

代的挑戰加以省思。在「副刊學」方面，有學者從傳播學、文學社會學、文學傳播學以及新聞學等角度，企圖對副刊學找到學理基礎，為「副刊學」的建構開創契機。此外，在「實務探討」上，有專文對台灣報紙副刊主編的背景進行剖析，以明瞭各副刊風格形成的內在動力，部份副刊編輯並在會中現身說法，暢談自己的編輯觀。

大會特別在第二天的議程中，安排了一場「台灣報紙副刊的未來」座談會，由瘧弦主持，孫如陵、高信疆引言；王家祥、初安民、許悔之、楊華妙、路寒袖、鄭春鴻、應平書、羅智成參加座談。為近來傳播界認為已臨存亡之秋台灣副刊共同把脈，會場並展出二十餘家報紙副刊。

當台灣的晚報副刊相繼停辦、日報副刊亟思改造之際，這場研討會從多重視角檢視中文報紙副刊的堅持、開創與困境，實深具意義，也為文學與新聞結合的學術議題提供了一個宏闊的視野。

淡水工商管理學院 成立第一所 「台灣文學系」

歷經多年努力，第一所在大學教育體制內設立的「台灣文學系」，在淡水工商管理學院誕生了。該系並於一九九七年三月二十五日招開創系記者會，說明整個籌備經過，於民國八十六學年度起正式招生，名額為五十人。

教育部是在一九九七年二月五日正式通過淡水工商管理學院申請設置的「台灣文學系」，必修課程包括：台灣語文概論、台灣文化概論、台灣通史、文學史、原住民文學等；選修課程包括台灣開發史、台灣戲劇、鄉土文學研究、台灣自然誌等，充分展現台灣文學的主體性。

校方表示，台灣文學系未來將有五大發展方向：一、以台灣文化傳統做為台灣文學發展的基礎；二、重視原住民的歷史文化；三、研究鄉土文學的內涵；四、加強現代文學的知識；五、培養文學鑑賞與批評能力。教學重點則有：一、注重原住民神話、傳說與台灣移民開發史；二、致



台灣文學系成立 淡水工商管理學院於3月25日成立國內第一所台灣文學系。(淡水工商台文系提供)

力於田野調查與訪談、蒐集、整理及翻譯史料；三、研析新文學作品的語言、形式、技巧與內涵；四、安排文學批評與理論、比較文學及日文課程；五、開設中國文學科目，以奠定中文運用的基礎；六、撰寫畢業論文，加強專業知識和學術論述的能力。

淡水學院在創系籌備人陳凌的力薦下，由校長親赴日本東京，力邀被公認對台灣文學史料蒐集最完備的共立女子大學張良澤教授，回台擔任專任教授並兼系主任

任職務，除陳凌、趙天儀、陳芳明、邱坤良、陳萬益、鄭邦鎮等專兼任教授外，包括巫永福、陳千武、鍾肇政、葉石濤、李喬、彭瑞金、李魁賢、李敏勇、吳錦發等數十位作家，也都列名特別講座之林。

台灣文學系的設立有助於台灣文學主體性的確立。台灣文學發展三百多年以來，基本上融合了中

國新舊文學、日本新文學與台灣本土文學的各個因素，相存共榮，並不相互排斥，這顯現了台灣在歷史中的真正面貌：包容、寬廣、多元、相容，因此，台灣文學系的設立，不僅不會也不能排斥中國文學的研究與教學，同時更可以實事求是，包容來自歷史因素的日本新文學、來自台灣本土的文學。這對台灣的國際社會交流，與將來面對兩岸問題的解決，都足以提供更為寬廣的視野。