鄧榮坤、樊雪春、吳鈞堯。翻譯類譯詩組得獎者為：嚴韻、陳耿雄、劉慎元。譯文組得獎者為：陳義超、胡守芳、席玉蘋、姚嘉、李生鳳、何文敬、江正文、林秀梅。中譯英文組得獎者為：吳敏嘉、鄭永康、胡守芳、賴淑芳、劉綺君、黃美序、潘穎薇。

十九日 國家文化藝術基金會新任執行長簡靜惠，由董事長秦孝儀手中接下印信，正式接替陳國慈擔任執行長一職。簡靜惠為洪健全教育文化基金會董事長，在基金會耕耘二十餘年，對文化藝術與教育相當關心。

二十日 淡江大學中文系邀請榮獲加拿大皇家學院院士的詩詞大師葉嘉瑩教授主持講座，分別於今日上午，十一月廿一日與廿四日下午，在淡大驚聲大樓中正廳發表演講，講題分別是：「歌詞之詞



簡靜惠 十一月十九日國家文化藝術基金會舉辦新舊執行長交接，由簡靜惠女士正式接任。
(國家文藝基金會提供)

的審美特質」、「詩化之詞的審美特質」、「賦化之詞的審美特質」。

廿一日 第七屆榮後台灣詩獎，選出本屆詩獎得主為林央敏。評審委員有黃勁連、岩上、呂正惠、林瑞明、施炳華、葉笛等六位。

廿五日 旅美作家白先勇返國出席大陸來台的南北崑曲名角記者會。大陸南北崑劇台灣聯演，自十一月二十七日至十二月七日於台北國家劇院演出。

廿六日 作家黃春明於宜蘭監獄對兩百餘位受刑人演講，講題為「自我成長不是增高機，真正的無限成長是在於心」。此項活動為文建會主辦，民生報承辦的「書香滿寶島——名人書櫃座談會」系列的第二場。

● 連震東文教基金會捐贈台南師院二千七百冊圖書，價值約五十萬元，包括天下、爾雅等出版社書籍，贈書儀式由基金會董事長連

方瑀主持，隱地與高希均並以「讀書之樂樂無窮」做演講主題。

● 法國「遠東學院」因致力歐洲及中華文化相關研究成績斐然，今年獲行政院文建會與法國法蘭西學院共同設立的「中法文化獎」，頒獎典禮今日舉行，由文建會副主委吳中立與法蘭西學院秘書長梅斯美共同主持頒獎。

廿八日 由歷史文學學會、佛光大學與歷史月刊合辦的「海峽兩岸清史文學研討會」，一連三日假台北佛光道場十三樓舉行。研討內容包括清初詩事考徵、晚清旗人生活記實作品以及鄭板橋、納蘭性德、閻學年等人作品剖析。

廿九日 本名李費蒙的牛哥，因食道癌病逝，享年七十二歲，而家屬則照原定計畫，於十二月二日於台北市藝術欣賞交流圖書館後院畫廊舉行「牛哥創作生涯六十年漫畫展暨小說發表會」，「牛家班」弟子趙寧、楊進士、山巴、魚夫、王丁泰、曾惠泉、王小凱、林文義等皆以畫作表達思念。

本月 《中央綜合月刊·文訊別冊》一四五期的「文化焦點」為「文化立縣新紀元」，由執政黨提名之二十一位縣市長候選人撰文書寫其文化關懷，另有王灝、林谷芳、林崑成、邱上林、陳益裕等文化人的意見。李瑞騰並專訪省府文化處處長洪孟啓。「特輯」為

「悼念詩人梅新先生」，由龔鵬程、游喚、張堂錡撰文悼念，此外，封德屏撰有〈梅新研究資料〉。

- 《聯合文學》一五七期推出「第十一屆聯合文學小說新人獎專號」做為聯合文學出刊十三周年紀念，除刊出李依倩、謝昭華、黃國峻、蘇德軒、郭令權、林彬懋等得獎作品外，並附作者小傳與得獎感言。
- 《中外文學》三〇六期，推出「自然變奏曲：生態關懷與山水寫作」專輯，刊出陳玲華、黃宗儀、陳啓佑、王文進之專題評論，「專題創作」刊登王文興、劉克襄、洪素麗、陳玉峰、王瑞香、劉毓秀、李懷作品。
- 《幼獅文藝》五二七期主題人物為吳淡如，刊出鍾淑貞〈破繭而出——作家吳淡如專訪〉，及吳淡如新作〈獨立宣言〉。
- 《國文天地》一五〇期刊出李梁淑專文〈頑童生涯——《從文自傳》逃學紀實〉。「現代文學」楊昌年介紹徐訏的《風蕭蕭》、蔡登山記述魯迅和許廣平的愛情故事，李瑞騰談馬華詩壇的七字輩以及黃錦樹詳述張貴興的寫作道路。「現代文學名家的第二代」介紹龍瑛宗及願作他知己的兒子劉知甫。
- 國立中山大學外文系獲邀加入

「國際文學理論學院」會員，為國內首次被邀請加入該項學術交流的學府。「國際文學理論學院」由美國加州爾灣分校(U.C. IRVINE)倡導成立，已有二十二年歷史，會員以世界各地研究文學理論著稱的學術機構為主，目前會員約六十個單位。

- 民國八十六年金鼎獎得獎名單公布，本屆主題為「出版跨世紀·亞太建中心」，《幼獅文藝》獲雜誌類獎、朱天心《古都》、《陳秀喜全集》獲圖書類獎，另評審委員亦推薦優良出版品《歷史月刊》、《聯合文學》等十六本雜誌。頒獎定於民國八十七年元月七日，得獎作品將於第六屆（民國八十六年二月十九日）台北國際書展中專區展陳，另在配合新聞局「第三屆讀書月」活動的二百多家書店中展售。
- 北京新華書店公佈的新書暢銷排行榜，台灣作家羅蘭的作品《羅蘭情話》上下冊，排名第六名，意味著羅蘭作品長期在大陸受歡迎的程度，民國八十五年六月天津社科院台灣研究所為羅蘭舉辦作品研討會。

十二月

- 一 日 為美化台北車站，建立心靈饗宴空間，彰顯大都會應有的文化氣質，誠品書店站前店、台北市政

府與誠泰銀行聯合舉辦「尋找作家——打造一座文學的天橋」活動，即日起到明年一月底止，活動內容以整理台灣作家的攝影圖像、生平及作品摘要，讓火車站前的人行天橋，改裝、美化成一座文學的天橋。

三 日 中國文藝協會開辦「新詩研究班」，本期為進階班，特聘蓉子、蕭蕭、痲弦等二十多位詩人講授新詩的欣賞，並舉辦專題研討座談會，為期三個月。

五 日 由靜宜大學文學院主辦、台灣省



台灣作家圖像 自十二月一日起經由「打造一座文學的天橋」活動，使火車站前的人行天橋很文學。（誠品提供）

兒童文學協會協辦的「第二屆全國兒童文學與兒童語言學術研討會」，於靜宜大學第二國際會議廳舉行，有多位學者、兒童文學作家與會。會中舉辦一場演講，由鄭清文主講「我對兒童文學的看法」，另發表八篇論文，主講者有黃玉蘭、劉瑩、張子樟、馬佑真、陳秀鳳、黃惠玲、李惠

加、林良雅等。此外，由趙天儀主持一場「兒童文學中的語言」座談會，引言人有林良、馬景賢、林文寶、陳千武、何德華、鄭蕤。

六 日 無名氏假福華飯店會議室發表二本新書，是無名氏全集第十二卷，上冊《在生命的光環上跳舞》，下冊是《宇宙投影》。由中天出版社出版，並請作家朱炎、朱西甯、司馬中原、痲弦等於會中發表，二書封面署名「卜寧（無名氏）」著，無名氏宣佈改用本名寫作並發表作品。

● 「閱讀花蓮文學」講座，今日由陳黎主講「撿到我的頭顱以及你的性器：閱讀陳克華」。本月另兩場為：十二月二十日林蒼鬱主講「孤獨海岸的生與死」；十二月二十七日廖鴻基主講「海洋的呼喚」。地點為花蓮文化中心的「文藝之家」。

● 詩人曹開因腦溢血猝逝於高雄醫學院，享年七十歲，曹開首創數學詩寫作，去世前正與詩友陳長庚著手策畫世界首座數學詩紀念館及數學詩獎。其詩選已由呂興昌教授編校完成，彰化文化中心出版。告別式於十二月十四日假高雄市立殯儀館永懷廳舉行。

九 日 高雄市港都文藝協會「圓一個作家的夢」系列講座，邀請曾獲賴和文學獎的作家王家祥，演講

「台灣」名稱之由來，兼談王家祥寫作長篇小說《倒風內海》的心得。

十二日 國語日報社長薇薇夫人正式退休，社長一職由副社長張學喜接任。薇薇夫人表示將以寫兒童故事等規畫退休生活。

- 省議員周慧瑛邀集三十餘位藝文界代表座談，文化處處長洪孟啓表示，公賣局已同意委請省文化處管理華山特區，最快至八十七年春節後，即可開放供藝文界使用。

- 由《人間副刊》主辦的第二十屆時報文學獎暨第十四屆吳魯芹散文獎贈獎酒會，假福華飯店「福華廳」舉行。

- 第十屆梁實秋文學獎假台北市來來飯店舉行贈獎典禮。

- 由文建會主辦民生報承辦的「書香滿寶島——讀書經驗大家談」名人書櫃系列座談會，假高雄監獄舉行。由電台節目主持人林秀華主持，邀請聯副編輯楊蔚齡及作家徐世怡，以主題「失落的國度——柬埔寨」做深入的介紹。

十三日 「第一屆花蓮文學研討會：發現花蓮文學」一連兩日假花蓮美侖飯店舉行，鄭樹森作主題演講，楊照、劉政信、巴奈·母路、林道生、鍾淑敏、王文進、張子樟、焦桐、陳芳明、何寄澎、洪淑苓、劉紀蕙、賀淑瑋、陳萬



張道藩百歲誕辰紀念研討會 十二月十三日中國文藝協會於台北環亞二樓舉行「張道藩先生百年誕辰紀念研討會」。(中國文藝協會提供)

益、許俊雅、郝譽翔等十七人發表論文。座談會為：「花蓮文學的特質·傳承與翻新」由楊牧、陳長房、陳義芝、林宜滢、吳鳴、王威智引言。同時舉辦「花蓮文學書誌大展」，展出楊牧、王禎和、張采香、駱香林等八十七位新舊文學家史料、手稿和文學雜誌、刊物、叢書、絕版書報等八大類千餘冊。

十四日 由台灣省兒童文學協會主辦「江自/new詩作品討論會」於台中上智社教研究院舉行。會中邀請靜宜大學中文系陳千武主持，趙天儀為引言人。

- 今日為文壇先進張道藩先生的百歲冥誕，文壇人士假台北環亞二樓舉行「張道藩先生百年誕辰紀念研討會」，由鍾雷、應未遲、李瑞騰、張放發表論文，並有一場「文藝運動對文壇的貢獻——從張道藩先生談起」座談，由瘴弦主持，周玉山、張雲家、應平書做引言報告。

十六日 由聯合報副刊及中華心理衛生協會主辦「走過童年傷痕」徵文，得獎名單揭曉，獲選共十位，名單為：戴定國、潘華、慕拉思、譬如、羅瑑、淨元、許正平、蜉蝣、淑平、王誠之。另有佳作四十篇。

- 由《人間副刊》和中華航空公司合辦的「第一屆華航旅行文學獎」，十四位得獎者的精選作品結集出書，書名《國境在遠方》由元尊文化出版。今舉行新書發表會，並邀請作家席慕蓉、楊澤、羅智成、張國立座談旅行文學。

- 萬象出版社創辦武俠小說雜誌《高手》問世。未來將舉辦「武俠金像獎」。創刊號刊出新人女作家張麟個人風格頗強的「無岸海」中篇小說。

二十日 由民生報、上海巨人雜誌社及中國海峽兩岸兒童文學研究會聯合舉辦的一九九七年「海峽兩岸中

篇少年小說徵文」活動，評選結果揭曉，十位得獎者中，台灣兒童文學作家陳素宜名列一等獎。得獎名單為：一等獎——常新港、彭學軍、陳素宜；佳作獎——簡平、饒雪漫、謝華、殷建靈、小民、王國剛、繆憶緯。

- 吳錦發第一本詩集《生之曼陀羅》及「青春三部曲」之第三部《流沙之坑》出版。王家祥《四季的聲音》及《倒風內海》亦出版。二人今日假高雄「萬和大樓」舉行新書發表會。

- 由東吳大學與中國古典文學研究會、陳逢源文教基金會聯合主辦的「大專青年第十五屆聯吟大會」，一連兩日，假東吳大學外雙溪校本部舉行，共有十七所大專院校參加，比賽項目分七言律詩、七言絕句、詩詞吟唱等三種。

- 旅美畫家徐百晰一連五日假「快雪堂畫廊」展出近作五十一幅，詩人蕭蕭特為每幅作品配詩五行，傳統畫與現代詩相映成趣。十二月二十七日至台中美術館展出。

- 中央日報副刊下午茶活動，主題為「非常男女書寫酸辣時代」邀請新世代小說家張啓疆與朱國珍談他（她）們的創作與生活，活動地點於花蓮縣立文化中心。

廿一日 由賴國洲主持的「人與書的對話」



華航文學獎 「第一屆華航旅行文學獎」作品結集出書，書名《國境在遠方》。（中華航空提供）

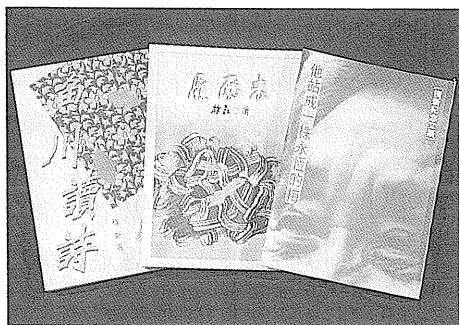
公布「一九九七十大讀書新聞」。由賴國洲書房企畫的此項活動，分別對專業工作者和一般讀者發出問卷。針對統計結果，專業工作者和一般讀者票選的十大新聞，有七條重複，分別為：一、傳記書、回憶錄盛行；二、新雜誌紛紛出刊，不少以英文命名，或以超低價策略搶攻市場；三、好書精摘成「口袋書」，未來可能邁向隨身閱讀風潮；四、圖書資訊上網，開啓閱讀新時代；五、台灣出版界實力猛升級，各國大師級作家相繼來台；六、第一屆全國讀書博覽會舉行；七、林清玄再婚事件、北港香爐話題引起讀者廣泛討論。入選專業人士十大讀書新聞的，還包括下以三條：一、老作家全集，記錄片再現書市；二、文建會主辦二十多年的國家文藝獎劃上句點，改由國家文化藝術基金會籌畫主辦「文藝獎」，老詩人周夢蝶為首屆得獎人；三、台灣各縣市積極推廣文學閱讀。另外入選一般讀者類的三項為：一、全球經濟網連線，國人重視財經資訊，財經相關書籍占據書店主要陳列位置；二、台灣旅行文學蔚為風潮；三、名家說書熱、有聲書進駐書店，殘障同胞錄製有聲書等。

廿三日 國家文化藝術基金會新任執行長

簡靜惠在上任一個月後，公布基金會八十七年度業務方針說明。簡靜惠表示，基金會將從「制度化」走向「活潑化」，「讓國家文藝基金會成為全體國民的基金會」，並希望「文化參與」能擴及企業界。

廿四日 由文建會主辦，聯合報副刊承辦，國家圖書館、《聯合文學》雜誌社、文藝資料研究及服務中心協辦的「台灣現代小說史研討會」，一連三日假國家圖書館國際會議廳舉行，深入檢視台灣小說發展源流、風格、影響與成績，共計有兩場專題演講、二十五篇論文、一場座談。專題演講者為齊邦媛、葉石濤。論文發表者為彭瑞金、陳建忠、陳芳明、呂正惠、江寶釵、林鎮山、郝譽翔、張小虹、蔡芳玲、陳恆嘉、蔡雅薰、李順興、張系國、楊照、翁文信、張大春、梅家玲、顏忠賢、賀淑瑋、廖咸浩、李瑞騰、浦忠成、王德威、藍祖蔚、張辛欣。座談會由王文興、黃春明、李喬、李昂、張啓疆、黃錦樹談「小說家的挑戰」。

廿五日 由中國文藝協會、中華民國新詩學會、中央日報副刊、現代詩社、創世紀詩社、藍星詩社、台灣詩學季刊社合辦的「他站成一株永恆的梅——詩人梅新追思會」，假中國文藝協會舉行，會



梅新遺著 十二月二十五日於中國文藝協會舉行「詩人梅新追思會」，並發表梅新兩本最後遺著。

中發表梅新的最後兩本遺著：詩集《履歷表》與詩評集《魚川讀詩》，以及文友合著的紀念專集《他站成一株永恆的梅》。

廿六日 台灣時報製作「書市年度巡禮」，刊出〈1997書海淘湧你取幾瓢飲？〉文中敘述書市之九大現象：林清玄再婚票房跌，北港香爐旺旺燒；帶點文學心情去旅行；中生代小說家有佳作為文學的豐收年；周休二日生活萬歲，品味生活書市大賣；理財書大搶手，教你如何賺錢；電腦高速發展，資訊書籍多元；傳記人生精彩豐富，不再侷限政治人物；雜誌低價大促銷，百花齊放大車拚；書籍類型推陳出新，你準備好閱讀心情了嗎？

廿七日 聯合報系文化基金會「跨世紀文化反省與展望」系列論壇的第四場演講，假台大思亮館舉行，主題是「百年中國文學的鉅變與不變」，楊牧發表演說「古典之現

代效應」，王德威發表演說為「被壓抑的現代性」，由李瑞騰主持。

廿九日 中央大學紅樓夢研究室於中央大學講堂，舉辦「寶島／紅樓夢」〈變臉〉座談會，應邀來賓有汪笨湖、廖輝英、王安祈、陳益源、崔溶澈等小說家與學者，會議由康來新主持。

卅一日 中央日報副刊製作「一九九七作家的成績單」專題，刊出十四則：羅蘭上大陸暢銷書排行榜、張曉風獲吳三連獎、黃永武趁暇整理清人杭州諺語詩、謝鵬雄忙著寫專欄、隱地「詩心在，童心在」、廖輝英關懷青少年問題、朱天文改寫《海上花》再度與侯孝賢合作、嚴歌苓小說創作改編劇本並進、白靈卸下詩刊主編重擔、管管這一年十分熱鬧、簡宛主編兒童文學叢書、陳義芝工作創作皆豐收、路寒袖度過「忙翻」的一年，廖玉蕙有了自己的Homepage。

本月 《中央綜合月刊·文訊別冊》一四六期的「文化焦點」為「小說事件史話」，提出七個「小說事件」略作報導，它們是：張漱茵的《意難忘》、郭良蕙的《心鎖》、聶華苓的《桑青與桃紅》、王文興的《背海的人》、李喬的《藍彩霞的春天》、廖輝英的《不歸路》、朱天心的〈佛滅〉。「特別

報導」刊登十一月九日由文訊主辦之「青年文學會議」記要。「資深作家」專訪詩人向明先生。

- 《聯合文學》一五八期的特輯為「回顧與再思：鄉土文學論戰二十年」，刊出陳映真、施淑、呂正惠、林載爵的論文。並刊出台灣省第十三屆巡迴文藝創作獎得獎名單：

小說獎：首獎——鄭智中，佳作——許正平、童偉格、張耀仁。

散文獎：首獎——許正平，佳作——陳泰樺、謝采秀、楊佳嫻。

詩獎：首獎——蔡豐全，佳作——紀明宗、呂隆昇、孫松榮。

報導文學獎（取三名）：簡怡萍、張楊乾、蔡淑芬。

- 《中外文學》三〇七期製作「生態、書寫、後現代」專集，刊出朱崇儀、阮秀莉、易鵬、奚永慧、盧莉茹的專論。
- 《幼獅文藝》五二八期的主題人物為朱天心，刊有朱天心〈五月的藍色月亮〉、林素芬專訪〈歷史天河裡的癡心——作家朱天心專訪〉，以及池冬青評論〈故鄉永恆的過客——探索朱天心的「古都」〉。
- 《國文天地》一五一期，現代文學名家的愛情敘述郁達夫和他的情人，大陸焦點學人介紹陳思和，大專文學社團介紹中正大學

蟲魚鳥獸詩社。

- 停刊十年的《掌門詩刊》，在社長鍾順文、總編輯陳文銓、主編張詩的努力下，終於復刊，在一百頁的篇幅中收錄台灣、大陸多位詩人新作，並有詩論、譯詩及季寒詩作的賞析多篇。
- 金石堂推出「原住民文化探險」展，以平面出版品為主，包括小說、散文集、詩歌、傳記、神話故事、攝影、報導、雜誌約百種，分為「自然生活情報」、「自然環保」、「原住民文化」等三種主題。
- 《精湛兒童之友》圖畫書月刊創刊，由台灣英文雜誌社製作，採用日本的「預做」方式，每一期在出版前一至二年即著手企劃。標榜以更親切的出版型式，希望讓「書」和「閱讀」深入每個家庭。
- 繼《國台雙語辭典》之後，楊青矗以六年時間完成另一項浩大工程，包括十五冊讀本、四十三卷錄音帶的《楊青矗台語注意讀本》出版。
- 創刊滿五年的《台灣詩學季刊》，已出刊第廿期，第廿期專題為「詩社詩選檢驗專輯」，針對創世紀、笠、葡萄園等詩社的選集提出批評和建言。該刊自第廿一期起由蕭蕭接替白靈，擔任主編。