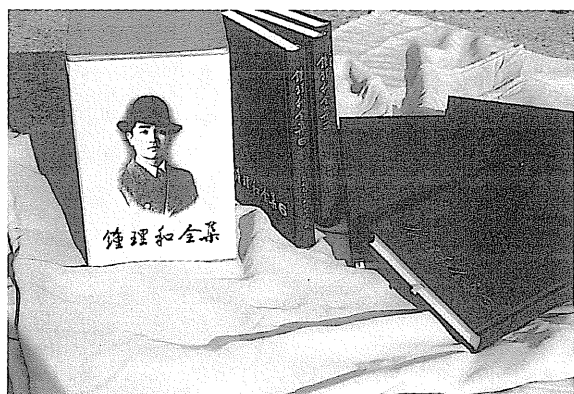


新編《鍾理和全集》 出版



《鍾理和全集》高雄縣立文化中心於11月8日重新整理出版《鍾理和全集》。

一九九七年十一月八日《鍾理和全集》（共六冊）由高雄縣立文化中心出版；同月十五日，全國首座台灣文學步道園區在美濃鍾理和紀念館揭幕。「倒在血泊中的筆耕者」的客籍作家鍾理和（1915～1960），一生身處於文學十分低迷的時代，但在他短短四十五年的人生旅程中，幾乎都投注於文學創作中，這部具「全集」之實的「鍾理和全集」出版，實深具意義。

《鍾理和全集》於一九七六年首次由遠

行出版社出版，共有八冊，由張良澤主編，使鍾理和成為第一位出版全集的鄉土文學作家，當年曾掀起一股鍾理和文學熱潮，不過受制當時的環境，為了讓全集出版，「祖國歸來」戰後在北京寫的部份日記，將對時局的感想與目睹台大醫院二二八事件等部份，從全集中刪除。

為了讓父親的作品得以完整呈現，鍾理和之子鍾鐵民與鍾鐵鈞，自鍾理和紀念館完工後，便陸續展開整理文稿、筆記、書簡與書籍的工作，特別是書信部份，給友人的信件，皆留有底稿，文句中也流露出對客家文化的關切。日記中所記錄的心靈感思，充份顯現他對文學志業的虔誠，這些保留下來的文章、書簡、日記、筆記等，皆成為台灣文學的重要史料。

《鍾理和全集》分為六冊：集1，收入十七篇短篇小說，為他的家庭、成長經驗、婚姻，療病見聞為背景寫成的作品，合計約十六萬字。集2，收入十一篇小說及〈大武登山記〉，本集小說多以旅居奉天、北京之見聞、人物為背景，包括一九四五年在北京馬德增出版的《夾竹桃》裡的四篇作品，合計約十六萬五千字。集3，收入有短篇小說、散文及未完成稿計三十二篇。小說以戰後初期的北京台灣人

經驗、回台經過、台灣農村見聞為背景，合計約十三萬字。集4，為長篇小說《笠山農場》，約十八萬字。新版特別補上被刪去的九、十兩章。集5，為日記，收入最早的是一九四五年九月，記於北京，最晚的是一九四九年十二月，合計約十九萬字，本集增補最多。集6，為書簡、雜記。書簡亦較舊版略有增補，日期錯誤者，予以更正。雜記係作者用為創作準備的筆記，有諺語、童謠、山歌，具有保存客家文獻的功能，可觀摩到創作家的辛勤與敬業精神。

全國首座台灣文學步道園區，十一月十五日在美濃鍾理和紀念館揭幕，園區內以三十五座石碑，鐫刻三十五位台灣作家作品中的精句，並將設置鍾理和雕像，以反映台灣土地上的人們生活與經歷，是智慧、歷練的結晶。該步道佔地約三分，與黃蝶翠谷、朝元寺及鍾理和紀念館相連，配上綠意盎然的山巒，十分具有客家小鎮的特色，結合文學與自然，在此懷想文壇先哲，令人感動。

台灣現代小說史 研討會



台灣現代小說史研討會 由文建會主辦，聯合報副刊承辦之「台灣現代小說史研討會」於12月24～26日舉行。（聯合報副刊提供）

由文建會主辦、聯合報副刊承辦、國家圖書館、聯合文學雜誌社及文藝資料研究服務中心協辦的「台灣現代小說史研討會」，自一九九七年十二月二十四日起，一連三天，假國家圖書館會議廳舉行。會中計發表二十五篇論文，資深作家齊邦媛、葉石濤發表專題演講，並舉行一場座談會，為近年來對台灣現代小說家的作品論述規模最大的學術研討會。

本次會議嘗試從台灣新文學運動以來，全面檢視台灣小說發展源流、風格、