

## 台東師院成立 兒童文學研究所



兒童文學研究所 台東師院成立國內第一所兒童文學研究所。(台東師院兒文所提供)

一九九七年度國內最重要的兒童文學盛事，就是台東師院兒童文學研究所的成立和招生，使台灣的兒童文學研究跨入一個新紀元。這個研究所由林文寶教授負責籌備，於民國八十六年四月招生，錄取十五人，其中不乏創作不輟的作家，以及學有專精的青年才俊，並於九月正式開課。該所於民國八十六年十月出版《一所研究

所的成立》一書，包括申請增設兒童文學研究所計劃書、籌備預定進度表、大事記、會議記錄、籌募圖書啓事、建言座談記錄、相關文獻、招生簡章、考試試題及相關影像等，詳細收錄了籌備過程中的相關資料。

林文寶指出：台東師院自民國七十六學年度起由師專改制師院，即以「兒童文學」做為語文教育學系發展的重心與特色。其間，除出版東師語文學刊、東師語文叢書外，並不斷舉辦有關兒童文學學術研討會，並於民國八十學年度起成立「兒童讀物研究中心」，現有的「國民教育研究所」中亦設

有「兒童文學群」，其用心與目的，無非是為籌設「兒童文學研究所」，最終籌建完整的「兒童圖書館」，使兒童文學研究成為台東師院的特色。

兒研所設立的宗旨，在傳承兒童文學研究的經驗，與開拓兒童文學研究的領域，使其成為台灣地區兒童文學研究的中心，進而帶領華文世界兒童文學風氣。該

所以台灣本土地區兒童文學創作者的作品為蒐集整理的對象，先建立兒童文學史料，未來的發展方向，研究與創作並重，除學理研究外，更將兒童文學理論應用於創作、編輯中，進而推動創作坊、駐校作家、大陸兒童文學資料室、翻譯工作坊，以收理論與實際並重之效，目前台東兒研所網羅的師資有林文寶、楊茂秀、洪文瓊、洪文珍等人。

國內第一所兒童文學研究所的設立，是長久以來許多關心兒童文學的人默默耕耘，由涓滴匯成，馬景賢指出：回顧以往的兒童文學研究一直未得應有之重視，大專院校缺乏兒童文學研究推廣工作之科系，兒童讀物方面大量翻譯不少國外的作品，對未來國內兒童文學紮根工作效果不大，我們迫切的需要一個研究發展中心，用以從事發展研究兒童文學教育工作，促使兒童生活與教育結合，提升兒童文學理論研究，鼓勵創作富有民族色彩的優良兒童讀物，促進海內外及國際兒童文化交流。台東兒研所的成立，標幟著兒童文學研究新時代的來臨，期待它能為台灣的兒童文學注入新的力量。

## 《1996台灣文學年鑑》出版

為記錄文學在台灣的發展和變貌，文訊雜誌社接受文建會委託編纂的《1996台灣文學年鑑》，於一九九七年六月出版。

文訊總編輯封德屏說，數年前國家圖書館編纂張錦郎先生在文建會策畫、文訊主辦的「五十年來的台灣文學研討會」中提出「我們能給文學系學生或讀者什麼？」的問題，認為台灣文學史料蒐集、工具書出版欠缺，尤其需要一部文學年鑑，引發與會者的注意。因此文建會在一九九六年七月，召開了「編纂台灣現代文學工具書」的研商會議，與會者皆認為文學年鑑應立即著手進行，並建議由長期累積文學資料的《文訊》執行。

《1996台灣文學年鑑》的內容有五大部份：一、概述：創作（包括詩、散文、小說）與活動（包括傳播、評論與教研）；二、記事：文學大事日誌、特寫十件文學事；三、人物：當年辭世作家小傳、特寫十位文學人；四、作品：出版品目錄分類、特寫十本文學書、刊物發表作品和評論文章選目、得獎作品目錄；五、