

1997台灣文學人、事、書調查報告

◎吳鴻玉

走過萬象紛呈的1997年，事件已成歷史，新聞亦不再是新聞。然而在文學這場域中，在每個文學人心底，總還是記得：曾有那麼一本書，深深迴盪在心；那位文學人的身影永遠教人長思；總有件事衝擊著全文學界的心靈。因此，1997台灣文學年鑑編纂小組準備以特寫方式，記錄文壇的璀璨光華。首先，在87年元月我們邀請藝文界人士進行「十位文學人」、「十件

文學事」、「十本文學書」的票選活動，以作為特寫之對象。我們在發函三項問卷(如附表一、二、三)的內容設定上，是以86年度的《文訊》雜誌之〈文學紀事〉、〈文學新書〉、〈報導與評論文學篇章選目〉等專欄及平日剪報為基礎，並參考中國時報、聯合報、金石堂、誠品、賴國洲書房有關八十六年度之票選資料篩選而成。

【附表一】1997最值得特寫的十位文學人票選參考資料

作 家	事	由
卜寧 (無名氏)	度過八十歲生日，並宣布揮別「無名氏」這個筆名，以本名卜寧重新出發，並出版兩本新書《在生命的光環上跳舞》及《宇宙投影》。	
朱天心	朱天心以《古都》一書，獲得金鼎獎圖書類獎、聯合報讀書人獎、中國時報開卷十大好書獎。	
朱少麟	處女作長篇小說《傷心咖啡店之歌》暢銷熱賣，並在網路上連載，獲得海內外熱烈的迴響，並因此與廖輝英、楊小雲等資深作家一同受邀往訪美國。	
李昂	李昂以《北港香爐人人插》小說集，引發了本年度文壇最熱鬧的「香爐事件」，並熱賣十多萬本。	
周夢蝶	榮獲第一屆國家文藝獎，評審過程中獲得一致肯定，史無前列的參與幾場演講活動，並應中山大學之邀擔任駐校作家。	
施叔青	出版散文集《回家，真好》，並完成她長期創作香港三部曲的第三部《寂寞雲園》，獲選為聯合報讀書人文學類獎。	
張良澤	回台執掌全國第一個台灣文學系——淡水工商管理學院台灣文學系，並於該系成立台灣文學資料館，舉辦「巫永福文學研討會」等，期為台灣培養台灣文學的創作、研究、傳播等專業人才。	
張曼娟	第一位以著作人身份登記立案工作室的文字工作者，替國內生產智慧財的作家尋出一個工作模式，並發表第一套有聲書《遇見小王子》，主編「愛情石小說」系列。她本人則到香港中文大學任教。	
張啓疆	張啓疆今年仍以〈俄羅斯娃娃〉一文，抱走聯合報短篇小說首獎的獎座，並出版以眷村為背景的小說作品《消失的□□》和散文獎合集《導盲者》。	
張曉風	張曉風赴大陸講學，出版《「你的側影好美！」》，今年獲得吳三連文學獎。	

陳千武	陳千武（桓夫）獲台中市第一屆大墩文學獎的「文學貢獻獎」。分別由南投縣立文化中心、台中市立文化中心，以及春暉出版社出版其文學論述《詩的啓示——文學評論集》、《詩文學散論》、《台灣新詩論集》。此外，其公子陳明台編纂的《桓夫詩評論資料選集》亦同時問世。一系列的書籍出版，總體呈現了陳千武文學的全面成果。
陳義芝	升任聯合報副刊主任，正式從痲弦手中接棒，策劃「台灣現代小說史研討會」、「點燃知識火炬：閱讀之旅」、「文學咖啡屋」等重要活動及專題。今年獲得第二屆詩歌藝術獎之創作獎及副刊主編金鼎獎。
楊樹清	楊樹清向來投入金門的史料的蒐集，所主編的《金門學叢刊》獲金鼎獎圖書類獎，與張煥宇、曾吉賢合撰的〈消逝的漁民國特〉，獲第十九屆時報文學報導文學獎的評審獎。此外，〈被遺忘的兩岸邊緣人〉獲得第十九屆聯合報文學報導文學獎首獎。
詹明儒	以《番仔挖的故事》獲由民眾日報及財團法人文學台灣基金會共同主辦的「一九九七年台灣文學獎」百萬小說獎首獎。
龍瑛宗	將日據時期文物約一千件捐給國立文化資產保存研究中心籌備處。此外，七〇年代完成的日文長篇小說《紅塵》（鍾肇政翻譯）由遠景出版。
鍾怡雯	勇奪各大文學獎獎項，〈給時間的戰帖〉獲第十九屆聯合報文學獎散文類第一名，〈垂釣睡眠〉獲第二十屆時報文學獎散文類首獎，〈蟒林·文明的爬行〉獲第一屆華航旅行文學獎優等獎，〈說話〉獲第十屆梁實秋文學獎散文類第三名。
隱地	隱地將「爾雅年度小說選」整整經營三十年，評論家王德威撰長文〈小說爾雅三十年〉加以肯定，並獲得金石堂今年新增的「年度特別貢獻獎」。

【附表二】1997 最值得特寫的十位文學事票選參考資料

	事 件
1	文建會主辦，聯合報副刊承辦，國家圖書館、文訊雜誌社、台北愛樂電台協辦的「世界中文報紙副刊學術研討會」，於一月十日起，一連舉行三日，共發表二十四篇論文，《眾神的花園——聯副的歷史記憶》也配合出版，會場同時也舉辦別開生面的全國報紙副刊展。由痲弦主編之會議論文集《世界中文報紙副刊學綜論》，年底由文建會出版。
2	中國青年寫作協會為紀念青年作家林耀德逝世周年，於一月二十五日主辦「林耀德與新世代作家研討會」，共發表十五篇論文，並舉辦「台灣新世代作家文學的總探」座談會。
3	淡江大學中文系於二月十三日成立全國第一間「通俗文學研究室」，由林保淳負責規劃，收有一萬多本通俗文學作品，分為武俠、愛情、科幻、歷史四類。
4	七等生出版十年來第一部小說集《思慕微微》，此書列入台灣商務印書館百年紀念新叢書「OPEN」系列，引起廣泛注意。
5	國立台東師院成立國內第一所兒童文學研究所，林文寶所長為記錄兒文所成立的經過，將包括申請計畫書等書面文獻及各界的期待及建言結集成《一所研究所的成立》一書，並將陸續推出《兒童文學學刊》，舉辦「兒童文學與教育研討會」。
6	淡水平商管理學院成立國內第一所「台灣文學系」，以培養台灣文學的創作、教育、研究與傳播人才為設系宗旨。由張良澤擔任系主任，該系並設置台灣文學資料館，獲年滿九十歲的西川滿贈其藏書四百箱。十一月一日、二日該系與台灣筆會合辦「福爾摩莎的桂冠—巫永福文學會議」。
7	新竹市文化中心出版《陳秀喜全集》，由作家李魁賢主編，花了一年多時間完成，計有十鉅冊，分別是：詩二集、譯詩集、文集、歌集、書信集、外譯詩集、評論集、追思集、資料集。本套書並獲八十六年金鼎獎之圖書類獎。

8	由詩人杜十三、侯吉諒、須文蔚發起，文建會主辦；政治大學新聞系執行規劃成立的「現代詩網路聯盟」，於86年4月正式在網路上出現，此為第一個在網路上的文學組織團體。
9	由文建會策劃，由「文訊」編纂的《一九九六台灣文學年鑑》出版。文建會已宣布將文學年鑑列入年度重點工作中，預計每年出版，一九九七年的文學年鑑繼續委由「文訊」負責編纂。
10	《文訊》七月號開始以「文訊別冊」形式與《中央月刊》合併。其所經營的「文藝資料研究及服務中心」亦於九月間於文工會一樓重新開幕啓用。另外於十月辦「文藝界重陽敬老」聯誼活動，十一月主辦之「青年文學會議」，亦為國內首次舉行，活動力絲毫不減。
11	第一屆「國家文化藝術基金會文藝獎」揭曉，引起普遍重視，詩人周夢蝶獲文學類獎，中山大學並聘為駐校作家。
12	張曼娟主編「愛情石小說」，八月份第一批推出四位新世代小說家的愛情小說：張維中《岸上的心》、陳慶祐《原來·愛是這樣的》、詹雅蘭《我們的顏色》、夏百合《不再飄流，我要愛》。
13	《笠》詩刊八月份出版第二〇〇期，製作「紀念特刊」專號，莊柏林、林亨泰、陳千武、巫永福、沙白、李昌憲等為專號提獻辭，並舉行慶祝活動。
14	創刊四十三年的皇冠雜誌，九月做了歷年來最大幅度的改版，將「一月一書」小說專題獨立出來，改成一期刊附贈一書形式。
15	李昂於七月廿三日起一連四天於聯合報副刊刊登小說〈北港香爐人人插〉的部份文字，引起軒然大波。九月間李昂將多篇小說結集為《北港香爐人人插》一書，上市二個月內暢銷熱賣十萬本。
16	七〇年代台灣文壇曾發生影響深遠的鄉土文學論戰，二十年之後，台灣社會學研究會、人間出版社、夏潮聯合會於十月十九日、廿日主辦「回顧與再思—鄉土文學論戰廿年」討論會。人間副刊、文建會及春風文教基金會則於十月二十四日，一連三日共同舉辦「鄉土文學論戰二十週年回顧研討會」。從這兩場研討會中，當時論戰雙方的身影，仍依稀可聞。
17	林清玄於五月間出版第一百零五本著作《真正的愛》，然同時傳出再婚事件，因其長時間具有心靈導師形象，故其部份讀者有不諒解之舉動，原高居銷售量排行榜之書籍亦受影響而下滑。
18	鍾理和之子鍾鐵民與鍾鐵鈞整理編印的《鍾理和全集》由高雄縣立文化中心發行，鍾理和作品因此而得以完整呈現。此外，全國首座台灣文學步道園區在美濃鍾理和紀念館成立。
19	黃春明之子黃國峻獲第十九屆聯合報小說新人獎，頒獎典禮中，特由黃春明將獎項頒給兒子，場面倍感溫馨。
20	文建會首度頒發年度優良文學雜誌徵選獎，獲獎者為：《明道文藝》、《幼獅文藝》、《中外文學》、《聯合文學》、《中國現代文學理論季刊》。
21	台北市政府、誠品書店站前店與誠泰銀行於十二月聯合舉辦「尋找作家——打造一座文學的天橋」，將作家身影具體呈現在天橋兩側，讓民眾於生活中，享受難得的文學空間。
22	十二月十三日、十四日「第一屆花蓮文學研討會——發現花蓮文學」於花蓮舉行，並同時舉行花蓮作家資料展，共展出千餘件。
23	十二月二十四日起一連三日，由文建會主辦，聯合報副刊承辦，國家圖書館、聯合文學雜誌社及文藝資料研究及服務中心協辦「台灣現代小說史研討會」。深入檢視台灣小說發展源流、風格、影響與成績，共計有兩場專題演講、二十五篇論文、一場座談。
24	詩人梅新先生猝逝，各方文友追悼，中國文藝協會、中華民國新詩學會、中央日報副刊、現代詩社、創世紀詩社、藍星詩社、台灣詩學季刊社合辦「他站成一株永恆的梅——詩人梅新追思會」，假中國文藝協會舉行，會中發表梅新的兩本最後遺著：詩集《履歷表》與詩評集《魚川讀詩》。並有文友合著的紀念專集《他站成一株永恆的梅》。

【附表三】1997最值得特寫的十本文學書票選參考資料

作者	書名	作者	書名
七等生	思慕微微	卜寧	在生命的光環上跳舞
卜寧	宇宙投影	尹玲	一隻白鴿飛過
文訊編印	一九九六台灣文學年鑑	水晶	張愛玲未完
王家祥	倒風內海	王家祥	四季的聲音
王鼎鈞	隨緣破密	平路	禁書啓示錄
瓦歷斯·諾幹	戴墨鏡的飛鼠	向明	新詩50問
成英姝	人類不宜飛行	章緣	更衣室的女人
朱天心	古都	朱國珍	夜夜要喝長島冰茶的女人
朵思	飛翔咖啡屋	吳念真	台灣念真情
吳當	山海英雄	呂則之	憨神的秋天
李昂	北港香爐人人插	李敖	李敖回憶錄
李瑞騰	新詩學	李潼	蔚藍的太平洋日記
痲弦、陳義芝主編	世界中文報紙副刊學綜論	汪笨湖故事 馬琇芬小說	台灣紅樓夢
辛金順	最後的家園	杏林子	心靈品管
痲弦主編	衆神的花園	周大觀	我還有一隻腳
周志文	冷熱	周慶華	台灣文學與「台灣文學」
林水福、林耀德主編	蕾絲與鞭子的交歡	東方白	真與美(三)：詩的回憶青年篇(下)
岩上	岩上八行詩	林宜滢	惡魚
林俊穎	焚燒創世紀	林建隆	菅芒花的春天歌詩集
林耀德	鋼鐵蝴蝶	林韻梅	發現後山歷史
邱貴芬	仲介台灣·女人	保真	醒來，仍在江上
施叔青	寂寞雲園-香港三部曲之三	施淑	兩岸文學論集
胡華玲	金陵永生	唐捐	暗中
夏曼·藍波安	冷海情深	席慕容	大雁之歌
徐世怡	獻神的舞慾	荊棘	金蜘蛛網
馬森	燦爛的星空	馬驥仲	人生三重奏
高全之	王禎和的小說世界	張作錦	史家能有幾張選票?
張放	大海作證	張健	玫瑰歲月
張曼娟	火宅之貓	張國立	匈奴
張啓疆	消失的□□	張曉風	你的側影好美
張默	台灣現代詩概觀	梁寒衣	迦陵之音
梅新	沙發椅的聯想	莫渝	愛與和平的禮讚
郭雪波	大漠魂	陳大為	再鴻門
陳永健	初挈海上花	陳玉慧	我的靈魂感到巨大的餓
陳克華	美麗深邃的亞細亞	陳幸蕙	樂在婚姻
陳明台	台灣文學研究論集	陳秀喜	陳秀喜全集

陳黎	偷窺大師	程明琇	嗚咽海
舒國治	台灣重遊	黃光男	舊時相識
黃秋芳	九個指頭	黃啓方	多情應笑
黃錦樹	烏暗暝	愛亞	愛亞極短篇第二集
楊明	她的寂寞她知道	楊照	Café Monday
楊蔚齡	知風草之歌	楊澤	人生不值得活的
葉文可	火蓮	葉維廉	紅葉的追尋
董啓章	地圖集	路寒袖	我的父親是火車司機
雷驥	逆旅印象	廖玉蕙	如果記憶像風
廖鴻基	鯨生鯨世	舞鶴	思索阿邦·卡露斯
蓉子	黑海上的晨曦	趙衛民	猛虎和玫瑰
劉克襄	豆鼠三部曲: 扁豆森林、 小島飛行、草原鬼雨	劉墉	殺手正傳
蔣勳	島嶼獨白	鄭明痕	愛在藍天
夏虹	觀音菩薩摩訶薩	蕭蕭	雲端之美，人間之真
賴香吟	散步到他方	龍應台	我的不安
龍瑛宗著 鍾肇政譯	紅塵	霍斯陸曼 · 伐伐	玉山的生命精靈
簡媜	頑童小蕃茄	顏艾琳	骨皮肉
顏忠賢	老天使俱樂部	羅位育	貓吃魚的夢
蘇紹連	隱形或者變形	龔鵬程	台灣文學在台灣

在票選過程中，我們針對藝文界人士共發函180份問卷調查表，總計回收104份有效回函。經由統計方式，分別選出三項票選的前十名(如附表四)，並以特寫方式加以報導或評介。希望藉此票選及特寫的

活動，來與藝文界作互動，同時加深讀者對過去一年來所發生事物的印象。對於文學同好而言，我們想說的是：所謂票選，非關排名，非關風雲。

【附表四】票選結果

十位文學人	周夢蝶、張良澤、陳義芝、龍瑛宗、施叔青、李昂、朱天心、鍾怡雯、陳千武、楊樹清
十本文學書	古都、寂寞雲園、1996台灣文學年鑑、島嶼獨白、思慕微微、陳秀喜全集、鯨生鯨世、李敖回憶錄、北港香爐人人插、世界中文報紙副刊學綜論
十件文學事	世界中文報紙副刊學術研討會
	台灣文學系成立
	文訊編纂的《一九九六台灣文學年鑑》出版
	「回顧與再思－鄉土文學論戰廿年」討論會、「鄉土文學論戰二十週年回顧研討會」的舉辦

第一屆「國家文化藝術基金會文藝獎」揭曉
國立台東師院成立國內第一所兒童文學研究所
李昂小說集《北港香爐人人插》上市，引起軒然大波。
詩人梅新先生猝逝；兩本最後遺著：詩集《履歷表》與詩評集《魚川讀詩》發表。
《鍾理和全集》編印發行。
「台灣現代小說史研討會」

◆此票選活動共計發函180件，回收104件，有效回函之票選者名錄如下所列：

王仲偉、王廷俊、王浩威、王國良、王基倫、尹玲、古蒙仁、向明、向陽、江兒、羊牧、朱少麟、何寄澎、吳鈞堯、吳興文、吳明益、吳潛誠、李潼、李金蓮、沈謙、沈花末、呂政達、宋雅姿、沙永玲、杜文靖、周慶華、孟樊、林文寶、林水福、林明德、林金梅、林保堯、林英喆、林煥彰、林瑞明、林黛嫻、林韻梅、林錫嘉、初安民、李冰、邱上林、亮軒、姜穆、孫瑋芒、胡錦媛、紀大偉、徐開塵、徐瑜、高柏園、許振江、許俊雅、張放、張默、張子樟、張春榮、張堂錡、張錦郎、張雙英、張典婉、張元隆、莫渝、許悔之、許振江、許俊雅、陳大為、陳雨航、陳紅旭、陳信元、陳萬益、陳慧樺、陳義芝、陳憲仁、陳玉玲、鹿憶鹿、游淑靜、焦桐、黃秋芳、黃醒醒、黃錦珠、黃國鐘、楊明、楊小雲、楊宗翰、痲弦、葉海煙、董崇選、路寒袖、管仁健、銀正雄、劉克襄、劉靜娟、履彊、蔡文怡、蔡文甫、蕭蕭、賴國洲、應平書、隱地、顏崑陽、羅任玲、蘇偉貞、龔鵬程、須文蔚、莊宜文